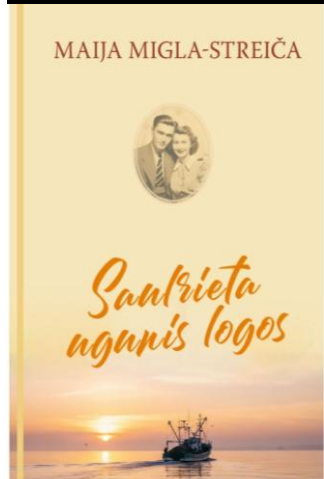


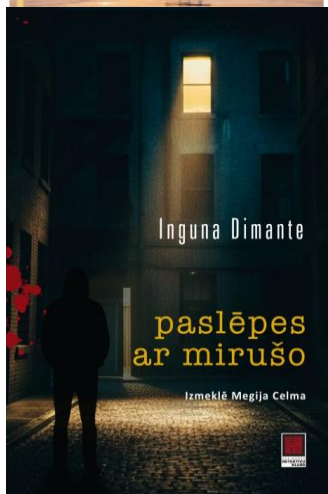
JAUNUMI - APRĪLĪ

Latviešu literatūra



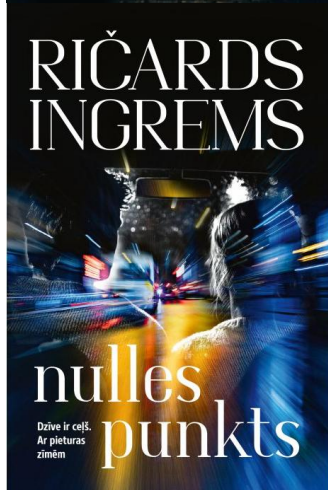
Migla-Streiča, Maija. Saulrieta ugunis logos : [romāns] / Maija Migla-Streiča ; redaktore Zaiga Lasenberga ; Aigara Truhina vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 400 lpp.

"Saulrieta ugunis logos" ir autores piektā grāmata. Kopā ar romānu "Matildes gadsimts" un stāstu krājumu "Sapnis par sargeņģeli" tā veido grāmatu ciklu, kas veltīts rakstnieces dzimtajai pilsētai un vēsta par pagājušā gadsimta cilvēku likteņiem piejūras pilsētā, caurvijoties ar dvēseļu ceļiem un sarežģītiem notikumiem. Romāns sižetiski aptver Latvijas vēstures posmus pirms Otrā pasaules kara, padomju un vācu okupācijas laikus, pēckara mežabrāļu cīņas un aizved līdz Atmodai un barikādēm. Rakstniece pati par šīs grāmatas varoņu ceļiem stāsta: "Divu viens otram likteņa nolemtu cilvēku sastapšanās ir brīnums. Un nav svarīgi, pa kādiem ceļiem viņi gājuši viens otram pretī, vai viņi satiekas agrā jaunībā vai gados, kad jau kvēlo saulrieta ugunis - galvenais, ka viņi ir atraduši viens otru un kaut neilgu laiku sprīdi var palikt kopā, līdz atveras Mūžības vārti...".



Dimante, Inguna. paslēpes ar mirušo : [detektīvromāns] / Inguna Dimante ; redaktore Gundega Sēja ; maketētāja Egija Bļinova ; Aigara Truhina vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 222, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Neapdomībā un spītībā izteikti vārdi? Reizēm tie iznīcina visu, par ko divi cilvēki jaunībā sapņo. Agrā rītā kādā namā Brīvības ielā tiek atrasts miris vīrietis. Ierodoties notikuma vietā, izmeklēšanas grupa pat nenojauš, cik dziļus pagātnes notikumus nāksies atšķetināt, lai nokļūtu uz pēdām slepkavam, par kuru vienīgā lieciniece šaubās, vai tas vispār ir bijis cilvēks ar miesu un asinīm. Jaunajā romānā, risinot nozieguma mīklu, Megijai tā kļūs par gluži fizisku pārbaudījumu, viņas kolēģis Gatis Pipars sapīsies maigās jūtās, bet pieredzējušais izmeklētājs Jukums Leitāns iegrimis pārdomās par aizkapa dzīvi...



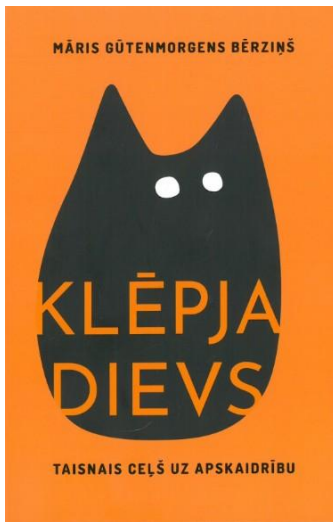
Ingremis, Ričards. nulle punkts : [romāns] / Ričards Ingremis ; redaktors Aldis Vēvers ; vāka dizaina autore Natālija Kugajevska. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 271, [1] lpp.

Dzīve reizēm piespiež apstāties un pārdomāt, kurp patiesībā ved izvēlētais ceļš. Ričarda Ingrema romānā galvenais varonis Ēriks Krosbijs – vīrietis labākajos gados – negaidīti nonāk situācijā, kas liek pārvērtēt visu līdzšinējo dzīvi. Ilgus gadus viņš bijis darbaholīķis, savu enerģiju veltīdams uzņēmumam, kurā nostrādāta lielākā daļa mūža. Taču pēkšņi viss sabrūk: firmai draud bankrots, un līdzšinējie dzīves pamati sašķobās. Meklējot izeju no noguruma un bezcerības, Krosbijs pieņem spontānu lēmumu – aizbēgt no ikdienas un doties prom bez noteikta mērķa un maršruta. Taču šī bēgšana pārvēršas neparedzētu pavērsienu pilnā ceļojumā cauri Eiropai, kurā viņam nākas sastapt ne tikai interesantus cilvēkus un situācijas, bet arī pašam sevi. Ceļojuma laikā viņš cenšas atrast atbildi uz jautājumu, kā dzīvot tālāk un vai tiešām iespējams sākt visu no jauna.



Ruperts, Māris. Skolotājs vilka ādā : romāns / Māris Ruperts ; redaktore Ramona Ruņģe ; makets: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026] - 180 lpp. : ilustrācija.

Mārtiņš ir kārtīgs, bikls, četrdesmit gadus vecs, vēl joprojām nevainīgs vēstures skolotājs. Kad nomirst māte, kas viņu visu laiku bija stingri uzraudzījusi un visas viņa potenciālās līgavas noraidījusi, kautrīgais vecpussis atbrīvo savas zemapziņas fantāzijas vilkus. Dziļi zemapziņā slēptie dēmoni, donžuāni, krāpnieki un zagļi izlaužas brīvībā un kā mežonīgi mustangi joprojā grāmatas lappusēm. Taču galu galā Mārtiņš satiek savu ideālo mīlestību, un viņa sirds nomierinās.



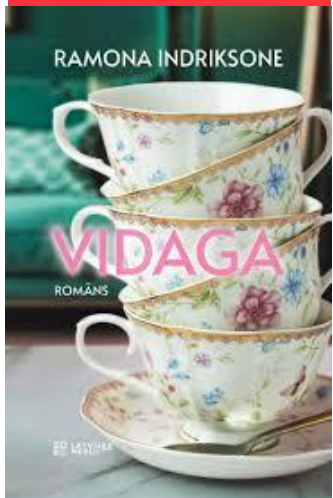
Bērziņš, Māris Gūtenmorgens. Klējpa dievs : taisnais ceļš uz apskaidrību : [romāns] / Māris Gūtenmorgens Bērziņš ; literārā redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis ; ilustrācijas autore Amēlia Anna Esīte. - Rīga : Dienas Grāmata, 2026. - 290, [5] lpp. : ilustrācija.

"Gūtenmorgens par visām varītēm centās ierakstīties topošajā grāmatā, bet diemžēl te viņam vieta nebija paredzēta. Palicis aiz borta, vecais varonis jutās drusku aizvainots, tomēr nepadevās – neskopojās ar kritiku, mudināja apsvērt viņa ieteikumus, bet dažbrīd burtiski diktēja priekšā, ko un kā rakstīt. Brīžiem Gūtenmorgena balss kaitināja, brīžiem palīdzēja, taču viņa pienesumu un daļu autorības noliegt nevarēja. To saprata arī Gūtenmorgens un nekavējoties uz grāmatas vāka iespraucās starp Māri un Bērziņu. "Beidzot mani izlaida no skapja!" priecīgi sauca Gūtenmorgens, juzdamies kā pilntiesīga grāmatas autora daļa. Realitātes dažkārt mēdz pārklāties, jo gan cilvēki ar miesu un asinīm, gan literārie tēli dzīvo vienā un tajā pašā – valodas pasaulē" (Māris Bērziņš).



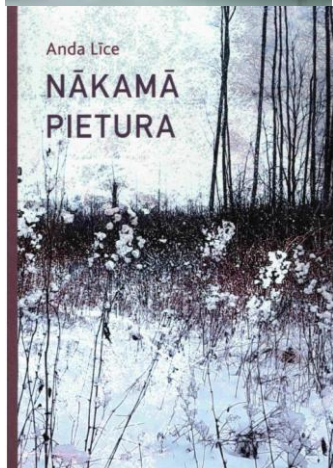
Āboliņš, Harijs. Arī es gribētu aizbraukt uz Ženēvu : [romāns] / Harijs Āboliņš; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Evita Mamaja ; Beatrices Birinas vāka ilustrācija un mākslinieciskais noformējums ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 126 lpp.

Alberts ir 35 gadus vecs izdedzis grāmatvedis, kurš viens pats audzina savu dzīvespriecīgo piecgadīgo dēlu Oliveru. Viņa ikdiena ir kā nebeidzams rituāls: rīta putra, bērnodārzs, Excel kolonnas darbā, makaroni vakariņās un dziļa iekšēja tukšuma sajūta, ko pastiprina bijušās sievas aiziešana. Humors ir viņa aizsargsiena pret rutīnu, bet cik ilgi var izturēt, dzīvojot tikai pēc inerces? "Arī es gribētu aizbraukt uz Ženēvu" ir stāsts par tēva mīlestību, vientulību un pavērsieniem, kas liek paskatīties uz sevi. Grāmata, kas liks pasmaidīt caur asarām un aizdomāties katram pašam par savu "Murkšķa dienu".



Indriksone, Ramona. Vidaga : romāns / Ramona Indriksone ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Inta Kārkliņa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Emīla Garjāņa vāka dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 235, [4] lpp.

Vidaga ļoti mīl un sargā māti - mazā meitene ir vienīgā, kura redz, kā no vienmēr priecīgās, sirsnīgās, košās būtnes viņa pamazām pārtop savā ēnā, sāk dzert un kļūst arvien promesošāka. Vecāki izšķiras, māte iziet ārstēšanās kursu. Vidagas sirdij un pleciem pārāk ātri uzkrata pārāk smaga atbildības nasta. Tikai būdama pieaugusi, viņa uzzina ģimenes noslēpumus - un tieši viņai arī jāizlemj, vai sasiet reiz sarautās saites, vai dzīvot ar sāpīgu neskaidrību. Psiholoģisks romāns par jaunas sievietes ceļu pie sevis un dzimtas rētu dziedināšanu.



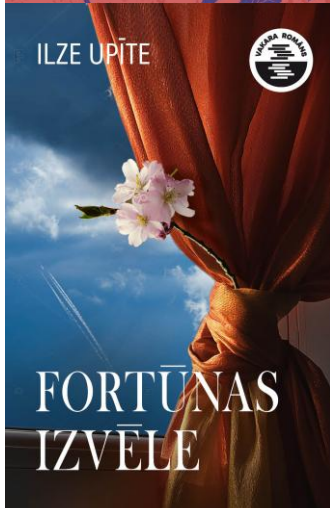
Līce, Anda. Nākamā pietura : piezīmes uz dzīves malām : [eseju krājums] / Anda Līce ; redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2026. - 151, [1] lpp. : ilustrācijas

Rāms un izvērsts mūža pieredzes radīts skatījums uz mūsdienu pasauli. "Es negrasījos rakstīt šīs piezīmes, 2024. gada ziemā man bija pavisam citi plāni. Gribēju pāršķirt nākamo lappusi - pavasari ar ziedošām tulpēm, bet pilnīgi negaidīti atrados neplānotā pieturā. Vajadzēja pārkārtot dzīvošanas ritmu, un tas nebija vienkārši. No rītiem, stāvot pie plīts un vārot mūžīgo auzu putru, domāju - galvenais ir necelt paniku, barot domāšanu un dvēseli ar labu literatūru, mūziku un filmām un pēc iespējas biežāk sev atkārtot: "Re, viss notiek, kas to būtu domājies, uz labu vien." Protams, tiklīdz kaut ko sāc darīt, tā uzgrūdiens šķēršļiem, aizliegumiem, brīdinājuma zīmēm un instrukcijām, papīru kalniem, lēmumiem un bezjēdzīgām gaidīšanām. Es ik pa laikam uzgrūžos kādam stūrim, rupjībai, iegriežu pirkstā, ieduru skabargu vai ērkšķi. Un tad sāp. Tā ir zīme - dzīvoju. Esmu dzīva!" (Anda Līce).



Jučkoviča, Kristīne. Viņa nāk : stāstu krājums / Kristīne Jučkoviča ; redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārais redaktors Vilis Kasims ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Aijas Andžānes vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 220, [3] lpp.

Stāstu krājumā iekļauts prologs un 19 stāsti, atainojot sievietes dzīvi no bērnības līdz nāvei caur visdažādākajām attiecību šķautnēm - meitas attiecības ar vecākiem, brāļiem un māsām atklāj gan veselīgu, gan disfunkcionālu ģimeņu rakstus. Stāstu intonācija variē no humoristiskas un ironiskas līdz smeldzīgai. Kristīnes Jučkovičas stāstu tēli ir pilnasinīgi un reāli, ar viņu piedzīvotajām dzīves situācijām šādā vai tādā veidā saskārusies un spēj identificēties lielākā daļā sieviešu.



Upīte, Ilze. Fortūnas izvēle : [vakara romāns martā] / Ilze Upīte ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Sarmīte Medne ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2026/3 (321)).

Emocionāls stāsts par pieaugšanu, piedošanu un mīlestību, kas nepazūd. Pēc vairākiem Zviedrijā pavadītiem gadiem Odrija atgriežas Latvijā. Dzīve jauno sievieti nav saudzējusi: tēvs miris jau viņas bērnībā, deviņpadsmit gados savas pārgalvības dēļ smagi cietusi avārijā, tās dēļ izirusi arī pirmā īstā mīlestība. Zviedrijā Odrijai izdevies uzbūvēt gan profesionālo, gan privāto dzīvi, tomēr nupat vīrs pateicis, ka vēlas šķirties, jo iemīlējies citā. Atkal viss jāsāk no sākuma, un pēc nejaušas satikšanās Odrija jūtas gatava atjaunot attiecības ar Ēriku. Vai tā būs tikai draudzība, vai arī senās jūtas atgriezīsies jaunā, nobriedušākā formā?



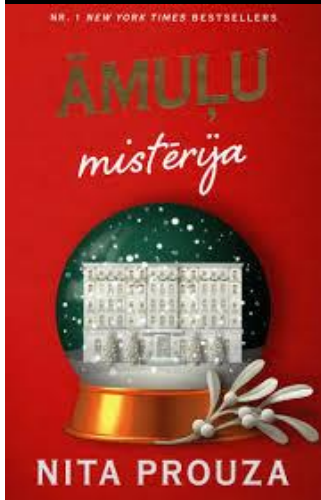
Šmite, Linda. Jēriņu pamest nedrīkst : [vakara romāns] / Linda Šmite ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Inga Pavloviča ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; foto: Karīna Miezāja. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 223, [1] lpp. : ilustrācija. - (Vakara romāns ; 2026/4 (322)).

Tumšā ziemas naktī slimnīcā iegaidojas trauksmes signāls - glābējsilītē atstāts bērniņš. Vesels, mediķu aprūpē dzimis puisītis, kuram līdzī tikai zila tamborēta sedziņa, apbružāta mīkstā rotaļlieta un uz rūtiņu lapas ātrumā uzskribelēts teikums "Jēriņu pamest nedrīkst". Kas ir viņa māte, kādēļ nolēmusi mazulīti pamest, kāds liktenis puisēnu gaida - to zina, iespējams, tikai augstāka vara. Daudzus gadus vēlāk Liepājā satiksies divi jauni cilvēki, katrs no savas Latvijas malas.



Švaža, Inta. Nepasakāmi vārdi : [dzeja] / Inta Švaža ; redaktore Guna Roze. - Saldus : Valters Dakša, 2023. - 47, [1] lpp. : ilustrācijas.

Ārzemju literatūra



Prouza, Nita. Āmuļu mistērija : [romāns] / Nita Prouza ; no angļu valodas tulkojusi Laura Romanovska ; redaktore Jana Boikova ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 109, [1] lpp.

Piecizvaigžņu viesnīcā Regency Grand jau ir sajūtama tuvo Ziemassvētku gaisotne, un galvenā istabene Mollija uzspodrina arī savu svētku laika pienākumu sarakstu: pēc iespējas ātrāk sāktot viesnīcas numuriņus, nofirīt rotājumus, iegādāties slepenā rūķa dāvanu. Atklāt noslēpumu? Šogad gatavošanās Ziemassvētkiem Molliju nedaudz mulsina. Kāpēc viņas mīļotais Huans Manuels visu laiku kaut kur nozūd? Un kāpēc viesnīcas gaitenīs dzirdama sačukstēšanās? Kāds glabā noslēpumu. Un, kā Mollija atklāj, atbilde uz šo noslēpumu atrodama visnegaidītākajā dāvanā... Mīļīgais stāsts "Āmuļu mistērija" garantē labu garastāvokli un ir lieliska dāvana šajos svētkos.



Bjūkenena, Eleanora. Jūras akmeņu māsas : 1.grāmata : [romāns] / Eleanora Bjūkenena ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece ; redaktore Elīna Vēja ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 399, [1] lpp.

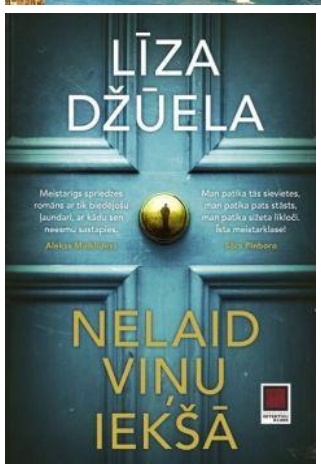
Uz kāda nomaļa Skotijas zemesraga saslieti stāvēja četri lieli akmeņi – Skeres Māsas. Leģenda vēsta, ka akmeņus tur uzstādījis skumju māksis tēvs, lai tie atvestu mājup viņa nolaupītās meitas. Nolādēts būs ikviens, kurš uzdrošinātos nogāzt šos akmeņus, un arī viņa dzimta tiktu izkļiedēta visos vējos un nekad vairs neatrastu ceļu uz mājām. Tovakar, pirms Īrisa devās prom, visas četras Blekmoru māsas sasēdās pie nogāztajiem akmeņiem. Tāpat kā dārgakmeņiem viņu gredzenos, arī māsām bija jāpaliek kopā. Tagad viņas ir izklīdušas plašajā pasaulē. 1931. gads. Kad Īrisas Blekmoras tēvs akmeņus nogulda, pāri ģimenei savēlka tumši padebeši. Tiek zaudēta ģimenes bagātība, nomirst sieva, un meitām nākas pamest dzimtās mājas, paņemot līdzīti tikai gredzenus, kurus katrai novēlējusi māte. Pirmā prom dodas Īrisa, Ceilonā cerot atrast tēvoci, kurš varētu viņām palīdzēt. Mūsdienas. Roza Četona no Austrālijas pārceļas uz Londonu, līdzīti vedot tikai mātes gredzenu un mazumiņu citu lietu. Pastaigājoties pilsētā, Roza kādā skatlogā nejauši ierauga gleznu ar četriem seniem akmeņiem, un sajūt, ka gredzenu, kas viņai ir pirkstā, ar šiem akmeņiem saista neizskaidrojama saikne. Nolēmusi noskaidrot gleznas izcelsmi, Roza atklāj Īrisas Blekmoras dzīvesstāstu un ģimenes vēsturi, par kādu viņa pat nebūtu varējusi iedomāties.

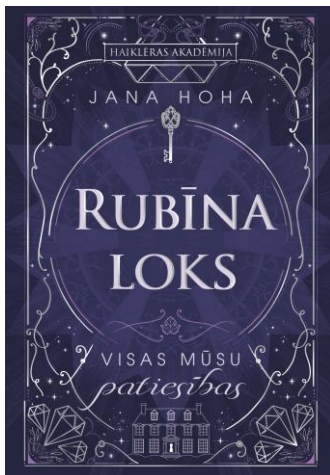
Boena, Rīsa. Venēcijas skiču burtnīca : vēsturisks romāns / Rīsa Boena ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Jundze ; redaktore Anita Poļakovska ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizaina autore Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 411, [2] lpp.

2001. gads. Karolīna Grānta saņem negaidītu novēlējumu. Mīlā vectante Letija viņai atstāj savu skiču burtnīcu, trīs atslēgas un čukstus izteikto pēdējo vārdu: Venēcija. Karolīnai ir jāizkaisa Džuljetas Brauningas jeb Letijas pelni pilsētā, ko viņa ļoti mīlējusi, kā arī jāatšķetina noslēpumi, kas glabāti vairāk kā sešdesmit gadu. 1938. gads. Mākslas skolotāja Džuljeta Brauninga ierodas ekskursijā Venēcijā. Viņas audzēknēm šī pilsēta ir kā bagātīgs vēstures, mākslas un skaistuma avots, savukārt Džuljetai tā saistās ar atmiņām un iespēju atkal satikt Leonardo da Rosi - vīrieti, kuru viņa mīl, bet kura nākotnes plānus ierobežo viņa bagātā ģimene. Kad Venēcijai pietuvojas karš, dzīve mainās un viņiem nākas izdzīvot, kā arī nosargāt kādu noslēpumu, kas abus savienos uz mūžu. Solī pa solim, ar katru atslēgto atslēgu, atklājas Letijas mīlestība, pārciestie zaudējumi un drosme. Un brīdī, kad aizsākas Karolīnas pašas atklāsmes ceļojums, viņai ir iespēja vērst par labu citu savulaik pieļautās kļūdas un netaisnības.

Džuela, Līza. Nelaid viņu iekšā : [spriedzes romāns] / Līza Džuela ; no angļu valodas tulkojusi Silvija Brice ; tulkotājas redakcijā ; maketētāja Dace Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 382, [2] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

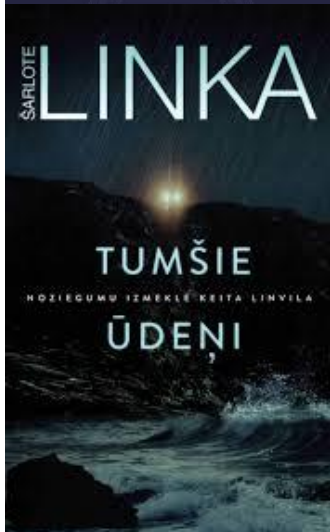
Meistarīgs spriedzes romāns ar tik biedējošu ļaundari, kāds sen nav redzēts. Viņš ir ideālais vīrieti. Viņš apgalvo, ka mīl tevi. Tev šķiet, ka viņš tev ir īstais. Un pavisam drīz viņš jau ir ievācies tavā mājā - un iemājojis tavā sirdī. Taču viņš mēdz nozust - uz vairākām dienām. Tu nezini, kur viņš ir, ar ko tiekas. Un tad, atskatoties pagātnē, saproti, ka jau toreiz sev sacīji: nelaid viņu iekšā!





Hoha, Jana. Rubīna loks : [romāns jauniešiem : triloģijas trešā daļa] / Jana Hoha ; no vācu valodas tulkojusi Sinda Krastiņa ; redaktore Margita Krasnā ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 332, [1] lpp. : portrets. - (Haiklēras akadēmija / Jana Hoha).

Triloģijas noslēguma daļā spriedze sasniedz augstāko punktu - patiesība vairs nav apturama. Luīza pūlējās aizmirst Teo. Tagad viņš vēlas atgūt Luīzas sirdi. Taču brīdī, kad atklājas Teo tumšākais noslēpums, nekas vairs nav kā agrāk. Viņa nespēj noticēt tam, ko Meistars pēc izaicinājuma pie ezera ir nodevis atklātībai. Lai noskaidrotu, kas īstenībā notika, Luīza nolemj runāt ar Eniju - vienīgo, kura zina patiesību. Meistars turpina savu viltīgo manipulāciju spēli un izsaka Rubīna lokam ultimātu: ja Enija dažu nedēļu laikā netiks atrasta, viņš izpaužīs visus Loka noslēpumus. Laiks strauji rit uz priekšu. Aizdomas sašķeļ draudzības. Uzticēšanās kļūst par greznību. Kad pēc ilgākas prombūtnes atkal parādās Teo, Luīza vairs nezina, ko darīt. Vai viņa var vēlreiz uzticēties draugam? Un galvenais - vai visi Rubīna loka noslēpumi tiešām nāks gaismā?.



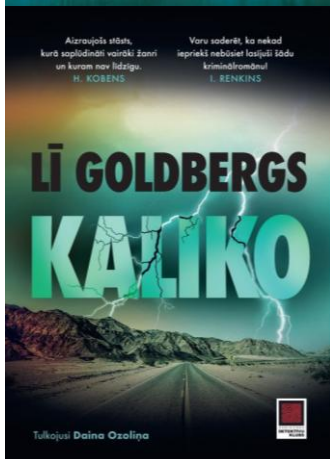
Linka, Šarlote. Tumšie ūdeņi : [piektā grāmata kriminālromānu sērijā par izmeklētāju Keitu Linvilu] / Šarlote Linka ; no vācu valodas tulkojis Juris Miesnieks ; redaktore Margita Krasnā ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 429, [1] lpp.

Šī ir piektā grāmata kriminālromānu sērijā par izmeklētāju Keitu Linvilu. Naktī noticis uzbrukums divām ģimenēm, kas nakšņo līcī Skotijas rietumu piekrastē. Izdzīvo tikai Airisa, vienas ģimenes vecākā meita, kurai izdodas paslēpties. Nav it nekādu norāžu par vainīgo vai nozieguma motīvu. Kilbraidas slepkavības, kā tās turpmāk tiek dēvētas, neizdodas atklāt. Pēc daudziem gadiem Airisai pēkšņi sāk sekot draudīgs vajātājs. Drīz vien bez pēdām pazūd viņas draudzene, kad abas sievietes ir devušās brīvdienų ceļojumā. Vai Taņa ir kritusi par upuri kādam, kurš patiesībā vērsas pret Airisu? Nejausi Airisa sastop bijušo kriminālpolicijas inspektoru Kalebu Heilu. Kopā ar Keitu Linvilu viņš sāk izmeklēšanu un aizvien dziļāk iepinas šausmīgā murgā - arī personīgā ziņā...



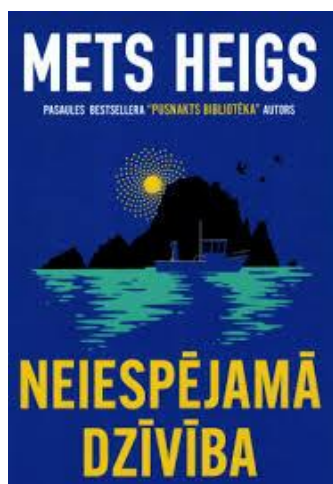
Hola, Klāra Leslija. Sašķeltā zeme : [romāns] / Klāra Leslija Hola ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; redaktore Ilona Ancāne ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 302, [1] lpp.

Betai bija septiņpadsmit, kad viņa satika Gabrieli. Tajā vasarā viņš lika viņai domāt un just, un redzēt citādi. Viņa bija pārliecināta, ka aizsākas viņas lielais mīlasstāsts. Kad Gabriels devās prom, lai kļūtu par cilvēku, kādu vēlējās redzēt viņa māte, Betas sirds sašķīda sīkās lauskās. Frenks bija tas, kurš salastīja šīs lauskas, un abi kopā viņi izveidoja dzīvi, kas ļoti atšķīrās no tās, kuru viņa sev bija iztēlojusies kopā ar Gabrieli. Lūkojoties uz vīru un dēlu, Beta atcerējās to pārliecinošo sajūtu, ka pēc visa notikušā, šī ir tā dzīve, ko viņai pienākas dzīvot. Bet tad atgriežas Gabriels, visa Betas pārliecība par to, kas viņa ir un ko viņa vēlas, sairst.



Goldbergs, Lī. Kaliko : [detektīvromāns] / Lī Goldbergs ; no angļu valodas tulkojusi Daina Ozoliņa ; redaktore Oļesja Burkevica ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 414, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Bārstovā, nelielā panīkušā pilsētiņā pie svelmainā Mohaves tuksneša, ir teiciens: Starpstatu autoceļš šeit ved tikai vienā virzienā: prom. Tomēr Bārstova bija vienīgā vieta, kurā Beta Makdeida pēc amata zaudēšanas Losandželosas policijā 2019. gadā atrada jaunu darbu un ieguva iespēju vēlreiz pierādīt sevi. Gadsimtu agrāk, 1882. gadā, kāds izmisis svešinieks nonāk Kaliko, nelielā kalnraktuvju pilsētā vien dažas jūdzes tālāk, arī cerēdams uz vēl vienu iespēju. Tagadne un pagātne savijas brīdī, kad Beta izmeklē kāda sena skeleta izcelsmi - tas tiek atrasts seklā, smilšainā kapā - un vienlaikus cenšas identificēt klaidoni, kuru naktī notricis zibens uzplaiksnījuma apžilbināts garāmbraucošais šoferis. Katrs satraucošais pavediens, kuru Beta atrod, katrs šokējošais atklājums liek Betai domāt par pašas piedzīvoto un arī par pagātņi, kas nemaz nav viņas... līdz viss spēji saplūst atklāsmē, kas var mainīt pasauli.



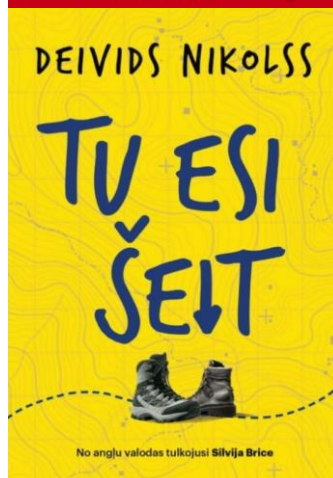
Heigs, Mets. Neiespējamā dzīvība : [romāns] / Mets Heigs ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Jundze ; redaktore Margita Krasnā ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 335, [1] lpp.

Kad Greisa Vintersa, pensionēta matemātikas skolotāja, no senas draudzenes manto nedaudz nolaistu māju Vidusjūras salā, viņu pārņem ziņkāre. Un Greisa ierodas Eivīsā - bez plāna, bez ceļveža un bez atpakaļceļa biļetes. Šajā vietā, kur daba līdzinās skaistai melodijai, Greisa starp stāvajām klinčiem un zeltainajām pludmalēm meklē atbildes uz urdošajiem jautājumiem par savas draudzenes dzīvi un to, kā tā beidzās. Tas, ko viņa atklāj, ir daudz dīvaināks, nekā viņa būtu varējusi iedomāties. Bet, lai pieņemtu šo neiespējamo patiesību, Greisai vispirms ir jāsamierinās ar pašas pagātni. "Neiespējamā dzīvība", ko piepilda neizskaidrojami brīnumi un pārdoši piedzīvojumi, ir stāsts par cerību un jauna sākuma spēcinošo, dzīvi mainīgo spēku.



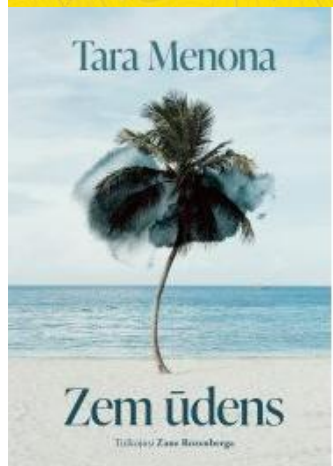
Kristi, Agata. Un tad vairs nebija neviens : [kriminālromāns] / Agata Kristi ; no angļu valodas tulkojusi Dagnija Dreika ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 238, [1] lpp.

Desmit svešinieki ir uzaicināti uz Zaldātu salu netālu no Devonas piekrastes. Negaidīta vētra tos norobežo no ciетzemes, dāsnais namatēvs noslēpumainā kārtā nav ieradies, un ikvienam no viesiem tiek izteikta apsūdzība par cietsirdīga nozieguma izdarīšanu. Negaidīti mirst viens no klātesošajiem, un pārējie saprot, ka slepkava varētu būt viņu vidū - slepkava, kurš var uzbrukt atkal... un atkal... Turklāt katrā istabā pie sienas ir biedējošs bērnu skaitāmpants - kā ļauns nāves vēstnesis viņiem visiem.



Nikolss, Deivids. Tu esi šeit : [romāns] / Deivids Nikolss ; no angļu valodas tulkojusi Silvija Brice ; tulkotājas redakcijā ; vāka māksliniece Natālija Kugajevska ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 361, [6] lpp. : ilustrācijas, kartes.

Dažreiz ir jāpalmaldās, lai atrastu ceļu... Mārnija ir nonākusi strupceļā. Viņa vienatnē strādā savā Londonas dzīvoklī, vienatnē pavada garas pēcpusdienas un jūt, ka dzīve paiet viņai garām. Maikls ir zaudējis virzienu. Pēc tam, kad viņu pametusi sieva, viņš arvien vairāk noslēdzas sevī un arvien biežāk dodas garās, vientulīgās pastaigās pa tīreļiem un pakalniem. Mārniju un Maiklu saved kopā kāda uzstājīga draudzene un tipiskie Anglijas laikapstākļi. Abi pēkšņi paliek divatā gluži neiedomājamā pārgājienā, kas varētu kļūt par sākumu negaidītām attiecībām. Bet vai viņi izturēs šo pārgājieni? - Nosaukums attēlojums resursā: Tu esi šeit.



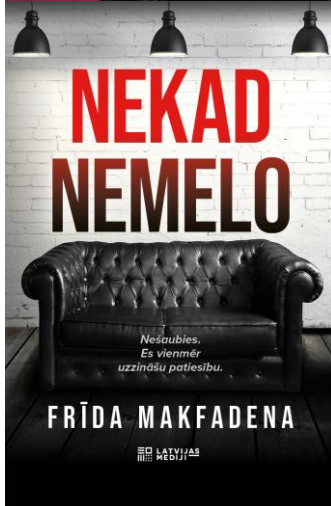
Menona, Tara. Zem ūdens : [romāns] / Tara Menona ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; redaktore Una Orinska ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 207, [1] lpp.

"Zem ūdens" ir aizkustinoša un spēcīga debija literatūrā, tas ir stāsts par draudzību un zaudējuma skumjām, par dabas mīlestību, izmaiņām ekoloģijā un nevaldāmām dabas stihijām. Tā ir arī meditācija par zaudējumu un cieņas izrādīšana mirstošajiem okeāniem un mežiem, mīlas vēstule izzūdošajiem koraļļu rifiem. Kad sešu gadu vecumā Marissa zaudē māti, tēvs kopā ar viņu pārceļas uz mazu Taizemes salīņu Andamanu jūrā. Te Marissai izveidojas cieša draudzība ar Arielli, un abas meitenes iepazīst salas mežu, rifu un pludmaļu gaistošos brīnumus. Aizturot elpu uz vairākām minūtēm, viņas mātās nirt dziļumā tikpat viegli un saskaņoti kā mantas jeb velnrajas, ko meitenes pazīst pēc vārda. Līdz 2004. gada Ziemassvētkos cunami pirmais vilnis Indijas okeānā viņas aizskalo un izšķir. Astoņus gadus vēlāk Marissa dzīvo un strādā Ņujorkā. Dienās viņa dodas garās pastaigās pilsētā, bet naktīs meklē mierinājumu svešinieku gultās. Kad pilsēta gatavojas postošai vētrai, Marissa apcer pagātni un mātās atkal atrast sevi un savu vietu mūsu nedrošajā pasaulē.



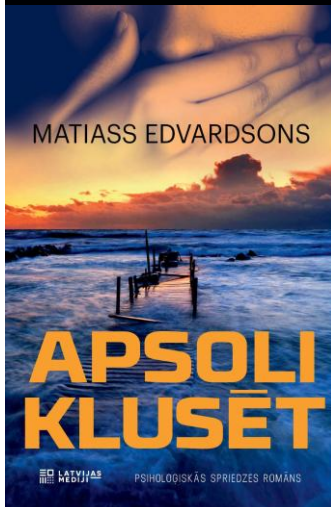
Gomess-Hurado, Huans. Melnā vilcene : [trilleris : triloģijas otrā daļa] / Huans Gomess-Hurado ; no spāņu valodas tulkojusi Ieva Zālīte ; literārais redaktors Ilmārs Zvirgzds ; maketētājs: Jāks Rītels. - [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios, 2026. - 444, [1] lpp.

Antonija ir mēģinājusi aiziet, noslēpties tumsā – līdz brīdim, kad nežēlīgs noziegums Spānijas Kosta del Solā atkal ierauj viņu spēlē. Kopā ar uzticamo Jonu Gutjeresu Antonija tiek ierauta bīstamās medībās, kur katrs solis var izrādīties pēdējais. Ēnās slepeni darbojas ietekmīgi spēki, un kāds nežēlīgs pretinieks jau min viņai uz pēdām. Spriedze pieaug ar katru mirkli, un kļūdām te nav vietas. Lai uzvarētu, Antonijai jābūt soli priekšā visiem – arī saviem dēmoniem.



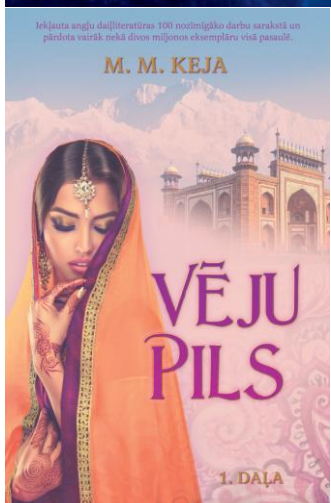
Makfadena, Frīda. Nekad nemeļo : [romāns] / Frīda Makfadena ; no angļu valodas tulkojusi Ineta Dāboliņa ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Evita Mamaja ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 320 lpp.

Trisija un Ītans ir nesen precējušies un sapņo par savu ideālo mājokli. Meklējumi viņus aizved uz nomaļu savrupnamu, kas reiz piederējis slavenai psihoterapeitei, kura pirms dažiem gadiem pazudusi bez vēsts. Jaunajā mājā Trisija nejauši uziet slepenu istabu, kurā glabājas audioieraksti no pazudušās ārstes sesijām ar viņas pacientiem. Ieraksti pamazām atklāj šausminošu notikumu ķēdi, ka novedusi pie psihoterapeites pēkšņās pazušanas. Taču tumšu noslēpumu cilāšana ir bīstama spēle, un brīdī, kad Trisija noklausās pēdējo ierakstu, ir jau par vēlu...



Edvardsons, Matiass. Apsoli klusēt : psiholoģiskās spriedzes romāns / Matiass Edvardsons ; no zviedru valodas tulkojusi Vizma Grīnberga ; atbildīgā redaktore Inga Vanaģele ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; Natālijas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums un makets ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 366, [1] lpp.

Jari un Māriass Kekonenu ģimene ir teju paraugs tam, kādiem būtu jābūt īstiem trelleborjiešiem - aizraujošs darbs, lieliska māja un divas pusaugu meitas. Otrpus pilsētai Sašo un Linda Palevski jau gandrīz divus gadus desmitus strādā veikalā un abu lielākais lepnums ir viņu priekšzīmīgais dēls Niko. Piekļāvīgs, talantīgs un ambiciozs. Kādā vasaras vakarā Amanda un Niko satiekas, un abu starpā uzvirmo jūtas. Vecāki nav par to sajūsmā, jo abas ģimenes saista pagātnes noslēpumi. Taču drīz vien notiek traģēdija un viss sagriežas kājām gaisā...



Keja, M. M. Vēju pils : [vēsturisks romāns] / M. M. Keja ; no angļu valodas tulkojusi Māra Kokina ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; Ingus Feldmaņa vāka grafiskais noformējums. - Rīga : Jumava, 2026. - 550, [2] lpp. – 1.daļa.

Britu rakstnieces romāns ir iekļauts angļu daiļliteratūras 100 nozīmīgāko darbu sarakstā. Pirmo reizi tas publicēts 1978. gadā. Romānā sižets risinās 19. gadsimta otrajā pusē, kad Britu Impērija cīnījās ar Krievijas Impēriju par ietekmi Afganistānas, Tibetas un Persijas teritorijā. Romāna centrā ir angļu virsnieka Eštona (jeb Ašoka) un indiešu princeses Andžali mīlas stāsts. Mīlas stāsta varoņi pieder katrs savai kultūrai, kas veido viņu uzskatus par pasauli un savu vietu tajā. Austrumu un Rietumu kultūru identitātes izpratne saduras ar vispārcilvēcisko vērtību izpratni. Paradoksāli, ka vispārcilvēcisko vērtību triumfs ir iespējams tikai esot prom no cilvēku sabiedrības. Romāns sniegs gandarījumu gan tiem lasītājiem, kuri tic mūžīgai mīlai, gan arī tiem, kas apšaubā tās esamību.



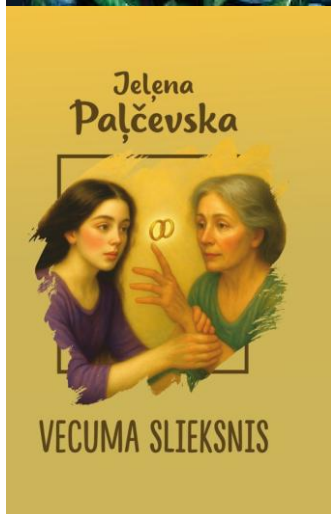
Hūvere, Kolīna. Atmiņas par viņu : [romāns] / Kolīna Hūvere ; no angļu valodas tulkojusi Astrīda Vucāne ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Klinta Mellupa ; vāku adaptējusi, maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 397, [2] lpp.

Pēc pieciem cietumā pavadītiem gadiem Kenna atgriežas vietā, kur reiz sabruka visa viņas pasaule. Jauno sievieti dzen uz priekšu tikai cerība – beidzot satikt savu četrgadīgo meitiņu, kuru viņai pēc dzemdībām nebija ļauts paturēt rokās pat uz mirkli. Taču pagātne tik viegli neatlaiž. Apkārtējie Kennu joprojām vērtē pēc viņas kļūdām, un durvis uz piedošanu šķiet cieši aizvērtas. Vietējā bāra īpašnieks Ledžers ir pēdējais cilvēks, kuram vajadzētu būt Kennas pusē. Viņš joprojām izjūt viņas izraisītās traģēdijas sekas. Tomēr, spītējot visam, starp viņiem dzimst trausla, bīstama un dziļa tuvība, kurai ļaujoties var tikt iznīcināts viss, kas abiem svarīgs.



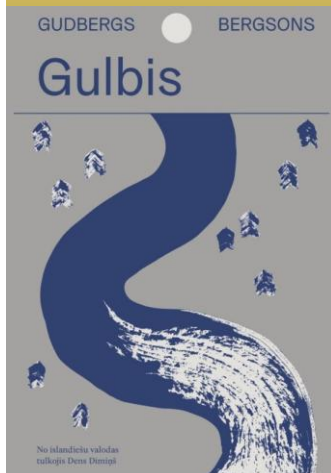
Pītersa, Amanda. Ogu lasītāji : [romāns] / Amanda Pītersa ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Kārklīņa ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 318, [1] lpp.

Emocionāli piesātināts un intriģējošs romāns, kas saņēmis plašu atzinību visā pasaulē. Vienas ģimenes lielākās sāpēs. Otrās – tumšākais noslēpums. Kas notiks, kad atklāsies patiesība? Kādā karstā dienā sešgadīgais Džo vēro savu mazo māsu Rūtiju sēžam uz akmens melleņu lauka malā, kamēr viņu ģimene kā jau katru gadu vietējā saimniecībā lasa ogas. Viņš tikai uz brīdi novēršas, un Rūtija pazūd bez vēsts, atstājot brāļa sirdī neizdzēšamu vainas apziņu, bet ģimenē – neaizpildāmu tukšumu. Turpat netāļajā piepilsētā Norma aug turīgā ģimenē kā vienīgais bērns. Tēvs ir emocionāli atturīgs, māte – smacējoši sargājoša. Meiteni bieži satrauc dīvaini sapņi un vīzijas, kas vairāk līdzinās atmiņām nevis iztēlei. Un kāpēc nekur nav atrodama neviena viņas zīdaiņa vecuma fotogrāfija? Pieaugot Norma arvien skaidrāk apjauš, ka vecāki slēpj tumšu patiesību, un pienāk brīdis, kad viņa vairs nespēj sadzīvot ar meliem.



Paļčevska, Jelena. Vecuma sliexsnis : [dāmu romāns] / Jelena Paļčevska ; tulkojums: Maira Ādmine ; redaktore Alīna Belhane ; noformējums: Žanna Škuļova ; māksliniece Svetlana Bloom ; dizainere Nadežda Maslova. - [Ropazu novads] : [Jelena Grigorjeva], 2026. - 219 lpp. : ilustrācija.

"Vecuma sliexsnis" ir romāns, kas turpina lasītāju iecienīto mīlestības stāstu līniju, vienlaikus pievēršoties arī dziļākām tēmām - pašapziņai, pārmaiņām un iekšējai izaugsmei. Grāmatas centrā ir Rita - sieviete, kuras dzīve līdz šim ritējusi mierīgi un šķietami laimīgi. Taču negaidīti viss sabrūk, un viņai nākas no jauna veidot gan sevi, gan savu nākotni. Saskaroties ar zaudējumiem un iekšējiem izaicinājumiem, Rita pamazām atklāj sevī spēku, kas ļauj noticēt, ka arī viņai laime vēl ir iespējama. Ja meklē stāstu, kas iedrošina nepadoties un atgādina, ka jauns sākums iespējams jebkurā dzīves posmā, "Vecuma sliexsnis" būs piemērota izvēle.



Bergsons, Gudbergs. Gulbis : romāns / Gudbergs Bergsons ; no islandiešu valodas tulkojis Dens Dimiņš ; redaktore Inga Bērziņa ; grāmatas dizaina autors Zigmunds Lapsa. - Rīga : Aminori, 2026. - 171 lpp.

Romānā tiek stāstīts par deviņgadīgu meiteni, kura pastrādājusi kādu pārkāpumu un tiek nosūtīta "labošanas darbos" uz Islandes laukiem, kas tajos laikos bijis izplatīts soda veids. Pati sevi romānā viņa vairākkārt dēvē par "problemātisku bērnu", taču, pakļaujoties lauku dzīves ierobežojumiem un pārbaudījumiem, viņa spēj iemantot sava veida brīvību. Šis psiholoģiski saviļņojošais un smalkais darbs vēstī par bērna pieaugšanu, sevis apzināšanos un paša spēkiem apgūto sarežģīto cilvēku savstarpējo attiecību izpratni.



Rodsa, Keita. Stalkeris : [kriminālromāns] / Keita Rodsa ; no angļu valodas tulkojusi Ilze Klotiņa ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; maketētājs Ivars Vimba ; vāka grafiskais noformējums: Ingus Feldmanis. - Rīga : Jumava, 2026. - 318, [1] lpp.

Elija ir vajāšanas eksperte - Kembridžas Universitātes akadēmiķe un populāru sociālo mediju kontu autore. Viņa labi pārzina šo tēmu: kas motivē vajātāju, kā viņš uzvedas, kā viņu rehabilitēt. Bet tagad tas ir kļuvis personiski. Kāds viņai seko, zvana un sūta draudīgas zīmītes. Vēstījums vienmēr ir viens un tas pats - es vai tu. Elija nevar uzticēties nevienam - ne savai ģimenei, ne draugiem, ne kolēģiem. Viņa zina, ka viņas vajātājs ir kāds tuvs cilvēks. Viņa jūt, ka pietrūkst laika, lai noskaidrotu, kurš tas ir, jo izskatās, ka izdzīvos tikai viens. Biedējoša kaķa un peles spēle, kas stāstīta no vajātāja un vajātā perspektīvas - kā brauciens pa amerikāņu kalniņiem ar negaidītām beigām.



Gilla, Nikola. Perfekti? Perfekti! : [romāns] / Nikola Gilla ; no angļu valodas tulkojusi, redaktore Liene Akmens ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, 2026. - 414 lpp.

Divdesmit deviņus gadus vecā skolotāja Emilija grib, lai tēvs noticētu, ka viņas dzīve ir veiksmīga. Viņš no ģimenes aizgāja, kad mazajai meitai bija visvairāk nepieciešams, taču, par spīti tēvam, viņai viss ir perfekti. Nu, vismaz bija līdz piektdienai, kad Emiliju pameta līgavainis. Tagad viņa ir uz biedējoši tukšas nākotnes slietņā, turklāt arī darbā neiet gludi. Kad jau šķiet, ka sliktāk vairs nevar būt, pie viņas namdurvīm piekļauvē tēvs. Eds apzinās, ka ir rīkojies nelāgi, un vēlas atlīdzināt par savām kļūdām, kaut gan viņa motīvi nav diezin ko nesavtīgi. Viņaprāt, brīnišķīgākais veids, kā parādīt savu labo gribu, ir demonstrēt gādību par meitas kāzām. Ja vajadzēs, viņš ir gatavs atdarīt maku un samaksāt pat par kāzu kleitu! Emilija neuzdrošinās atzīties tēvam, ka viņas dzīve ir sagrūvusi. Tā nu viņa pat aci nepagūst pamirkšķināt, kad abi jau rezervē svinību telpas un plāno absolūti perfektas kāzas. Bet ir kāds sīciņš "bet"...



Hārvija, Džiliana. Mēnesis Provansā : brīnumainās pārvērtības : [romāns] / Džiliana Hārvija ; no angļu valodas tulkojusi Liene Akmens ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, [2026]. - 410 lpp.

Diplomēta interjera dizainere un pieredzējusi biznesa konsultante Nikija vienmēr ir zinājusi, kā rīkoties pat bezizejas situācijās, tomēr kopš vīra nāves viņai nav bijis viegli, jo vajadzēja vienai audzināt divas meitas. Tagad abas ir pieaugušas, un Nikija var būt lepna par paveikto, taču nespēj atbrīvoties no sajūtas, ka nav saprotams, ko iesākt ar dzīvi tālāk. Kādudien labākā draudzene lūdz viņai palīdzību. Dženija strādā televīzijā, un ir apdraudēta viņas izlolotā pārvērtību šova nākotne. To glābt var tikai Nikija. Problēma - Nikijai būs jālido uz Provansu jau rīt. Un jāiedveš jauna dzīvība paplukušā viesu namā. Dženija gan nav pieminējusi faktu, ka arī īgnajam viesu nama īpašniekam Robertam noderētu krietnas pārmaiņas un ka atvēlētais budžets stipri tuvinās nullei.



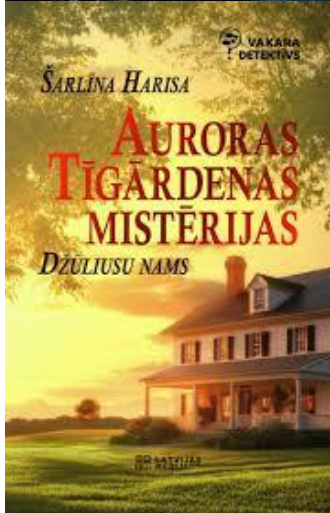
Džonsone, Millija. Lai katru dienu būtu Ziemassvētki : [romāns] / Millija Džonsone ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārkliņa ; redaktore Liene Rozenberga ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, 2026. - 443 lpp.

"Jorkšīras skaistule" ir grezns tvaika vilciens, kas ideāli piemērots aizbēgšanai no realitātes. Ziemassvētkos tam nebija paredzēts uzņemt pasažierus, bet postoša sniega vētra maina itin visus plānus. Glābieties no aukstuma un cerot drīzāk nonākt galamērķī, vilcienā sastopas septiņi svešinieki - katrs ar savām cerībām un sapņiem, noslēpumiem un bēdām. Tā kā sniegpuenis tikai pieņemas spēkā un visi ir iesprostoti nekurienes vidū, pasažieriem nākas iepazīt cits citu tuvāk. Un atklāt, ka patiesībā neviens no viņiem nevēlas nokļūt vietā, uz kurieni dodas... Kamēr ārā plosās vētra, uz greznā vilciena klāja dzimst skaistas draudzības, kāds iemīlas, bet cits - atgūst ticību dzīvei. Un pilnīgi ikviens vēlas, lai katra viņa turpmākā diena būtu tik sirdssilta kā šie Ziemassvētki.



Krofta, Ketrina. Pēdējā, kura viņu redzējusi : [romāns] / Ketrina Krofta ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārkliņa ; redaktore Liene Rozenberga ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, 2026. - 413, [1] lpp.

Keitas dēla klasē ir sācis mācīties jauns zēns, kurš nupat traģiski zaudējis tēvu. Pavisam drīz puisēna māte Hārpera uzaicina Keitu un viņas dēlu ciemos. Lai gan tas liekas savādi, Keita atsaucas uz ielūgumu. Galu galā, kāpēc lai viņa neizrādītu atbalstu kādam, kas piedzīvojis tik lielu nelaimi? Tomēr, namamātes viesistabā ieraugot kāzu fotogrāfiju, Keita jūtas satriekta. Jo tikai pirms dažām dienām ir pavadījusi nakti kopā ar šīs sievietes vīru. Un tagad viņš ir miris. Vai Hārpera visu zina un tādēļ ir vēlējusies satikties? Vai arī tā ir tikai sagādīšanās? Kā īsti gāja bojā viņas vīrs? Un vai Keitai tiešām nekas nav slēpjams?.



Harisa, Šarlīna. Auroras Tīgārdenas mistērijas : [vakara detektīvs] / Šarlīna Harisa ; no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; atbildīgā redaktore Inga Vanaģele ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Jāņa Sproģa vāka dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 222, [1] lpp. - (Vakara detektīvs ; 2026/3 (9)). (Auroras Tīgārdenas mistērijas / Šarlīna Harisa ; [4]).

Lorenstonas bijusī bibliotekāre Aurora Tīgārdena beidzot gatavojas kāzām ar mīloto Martinu, kurš viņai sarūpējis īpašu dāvanu – savrupnamu ārpus pilsētas. Lai gan dāvana ārkārtīgi priecē Auroru, māja glabā tumšu noslēpumu. Tās iepriekšējie iemītnieki, Džūliusu ģimene, kādā dienā pazuda, un neviens nekad vairs neko par viņiem nav dzirdējis. Drīz vien Martins pārsteidz Auroru vēlreiz, izīrējot mājas viesu dzīvokli noslēpumainam pārim, ar kuru viņu saista pagātne, par kuru vīrietis nevēlas runāt. Kad Aurora piedzīvo uzbrukumus, viņai jānoskaidro, kas novedis pie notikušā – Džūliusu ģimenes savādais liktenis, līgavaīņa noslēpumi vai abi.

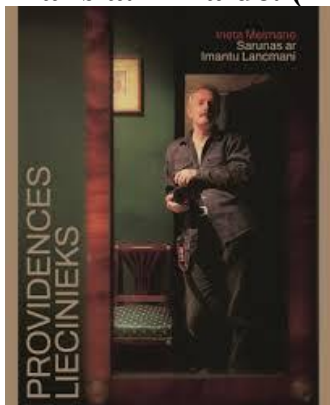


Klīvsa, Anna. Dziednieki : vakara detektīvs / Anna Klīvsa ; no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; atbildīgā redaktore Inga Vanaģele ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; Jāņa Sproģa vāka dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 254, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Vakara detektīvs ; 2026/4 (10)). (Izmeklē inspektors Remzijs / Anna Klīvsa ; [5]).

Ziņa par vientuļa fermiera slepkavību inspektoru Remziju sasniedz pirmdienas rītā. Lai gan visbiežāk slepkavību iemesli izrādās ārkārtīgi vienkārši – saspīlētas attiecības, nesavaldītas emocijas ķīviņa laikā – Boulza savrupais dzīvesveids vedina domāt, ka šis gadījums atšķirsies. Drīz vien tiek atrasta līdzīgā veidā noslepkavota, ar iepriekšējo upuri nesaistīta sieviete – vai divas šādas slepkavības vienā apvidū ir kas vairāk nekā tikai šausminoša sakrišana? Kad Remzijs uzzina par trešo, ne mazāk aizdomīgo nāvi, visu bojāgājušo saistība ar Alternatīvās terapijas centru Mitingfordā iegūst jaunu nozīmi. Vai kāds no dziedniekiem varētu būt slepkava?.

Nozaru literatūra

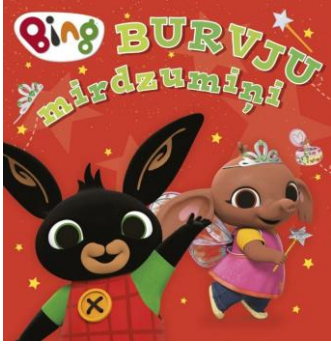
Māksla. Izklaide. (udk=7)



Meimane, Ineta. Providences liecinieks : sarunas ar Imantu Lancmani / Ineta Meimane ; redkolēģija: Imants Lancmanis, Jānis Oga, Dace Sparāne-Freimane, Katrīna Vasiļevska ; dizains: Katrīna Vasiļevska. - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 463 lpp. : ilustrācijas, portreti, fotogrāfijas, gleznas.

"Gara un izvēles izcilība. Dzīve, kas pakļauta mākslas vēsturei, gleznošanai un ilgāk nekā pusgadsimtu - pilij. Cilvēks, kas modinājis Rundāli no sabrukuma un veltījis tai savu dzīvi, padarot pili par vienu no spožākajiem muzejiem Austrumeiropā. Konceptuāls gleznotājs. Filozofs. Fatālists. Izsmalcināts dzīves vērotājs. Un pāri visam estētika - kā dzīves vadlīnija. Šo grāmatu veido sarunas, kas mainīgā regularitātē ritējušas divpadsmit gadu garumā, no 2007. gada 18. decembra līdz 2019. gada 8. aprīlim... Dimensijā, kurā Lancmanis dzīvo, laiks ir relatīvs - pagātne sajaucas ar šodien, laika tunelis mutuļo, situācijas pārklājas. Tādēļ arī grāmatā laika plūduma virziens ir mainīgs. Jautājumu un atbilžu tīklojums salauž hronoloģiju. Varat atšķirt jebkurā vietā, un tur būs Imants Lancmanis." (Ineta Meimane).

Bērnu literatūra (J)



Bings - Burvju mirdzumiņš / no angļu valodas tulkojusi Maruta Sila ; redaktore Diāna Romanoviča ; maketētāja Sanita Romančuka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. - 32 nenumurētas lpp. : ilustrācijas

Sulla šodien ir pārgērbusies par Laumiņu karalieni. Ar vienu mirdzošās burvju nūjiņas mājienu viņa pārvērs Flopu par... vardi! "Kvā-kvā! Kvā-kvā! Kvā-kvā!" kurkst Flops. Bet vai Bings arī spēs paveikt burvju mirdzumiņu burvestību? Burvju mirdzumiņi...Bingam tie patīk! Tu jau droši vien pazīsti enerģisko, zinātkāro un dzīvespriecīgo Bingu un Flopu, kurš rūpējas par viņu. Binga draugi Sulla un Pando ir gatavi iesaistīties Binga ikdienas piedzīvojumos un atklājumos. Bet, ja kaut kas nenotiek, kā plānots, nav liela bēda – Flops vienmēr ir blakus, lai palīdzētu. Iepazīsti Binga dzīves priecīgos un bēdīgos notikumus šajā aizraujošajā grāmatu sērijā, kas atklāj tos vissīkākajās detaļās.



Enģelis, Guntis. Tēta vakara pasakas : [pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem] / Guntis Enģelis ; ilustrējusi Signe Ērmane ; redaktore Brigita Babre ; fotogrāfs Dainis Bušmanis. - Rīga : Latvijas Mediji, 2026. - 82, [3] lpp. : ilustrācijas.

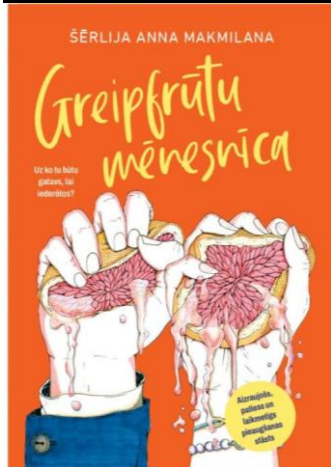
Grāmata bērniem, kas ir ne tikai interesanta lasāmviela, bet arī instrukcija tuvībai, vakara smieklīem, sarunām pustumsā un bučai pirms miega. Noķer savu mazo klausītāju, atver grāmatu un ļauj pasakai sākties! Sirsnīgi un iztēli rosinoši stāsti, kas atklāj bērna attiecības ar pasauli, dabu un cilvēkiem. Stāsti apvieno tradicionālas pasakas elementus ar mūsdienīgu skatījumu, akcentējot empātiju, drosmi, fantāziju un spēju ieraudzīt brīnumaino ikdienā. Teksts veicina lasītprasmi un rosina iztēli, bet ilustrācijas palīdz jaunajiem lasītājiem iejusties stāstu atmosfērā. Grāmata gan kopīgai lasīšanai ģimenē, gan patstāvīgai iepazīšanai.



Zandere, Inese. Skaidu pasaka : [pirmsskolas vecuma bērniem] / Inese Zandere ; ilustrējusi Gundega Muzikante ; autores redakcijā ; dizains: Artis Briedis ; foto: Uldis Muzikants. - Rīga : liels un mazs, 2026. - 39, [4] lpp. : ilustrācijas.

Grāmata vēsta par meiteni Evelīnu, kura dodas ceļā, lai noskaidrotu savas saknes gan tiešā, gan pārnēstā nozīmē. Evelīna ir ēveļskaida no Kokpils, viņas mamma ir ēvele, bet tētis – stiprs un gluds dēlis, kurš devies pasaulē veikt svarīgu darbu. Meklējot tēti un atbildes par savu izcelsmi, Evelīna iepazīst plašu koka pasauli: zīmuļus no dažādiem kokiem, malkas klučus, smalkas skaidas un varenus blučus. Ceļojuma laikā viņa sastopas gan ar noraidījumu, gan ar atklājumiem, līdz beidzot nonāk pie atziņas par savu izcelsmi un piederību. "Skaidu pasaka" rosina jaunos lasītājus domāt par identitāti, drosmi un vietu pasaulē, vienlaikus iepazīstinot ar koka daudzveidīgo izmantojumu un materiālo pasauli caur iztēles prizmu.

Jauniešu literatūra (P)



Makmilana, Šerlija Anna. Greipfrūtu mēnesnīca : [aizraujošs, patiens un laikmetīgs pieaugšanas stāsts] / Šerlija Anna Makmilana ; no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; redaktors Elviss Ozols ; Dainas Viķeles makets un vāka adaptācija. - [Rīga] : Lietusdārzs, 2026. - 269 lpp.

"Greipfrūtu mēnesnīca" ir pārliecinošs, emocionāli bagāts vēstījums par identitāti un drosmi būt pašam - arī tad, ja nākas stāties pretī ietekmīgiem un bīstamiem vienaudžiem. Notikumi risinās elitārā Belfāstas skolā, kur draudzība tiek pārbaudīta līdz galējai robežai. "Greipfrūtu mēnesnīcu" droši var nosaukt par mūsdienu jauniešu pieredzes literāro spoguļi. Grāmatā aplūkotas sarežģītas, bet svarīgas tēmas - sociālā nevienlīdzība, spiediens, attiecību peripetijas un jauniešu pūliņi izprast sevi un savu vietu sabiedrībā. Autore nebaidās runāt par dzīvi visās tās krāsās, veidojot stāstu, kas uzrunā gan jauniešus, gan pieaugušos.