

# GRĀMATU SARAKSTS

## Latviešu literatūra



**Kalniete, Sandra.** Māte sieva. Sieva māte. Meita sieva. : [biogrāfisks romāns] / Sandra Kalniete ; vāka dizaina autore Natālija Kugajevska ; redaktore Zaiga Lasenberga. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 383, [1] lpp.

"Māte sieva. Sieva māte. Meita sieva" stāsta par dramatiskām pagātnes traumām, kuras kā neredzami taustekļi sagandē dzīvi vairākām dzimtas paaudzēm. Likteņstāstos atklāti dažādu cilvēku dzīvesstāsti un viņu izdzīvotais laikmets. Tautas liktenis te atspoguļots daudzpusīgi un emocionāli. Galvenā varone Ilzīte neapzinās, ka viņas liktenis ir sācies ilgi pirms piedzimšanas, kad karš un padomju okupācija sagrieza šķērsām mātesmātes Irmas un tēvamātes Jadvigas dzīvi. Abu piedzīvotie traģiskie notikumi ir atstājuši smagu nospiedumu meitenes mātes Ināras un tēva Ziga personībās. Šo ēnu ēnas klājas arī pār Ilzīti, traucējot uzplaukt un justies laimīgai, pašapzinīgai meitenei. Viņa aug tramīga un bikla, iemācās neizrādīt savas jūtas un pārdzīvojumus.



**Bula, Rolanda.** Gulbja zvaigznājs : parādi vienmēr ir jāatdod : [latviešu detektīvproza] / Rolanda Bula ; Emīla Garjāņa vāka dizains ; literārā redaktore Dzintra Zālīte ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, 2024. - 254, [1] lpp. - (Latvijas Mediji. Detektīvs).

Kādā septembra rītā pensionāre Tince Daldere tiek atrasta mirusi, nav izskaidrojuma vienīgi apstāklim, kāpēc aizbultētas durvis kūtij, kurā sievietē saļimusi. Dienu vēlāk gāzes noplūdes dēļ nodeg Norberta Purviņa saimniecības ēka. Abi notikumi šķiet savstarpēji nesaistīti negadījumi, tomēr kriminālpolicijas vecākajam inspektoram Evertam Brāzdam tā nešķiet. Aizdomas pastiprinās, kad viņa draudzene, bāriņtiesas juriste Ulla Jūrmalniece, meklējot jaunus audžuvecākus Dalderes mājā dzīvojušajai piecgadniei Vanesai, atklāj tumšus noslēpumus abu cietušo pagātnē... Romāns, kas izšķētinā mums blakus eksistējošā ļaunuma ceļus un takas, vienlaikus atjaunojot ticību cilvēcei un labā pārsvaram pār ļauno. Rakstniece Rolanda Bula ar "Gulbja zvaigznāju" sāk jaunu detektīvromānu sēriju, kuras centrālos tēlus Evertu un Ullu lasītāji, cerams, mīlēs tikpat stipri kā no iepriekšējiem romāniem pazīstamo izmeklētāju duetu Asnāti Griezi un Juri Zvirbuli.



**Kalniņš, Valts.** Arnolda bailes un mīlestība : [romāns] / Valts Kalniņš ; redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2024. - 310, [1] lpp.

21. gadsimta sākums. Autoritāra valsts kara priekšnojautās. Eksistenciālu baiļu un depresijas māks, Arnolds galīgi nejutās kā dzīves saimnieks, kaut gan ir apveltīts ar gaišu galvu un centīgu dabu. Tikmēr sabiedrība jūk prātā. Vara tiek klāt visiem, un ierēdņi grib reģistrēt iesaukumam katru. Katastrofa kļūst nenovēršama, kad sauklis "Katram būs savs karš" un propagandas opija pīpes aizden masas uz slaktiņu. Romāns ir realitātes absurda izspēle, kurā pa solim atklājas, ka visbīstamākais birokrāts un tā vilkātīgais iemiesojums korumpants patiesībā smeļ spēku pašā individā, kurš no tā visa tik ļoti baidās. Autora pirmais daiļdarbs tapis, ļaujoties kārdinājumam izklūt ārpus akadēmiskās rakstības rāmjiem, veidot vidi un situācijas, kurām robežas ir tikai paša fantāzija.



**Sils, Zintis, 2002-**. apvārsnis : [astoņi stāsti - katrs no tiem pievēršas citam piejūras eksistences aspektam] / Zintis Sils, teksts un ilustrācijas ; redaktore Ieva Kolmane ; Jāņa Esīša dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, 2024. - 182, [1] lpp. : ilustrācijas.

"Apvārsnis" ietver astoņus stāstus, un katrs no tiem pievēršas citam piejūras eksistences aspektam, sākot no pipariņu dzerošām zivju vecenēm un beidzot ar reformācijas perioda hermētiku atstāto mantojumu Ziemeļaustrumeiropas krastos. Grāmatā kopā savijas vairāku personāžu piedzīvotais, pastāvīgi papildinot citam citu. Tajā savā vieta ir gan sešpadsmitgadniekam, kurš vasarā mazgā traukus grīlbārā un interesējas par vēdisko kultūru, gan policijas izmeklētājam, kurš Družciemā ierodas atrisināt noslikušā Briķa mistēriju. Kā meditācija uz bezgalību grāmatā atklājas saskarsme ar nāvi, jūru, mīlestību, sapņiem un halucinācijām, nojaucot robežu starp iztēli un realitāti.

apvārsnis

## Ārzemju literatūra



**Beresta, Anne.** Pastkarte : romāns / Anne Beresta ; no franču valodas tulkojusi Vineta Berga ; redaktore Elga Rusmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 489, [4] lpp. : portrets.

2003. gada janvārī Annes ģimene saņem noslēpumainu pastkarti bez paraksta. Tās vienā pusē ir Garnjē operas fotogrāfija, bet otrā – cits zem cita uzrakstīti četri vārdi. Efraims. Emma. Noēmija. Žaks. Četri viņu radnieki, kuri gāja bojā Aušvicā. Pēc vairākiem gadiem Anne nolemj noskaidrot pastkartes noslēpumu. Viņai nākas atgriezties simt gadu senā pagātnē, uzzināt par ģimenes senču bēgšanu no Krievijas pēc tur notikušās revolūcijas, par viņu ceļojumu uz Latviju, Palestīnu un Parīzi, dzīvi kara laikā un pēc tā. Pamazām veidojas aizraujošs stāsts, kas balstīts reālos notikumos un maina Annes līdzšinējo priekšstatu par viņas ģimeni, viņas valsti un viņu pašu.



**Lindgrēna, Minna.** Mākslīgā intelekta krahs "Vakarbirzēs" : [romāns] / Minna Lindgrēna ; no somu valodas tulkojusi Ingrida Peldekse ; redaktore Sandra Godiņa ; vāka un titula dizains Anita Rupeika ; maketētājs Ivo Grundulis. - Rīga : Pētergailis, 2024. - 246, [1] lpp.

Vai pansionātā "Vakarbirzes" personālu iespējams aizstāt ar modernajām tehnoloģijām? Trīs dzīvesgudras dāmas Sīri, Irma un Anna Līsa ar savu rīcību mudina nezaudēt cilvēcību un atjēgties no pārliecīgas pašlūgības uz iekārtām, lai gan absurdās situācijas allaž piedāvā visai jautrus mirkļus nama vienmuļajā dzīvē. Draudzenes aptver, ka dzīve sensoru, čipu, robotu un novērošanas kameru ielukumā pamazām kļūst bīstama dzīvībai. Lai nepieļautu briesmošu katastrofu, proti, apturētu sirmgalvju netīšu nogalināšanu ar mākslīgā intelekta vadītām tehnoloģijām, teju simtgadnieces ķeras pie ekstrēmas rīcības – sabotāžas un vandālisma.



**Flisars, Ēvalds.** Zelta krastā / Ēvalds Flisars ; no slovēņu valodas tulkojusi Māra Gredzena ; vāka ilustrācija un grāmatas dizains Rute Marta Jansone ; redaktore Māra Rūmniece. - [Rīga] : Aminori, 2024. - 291, [2] lpp.

Gandrīz nekas šajā Āfrikas stāstā nav tā, kā izskatās pirmajā acu uzmetienā. Dēls meklē noslēpumaini pazudušo tēvu, divi pāri risina attiecību problēmas un meklē ceļu viens pie otra, bet vēl kāds trešais neredzami saista viņus visus. Ir daudz jautājumu, uz kuriem tiek meklētas atbildes. Kas noticis ar pazīstamo rakstnieku Igoru Hladniku, pa kura nepabeigtās grāmatas pēdām viņi ceļo? Kas ir cilvēki, kurus ceļotāji sastop un kā tie ir saistīti savā starpā? Kas ir Āfrika un ko tā nozīmē eiropiešiem? Kur beidzas īstenība un sākas iztēle un izdomājumi? Un, kā, galu galā, dzīvot ir pareizi – paliekot par rotaļlietu dzīves rokās vai izraujoties no nolemtības un radot pašiem savus noteikumus?.



**Nevo, Eškols.** Trijos stāvos : [romāns] / Eškols Nevo ; no ivrita tulkojis Ilmārs Zvirgzds ; literārā redaktore Renāte Punka ; māksliniece Elizabete Laura Punka. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - 287, [1] lpp.

Romāns ļauj lasītājiem ielūkoties trijos pārtikušas vidusšķiras mājokļos, kas cits virs cita atrodas kādā Telavivas namā. Katrā stāvā mūs sagaida grēksūdze vai atzišanās par noslēpumiem vai kļūmiem lēmumiem, kas ne vien ietekmējusi stāstītāja likteni, bet arī atspoguļo sabiedrībā valdošo identitātes krīzi. Pirmajā stāvā atvaļināts armijnieks Arnons stāsta kādreizējam cīņu biedram, kā apmātas raizes par mazās meitiņas drošību viņu iedzinušas pamatīgās sprukās un tagad apdraud viņa laulību. Virs Arnona dzīvo Hani, kas iesaukta par "atraitni", jo viņas vīrs bieži ir komandējumos, bet viņa pati dzīvo mājās ar bērniem un jūtas aizvien izolētāka un nervozāka. Kad pie viņas durvīm piepeši piezvina vībrārlis, kurš bēguļo no parādu piedzinējiem un policijas, Hani pretēji veselajam saprātam ļauj vaļu emocijām un piekrīt viņam palīdzēt. Vēl stāvu augstāk dzīvo pensionētā tiesnese Debora, kas pēc vīra nāves alkst sākt jaunu dzīvi, iesaistās protesta kustībā, cenšas atjaunot pasen sarautās attiecības ar dēlu un iemīlas vīrietī, kurš nav tāds, kā sākotnēji šķiet.



**Vigāna, Delfīne de.** Balstīts patiesos notikumos : [psiholoģiskais trilleris par toksisku draudzību] / Delfīne de Vigāna ; no franču valodas tulkojusi Inta Šmite ; māksliniece Lote Vilma Vītiņa. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2023. - 349, [2] lpp.

Kā liecina nosaukums, tā ir daiļliteratūra, kas balstīta patiesos notikumos, – par biedējoši toksisku draudzību un realitātes patieso seju. Šajā meistarīgi veidotajā psiholoģiskajā trillerī saplūst fakti un iztēle, realitāte un māksla. Delfīne de Vigāna radījusi biedējošu, mānīgu meta-ficiju; rēģainu vīziju par valdzinājumu un nodevību; grāmatu, kas savā alkainajā izsalkumā pēc patiesības ievēl arī lasītāju – vienlaikus neizlaižot no saviem valģiem.

## Nozaru literatūra

### Filozofija. Psiholoģija. Loģika. Ētika. (udk=1)



**Rubene, Zanda.** Digitālā bērība / Zanda Rubene ; literārā redaktore Sigita Kušnere ; zinātniskā redaktore, pēcvārda autore Dr.paed. Iveta Ķestere ; zinātniskās recenzentes Dr.paed. Dace Medne un Dr.med. Ieva Reine ; atbildīgā redaktore Inga Karlsberga ; mākslinieciskais noformējums Aigars Ozoliņš. - [Rīga] : Jāņa Rozes apgāds, [2024]. - 334, [1] lpp. - Bibliogrāfija: 287.-326. lpp. . - Personvārdu rādītājs: 333.-[335.] lpp.

Digitalizācija ir būtiski mainījusi mūsdienu bērnu sociālos ieradumus un dienas kārtību, tāpēc pieaugušie spiesti pielāgoties jaunajai situācijai un mainīt arī audzināšanas un pedagoģijas metodes. Digitālo tehnoloģiju invāzija ikdienā rada unikālu situāciju: pieaugušajiem bērnu nodarbes internetā šķiet nesaprotamas, jo pašu spēja piekļūt tehnoloģijām nereti ir ierobežota, viņi neatpazīst simbolus un nozīmes, ko jaunieši savā ikdienas valodā izmanto. Tāpat nevar noliegt, ka digitālās tehnoloģijas ne tikai sniedz jaunas iespējas, bet arī rada riskus. Gadsimtiem ilgi pieaugušie bijuši bērnu kultūras veidotāji un dzīves noteicēji, bet nu digitālās realitātes izaicinājumi bieži liek izjust bezspēcību un autoritātes mazināšanos. Klasiskā bērības izpratne faktiski izzūd. Tādēļ zinātnieku interese par digitālās bērības pētīšanu mūsdienās ir likumsakarīga – pētīt mūsdienu bērnus ir tikpat interesanti, kā atklāt jaunu, vēl nezināmu cilti un iepazīt tās kultūru: paradumus, tradīcijas, rituālus, vērtības utt. Grāmata "Digitālā bērība" piedāvā plašu skatījumu uz digitālo laikmetu un tā ietekmi uz bērību un sabiedrību kopumā, pievēršoties gan digitālo tehnoloģiju pozitīvajiem aspektiem, gan izaicinājumiem un potenciālajiem riskiem. Tā meklē atbildi uz jautājumiem: ko nozīmē būt bērnam digitālajā laikmetā. Kā audzināt bērnus un sagatavot tos dzīvei pieaugušo pasaulē. Kā iespējams dzīvot skaistu un jēgpilnu dzīvi.

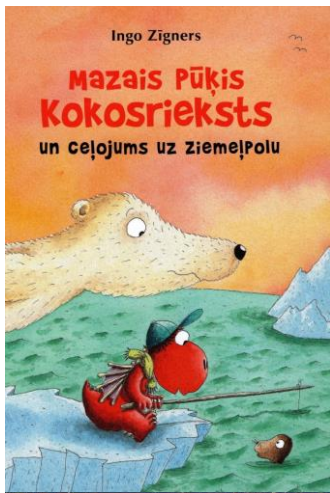
### Vēsture. Biogrāfijas. (udk=9)



**Geka, Dzintra.** Kur palika Tēvi? : stāsti un zīmējumi par Sibīriju / Dzintra Geka ; intervēja Dzintra Geka un Aivars Lubānietis ; redaktore Dzintra Geka ; grāmatas makets, dizains: Vanda Voiciša. - Rīga : Fonds "Sibīrijas bērni" ; Fonds Sibīrijas bērni, 2023. - 656 lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti.

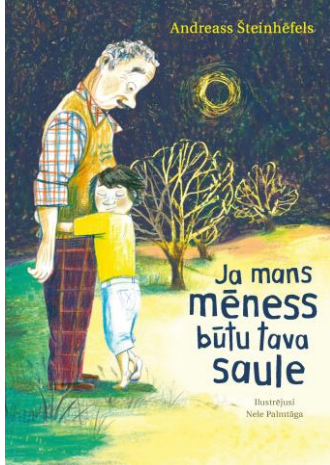
Aināra Bambala soda nometņu apraksts, Jēkaba Graudiņa, Vladislava Veremjova atmiņām par Vjatlagu un Artūra Stradiņa Vjatlaga dienasgrāmatu, un 1941. gadā uz Sibīriju izsūtīto bērnu atmiņu mirkli, ģimeņu un tēvu fotogrāfijas un mūsdienu bērnu izpratne par deportācijām zīmējumos un sacerējumos. Arī fotogrāfijas no ekspedīcijas uz Vjatlagu un Solikamsku. - Nosaukumā vārds Tēvi attēlots ar lielo sākumburtu. Saturs: Tēvi Gulaga nometnēs / Ainārs Bambals ; 1941. gadā uz Sibīriju izsūtīto bērnu atmiņas par tēviem ; Stāsti un zīmējumi par Sibīriju ; Jēkaba Graudiņa atmiņas par Vjatlagu ; Meklējot Tēvus ; Vladimira Veremjova Vjatlaga piezīmes ; Fragmenti no Artūra Stradiņa grāmatas "Ērkšķainais ceļš".

## Bērnu literatūra (J)



**Zigners, Ingo.** Mazais pūķis Kokosrieksts un ceļojums uz Ziemeļpolu : [piedzīvojumu stāsts jaunākam skolas vecumam] / Ingo Zigners ; no vācu valodas tulkojusi Inga Karlsberga ; literārā konsultante Renāte Punka. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - 65, [4] lpp. - (Mazais pūķis Kokosrieksts).

Kokosrieksts, Matilde un Oskars Pūķu salas liedagā atrod no jūras izskalotu izvārgušu leduslāci. Kad viesis ir pabarots ar visādiem labumiem un mazliet atkopies, viņš sajūt mežonīgas ilgas pēc mājām – turklāt Pūķu salā viņam ir daudz par karstu! Tā nu Kokosrieksts un viņa draugi nolemj vest leduslāci Bjornu atpakaļ uz Ziemeļpolu. Sākas neaizmirstams piedzīvojums.



**Šteinhēfels, Andreass.** Ja mans mēness būtu tava saule : [jauks stāsts par vectēva un mazdēla attiecībām jaunākā skolas vecuma bērniem] / Andreass Šteinhēfels ; no vācu valodas tulkojusi Signe Viška ; Neles Palmtāgas ilustrācijas. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - [79] lpp. : ilustrācijas.

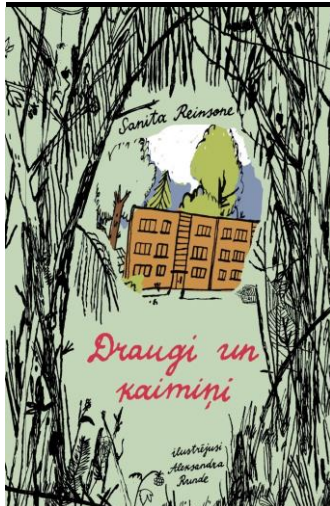
Makss ir mazpilsētiņas puika, kurš viendien no veco ļaužu pensionāta nolaupa savu vectētiņu, lai aizvestu uz saulainu, ziedošu pļavu, un kopā ar viņiem izbēg arī dullā Šneideres jaunkundze. Stāsts par atmiņu, kas negaidot mēdz izgaist, un vectēva un mazdēla tuvību, kas paliek uz mūžu.



**Vanaga, Agnese.** Pagalma detektīvs jeb Kas tad tas? : [izklaidējošs, izglītojošs stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Agnese Vanaga ; māksliniece, dizaina autore un maketētāja Agate Lielpētere ; redaktore Guna Pitkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 49, [10] lpp. : ilustrācijas

Šis ir ne tikai izklaidējošs un uzjautriņošs, bet arī izglītojošs stāsts par pavasara un vasaras miju kādā pagalmā, dārzā un mežā pie ezera. Grāmatā rotaļīgā un sparīgā valodā izstāstīti savādi notikumi, kas bērnus mudina iet laukā dabā un kopā ar grāmatas varoņiem minēt dabas aizraujošās mīklas.

## Pusaudžu literatūra (V)



**Reinsone, Sanita.** Draugi un kaimiņi : [delvērīgs pieaugšanas stāsts bērniem] / Sanita Reinsone ; ilustrējusi Aleksandra Runde ; literārā redaktore Sigita Kušnere. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - 142, [2] lpp. : ilustrācijas.

"Draugi un kaimiņi" ir delvērīgs pieaugšanas stāsts, kura darbība norisinās kādā Latvijas mazpilsētā 20. gadsimta deviņdesmito gadu sākumā. Labākās draudzenes, gadus desmit vienpadsmit vecas meitenes, brīvo laiku labprāt pavada pļavas nostūrī zem lielā vītola zariem – Džungļos. Tā ir gan interesanta vieta rotaļām, gan patvērums brīžos, kad dzīve mājās kļūst neizturama. Pilsētas vadība iecerējusi Džungļu vietā būvēt fabriku. Džungļi jāglābj! Glābšanas misija izvēršas ne gluži kā paredzēts, taču tās laikā draudzenes iepazīst ne tikai savus kolorītos kaimiņus, bet daudz vairāk uzzina arī par sevi.