# JAUNUMI - SEPTEMBRĪ

## Latviešu literatūra




**Īve, Helēna.** Kad kaijas kliedz : romāns / Helēna Īve ; redaktore: Iveta Reinsone ; vāka dizaina izstrāde un makets: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, 2026. - 264 lpp. : ilustrācijas

Grāmata ir stāsts par attiecībām, ģimenes saitēm un bērnu likteņiem, kurus ietekmējuši pieaugušo lēmumi. Dažādu apstākļu dēl vecāku atstātie bērni aug ar neatbildētiem jautājumiem, sāpēm, vilšanos un ilgošanos pēc piederības. Stāsts atklāj cilvēku likteņu savijumus, ģimenes saišu trauslumu un mīlestības nozīmi brīžos, kad šķietami viss liekas zaudēts.




**Stepēna, Maija.** Tā vienīgā : [romāns] / Maija Stepēna ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; grafiskais noformējums: Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, 2026. - 238, [1] lpp.

Viss sākās ar vēstulēm. Students iepazīšanās vēstulē uzraksta meitenei un drīz saņem atbildi. Vēstulē ir fotogrāfija ar vēlējumu - Es vēlos būt Tev vienīgā! Fotogrāfijā redzama skaista meitene, un students atbild nekavējoties. Atbildes vēstuli viņš paraksta - Tavs vienīgais. No tā brīža starp diviem cilvēkiem izstiepjas neredzama pavediens - solījums, kas tiek nests cauri gadiem, robežām un klusēšanai. Vēstulē norunātā tikšanās notiek pēc daudziem gadiem, kad uz Sibīriju izsūtītie atgriežas mājās.




**Loinerte, Luāna.** Reiz Čigānijā : kultūrvēsturisks vēstījums, veltīts 20 000 lielajai Latvijas čigānu saimei / Luāna Loinerte ; vāka dizaina izstrāde, maketētāja Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026]. - 253 lpp.

"Reiz Čigānijā" ir rakstnieces Luānas Loinertes populārs romāns, kas vēsta par Sabiles čigānu dzīvi un likteņiem. Romi. Čigāni. Mēs varam dažādi dēvēt šos cilvēkus, kuri dzīvo mūsu vidū, mācās mūsu skolās, skaisti dzied, dejo un runā savā valodā, kuru mēs diemžēl nesaprotam.

Cilvēki, apstākļi un liktenis Otrā pasaules kara laikā ir bijis nežēlīgs pret romu tautu. Arī Tamārai un viņas ģimenei nav klājies viegli. Ir bijis jācīnās par savu vietu zem Latvijas saules.

Šis ir patiess un skaudrs stāsts par Latvijas čigānietes Tamāras Paņko un viņas ģimenes ceļu laika ratā, ko sauc par dzīvi.



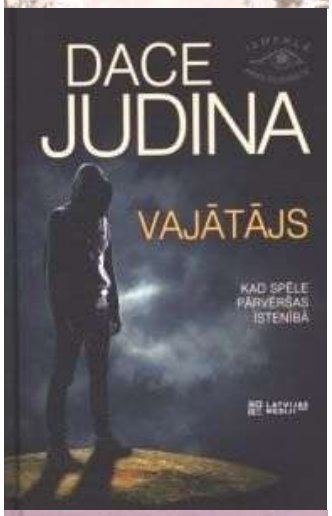

**Bērziņa, Ingrīda.** Kur zvaigznes iekrīt ūdenī : [romāns] / Ingrīda Bērziņa ; redaktore Iveta Reinsone ; vāka dizaina izstrāde un makets: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, 2026. - 231 lpp.

Romānā attēloti reāli, patiesi notikumi viena cilvēka dzīvē gan padomju varas laikos, sākot ar 20. gadsimta 60. gadiem, gan neatkarību atguvušās Latvijas laikā. Vilnim bērnība bija vienīgais laiks, kad viņš jutās mīlēts un saprasts. Vectēva gudrie padomi un darba prasmju ierādīšana, omas un mammas sargājošā mīlestība klājās kā debesis virs galvas. Tālākās gaitas mazo Vilni palēnām veda aizvien tuvāk pieaugušo dzīvei ar tai piemītošajiem piedzīvojumiem, ķibelēm un triecieniem. Tad, saņēmis vissmagāko triecienu, Vilni nokļūst pavisam citā - ļaunuma pilnā vidē, kur jāmācās aizstāvēt sevi un savu dzīvību, jāmācās izdzīvot. Un tomēr Vilnis ar savu attieksmi parāda, ka neatkarīgi no tā, kam tu ej cauri, nedrīkst padoties.



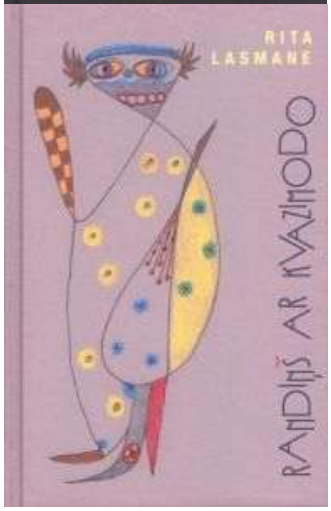

**Blumberga-Butkeviča, Zane.** Sofijas smarža : romāns / Zane Blumberga-Butkeviča ; redaktore: Iveta Reinsone ; vāka dizains, makets: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, 2026. - 327 lpp.

Traģiskā nelaimes gadījumā kāda ģimene zaudē meitu Sofiju. Tikai trīs dienu laikā sabrūk viņu līdzšinējā pasaule, un katrs no tuviniekiem nonāk uz robežas starp izmisumu, vainas apziņu, ticību un cerību. Katrīna pēc smagās avārijas atrodas starpstāvoklī starp dzīvību un nāvi. Šajā mistiskajā telpā viņa sastopas ar savas dzīves izvēlēm, pagātnes traumām un ilūzijām, kurām gadiem ilgi ticējusi. Tikmēr Krists, paliekot dzīvo pasaulē, izdzīvo prātu un dvēseli paralizējošas sēras. Sastapšanās ar kādu garīgi stipru, taču vienkāršu cilvēku kļūst par sākumu viņa iekšējām pārmaiņām. Paralēli romānā atklājas manipulāciju un maldu pasaule, kurā cilvēku garīgā ievainojamība tiek izmantota varas, naudas un kontroles iegūšanai. Tā rada asu pretstatu patiesai ticībai, mīlestībai un tīrai garīgajai pieredzei.



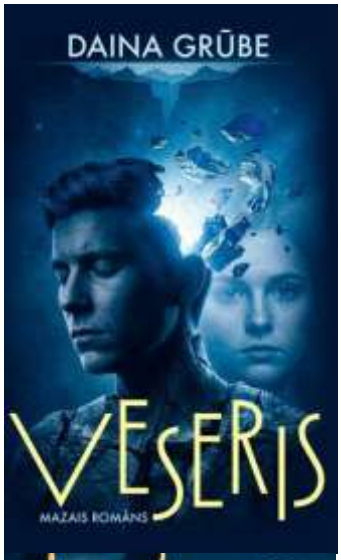

**Judina, Dace.** Vajātājs : [romāns] / Dace Judina ; autores redakcijā ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; vāka dizains un māksliniecciskais noformējums: Arturs Nīmanis. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 364, [3] lpp. - (Izmeklē Anna Elizabete / Dace Judina ; divdesmit ceturtā grāmata). - Bibliogrāfija: 364.-[365.] lpp.

Kamēr ģenerālis Bass un producents Vallis Austrijā, Berghofā strādā pie skandalozās Tīrītāju filmas par pusgadsimtu seniem drošībnieku noslēpumiem, Dambergs Rīgā nonāk medmāsiņas Daigas gūstā. Anna Elizabete un Miks Kaķītis saņem palīgā saucienu: Latvijas-Lietuvas pierobežā, Klinšu muižā miljonāra Zvaigznes sieva, bijusī aktrise Margarita Bunce baidās par savu dzīvību. Aiz muižas iemītnieku laipnās ārienes slēpjas draudi; seko divas nežēlīgas slepkavības, kas atgādina dubultnoziegumu pirms simts gadiem. Bet muižas saimnieks piedzīvo atentātu... Ģenerālis Bass lūdz Annai un Mikam pārvest no Mežājiem uz Berghofu slepeno arhīvu. Viņiem kā lieciniekiem jāpiedalās savāda testamenta nolasīšanā Volfsbergas Troļļu mājā. Arī tur neiztiek bez upuriem... Anna Elizabete saprot, ka kļuvusi par marioneti kāda leļļu pavēlnieka spēlē. Vai tiešām vajātājs ir kāds no savējiem?



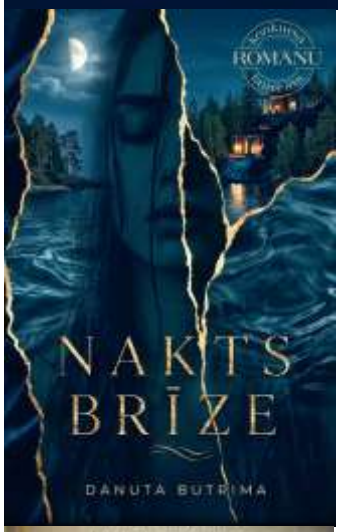

**Lasmane, Rita.** Randiņš ar Kvazimodo : [romāns] / Rita Lasmane ; redaktors Guntis Kalns ; Vitas Lēnertes vāka un grāmatas dizains ; Veras Paukšas ilustrācijas. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 157, [2] lpp. : ilustrācijas.

Šis nav stāsts par Viktora Igo Kvazimodo. Šeit Kvazimodo ir ikviens, kurš izrādījies pārāk citāds, pārāk neērts vai pārāk godīgs, lai iederētos. Tas ir ironisks, tumši poētisks romāns par cilvēkiem, kuri dzīvo laikā, kad padomju realitāte jau brūk, bet jaunā pasaule vēl nav iemācījusies elpot. Ikdiena pamazām zaudē savu loģiku. Kabineti kļūst par slepenām teritorijām. Telefona vadi glabā vairāk noslēpumu nekā cilvēki. Nejaušības sāk izskatīties pēc rūpīgi izplānotiem notikumiem, bet absurds kļūst par vienīgo saprātīgo skaidrojumu. Varoņi meklē savu vietu pasaulē, kur bailes ir ikdienas valūta, birokrātija līdzinās labirintam un vara nemanāmi pārraksta cilvēka identitāti. Jo ilgāk viņi cenšas pielāgoties sistēmai, jo grūtāk saprast, kas viņi bija pirms tās. Ar grotesku, satīru un psiholoģisku reālismu vēstījums rāda pasauli, kur smiekli vienmēr stāv soli no trauksmes, bet visnevainīgākais randiņš var pārvērsties eksistenciālā pārbaudījumā. Kvazimodo šajā romānā ir metafora mūsu iekšējām deformācijām - tam, ko ar cilvēku izdara bailes, kompromisi, ilgas būt pieņemtam un vēlme palikt pašam. Jo reizēm visbīstamākais nav satikt Kvazimodo. Visbīstamākais ir atklāt, ka viņš dzīvo ieslodzīts mūsos pašos kā katedrālē, kurā nav Dieva.




**Grūbe, Daina.** Veseris : mazais romāns / Daina Grūbe ; redaktore Anda Ogriņa ; Vitas Lēnertes vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 111, [1] lpp.

Veseris ir visnotaļ noderīgs darbarīks, vai ne? Ar to var paveikt daudz laba un vērtīga. Taču nedod Dievs, ja tas trāpa ne tur, kur vajadzētu! Tāds belziens var sagraut ne tikai visu, kas apkārt, bet arī pašu cilvēku, kura rokas ir turējušas šo rīku. Vai šī vēstījuma galvenais varonis Ardis Veseris, pavisam jauns, bet jau pieaudzis (vai pieaudzis?) vīrietis, tiks galā ar sava uzvārda uzlikto smagmi? Vai viņa dzīvi nesagraus viens aplams sitiens?.




**Butrima, Danuta.** Nakts brīze : romāns / Danuta Butrima ; redaktore Santa Brauča ; vāka dizains: Vita Lēnerte. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 287, [1] lpp.

Četras draudzenes pēc gadiem ilgas atšķirtības satiekas greznā piejūras villā, cerot uz līksmu atkalredzēšanos ar kokteiļiem, smiekliem un atmiņām par bezrūpīgajiem studiju laikiem. Taču jau nākamajā rītā viens no villas viesiem tiek atrasts miris, un idille sabrūk. Nedēļas nogale pārvēršas psiholoģiskā slazdā, no kura iespējams izkļūt, tikai uzdrošinoties pateikt patiesību. Jo dziļāk viņas to meklē, jo skaidrāk kļūst - pagātne nav palikusi pagātnē.




**Kovaļova, Lelde.** Maksas sērotāja : Dālbergu lieta / Lelde Kovaļova ; redaktore Bārbala Simsone ; maketētāja Dace Polkmane ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 222, [2] lpp. : ilustrācija.

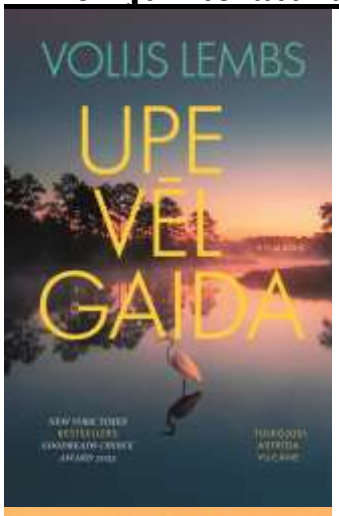
Lina Eizere ir profesionāla maksas sērotāja, kura par naudu apmeklē svešu cilvēku bēres. Tomēr ietekmīgā uzņēmēja Ričarda Dālberga bērēs Lina pamana kaut ko neiespējamu - sieviete, kuru visi bērinieki uzskata par mirušā meitu, patiesībā ir svešiniece, kuru Lina atpazīst kā aktrisi no mazpilsētas kastinga aģentūras. Dažas dienas vēlāk šī sieviete pazūd bez vēsts. Mēģinot noskaidrot patiesību, Lina tiek ierauta Dālbergu ģimenes pasaulē, kurā uzticība ir bīstamāka par nodevību un katrs ģimenes loceklis ir gatavs sargāt savus noslēpumus par katru cenu.




**Piebalgs, Ikars.** Krāsainā pasaule : [romāns] / Ikars Piebalgs ; redaktore Anda Ogriņa ; maketētāja Irēna Kivliņa ; grāmatas vāka dizainu adaptējusi Vita Lēnerte. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. - 253, [1] lpp.

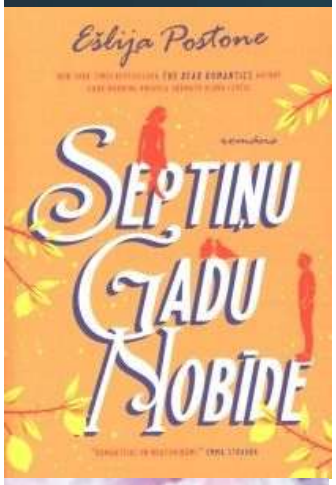
Kautrīgs, ar retu redzes defektu sirgstošs grāmatvedis Gvido sapņo reiz atkal ieraudzīt krāsas. Viņa sirdij straujāk pukstēt liek vienīgi domas par skaisto kolēģi Sandiju, kura tādam kā viņš šķiet nesasniedzama. Saskāries ar nedziedināmas slimības diagnozi, Gvido tuvojas mūžības vārtiem. Vai bailes no nāves izrādīsies spēcīgākas par viņa bailēm no dzīves? Pāris gadsimtu tālā nākotnē kāds zinātnieks risina savādu mistēriju. Pasaule, kas izskaudusi nāvi, saskaras ar tās atgriešanos pavisam neparastā formā. Pētījumi aizved zinātnieku līdz sadursmei ar pašu realitātes būtību. Vai notiekošais ir Dieva griba? Kas ir apmāns, un kas – īstenība? Kas viņus abus vieno? It kā nekas, bet vienlaikus tas, kas kopīgs mums visiem. Apziņa par dzīves trauslumu.

# Ārzemju literatūra




**Lembs, Volijs.** Upe vēl gaida : [romāns] / Volijs Lembs ; no angļu valodas tulkojusi Astrīda Vucāne ; vāku adaptējusi Baiba Lūsīte-Teikmane ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Klinta Mellupa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 509, [2] lpp.

Aizkustinošs un spēcīgs stāsts par cilvēka spēju izturēt neizturamo. Atklājot dvēseles trauslumu un spēku, autors rada dziļu emocionālu līdzpārdzīvojumu, liekot lasītājam atbildēt uz vienu no smagākajiem jautājumiem: kā piedot nepiedodamo? Korbijs piedzīvo vienu no smagākajiem dzīves posmiem. Zaudējis darbu, viņš paliek mājās un rūpējas par divgadīgajiem dvīņiem Niko un Meiziju, kamēr sieva uztur ģimeni. Nomākts un nespēdams tikt galā ar notiekošo, Korbijs arvien biežāk meklē glābiņu alkoholā un psihotropajos medikamentos, kas neuzmanības mirklī noved pie liktenīgas kļūdas. Korbijs tiek notiesāts, un līdz ar cietuma vārtiem aizveras arī viņa līdzšinējā dzīve. Taču bargākais sods nav ieslodzījums - tas ir paša prāts. Kā dzīvot tālāk, ja cilvēks, kuru ienīsti visvairāk, esi tu pats?




**Postone, Ešlija.** Septiņu gadu nobīde : [romāns] / Ešlija Postone ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Melgalve ; literārā redaktore Elīna Kokareviča ; maketētājs Jāks Rītels. - [Rīga] : Helios, 2026. - 335 lpp.

Reiz pienāk sliktākā diena mūžā un ir jāsaprot, kā dzīvot pēc tam. Klementīnei tas nozīmē ierakties grāmatu reklāmaģentes darbā un aizmirst visas muļķības, ko viņai samācījusi tante Enalija, piemēram, kā dzīvot ar pilnu krūti un censties notvert mēnesi. Klementīne labprātāk paliks piezemēta un pasaudzēs savu sirdi. Tieši to viņa ir darījusi pēdējā laikā. Bet tad viņa pārvācas uz tantes dzīvokli un atklāj, ka virtuvē atrodas svešs vīrietis maigām acīm un dienvidnieka stiepto akcentu, un visi veidotie plāni sāk jukt. Viņš ir tāds vīrietis, kurā Klementīne varētu neprātīgi samīlēties. Un varbūt samīlas arī. Bet viņš mīt pagātnē - septiņus gadus senā pagātnē. Un viņa - pavisam burtiski - dzīvo viņa nākotnē, kas iestāsies tikai pēc septiņiem gadiem. Enalijas tante allaž apgalvoja, ka dzīvoklim piemīt laika burvība, ka tā esot vieta, kurā mirkļi saplūst kā ūdenskrāsas. Viņa arī teica, ka mīlestība ir nevis laika, bet gan īstā laika jautājums. Un Klementīnei šķiet, ka viņas laiks ir par septiņiem gadiem novēlojies.



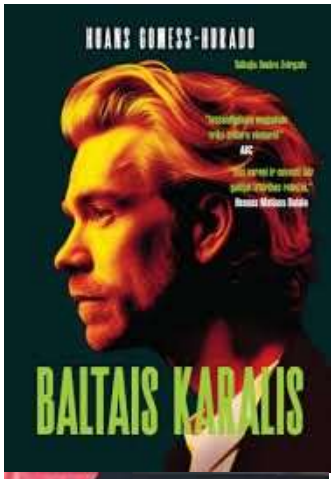

**Rona, Mersedesa.** Mana vaina / Mersedesa Rona ; tulkojums latviešu valodā: Ieva Zālīte ; atbildīgā redaktore Brigita Babre ; literārā redaktore Baiba Liepiņa ; maketētājs Armīns Rubīns. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 502, [1] lpp. ; cm. - (Culpable / Mersedesa Rona ; pirmais romāns).

Septiņpadsmitgadīgajai Noai Morganai patīk viņas mierīgā un paredzamā dzīve Toronto. Taču viss mainās vienā mirklī, kad māte pēc kruīza atgriežas negaidīti apprecējusies ar miljardieri un paziņo par pārcelšanos uz Losandželosu. Greznā jaunā vide nepavisam nav Noas komforta zona. Tomēr vislielākais pārbaudījums izrādās viņas jaunais pusbrālis Niks - noslēpumains, pašpārliecināts un bīstami pievilcīgs puisis, no kura vajadzētu turēties pa gabalu. Taču nav iespējams ignorēt spēcīgo vilkmi, kas uzliesmo starp viņiem. Kamēr aizraujošas ballītes, ātrums un riskantas izklaides ved arvien tuvāk robežai, kuru nevajadzētu pārkāpt, Noa cenšas nosargāt arī savu tumšo noslēpumu.



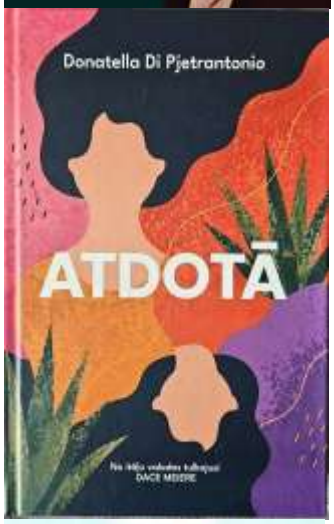

**Makfadena, Frīda.** Ieslodzītais : [romāns] / Frīda Makfadena ; no angļu valodas tulkojusi Juta Valdmane ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Evita Mamaja ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 333, [1] lpp.

Viņš ir aiz restēm. Bet vai tas nozīmē, ka tu esi drošībā? Ir trīs noteikumi, kas Brūkai Salivanai jāievēro, sākot medmāsas darbu stingra režīma vīriešu cietumā. 1. Izturēties pret visiem ar cieņu. 2. Nekad neatklāt personīgu informāciju. 3. Nekādā gadījumā nesadraudzēties ar ieslodzītajiem. Cietuma vadība nezina, ka Brūka šos noteikumus jau ir pārkāpusi. Neviens nenojauš par viņas pagātnes saikni ar Šeinu Nelsonu - vienu no bīstamākajiem un nežēlīgākajiem slepkavām. Un vēl jo mazāk kāds nojauš, ka Šeins reiz bija Brūkas vidusskolas mīlestība, skolas futbola zvaigzne... un ka tieši Brūkas liecība viņu uz mūžu ieslodzīja aiz restēm. Taču Šeins, protams, zina. Un viņš nav aizmirsis.



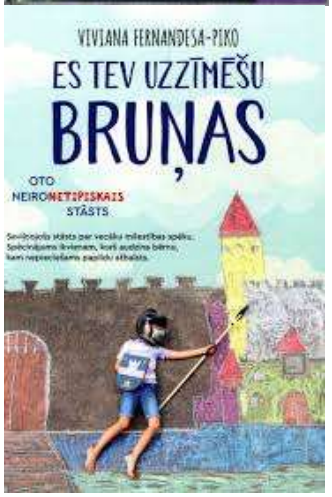

**Gomess-Hurado, Huans.** Baltais karalis / Huans Gomess-Hurado ; no spāņu valodas tulkojis Ilmārs Zvirgzds ; literārā redaktore Austra Pudāne ; maketētājs Jāks Rītels. - [Rīga] : Helios, 2026. - 415 lpp. - (Sarkanā karaliene / Huans Gomess-Hurado ; [3]).

Huana Gomesa-Hurado romāns "Baltais karalis" turpina "Sarkanās karalienes" sērijas spriedzes pilno stāstu par Antoniju Skotu — neparasti apdāvinātu sievieti, kura nav ne policiste, ne kriminālekspertе, tomēr spēj saskatīt noziegumu loģiku tur, kur citi redz tikai haosu. Mūsdienu Madridē Antonijai nākas iesaistīties arvien bīstamākā spēlē, kuras noteikumus diktē noslēpumains un nežēlīgs pretinieks, pazīstams kā Baltais karalis. Šī konfrontācija atgādina šaha partiju: katrs gājiens ir aprēķināts, katra kļūda var maksāt dzīvību, un pat šķietama uzvara var izrādīties tikai vēl viens slazds. Līdzās psiholoģiskai spriedzei un kriminālintrigai romāns saglabā sērijai raksturīgo dinamiku, kur personiskās rētas, uzticēšanās un izdzīvošana ir tikpat svarīgas kā pavedieni izmeklēšanā. "Baltais karalis" ir intensīvs trilleris lasītājiem, kuri vēlas gudru, ātru un emocionāli piesātinātu cīņu starp izcilu prātu un noziedzīgu ģēniju.




**Pjetrantonio, Donatella Di.** Atdotā : [romāns] / Donatella Di Pjetrantonio ; no itāļu valodas tulkojusi Dace Meiere ; literārā redaktore Elīna Kokareviča ; maketētāja Aija Andžāne ; vāka grafiskais noformējums: Emīls Garjānis. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 204, [2] lpp.

Reiz, pēkšņi aizvesta no ģimenes, kuru viņa vienmēr uzskatījusi par savu, meitene tiek atdota savai bioloģiskajai mātei, kas dzīvo mazā, skarbā Itālijas ciematā. Nekādu paskaidrojumu nav, vien meiteni sāk dēvēt par atdoto. Svešajā mājā valda nabadzība, rupjība un neizrunātas sāpes, te meitenei jāmācās izdzīvot pasaulē, kurā mīlestība nav pašsaprotama. Starp divām mātēm, divām dzīvēm un divām identitātēm viņa meklē atbildi uz jautājumu - kas viņa patiesībā ir?




**Fernandesa-Piko, Viviana.** Es tev uzzīmēšu bruņas : Oto neironetipiskais stāsts / Viviana Fernandesa-Piko ; no spāņu valodas tulkojusi Signe Sirmā ; konsultanti: Dr.hist. Argita Daudze, Dr.sc.comp. Ēvalds Ikaunieks, Elīna Aleksejeva ; redaktore Ilze Vācere ; maketētāja Dace Polkmane ; vāka dizainu adaptēja Ilze Isaka. - [Rīga] : Zvaigzne ABC, 2026. - 167, [1] lpp.

Autores dēls Oto aug atšķirīgi nekā citi bērni. Viņš nerunā un neattīstās tā, kā tas tiek sagaidīts, un ģimenes ikdienā ienāk speciālisti, izmeklējumi, diagnozes un mēģinājumi saprast, kas ar Oto notiek. Turklāt Viviānai jāuzdod sev arī cits, daudz grūtāks jautājums: cik daudz no tā, ko saucam par normālu, patiesībā ir tikai mūsu priekšstats? Tas ir patiess un personisks stāsts par mātes pieredzi, audzinot bērnu ar īpašām vajadzībām - par bērna attīstību, atbilžu meklējumiem un ceļu līdz diagnozei, par bailēm un bezspēcību, vainas izjūtu un cerību, neatlaidību un pieņemšanu. Par vēlēšanos pasargāt savu bērnu un reizē apzināšanos, ka viņa citādība nav kaut kas tāds, kas par katru cenu būtu jāizlabo. Ar maigumu, humoru un atbruņojošu atklātību autore stāsta par Oto un cilvēkiem viņam līdzās, vienlaikus aicinot paraudzīties uz mūsu priekšstatiem par autismu, bērna attīstību, normalitāti un neirodažādību. Tas ir stāsts par mātes un bērna attiecībām, ģimeni un beznosacījumu mīlestību, bet visvairāk - par bērnu, kurš pasauli piedzīvo atšķirīgi, un māti, kura, mēģinādama viņam uzzīmēt bruņas, pati mācās dzīvot bez tām.




**Kārters, Kriss.** Ļaunais prāts : [detektīvromāns] / Kriss Kārters ; no angļu valodas tulkojis Uldis Šēns ; redaktore Agnese Rūtena ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 432 lpp. - (Detektīvu klubs).

Dīvains negadījums Vaiomingas štatā noved pie kāda vīrieša aresta aizdomās par divu cilvēku slepkavību, bet izmeklēšanā atklājas kaut ko daudz biedējošāks - viņš ir sērijveida slepkava, kas nolaupījis un mocījis upurus visā ASV teritorijā vismaz divdesmit piecus gadus. Aizdomās turētais uzstāj, ka viņš ir tikai bandinieks sarežģītā melu un krāpšanas labirintā un runāšot vienīgi ar slepkavību īpašās nodaļas detektīvu Robertu Hanteru. Izmeklēšanas laikā pamazām tiek atklāti šausminoši noslēpumi, ko neviens nevarēja paredzēt, kā arī patiesā identitāte slepkavam, par kura eksistenci nezināja pat FIB... līdz šim brīdim.




**Rohelenda, Birka.** Kurš nogalināja Oto Milleru? : romāns / Birka Rohelende ; no igauņu valodas tulkojusi Rūta Karma ; redaktore Elīna Vēja ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 331, [2] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Silta vasaras nakts tikko paspējusi nolaist samtainu priekškaru pār muižas saimnieka dzimšanas dienu, kad namā norīb šāviens. Oto Millers, kuru visi pazina, bet mīlēja vien nedaudzi, ir miris. Pie šī gadījuma ķeras pieredzējušais policijas izmeklētājs Gabriels Vanems un viņa jauniņā pāriniece Agnese Maramā. Ģimenes un izmeklētāju savstarpējās attiecības pārvēršas saspringtā kaķa un peles spēlē, kur katram ir sava patiesība un taisnība un kaut kas slēpjams no pasaules.




**Mora, Liza.** Mežu dievs : [romāns] / Liza Mora ; no angļu valodas tulkojusi Laura Romanovska ; redaktore Marika Taube ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 494, [2] lpp. : ilustrācija.

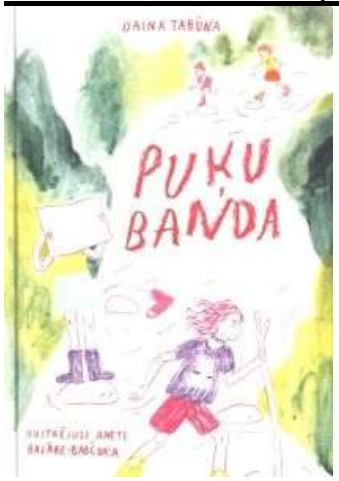
Kad no vasaras nometnes Adirondaka kalnos pazūd trīspadsmitgadīgā Barbara van Lāra, visu uzmanība pievēršas viņas ģimenei - baņķieriem un dabas entuziastiem, kas savulaik izveidojuši šo nometni apkaimes bērniem. Viņi ir bagāti, bet nelaipni ļaudis. Turklāt šī nav pirmā reize, kad van Lāriem pazūd bērns. Pirms četrpadsmit gadiem bez pēdām pagaisa viņu mazais dēlēns Bērs. Divi bērni zaudēti vienā un tajā pašā neskartās dabas apvidū. Vai tā ir traģēdija... vai tomēr rūpīgi slēpts noziegums?.




**Mārtins, Džordžs R.R.** Septiņu karalistu bruņinieks : [romāns] / Džordžs R.R. Mārtins ; ilustrējis Gerijs Džanni ; no angļu valodas tulkojusi Laura Dreiže ; tulkotājas redakcijā ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 363, [4] lpp. : ilustrācijas.

Gandrīz simt gadus pirms episkās fantāzijas sāgā "Dziesma par ledu un uguni" atainotajiem notikumiem Vesterosas septiņās karalistēs valda trausls miers. Dzelzs tronī vēl arvien sēž valdnieki no senā Targarjenu nama, un atmiņas par pēdējo pūķi vēl nav pagaisušas no tautas atmiņas. Tieši šajā laikā satiekas divi neparasti ceļabiedri: Danks un Olis. Danks jeb sers Dankans Lielais ir jauns klejojošs bruņinieks, kam pieder tikai bruņas mugurā, zobens rokā un stingra pārliecība par to, kādam jābūt īstenam bruņiniekam. Viņam līdzi ir asredzīgais un asprātīgais ieročnesējs Olis - zēns ar bīstamu noslēpumu, kura dēļ abi ne reizi vien nonāk daudz tuvāk varas spēlēm un draudīgām intrigām, nekā jebkurš no viņiem vēlētos. No dubļainām turnīru arēnām un putekļainiem ceļiem līdz augstmaņu pilīm un viltīgām sazvērestībām Danku un Oli gaida piedzīvojumi, kuros savijas drosme, atjautība un godaprāts. Un visam pāri - apliecinājums, ka bruņniecība vēl nav iznīkusi.

## Bērnu literatūra (J)




**Tabūna, Daina.** Puķu banda : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Daina Tabūna ; ilustrējusi Anete Bajāre-Babčuka ; redaktores: Anna Āboliņa, Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - [Rīga] : liels un mazs, 2026. - 151, [1] lpp. : ilustrācijas

Četras meitenes ierodas vasarnīcu ciematā, lai te pavadītu divas brīvlaika nedēļas. Kaimiņu zēns, kurš sevi dēvē par Vientuļo Vilku, aicina pievienoties viņa bandai, bet meitenes izlemj - labāk dibināt savējo! Tagad viņas būs Puķu banda - Tīģerlilija, Nātre, Vijolīte un Pienene. Šai vasarai ir pašu zīmētas kartes, noslēpumaini buramvārdi un drosmīgas ekspedīcijas, kas ved uz draudzību un saprašanos. Kad meitenes no mammu bērnību stāstiem uzzina par kādu noslēpumainu vietu, sākas īsts piedzīvojums - mistiskās vietas meklējumi, kas pamazām atklāj ne tikai apkārtni, bet arī saikni starp dažādām paaudzēm. "Puķu banda" ir stāsts par bērnību ar upēm, brikšņiem, lietu, kritieniem, smiekliem un draudzību. Par vasaru, kurā svešais kļūst savs, dīvainais kļūst saprotams, un katra diena sola ko jaunu.




**Bolmane, Sabīne.** Klau, mammu... Cik liela ir pasaule? : [stāsts pirmsskolas vecuma bērniem] / Sabīne Bolmane, [ilustratore] Emīlija Džubaka ; no vācu valodas tulkojusi Sarmīte Lomovceva ; redaktore Oļesja Burkevica ; grāmatu maketējusi un vāku adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 26 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Mazajam kaķēnam ir neskaitāmi jautājumi. Cik liela ir pasaule? Cik augstas ir debesis? Un vai mīlestība var būt tikpat liela kā pasaule? Kopā ar gudro un pacietīgo mammu viņš dodas aizraujošā domu ceļojumā, kurā katra atbilde paver durvis jaunam jautājumam. Šis sirsnīgais un poētiskais stāsts rosina bērna zinātkāri, mudina uzdot jautājumus un kopā ar tuvākajiem iepazīt pasauli. Tas atgādina, ka ne vienmēr svarīgākās ir gatavas atbildes - daudz vērtīgāki ir kopā pavadītie mirkļi, sarunas un atklāšanas prieks. Emīlijas Džubakas izsmalcinātās ilustrācijas valdzina ar bagātīgām detaļām, maigu noskaņu un dabas skaistumu. Tās smalki papildina stāstu, piešķirot tam siltumu un brīnumainības sajūtu, kas iepriecinās gan bērnus, gan pieaugušos.




**Bolmane, Sabīne.** Klau, tēti... vai desmit ir daudz? : [stāsts pirmsskolas vecuma bērniem] / Sabīne Bolmane, [ilustratore] Emīlija Džubaka ; no vācu valodas tulkojusi Sarmīte Lomovceva ; redaktore Oļesja Burkevica ; grāmatu maketējusi un vāku adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 26 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Vai desmit ir daudz? Vai mazais vilciņš ir ātrs, gudrs vai skaļš? Pavadot laiku kopā ar tēti, mazais vilciņš uzdod vienu jautājumu pēc otra un uzzina, ka atbildes ne vienmēr ir tik vienkāršas, kā šķiet. Sirsnīgs un asprātīgs stāsts par zinātkāri, sevis iepazīšanu un īpašo saikni starp bērniem un vecākiem. Grāmata mudina mazos lasītājus domāt, salīdzināt un uzdot jautājumus, vienlaikus atgādinot par pašu svarīgāko – pasaulē ir lietas, kuru vērtību nevar izmērīt. Siltās un izteiksmīgās Emīlijas Džubakas ilustrācijas papildina vēstījumu un padara grāmatu par īstu lasīšanas piedzīvojumu gan bērniem, gan viņu vecākiem.