

JAUNUMI - JŪLIJĀ

Latviešu literatūra



Enģele, Ilze. Nenotveramais Džo : [vakara romāns] / Ilze Enģele ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Evita Mamaja ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 223, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Vakara romāns ; 2026/6 (324)).

Četrdesmit piecu gadu vecumā Grēta Pelēkā jūtas dzīves zenītā - viņai ir izcila figūra, teju pieaugusi meita, lielisks darbs brālēna Kaspara pasākumu aģentūrā un beidzot arī mīļotais vīrietis, kurš ilgu laiku izvairījies no attiecību formalizēšanas. Par savu lomu Kaspara mīlas trīsstūrī Grēta cenšas nedomāt, jo priekšā taču ir lieliskais 2020. gads. Vai ne?.



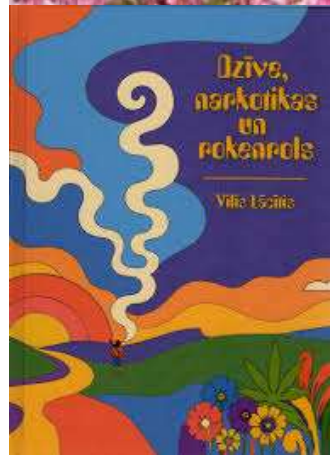
Judina, Dace. Silikons, Saule un etiķis : [vakara romāns] / Dace Judina ; autore redakcijā ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 207, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2026/5 (323)).

"Silikons, Saule un etiķis" ir pērn iznākušā romāna "Speķa pīrādziņš bez mīklas" turpinājums. Vai atceraties vitālo Irmu Hermioni un kolorīto runci Leo Zeltasti? Irma - pagaidām vēl Baltace, bet jau pēc mēneša kļūs par Skaisto. Viņa svin četrdesmit gadu jubileju un ir nolēmusi, ka nevēlas nevienai viesi. Diemžēl sazin kur kopš paša rīta pazudis arī Irmas Hermiones bez piecām minūtēm vīrs, toties kādā brīdī pie durvīm sāk klauvēties svešs vīrišķis melnās drēbēs un tumšās brillēs. Un tas ir tikai sākums... Romānā neizpaliek ne autores darbiem raksturīgie negaidītie sižeta pavērsieni, ne misticisma elementi, un vēstījumā skartās tēmas aicina aizdomāties un izvērtēt realitāti.



Puriņa, Inga, 1974-. Svešās debesis : romāns / Inga Puriņa ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārās redaktore: Dzintra Zālīte, Inga Pavloviča ; Dinas Ābeles vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 332, [3] lpp.

Grāmata "Svešās debesis" veidota kā divu grāmatu apkopojums: "Cīruļputeņu gads" - jau iepriekš izdots romāns, ar sižetu par atrasto biļeti uz koncertu, un jaunais - "Citas debesis" - kā turpinājums šim sižetam. Ko darītu tu, ja strādātu secondhand veikalā un pārdodamas žaketes iekškabatā atrastu biļeti uz Eda Šīrana koncertu? Laine nolemj, ka tā ir zīme kravāt somas un izmēģināt laimi citur. Latvijā viņai galu galā ir tikai jau krietni apnikušais darbs, draudzene un mamma. Šķirtais vīrs vij jaunu ligzdiņu, bet karstais vasaras romāns ar Justu šķiet izplēnējis tikpat ātri kā uzšvirkstēja. Arī Īrijas durvis neslēdzas gluži tik viegli, kā sākumā cerēts. Tomēr ķiršu ziedi, kas Laini sagaida iebraucot, dod spēku nepadoties un meklēt savu vietu zem svešajām debesīm.



Lācītis, Vilis. Dzīve, narkotikas un rokenrols : [autobiogrāfija] / Vilis Lācītis ; literārā redaktore Gundega Blumberga ; redaktors konsultants Uldis Rudaks ; vāku mākslinieks Māris Biezaitis ; Jāņa Esīša dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, 2026. - 445, [11] lpp. : ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija: [449.-456.] lpp.

Biogrāfisks, dokumentāls un tomēr dzīvīgs, ieintrīģējošs un ļoti enerģētisks romāns, šoreiz par veciem laikiem - par deviņdesmitajiem un divtūkstošo sākumu. Centrālā tēma ir mūzika un tās spēlēšana, turklāt divās paralēlās pasaulēs: paša Lācīša piedzīvojumi sviestrokā, kā arī atmiņas par piedzīvojumiem ar senu draugu Rolandu Ūdri - Ūdrīti no grupas The Hobos. Šajā grāmatā daudz uzmanības veltīts sviestroka spēlēšanai un vētrainajai jaunībai, taču ne tikai. Nu jau sešus gadus Lācītis dzīvo Kanādā, kur, ieguvis psihoterapeita kvalifikāciju, cenšas pārvērst jaunības dulluma pieredzi palīdzībā cilvēkiem, kuri cīnās ar mentālas dabas izaicinājumiem un atkarībām - tāpēc vārds "narkotikas" nosaukumā nav ne joks, ne koķetērija, tā ir būtiska un visai nozīmīga grāmatas vēstījuma šķautne nopietnām pārdomām. Tomēr, kā jau Lācītis, autors, joprojām labvēlīgas ironijas pilns, palaikam mīļi pavīpsnā par mūsu katra centieniem risināt dzīves lielās problēmas un atgādina - humors ir universālas zāles pret jebkuru kaiti.



Īve, Helēna. Resnā govs : romāns / Helēna Īve ; redaktore Iveta Reinsone ; vāka dizaina izstrāde un makets: Agnese Pilāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026]. - 261 lpp.

Artas laulība ir izjukusi, bet sieviete pieņem lēmumu izveidot jaunas attiecības, cīnīties par savu laimi un pierādīt pasaulei savu vērtību, no jauna baudīt mīlestību visā tās krāšņumā. Romāns ir jūtīgs un godīgs vēstījums par sevis atklāšanu, drosmi dzīvot pēc saviem noteikumiem un mīlestību, kas nepakļaujas ierastajiem rāmjiem. Tas uzdod jautājumu - vai mēs drīkstam būt laimīgi, pat ja tas neatbilst citu gaidām? Tas stāsta par jauniešu, kurš pirmo reizi sastopas ar mīlestību - jūtām, kas ir tikpat spēcīgas, cik biedējošas. Viņa mīlotā kļūst par viņa pasaules centru, taču šo attiecību sākumu aizēno vecāku neizpratne. Nostājoties starp ģimenes cerībām un savas sirds balsi, jaunajam puisim nākas pieņemt sarežģītus lēmumus un uzņemties atbildību par savām izvēlēm. Stāsts par pieaugšanu, par pirmo mīlestību, kas nav tikai skaists sapnis, bet arī cīņa ar apkārtējiem, ar apstākļiem un pašam ar sevi. Vai jauniešs spēs saglabāt ticību savām jūtām un atrast savu ceļu, pat ja tas nozīmē iet pret straumi?



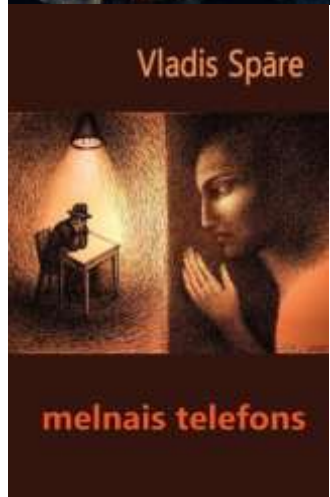
Svīre, Māra, rakstniece, dramaturģe, 1936-. mainīga virziena vējš : [romāns] / Māra Svīre ; redaktore Gundega Sēja ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 190, [1] lpp.

Mareks, Ernests un Signe pavasara palu laikā dodas braucienā pa upi. Piedzīvojums diemžēl apraujas traģiski - laiva avarē, viens no ceļotājiem pazūd aukstajā strauvē. Kas ar viņu noticis? Dienām ilgi ne labu, ne sliktu ziņu. Pieņemt, ka noticis nenovēršamais? Spītējot skaidrajam sapratam, cerēt uz neiespējamo? Romāns liek domāt par nejaušību, kad piedzīvojums nākamajā brīdī pārvēršas cīņā par izdzīvošanu, savukārt tā savērpj cilvēku attiecības grūti atšķetināmā kamolā. Tomēr ne par izdzīvošanu ir romāns, bet par mīlestību, pretstatot sievietes un vīrieša jūtu gammu, meklējot atbildes uz jautājumiem, vai mīlestība ir stiprāka par aizvainojumu, vēlēšanos aizmirst un vai to iespējams aizstāt ar jaunu mīlestību.



Vītola, Meldra. Paradīze zemes virsū : [romāns] / Meldra Vītola ; redaktore Santa Brauča ; Vitas Lēnertes vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 351 lpp.

Ozolmale ir pilsēta ar perfektu fasādi. Ielas šeit ir tīras, vara - stabila, un neērti jautājumi pazūd tikpat klusi kā cilvēki. Mēra dēls, septiņpadsmitgadīgais Kristofers Ozols, bauda privilēģētu dzīvi un vēl nenojauš, ka tiks ierauts Ozolmales ēnā pasaulē. Tikai tad, kad pazūd arī viņa meitene Līva - vides aktiviste, tiek pielikts punkts bezrūpīgajām dienām. Kristoferam nāksies atšķetināt pilsētas noslēpumus vai arī kļūt par vienu no tiem. Romāns uzdod jautājumus par varu, atbildību, aizspriedumiem, pieaugšanu un trauslo robežu starp ziņkāri un risku. Tā ir spriedzes pilna, emocionāli daudzslāņaina stāsta mozaīka, kura noved pie galvenā jautājuma: vai zemes virsū ir iespējama paradīze un cik augsta maksa tiek prasīta, lai to iemantotu?



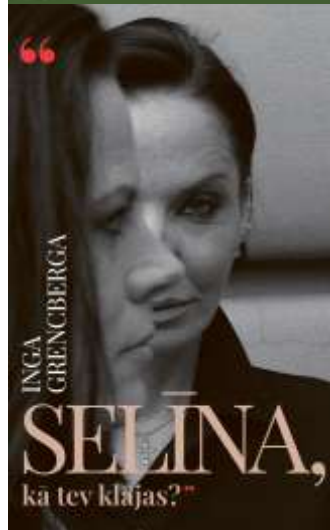
Spāre, Vladis. melnais telefons : stāstu krājums / Vladis Spāre ; māksliniece Lilija Dinere (ilustrācijas, vāka dizains). - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 251, [4] lpp. : ilustrācijas.

Vladis Spāre ir mūsdienu īsā stāsta Maestro. Viņa varoņi... teju ikvienā no viņiem atmirdz kāda kristālskauda šķautnīte no rakstnieka plašās dvēseles, un teju ikvienā no viņiem mēs ieraugām paši sevi. Ne vienmēr tādu, kādu pazīstam.



Rukšāne, Guna. Dzīvotprieks : [humora stāstiņu krājums] / Guna Rukšāne ; redaktore Zaiga Lasenberga ; Rasma Tornes ilustrācijas un vāka dizains ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 93, [3] lpp. : ilustrācijas.

Guna Rukšāne savā trešajā humoristisko stāstiņu krājumā "Dzīvotprieks" ar vieglu ironiju un siltu cilvēcību savij ikdienas kuriozus, bērnu negaidīto loģiku un pieaugušo amizantos pārpratumus. No meža sēņu medībām līdz piedzīvojumiem smalkos restorānos - šie stāsti atgādina, ka dzīve nav jāuztver pārāk nopietni. Jo, kā norāda autore, "tik tālu, cik tas attiecas uz mūsu smadzenēm, smiešanās ir kā treniņš, meditācija un sekss vienlaikus".



Grenčberga, Inga. Selīna, kā tev klājas? : [romāns] / Inga Grenčberga ; redaktore Santa Svaža ; Vitas Lēnertes vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 158, [2] lpp.

Romāns tapis, iedvesmojoties no patiesiem notikumiem. Viena Sieviete, viena dzīve. Īsta Sieviete un īsta dzīve. Selīnai ir viss. Mīlošs vīrs, meitiņa un aizraujošs hobijs - deja. Tomēr kādu dienu šī pasaule sabrūk. Selīnas stāsts nav par nāvi, tas ir par to, kā turpināt dejojot, kad mūzika ir apklususi. Ir vērts apstāties, ieraudzīt, sajūst. Ir vērts izstāstīt un uzklaut šīs Sievietes stāstu. Romāns lasītājus ved cauri galvenās varones Selīnas pārdzīvojumiem, atklājot stāstu par spēku, ievainojamību, pagātnes ēnām un ceļu uz emocionālu brīvību.

Ārzemju literatūra



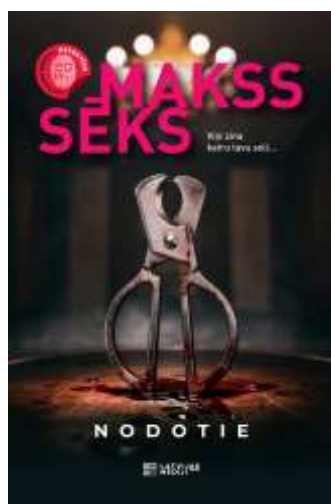
Bārksdeila, Elena. Melu meistarība : [vakara detektīvs] / Elena Bārksdeila ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lukštraupe ; atbildīgā redaktore Inga Vanaģele ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; Jāņa Sproģa vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 174, [1] lpp. - (Tēju? Kafiju? Slepkaivību! / Elena Bārksdeila ; [pirmā grāmata]). (Vakara detektīvs ; 5 (11).

Sērijā "Vakara Detektīvs" publicēta pirmā grāmata aizraujošajā Elēnas Bārksdeilas detektīvsērijā "Tēju? Kafiju? Slepkaivību!". Pastāv tikai divas iespējas: vai nu jaukā Ēlzeivenas iedzīvotāja mis Beresforde cieš no demences, vai arī viņas mājās patiesi notiek kaut kas aizdomīgs! Bet kāds tam sakars ar Natāliju? Jaunā sieviete nupat pārcēlusies no Liverpūles uz mierīgo mazpilsētu, lai pārņemtu no krustmātes mantoto krodziņu "Melnā spalva". Kad mis Beresforde savā dārzā atrod liķi, Natālijai un krodziņa pavārei Luīzei jāatrod piedurknes un jāatrod vainīgais pašam.



Harisa, Šarlīna. Auroras Tīgārdēnas mistērijas : [vakara detektīvs] / Šarlīna Harisa ; no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; atbildīgā redaktore Inga Vanaģele ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Jāņa Sproģa vāka dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 220, [1] lpp. - (Vakara detektīvs ; 2026/6 (12). (Auroras Tīgārdēnas mistērijas / Šarlīna Harisa ; [5]).

Sev un citiem par pārsteigumu Lorenstonas bibliotekāre Aurora Tīgārdēna izbauda jaunās sievas statusu. Taču pēkšņi prieka un bezrūpības pilno ikdienu pārtrauc šausminošs notikums - Ro savrupmājas pagalmā tiek izmests detektīvseržanta Džeka Bērnsa liķis. Lai gan Auroras un policista savstarpējā nepatika nekad nav bijusi noslēpums, viņa vīrietim ļaunu nav vēlējusi. Vēl mīklaināka situācija sāk izskatīties brīdī, kad nozieguma izmeklēšanai Lorenstonā ierodas divi federālie aģenti. Vai notikušais jāuztver kā nelaimīga sagādīšanās, vai tomēr - šausminošs brīdinājums?.



Sēks, Makss. Nodotie : [somu detektīvromāns] / Makss Sēks ; no somu valodas tulkojusi Gunta Pāvola ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Klinta Mellupa ; maketētājs Indulis Martinsons ; Elitas Podnieces vāka mākslinieciskais noformējums. - [Rīga] : Latvijas Mediji, 2026. - 398, [1] lpp. - (Detektīvs / Latvijas Mediji). ([Par bijušo slepenpolicistu Milo] ; [2.]).

Lasītāju iemīļotā somu rakstnieka Maksa Sēka nervus kutinošs spriedzes trilleris. Pagātne nav mirusi. Tā tevi gaida. Kad kādā jaukā pēcpusdienā uzkrītoši skaista sieviete aicina Milo apsēsties pie sava galda, viņš vēl nenojauš, kurp šī šķietami nejaušā tikšanās viņu aizvedīs. Drīz vien pilsētu satricina virkne slepkavību un Milo kļūst par mērķi kādam, kurš viņa pagātnes tumšākos noslēpumus zina pārāk labi. Sākas nežēlīga cīņa par izdzīvošanu, un mesties bēgt ir veltīgi, jo vietas, kur paslēpties, vairs nav. "Nodotie" turpina sēriju par bijušo slepenpolicistu Milo, kurš cenšas sākt mierīgu dzīvi mākslas pasaulē, taču drīz vien saprot, ka no vecajiem rēģiem un specdienestu metodēm nav iespējams izvairīties.



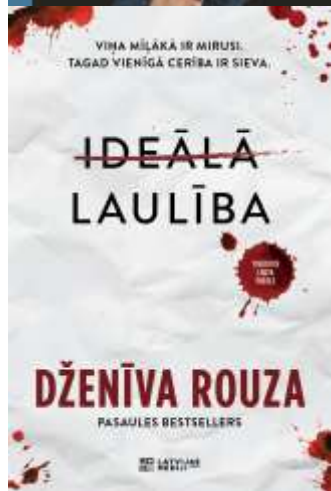
Henrija, Emīlija. Amizants stāsts : [romāns] / Emīlija Henrija ; no angļu valodas tulkojusi Santa Andersone ; redaktore Kristīne Zute ; vāka dizaina autors Artūrs Bērziņš. - Rīga : Prometejs, 2026. - 391, [1] lpp.

Dafnei allaž ir patīcis, kā viņas līgavainis Pīters stāsta par abu iepazīšanos. Kā viņi satikās (vētrainā dienā), iemīlējās (ķerot vēja norautu cepuri) un pārcēlās uz viņa dzimto pilsētu ezera krastā, lai sāktu kopīgu dzīvi. Šis stāsts viņam padevās patiešām labi... līdz brīdim, kad Pīters saprata, ka patiesībā ir iemīlējies savā bērnības draudzenē Petrā. Un tā Dafnei nākas sākt jaunu stāstu — vienai skaistajā Veiningbeļā bez draugiem un ģimenes. Toties viņa strādā savu sapņu darbu bērnu bibliotēkā (knapi savelkot galus) un, apstākļu spiesta, ievācas dzīvot pie Petras bijušā drauga Mailsa Novaka, kurš vienīgais spētu saprast viņas izmisumu. Nevīžīgais un haotiskais Mailss rod mierinājumu sērīgās mīlas balādēs un ir pilnīgs pretstats praktiskajai, akurātajai, noslēpumainajai Dafnei, kuras kolēģi slēdz derības, vai viņa ir no FIB, vai arī piedalās liecinieku aizsardzības programmā. Lielākoties dzīvokļa biedri viens no otra izvairās, līdz kādudien, kopā sļicinot bēdas, sadraudzējas un izstrādā plānu. Kurš gan var viņus vainot, ka šajā plānā iekļauti kopīgi vasaras piedzīvojumi un tiši maldinošu foto publicēšana? Protams, tas ir tikai skata pēc, jo Dafne taču nevarētu pāršķirt jaunu dzīves lappusi, iemīloties bijušā līgavaiņa jaunās līgavas bijušajā puisī... vai ne?.



Beinerte, Klaudija & Nadja. Merilina Monro : no bārenes līdz kinodīvai : romāns / Klaudija & Nadja Beinertes ; no vācu valodas tulkojusi Sinda Krastiņa ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; vāka mākslinieciskais noformējums, makets: Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 511 lpp. - Bibliogrāfija: 511. lpp.

Mazajai Normai Džīnai lielākā aizraušanās ir kinoteātris, jo tikai tur viņa var aizmirst skarbo ikdienu: vientulību, nabadzību, slimo māti un pastāvīgās bailes tikt nosūtītai uz bērnunamu. Norma ar apbrīnu raugās uz tā laika spožākajām kinozvaigznēm - pašpārliecinātas, visu mīlētas un neiedomājami skaistas viņas, šķiet, nākušas no citas, daudz labākas pasaules. Norma sapņo kļūt par aktrisi, jo ir pārliecināta: tikai tad viņa spēs rast laimi. Taču ceļš nav viegls. Normai nākas pārvarēt laikmeta aizspriedumus, pašas nedrošību un sāpīgus likteņa pavērsienus. No nedrošas meitenes viņa pamazām pārtop par sievieti, kuru pazīst visa pasaule - par leģendāro Merilinu Monro, izcilāko ikonu kino vēsturē. Biogrāfiskais romāns atklāj, kas patiesībā slēpās aiz Merilinas Monro spožā smaida un koķetās ārienes un kādu cenu viņai nācās maksāt, lai piepildītu sapni.

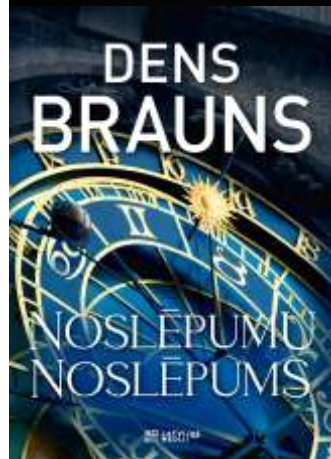


Rouza, Dženīva. Ideālā laulība : [trilleris] / Dženīva Rouza ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Paegle ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 366, [1] lpp.

Vai tu glābtu vīrieti, kurš nupat sagrāvis tavu dzīvi? Sāra Morgana ir viena no ietekmīgākajām krimināllietu advokatēm Vašingtonā. Trīsdesmit trīs gadu vecumā viņa ir sasniegusi visu, par ko sapņojusi: kļuvusi par vadošo partneri prestižā advokātu birojā un izveidojusi dzīvi, kas šķiet nevainojama. Bet to pašu nevar teikt par viņas vīru Ādamu - neveiksmīgu autoru, kuram ir arvien grūtāk samierināties ar sievas panākumiem un kurš ir pārliecināts, ka karjera viņai nozīmē vairāk nekā laulība. Mierinājumu viņš meklē brīvdienā mājā pie ezera, kur viņu slepeni apciemo kaislīgā Kellijs Samersa. Bet tad Kellijs tiek atrasta mirusi, un Ādamu apsūdz viņas slepkavībā. Nu Sārai ir jāizlemj, vai kļūt par advokāti vīrietim, kurš viņu nodevis. Ādams ir vainīgs neuzticībā - to Sāra zina droši. Bet vai viņš spētu nogalināt?



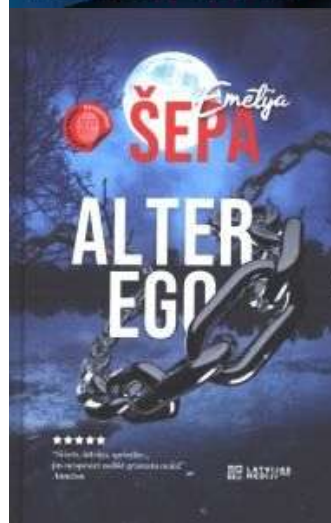
Ruma, Etafa. Sieviete nav vīrietis : romāns / Etafa Ruma ; no angļu valodas tulkojusi Ilona Ozoliņa-Čiu ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; Elitas Podnieces vāka mākslinieciskais noformējums ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 397, [2] lpp. Aizkustinoši atklāts romāns par to, kā ir būt sievietei pasaulē un sabiedrībā, kas pakļauta konservatīvu tradīciju spēkam. Palestīna, 1990. gads. Septiņpadsmit gadīgā Isra tiek izrauta no grāmatu pasaules, apprecināta ar tēva izraudzītu vīrieti un aizsūtīta dzīvot uz svešo un biedējošo Ņujorku. Bezlogu istaba, vīra neiejūtība un vīramātes valdonība pamazām izdeldē meitenes naivumu un sapņus. Spriedze kļūst nepanesama, kad dzimtas pieprasīto dēlu vietā Israi cita pēc citas piedzimst četras meitas. Bruklina, 2008. gads. Isras vecākā meita, spītīgā un brīvdomīgā Deja, ir vidusskolniece, kura sapņo par patstāvību un studijām universitātē. Vecmāmiņa ir nelokāma: vienīgais veids, kā viņai nodrošināt kopienā cienītu nākotni, ir laulības ar pareizo vīrieti. Taču noslēpumaina vēstule apsviedīs kājām gaisā visu, ko Deja šķietas zinām par savu dzīvi un tuviniekiem.



Brauns, Dens. Noslēpumu noslēpums : [romāns] / Dens Brauns ; no angļu valodas tulkojusi Līva Kukle-Kalniņa ; atbildīgā redaktore Inga Vanaģele ; literārā redaktore Evita Mamaja ; vāku adaptējis Indulis Martinsons ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. - 756 lpp. Romāns turpina autora iemīļoto tradīciju savīt vēsturiskus faktus, mākslu, simbolus, mūsdienu zinātnes atziņas un neparedzamus sižeta pavērsienus vienotā stāstā, liekot lasītājiem apšaubīt šķietami pašsaprotamo. Hārvarda simbololoģijas profesors Roberts Lengdons dodas uz Prāgu, lai apmeklētu mīļotās sievietes, pasauleslavenās akadēmiķes Ketrinas Solomonas, lekciju. Ketrina sagatavojusi manuskriptu, kas apstrīd gadsimtiem senus uzskatus, un tā publikācijai jāklūst par sensāciju. Taču Lengdona pasaule pārvēršas haosā brīdī, kad Ketrina pazūd no viņu viesnīcas numura. Līdz ar autori izgaiss arī manuskripts. Tālu no mājām un ārpus komforta zonas Lengdonam jāliek lietā visas savas zināšanas, lai atklātu sazvērestību, kas pārbaudīs pat viņa ievērojamo intelektu un apdraudēs visu, kas dārgs...



Vīterspūna, Rīza. Aiziet bez atvadām : [romāns] / Rīza Vīterspūna, Hārlans Kobens ; no angļu valodas tulkojusi Maija Olšteina ; literārā redaktore Austrā Pudāne ; medicīnas konsultants Dr.med. Ints Bruņenieks ; maketētājs Jāks Rītels. - [Rīga] : Helios, [2026]. - 333 lpp. Megija Makeiba, prasmīga un atzīta kara ķirurgs, balansē uz kraujas malas. Viņa vienmēr ir strādājusi starp dzīvību un nāvi, kur tas nepieciešams visvairāk. Un viss izdevās pēc plāna... līdz kādam mirklim. Virkne traģēdiju Megiju izsūt no sliekšņa, viņa zaudē ārsta sertifikātu, dzīves jēgu, bet ne drošsirdību un degsmi. Kritiskajā brīdī glābšanas riņķi pamet bijušais kolēģis, elitārs plastikas ķirurgs, kura klienti pieprasa pilnīgu anonimitāti un labākos iespējamus ārstus. Otrā pasaules malā, noslēdzies luksusa dzīves un ultramodernu tehnoloģiju ielokā, viens no pasaules noslēpumainākajiem vīriem gaida neparastu medicīnisko palīdzību. Būdamā viena no retajām ķirurgēm ar pietiekamām prasmēm, turklāt izmisumā, Megija pieņem darba piedāvājumu un iekāpj neiedomājamas bagātības pasaulē, kur izpilda prasīto. Tomēr negaidīta notikumu pavērsiena rezultātā Megijai jāsāk bēgļot, vai arī viņa būs nākamā, kas pazudīs bez atvadām.



Šepa, Emēlija. Alter ego : [detektīvromāns] / Emēlija Šepa ; no zviedru valodas tulkojusi Vizma Grīnberga ; atbildīgā redaktore Inga Vanaģele ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; maketētājs Indulis Martinsons ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums un makets. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 412, [4] lpp. : ilustrācijas. - (Detektīvs / Latvijas Mediji). Vasaras vakarā automašīnā ceļmalā tiek atrasts ievainots vīrietis bezsamaņā. Viņam nav ne jausmas, kas noticis. Drīz pēc tam Noršepingas policijas darbinieki vīrieša bijušās sievas mājās atklāj šausminošu ainu - sieviete un pāra vecākais dēls ir nežēlīgi noslepkavoti. Meita - vienīgā izdzīvojusī - apgalvo, ka tēvam ar slepkavību nav nekāda sakara, lai gan viss norāda tieši uz viņu. Kad prokurore Jāna Berzeliusa sāk iedziļināties ģimenes noslēpumos, jautājumu ir vairāk nekā atbilžu. Kurš melo? Un kurš saka patiesību? Tajā pašā laikā Danilo Penja, Jānas bērnu dienu draugs un vienlaikus ienaidnieks, ir briesmās. Jānas kvēlākā vēlēšanās ir tikt vaļā no vīrieša, kurš pārzina viņas tumšākos noslēpumus, taču prokurore atkal ir vienīgā, kura var Danilo glābt.



Jarosa, Rebeka. Iespējamais gadījums : [romāns] / Rebeka Jarosa ; tulkojusi Ligita Paegle ; atbildīgā redaktore Inga Vanaģele ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 413, [2] lpp.

2011. Pusotru minūti pēc pacelšanās lidmašīna, ar kuru Nataniels Felans devās uz apmācībām armijas bāzē, avarēja. Brīnumainā kārtā viņš izdzīvoja un izglāba blakus sēdošo Iziju. Kopš tā brīža abu ceļi nemitīgi krustojās - līdz kādai liktenīgai dienai Ņujorkā. 2021. Stāvot Kabulā uz skrejceļa, Speciālo uzdevumu vienības kareivis Neits gaida ierodamies amerikāņu delegāciju - viņam jāparūpējas par senatores Lorēnas palīdzes drošību. Šajā uzdevumā nav nekā neparasta, taču brīdī, kad Neits ierauga pretim nākošo sievieti, viņa elpa aizraujas. Izijas Astoras dēļ Neits ir gatavs darīt visu, bet vai ar to būs gana, lai no jauna iekarotu viņas sirdi?.



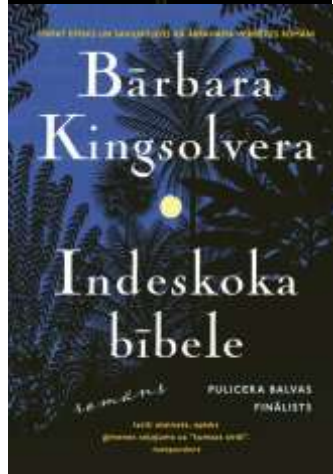
Ksandere, Iliana. Ar mīlestību Mamma : [trilleris] / Iliana Ksandere ; no angļu valodas tulkojusi Anna Šēfere ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Elitas Podnieces vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 382, [2] lpp.

Slavas vārdā dažkārt ir vērts nogalināt. Vai arī izdarīt kaut ko daudz, daudz briesmīgāku... Makenzija nekad nav bijusi kas vairāk par "pasaulslavenās rakstnieces meitu", un tagad, kad māte ir pēkšņi mirusi, šī ēna šķiet smagāka nekā jebkad. Kamēr fani sēro par iemīļotās trilleru autorees pāragro nāvi, izmeklētāji uzdod jautājumu: vai tā tiešām bija nejaušība? Bēru dienā Makenzija saņem noslēpumainu aploksni, kurā atrodas izplēstas lapas no mātes dienasgrāmatas, kas sākas ar vārdiem: "Vai vēlies uzzināt noslēpumu? Ar mīlestību. Mamma." Drīz vien pienāk otra vēstule. Un trešā... Katra nākamā atklāj jaunus melus, kas bruģējuši mātes ceļu uz slavu. Un katrs nākamais noslēpums kļūst arvien bīstamāks.



Templs, Pīters. Parādu gūstā : Džeks Airišs : [kriminālromāns] / Pīters Templs ; no angļu valodas tulkojis Kārlis Balodis ; atbildīgā redaktore Petra Paula Petroviča ; vāka grafiskais noformējums, makets: Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, 2026. - 261, [1] lpp.

Iepazīstieties ar Džeku Airišu - reizēm juristu, brīvajos brīžos privātdetektīvu un galdnieku, bet vienmēr - stipras kafijas, ātru zirgu un kaislīgu sieviešu cienītāju. Telefona ziņa no bijušā klienta Denija Makilopa Džekam neko neizsaka. Dzīve jau tāpat ir pietiekami sarežģīta, lai vēl raknātos pagātnes problēmās: viņa mīļotā futbola komanda turpina zaudēt, zirgu skriešanās sacīkstēs likmes uz viņa favorītu ir gaužām niecīgas, un vakariņas viņš joprojām gatavo tikai sev vienam. Taču tad Deniju atrod mirušu, un Džekam gribot negribot ir jāatgriežas savā tumšajā un bīstamajā pagātnē.



Kingsolvera, Bārbara. Indeskoka bībele : romāns / Bārbara Kingsolvera ; no angļu valodas tulkojusi Karīna Tillberga ; redaktore Elīna Vēja ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 540, [1] lpp.

1959. gadā fanātisks baptistu mācītājs aizved savu ģimeni no Džordžijas uz Beļģu Kongo, lai īstenotu viņam tik svarīgo "tumsu" glābšanas misiju. Par šo neparasto un skarbo pieredzi vēsta viņa sieva un četras meitas, kas ļauj mums palūkoties uz visu no dažādiem skatpunktiem, ne tikai dzīvojot līdzīgi ģimenes dienīšķajām rūpēm un dramatiskiem notikumiem, bet arī izbaudot autorees arvien klātesošo ironiju un tēlaino valodu. Praisi paņem līdzīgi visu, kas šķietami varētu noderēt nomaļā Āfrikas ciematnā, bet drīz vien atklājas, ka melnajā kontinentā nav noderīgas nedz viņu dārzeņu sēklas, nedz Svētie raksti. Ģimenes piecu sieviešu likteni ietekmē ne tikai Nātana Praisa aklā ticība, bet arī vēsturiski nozīmīgi notikumi - Kongo atbrīvošanās no beļģu kolonizatoriem ir saistīta ar lielvaru nežēlīgo cīņu par resursiem un ietekmes sfērām. Ģimene izirst, visi tās locekļi ir spiesti meklēt savu ceļu jaunajā situācijā, dodot mums vielu pārdomām par visdažādākajiem jautājumiem - ticību, rasu attiecībām, politikas morālo pusi, personisko atbildību, vainas apziņu, vērtībām un, protams, mīlestību.



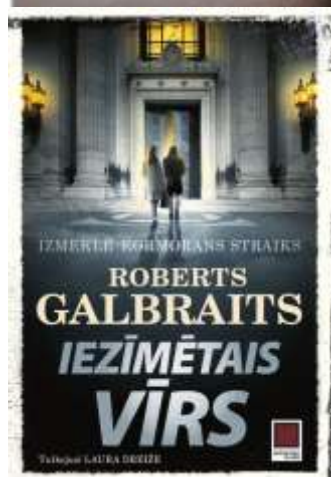
Fekseuss, Henriks. Upurdzīvnieks : [detektīvromāns] / Henriks Fekseuss ; no zviedru valodas tulkojusi Inga Grezmane ; redaktore Iveta Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 493, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs). (Par Dāvidu Lundu un Floransu Taperi ; 1.).

Kad Dāvids saņem vēstuli no kādas svešas sievietes, kura apgalvo, ka viņai ir informācija par Dāvida bērnību, viņš īsti nezina, kā reaģēt. Vislabprātāk viņš šo ziņu ignorētu un pievērstos savām jūtām pret skaisto advokāti Floransu Taperi. Tomēr Dāvidam nav nekādu atmiņu par savas dzīves pirmajiem divpadsmit gadiem, tāpēc ziņkārē ņem virsroku un viņš atbild uz vēstuli. Bet sieviete, kura ar viņu sazinājas, negaidīti pazūd, un Dāvids kļūst par vienīgo aizdomās turamo. Vienlaikus šķiet, ka viņu un viņam tuvos cilvēkus izseko. Ar Floransas palīdzību Dāvids cenšas noskaidrot, kurš aiz visa tā stāv un kā notiekošais ir saistīts ar viņa paša neesošajām atmiņām. Ēnās slēpjas desmitiem gadu sens noslēpums, un iesaistīti spēlētāji, kuri tikai iegūst, ja patiesība nekad netiks atklāta... Šajā spriedzes piesātinātajā trillerī noslēpumi tiek šķētināti divās laika joslās - pagātnē un tagadnē, un patiesība ir daudz postošāka, nekā kāds spētu iedomāties.



Kalagana, Džo. Vienā acumirkļī : [detektīvromāns] / Džo Kalagana ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece ; redaktore Elga Rusmane ; maketētāja Irēna Kivliņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 367, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Vecākā izmeklētāja Keta Frenka ir pieredzējusi daudz. Viņa ir atraitne, viena audzina dēlu, un vienlaikus viņa ir arī policiste, kura uzticas savam instinktam. Kad Keta tiek izraudzīta par policijas pilotprogrammas vadītāju, kurai jāsadarbojas ar Mākslīgā intelekta izmeklēšanas subjektu Slēgu pazdušo cilvēku meklēšanā, viņas instinkti darbojas pretēji Slēga loģikai. Tomēr, kad negaidīti aktivizējas divas iepriekš nepabeigtas izmeklēšanas, iespējams, tieši Slēgs būs vienīgais, kurš Ketai spēs palīdzēt.



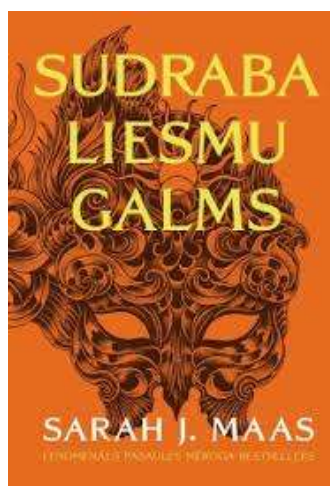
Galbraits, Roberts. Iezīmētais vīrs : [detektīvromāns] / Roberts Galbraits ; no angļu valodas tulkojusi Laura Dreize ; tulkošanas redakcijā ; maketētāja Dace Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. - 959, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs). (Izmeklē Kormorans Straiks / Roberts Galbraits ; [8]).

Sudrablietu veikalā tiek atrasts sakropļots līķis. Sākotnēji policija uzskata, ka mirušais ir bruņots laupītājs, kas jau iepriekš sodīts... taču ne visi tam tic. Viena no šīs teorijas pretiniecēm ir Decima Malinsa, kura lūdz privātdetektīva palīdzību. Viņa ir pārliecināta, ka atrastais vīrietis ir viņas partneris, kurš noslēpumaini pazudis. Jo vairāk Straiks un viņa kolēģe Robina Ellakota iedziļinās izmeklēšanā, jo samezglotāka tā kļūst. Arī pats sudrablietu veikals nav parasts – tas atrodas blakus Brīvmūrnieku gildes ēkai, un tajā pārdod no sudraba darinātus brīvmūrniecības atribūtus. Turklāt pazduši ir vairāki vīrieši, kas atbilst atrastā līķa aprakstam. Lietai kļūstot arvien sarežģītākai, Straiks ir spiests šķētināt vēl kādu problēmu. Robinas attiecības ar viņas puisi – policistu Raienu Mērfiju – kļūst aizvien nopietnākas, taču Straika dzinulis izpaust viņai savas jūtas ir spēcīgāks nekā jebkad.

Rīda, Eiva. Mīlestības anatomija : Vaitstouna slimnīca : [romāns] / Eiva Rīda ; no vācu valodas tulkojusi Ilona Burka ; redaktore Ilona Ancāne ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 382, [1] lpp. : ilustrācija. - (Vaitstouna slimnīca / Eiva Rīda ; [1]).

Laurai Kolinsai tas izdevās! Ir piepildījies viņas lielākais sapnis - dabūt vietu Vaitstouna slimnīcā, vienā no valsts prestižākajām slimnīcām pilsētā, kurā savulaik satikās un iemīlējās viņas vecāki. Drīz vien viņa saprot, ka sapņu darbam ir arī ēnas puse. Darbs ir sarežģīts: garas maiņas, maz laika atpūtai, emocionāls izsīkums un pacienti, kuriem viņa nespēj palīdzēt. Labi, ka Laurai ir pārējo piecu rezidentu atbalsts. Visi kopā viņi nenogurstoši cīnīsies, lai glābtu dzīvības un kļūtu par ārstiem Vaitstouna slimnīcā. Tomēr ir kāds negaidīts šķērslis - viņas priekšnieka, kompetentā un ļoti izskatīgā Dr. Neša Bruksa veidolā, kura pievilcībai viņa nespēj pretoties un kurā viņa nekādā gadījumā nedrīkstētu iemīlēties.





Māsa, Sāra Dž. Sudraba liesmu galms : [romāns] / Sāra Dž. Māsa ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Elsberga ; redaktore Santa Brauča. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 702, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Ērkšķu un rožu galms / Sāra Dž. Māsa ; 5).

Nesta Ārčeronā vienmēr ir bijusi lepna, ātru dabu un ļaunatminīga. Kopš kara, kad viņu pret pašas gribu pārvērtā par augsto elfu, Nesta nespēj aizmirst pārdzīvotās šausmas un atrast sev vietu svešajā Nakts galmā. Visbiežāk viņai aizsvilties liek Kasiāns - kaujas rētām klātais spārnotais karotājs, kurš pavada Nestu ik uz soļa. Tomēr Kasiāns uzkurina Nestā ko vairāk par dūsmām. Nepārvaramo kaisli vēl gaišākās liesmās uzpūš vajadzība sadarboties. Kad pār galmu atkal nolaižas kara ēna, Nestai un Kasiānam ir jāstājas pretī briesmoņiem ārpusaulē un sevī, meklējot pieņemšanu un dziedināšanu vienam otram skavās.



Boena, Rīsa. Toskānas bērns : vēsturisks romāns / Rīsa Boena ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Jundze ; redaktore Anita Poļakovska ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizaina autore Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 349, [1] lpp.

1944. gadā britu bumbvedēja pilots Hugo Lenglijs, izlēcis ar izpletni no sašautās lidmašīnas, nonāca olīvkoku laukā vācu okupētajā Toskānā. Būdam smagi ievainots, viņš ar vietējās iedzīvotājas Sofijas palīdzību rada patvērumu pussagruvuša klostera drupās. Tomēr starp abiem uzdzirkstījušo mīlestību sagrāva ļaunprātīga nodevība. Pagājuši jau gandrīz trīsdesmit gadi. Un Džoena, Hugo meita, atgriezies mājās Anglijas laukos, lai organizētu tēvam bēres, starp tēva personiskajām mantām atrod senu atpakaļ atgrieztu vēstuli, ko tēvs adresējis Sofijai. Šajā vēstulē atklājas kaut kas pārsteidzošs, un Džoena nolemj doties ceļojumā uz Toskānu - lai tiktu galā ar savām jūtām, kā arī lai uzzinātu tēva piedzīvoto. Ātri vien kļūst skaidrs, ka daži cilvēki senos notikumus labprātāk atstātu pagātnē, tomēr Džoena ir veikusi pārāk garu ceļu, lai tagad dotos prom, visu nenoskaidrojusi...



Moja, Džodžo. Mēs visi dzīvojam šeit : romāns / Džodžo Moja ; no angļu valodas tulkojusi Karīna Tillberga ; redaktore Elīna Vēja ; Ilzes Isakas vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 399, [1] lpp.

Lila ir vientuļā māte. Viņai vienai jātiek galā ar divām nevaldāmām meitām. Viņa ir sarakstījusi negaidīti veiksmīgu pašpalīdzības grāmatu. Viņa ir padevusies impulsīvai iegribai un nopirkusi stilīgu sporta auto. Un vēl viņai ir patēvs Bils, kurš pēc Lilas mātes nāves ir klusi pārvācies pie viņas. Tuvojas jaunās grāmatas iesniegšanas termiņš, bet grāmata nekādi negrib rakstīties. Pie bērnu skolas viņai regulāri nākas saskrieties ar bijušā vīra jauno draudzeni, kura gaida bērnu. Brīžiem šķiet, ka Lilai vienai pašai ir jāspēj saturēt kopā visu pasauli. Un vismazāk viņai būtu nepieciešams kāds svešinieks, kurš klauvē pie durvīm. Pat tad ne, ja viņš ir Holivudas zvaigzne. Kurš meklē vietu, kur apmesties. Ar miljonus dolāru vērtu smaidu, kam viņa nenotic pat ne uz sekundi. Jo tas ir Džīns - tēvs, kuru viņa nav redzējusi 16 gadus.

Nozaru literatūra

Vēsture. Biogrāfijas. (udk=9)



Radovics, Viesturs. Pāris centimetru dzīves : 15 latviešu leģionāri un viņu piedzīvojumi Otrajā pasaules karā / Viesturs Radovics ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; māksliniece Aija Andžāne. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 262, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti.

Iepriekš nepublicētu, dokumentāli biogrāfisku stāstu krājums par 15 latviešu leģionāriem, kuru dzīves likteņus neatgriezeniski izmainīja II pasaules karš. Viesturs Radovics satīcis un intervējis vīrus, kuri jaunības gados nonāca kara frontē un pēc daudziem gadiem atklāti stāsta par bailēm, draudzību, izdzīvošanu, nejaušībām un zaudējumiem. Grāmata necenšas radīt varoņus vai tiesāt pagātni - tā ļauj runāt, iespējams, pēdējiem kara dalībniekiem un aculieciniekiem. Tā ir nozīmīga Latvijas mutvārdu vēstures liecība, kas saglabā nākamajām paaudzēm personiskas atmiņas par karu, kuras drīz vairs nebūs kam izstāstīt. Grāmatu papildina unikāli, visdrīzāk iepriekš nepublicēti attēli no privātām kolekcijām.

Bērnu literatūra (J)



Diegaģimis : grafiskais romāns / Gajs Bess, [teksts] ; Pīts Viljamsons, [ilustrācijas] ; no angļu valodas tulkojusi Aija Biezaite ; redaktore Diāna Romanoviča ; makets: Sanita Romančuka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 143, [1] lpp. : ilustrācijas

"Diegaģimis" ir asprātīgs, mazliet spocīgs un sirsnīgs grafiskais romāns par piederības sajūtu, draudzību un drosmi būt pašam. Dziļi Groteskū pils labirintu pazemē trakulīgais profesors Erasms rada dīvainus briesmoņus citu pēc cita. Taču viņa pats pirmais radījums - nelielais, gandrīz cilvēkam līdzīgais Diegaģimis - jau sen ir aizmirsts. Kad pie pils ierodas ceļojošā cirka direktors un apsola padarīt Diegaģimi par slavenību, viņš pirmo reizi sāk sapņot par dzīvi ārpus pils mūriem. Taču drīz kļūst skaidrs, ka ne viss ir tā, kā izskatās, un Diegaģimim būs jāizšķiras, kam uzticēties. Šis grafiskais romāns uzrunās gan piedzīvojumu cienītājus, gan lasītājus, kuriem patīk neparasti tēli un aizkustinoši stāsti par draudzību. Tas atgādina, cik svarīgi ir būt pieņemtam, atrast savējos un noticēt sev.



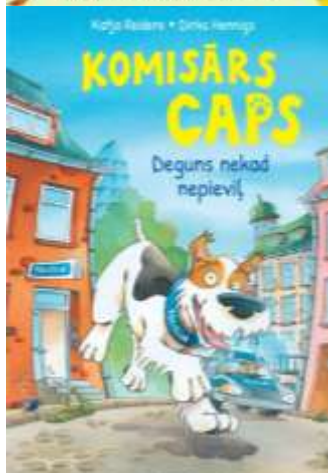
Pilkijs, Deivs. Kakēna komiksu klubs : [komikss] / autors un ilustrators Deivs Pilkijs ; digitālo krāsu mākslinieks Hosē Garibaldi ; no angļu valodas tulkojusi Diāna Romanoviča ; redaktore Sarmīte Lomovceva ; maketētāja Sanita Romančuka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 223, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Kakēna komiksu klubs / Deivs Pilkijs ; [4]).

Naomi, Melvins, Popija, Gilberts, Kērlis un viņu brāļi un māsas ar lielu aizrautību un nevaldāmu iztēli atgriežas pie komiksu veidošanas, piepildot tos ar oriģinalitāti un smiekliem. Bet vai viņi vispirms ir sakārtojuši savas istabas?! Pēc mājasdarbu paveikšanas draiskulīgā kompānija piedāvā vēl vairāk lielisku minikomiksu: aizraujošu piedzīvojumu stāstā "Čabijs Makzirnekļdupsis - bezrūpīgais zirnekļis", spraigu notikumu virpuli "Vardzillā", pārdomu pilnus haiku dzejoļus "Rudens diķi", saldi noslēpumainu detektīvstāstu "Policists Melovs" un daudz ko citu. Strādājot kopā, mazās vardītes atklāj, ka arī šķietami niecīgas lietas var radīt milzīgu ietekmi.



Heminga, Alise. Lapu zaglis : [stāsts pirmsskolas vecuma bērniem] / [teksts]: Alise Heminga ; [ilustrācijas]: Nikola Sleitere ; no angļu valodas tulkojusi Maruta Sila ; redaktore Oļesja Burkevica ; maketējusi Sanita Romančuka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 28 nenumurētas lpp. : ilustrācijas

Vāverēns ir pamatīgi noskaities. Vēl vakar viņa kokā bija tik daudz krāšņu rudens lapu, bet šodien dažas lapas ir pazudušas. Droši vien tās ir nozagtas, un tas nozīmē, ka apkārt klīst lapu zaglis! Vāverēns sauc palīgā savu draugu Putnu, un sākas noslēpumainā zagļa meklējumi. Dzīvnieku izteismīgās emocijas, siltās rudens krāsas un asprātīgie sīkumi katrā atvērumā aicina bērnus rūpīgi pētīt attēlus un atklāt arvien ko jaunu. Šis stāsts palīdz mazajiem lasītājiem iepazīt gadalaiku maiņu, māca pieņemt pārmaiņas un atgādina, cik svarīgi ir draugi. Grāmatas noslēgumā bērni atradīs arī vienkāršu un saprotamu skaidrojumu par to, kāpēc koki rudenī met lapas.



Reidere, Katja. Deguns nekad nepieviļ : [stāsti jaunākā skolas vecuma bērniem] / Katja Reidere ; Dirka Henniga ilustrācijas ; no vācu valodas tulkojusi Ilona Burka ; redaktore Sarmīte Lomovceva. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 75, [2] lpp. : ilustrācijas. - (Komisārs Caps / Katja Reidere ; 1. grāmata).

Vau! Esmu policijas suns! Mani sauc Pipars, bet dēvē arī par komisāru Capu, jo spēju atrisināt ikvienu gadījumu. Lieku ķepu ķīlā! Vai biklais Janiks varētu būt zaglis? Nē, nekādā gadījumā! Policijas suns Pipars un viņa divkājainais pārinieks Pauls par to ir pārliecināti. Ātri vien abi izmeklētāji ir nekaunīgajiem pāridarītājiem uz pēdām. Taču tiek ziņots par vēl vienu zādzību. Tagad Piparam ir jāpierāda, ka viņam tiešām ir labs deguns.

Pusaudžu literatūra (V)



Lukarila, Peivi. Dziļi mežā : [romāns vidējā skolas vecuma bērniem] / Peivi Lukarila ; no somu valodas tulkojusi Lelde Rozīte ; atbildīgā redaktore Brigita Babre ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; maketētājs Armīns Rubīns. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 221, [2] lpp.

Četri jaunieši, trīs dienu pārgājiens mežonīgā apvidū un nevienas viedierīces. Tas jau izklausās pēc pārbaudījuma, turklāt neviens to nav izvēlējis pats. Katrs no viņiem mežā ieradies ar savu nastu – ģimenes gaidām, sāpīgām atmiņām vai noslēpumiem. Profesionāla gida vadībā viņi dodas prom no ierastās ikdienas, taču drīz vien meža klusumu nomaina satraucoši notikumi. Trešās dienas rītā jaunieši atrod savu gidu mirušu. Viņi ir spiesti paļauties tikai cits uz citu, lai noskaidrotu notikušo un atrastu ceļu ārā no meža. Bet vai viņiem tas izdosies?.