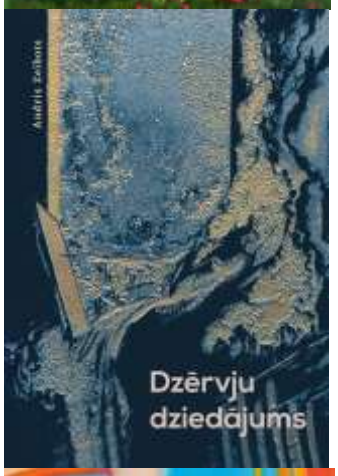
Projekts “Jaunākās grāmatas Latvijas publiskajām bibliotēkām 2026”

Latviešu literatūra



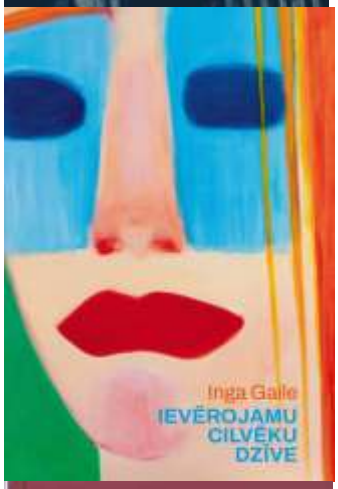
Līdums, Gatis. Mirušo kurzemnieku stāsti / Gatis Līdums ; redaktors Jānis Barons ; vāka ilustrācijas un dizaina autors Artūrs Bērziņš. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 158, [1] lpp.

Bijušie laiki ir kā augsne, no kuras izaug šodiena, un aizgājušās paaudzes kā mūsu saknes ļauj smelt spēku no tās. Gata Līduma "Mirušo kurzemnieku stāsti" rāda daļu mūsu vēstures, kas atdzīvojas nevis vietās un gadskaitļos, bet gan cilvēku likteņos. Lai arī stāstītāji ir jau miruši, viņu stāsti ir dzīvi, jo stāsti dzīvo ilgāk nekā cilvēki. Tajos var pasmelties kurzemniecisku spītu un pašapziņu, cilvēcisku sadarbību, apņēmību un, jā, krietnu tiesu veiksmes, kas ļauj izdzīvot un dzīvot arī visgrūtākajos laikos, kad dzīve sit no negaidītas puses.



Zeibots, Andris. Dzērvju dziedājums : vēsturisku fantāziju romāns / Andris Zeibots ; literārā redaktore Zāra Zēbalda ; mākslinieks Jānis Esītis. - [Rīga] : Dienas Grāmata, 2026. - 319, [1] lpp.

"Dzērvju dziedājums" ir vēsturisku fantāziju romāns par 20. gs. pirmās puses latviešu literatūrā intriģējošāko dzejnieku pāri, Eriku Ādamsonu un Mirdzu Ķempi, par viņu pieredzi laikos, kad cita pēc citas uz skatuves nāca neapstrīdamās varas, nostādot radošu garu neiespējamas izvēles priekšā: viena vai otra, bet diktatūra, viena vai otra, bet okupācija. Kā līdzīgs ar līdzīgu romānā sadzīvo gan iztēles radīti tēli, gan arī Latvijas kultūras un politiskās dzīves vēsturē pazīstamas personas kā Edvarts Virza, Kārlis Skalbe, Aleksandrs Čaks, Romans Suta, Eduards Berklavs, gleznotāja Kārļa Padega atraitne un Erika Ādamsona mūža izskaņas līdzgaitniece Elvīra Padega.



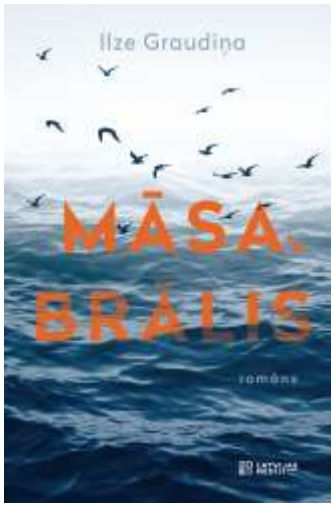
Gaile, Inga. Ievērojamu cilvēku dzīve : [stāsti] / Inga Gaile ; redaktore Gundega Blumberga ; dizains: Katrīna Vasiļevska. - Rīga : Dienas Grāmata, 2026. - 158, [1] lpp.

Ingas Gailes iedzīvinātā "Ievērojamu cilvēku dzīves" stāstījumu un sapņu virkne, kurā dekonstruēti satiekas dažādās laiktelpās dzīvojošie upuri un varmākas, ved pie redzējuma, kas atstāj ilgu un mokošu pēcgaršu. Sapņi un stāsti paver smagu priekškaru, uzjundī, šķetina, ārda, bet tad pagaist. Dzejniece, prozaiķe un dramaturģe Inga Gaile (1976) trīsdesmit rakstniecības gados ir laidusi klajā deviņus dzejas krājumus (no tiem divus bērniem), sešas lugas, piecus romānus un nu jau arī otro stāstu krājumu. Viņas darbi tulkoti angļu, bengāļu, igauņu, itāļu, lietuviešu, poļu, spāņu, vācu, zviedru u.c. valodās. Lasītāji un žūrijas viņas veikumu ir novērtējuši ar vairāk nekā desmit dažādām balvām un prēmijām.



Putniņš, Māris. Iemūrētā jaunava : īsromāns / Māris Putniņš ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Inta Kārkliņa ; Beatrises Birinas vāka dizains ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 110, [1] lpp.

Draiska, Mārim Putniņam raksturīgā humora pilna un erotiski piparota versija par to, kā varētu būt radusies Daugavgrīvas Baltā baznīca. Nebūtu Pakalnu Jēkaups sastrīdējies ar Bulagu Paļķi un izracis jaunu aku, Jāņu alus Mangaļos nebūtu sanācis tik gards un viltīgi stiprs. Ja svētku alus, tāpat kā citkārt, būtu odis pēc nēģiem, Mangaļu vīri un sievas nebūtu saulgriežu naktī sastrādājuši grēka darbus, kuru nožēlošanai nepieciešama baznīca. Tai savukārt nevajadzētu jaunavu, ko iemūrēt pamatu stiprībai, un, iespējams, nebūtu tapis šis stāsts.



Graudiņa, Ilze. Māsa, brālis : romāns / Ilze Graudiņa ; literārā redaktore Renāte Neimane ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; Aijas Andžānes vāka dizains un makets. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 413, [2] lpp.

Kopš pašas agrākās bērnības Māsa un Brālis ir komanda. Savienība, kurā māsa ir kārtīgā, bet brālis - apsviedīgais. Māsa centīgā, brālis gudrais. Romānā varoņu, protams, ir vairāk - arī tēvs un māte, kā bez viņiem. Pretpoli, kuri pievilkušies, lai cīnītos mūža garumā, un arī bērniem tur jāiesaistās. Jūra, neizzināmā un varenā stihija. Un mīlestība, kura sadalīta nevienlīdzīgās daļās... Pusaudzības izaicinājumi un pieaugušo dzīves līkloči brāli un māsu atsvešina, tomēr saikne saglabājas. Tās spēks ir pārāks par ikdienišķām ķildām, meliem, pārpratumiem un citām nelādzībām. Līdz dienai, kad...

Ārzemju literatūra



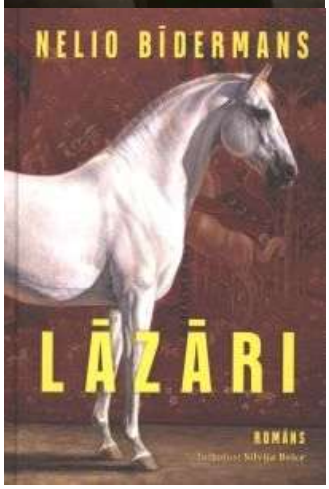
Reme, Satu. Rosa un Bjorka : [detektīvromāns] / Satu Reme ; no somu valodas tulkojusi Gunta Pāvola ; redaktore Elga Rusmane ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 334, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Attālā Islandes fjordā notikusi savāda slepkavība. Slēpošanas trasē ir nošauts ietekmīgs vietējais biznesmenis. Slepkavības izmeklēšanas gaitā izmeklētājai Hildai Rūnasdotirai un viņas somu kolēģim Jakobam Johansonam jātiek galā ar sarežģītu dilemmu. Vai tiešām ir jāatklāj ikviens noslēpums? Atkal aktualizējas Hildas bērnībā piedzīvotā trauma, jo pamazām atklājas jauna informācija par viņas sen pazudušajām māsām Rosu un Bjorku. Savukārt Jakobs cenšas saglabāt vēsu prātu sarežģītajā strīdā par aizgādības tiesībām ar bijušo sievu.



Bučers, Džims. Negaisa fronte : [romāns] / Džims Bučers ; no angļu valodas tulkojis Uldis Šēns ; redaktori: Kristīne Zute, Andris Bekmanis. - Rīga : Prometejs, 2026. - 287, [1] lpp. - (Drēzdena hronika / Džims Bučers ; [1]).

Būdams profesionāls burvis, Harijs Drēzdens no paša pieredzes zina, ka it kā ikdienišķā pasaule patiesībā ir pārpilna ar dīvainām un maģiskām radībām - un lielākā daļa no tām īsti labi nesadzīvo ar cilvēkiem. Citas savukārt cilvēkus mīl pārlieku cieši. Viņš zina arī to, ka savā jomā ir labākais. Faktiski viņš ir vienīgais, kas atklāti piedāvā savus pakalpojumus ikvienam. Bet, lai gan Harijs ir monopolists, viņa rūpals, maigi izsakoties, neiet no rokas. Tāpēc, kad Čikāgas policija pieaicina viņu kā konsultantu neparastas slepkavības izmeklēšanā, kas pastrādāta ar melnās maģijas palīdzību, Harijs saskata vieglu peļņu. Bet tur, kur ir melnā maģija, ir arī kāds melnais burvis. Un tagad šis burvis zina Harija vārdu...



Bīdermans, Nelio. Lāzāri : romāns / Nelio Bīdermans ; no vācu valodas tulkojusi Silvija Brice ; tulkotājas redakcijā ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 270, [1] lpp.

Viss sākas ar to, ka pasaulē nāk Lajošs fon Lāzārs - blonds bērns ar ūdenszilām acīm. Viņa tēvs, barons fon Lāzārs, klusībā baidās no šī bērna, it kā nojaustu viņa noslēpumu. Līdz ar Lajoša piedzimšanu meža pilī sākas 20. gadsimts, kas uz visiem laikiem mainīs baronu Lāzāru dzīvi Ungārijas dienvidos. Hābsburgu dinastijas bojāeja vispirms skar tikai aristokrātu tradīcijas, taču augošo nedrošību šajos laikos jūt ikviens, arī zēna māte, skaistā Marija, un rēgam līdzīgais tēvocis Imre. Kad 20. gadsimta 20. gados Lajošs manto barona titulu un īpašumus, dzimtas senais spožums brīdi šķiet uzmirdzam no jauna. Taču Evai un Pištam - zēnam, kurš mīl tumsu, - ir lemts piedzīvot, cik melnas ēnas met totalitārisma laiks, un ir jāmācās tajā pastāvēt.



Bonfuā, Migels. Jaguāra sapnis : romāns / Migels Bonfuā ; no franču valodas tulkojusi Inta Šmite ; redaktore Iveta Polkmane ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 206, [1] lpp.

Uz baznīcas kāpnēm Marakaibo pilsētā tiek atrasts pamests zīdainis - sākums stāstam, kas paceļas pāri laikam, robežām un valodu klusēšanai. Zēns, vārdā Antonio, izaugs no ielu tirgotāja un ostas nesēja par vienu no izcilākajiem ķirurgiem valstī, pateicoties neapturamam dzinējspēkam un mīlestībai, kas iedrošina pārspēt paša likteņa ierobežojumus. Viņa un brīnišķīgās dzīvesbiedres ģimenē dzims meita, kurai dots vārds par godu dzimtenei, bet sirds ilgosies pēc Parīzes. Un tikai daudz vēlāk dēla Kristovala nejauši atrasta klade ar stāstiem atklās saites, ko nespēj pārraut ne gadi, ne kontinenti. Vietējo ticējums par jaguāru, kas ikvienā kaķēnu metienā aug citādi un stiprāk, kļūst par metaforu dzimtai un pilsētai: "Mēs visi esam cēlušies no jaguāra sapņa." Šī valdzinošā ģimenes sāga ar košu tēlu plejādi un notikumu virpuli atsedz Venecuēlas vēstures slāņus - no nabadzīgiem kvartāliem un ostas krācēm līdz spožiem operāciju galdiem un Francijas bulvāriem.

Nozaru literatūra

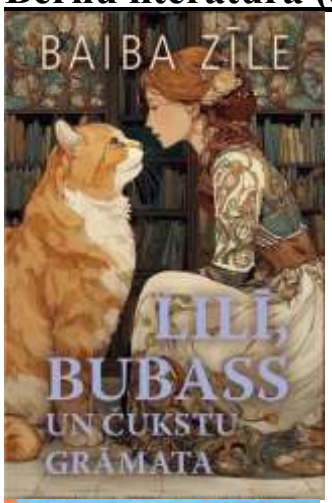
Māksla. Izklaide. (udk=7)



Zieda, Margarita. Dzīvot no tā, kā nav. Kārlis Auškāps / Margarita Zieda ; literārā redaktore Kristīne Matīsa ; maketētāja Dace Eglīte ; Sarmītes Māliņas un Daces Eglītes dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 251, [4] lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija piezīmēs: [253.] lpp. - Kārļa Auškāpa darbi: [252.-253.] lpp.

Aktierim, režisoram un Dailes teātra ilggadīgajam mākslinieciskajam vadītājam Kārlim Auškāpam (1947–2017) veltītā grāmata "Dzīvot no tā, kā nav" attīstījusies no mākslinieka dienasgrāmatām, vēstulēm, piezīmēm, intervijām, izrāžu recenzijām, kā arī no autores sarunām ar 37 mākslinieka laikabiedriem. Daži no viņiem - Ausma Kantāne, Pēteris Liepiņš, Lilita Ozoliņa, Raimonds Auškāps - jau devušies mūžībā. Arī viņiem veltīta šī grāmata. Kā cilvēkam dzīvot? - bija viens no Kārļa Auškāpa izrāžu galvenajiem jautājumiem. Un viņš meklēja arī pats atbildes dzīvē un mākslā gan padomju okupācijas gados, gan pārdzīvodams personīgu traģēdiju un pārmaiņu laiku visbrutālākos izaicinājumus. Kārli Auškāpu nodarbināja Latvijas teātrī reti sastopama filozofija, viņu interesēja transcendentālais, mistika, neredzamā pasaule un tās klātbūtne redzamajā. Būtiska tēma Kārļa Auškāpa dzīves garumā bija Latvija un tās cilvēkos ietvertais potenciāls. Vilšanās un depresijas māktajiem laikabiedriem viņš mainīja skatiena perspektīvu un attieksmi pret savu zemi, savu valsti.

Bērnu literatūra (J)



Zīle, Baiba. Lilī, Bubass un čukstu grāmata : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Baiba Zīle, [teksts], ilustrācijas ; redaktore Bārbala Simsone ; Vitas Lēnertes grāmatas un vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 103, [1] lpp. : ilustrācijas.

"Vai jūs, kundze, esat savā darba vietā jau skatījusies spogulī? - Protams, mums vestibilā tāds ir. - Nu tad gatavojieties - viss jūsu birojs gan jau čukst. - Jā! Čukst visi mani darbinieki! Bet kā mums tagad dabūt to grāmatu? - Mums ir tikai viens veids, kā rīkoties, - atrast Vilku un likt tam aizvērt Čukstu grāmatu". "Lilī, Bubass un Čukstu grāmata" ir ceturtā grāmata sērijā par Lilī, runča bibliotekāra Bubasa un viņu draugu piedzīvojumiem, cīnoties ar Vilku un citiem ļaundariem.



Žutaute, Lina. Kika Mika un lielākais dārgums : [stāsts pirmsskolas vecuma bērniem] / Lina Žutaute ; no lietuviešu valodas tulkojusi Marika Taube ; redaktore Guna Pitkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 40 lpp. : ilustrācijas.

Kika Mika kopā ar ģimeni un draugiem dodas uz jūrmalu. Tur ir tik jauki peldēties un šļakstīties, būvēt smilšu pilis un spēlēt bumbu! Čučukam vairāk par visu patīk rakt bedres pludmales smiltīs. Varbūt viņš ir saodis dārgumu smaržu? Kika Mika, Mamaisa un Nanaisa, Nekārtības rūķītis un citi uzreiz iesaistās apslēptās mantas meklēšanā. Draugi bagātību gan atradīs, bet tas būs kaut kas tāds, ko neviens nebūs gaidījis! Grāmata palīdz izkopt bērna emocionālo intelektu, attīstīt iztēli un bagātināt vārdu krājumu. Grāmatas beigās ir sniegti psiholoģes ieteikumi vecākiem, kā arī dārgumu meklēšanas spēle.

Jauniešu literatūra (P)



Samauska, Krista Betija. Kā es ienīstu tehnikumu / Krista Betija Samauska ; redaktore Daina Grūbe ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 287, [1] lpp. - (#mini pieaugušie / Krista Betija Samauska).

Kad izcilniece Undīne negaidīti nonāk Ventspils tehnikumā, nevis prestižā ģimnāzijā, kur būtu viņas īstā vieta, meitene ir pārliecināta - tā ir lielākā kļūda viņas dzīvē. Jauna vide, kopmītņu haoss, kaitinoši kursabiedri un nodevības rūgtums liek Undīnei cīnīties ne tikai ar apkārtējiem apstākļiem, bet arī pašai ar sevi. Viņa kaļ atriebības plānus, cenšas iederēties un sapņo pierādīt visiem - īpaši bijušajam puisim, ka spēj sasniegt ko īpašu. Taču aiz asprātīgajiem komentāriem un dramatiskajām fantāzijām slēpjas jautājums, kas pazīstams daudziem jauniešiem: ko darīt, kad dzīve pēkšņi nenotiek pēc plāna? Grāmata ir dzīvs, emocionāls un humora pilns stāsts par pirmo lielo vilšanos, draudzību, identitātes meklējumiem un mēģinājumiem atrast savu vietu pasaulē.