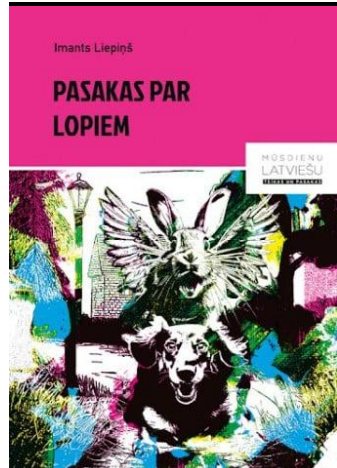


JAUNUMI - NOVEMBRĪ

Latviešu literatūra



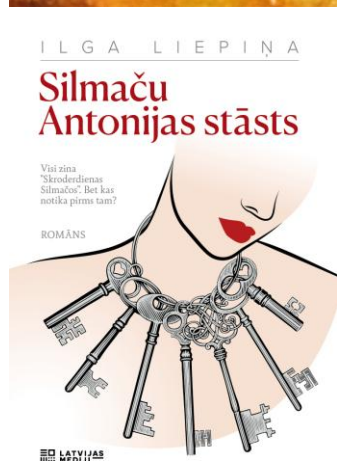
Liepiņš, Imants. Pasakas par lopiem : [mūsdienu latviešu teikas un pasakas] / Imants Liepiņš ; redaktore Evija Laganovska ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 142, [2] lpp. : ilustrācijas. - (Mūsdienu latviešu teikas un pasakas).

Stāsti par mūsdienu notikumiem, blēžiem un afēristiem, kas ietverti humoristiskos sižetos, ir viens no daudzajiem elementiem Imanta Liepiņa satīriskās prozas grāmatā "Pasakas par lopiem", kurā procesi mūsdienu Latvijā atainoti no ironiska skatpunkta. Andris Zeibots saka: Pasakas izvērstas bufonādes stilā, kur dzīvnieku maskas sedz komiskos personāžus, tiem darbojoties pārsvarā kriminālos notikumos. Sižeti, lai arī rādās smieklīgi un ironiski, tomēr galu galā atsedz šolaiku sabiedrības drāmas. Neparastas un aizraujošas ir epizodes, kur ziņu dienestu informatīvais stils paradoksāli saplūst ar klaunādes un farsa elementiem, liekot mosties jaunai metavalodai".



Zebris, Osvalds. Dzīvs! : romāns / Osvalds Zebris ; redaktore Ieva Kolmane ; māksliniece Sarmīte Māliņa. - Rīga : Dienas Grāmata, [2025]. - 284, [3] lpp.

"Osvalda Zebra romāns "Dzīvs!" pamatīgi skrāpē nost patinu no vienam jaunlatvietim nācījas kultūras atmiņā uzceltā pieminēkļa. Galvenais varonis Fricis Treilands jeb Brīvēznieks lasītāju priekšā no mērnika svešā zemē top par savas tautas etnogrāfijas pētnieku un folkloras vācēju. Taču neesiet maldināti, romāns nav par tautasdziesmu pierakstīšanu. "Dzīvs!", līdzīgi kā Umberto Eko "Prāgas kapsēta", sevī savij kosmopolītisku laikmeta garu ar spiegu stāstiem un varoņa personības tapšanu. Romāna varoņi tiek ierauti aizraujošā piedzīvojumā, meklējot savas saknes, īstus un neīstus cilvēkus, kā arī pasaules sākuma mītus, un tā norises vietas mainās no Maskavas un Iekškrīevijas guberņām līdz Kurzemes ciemiem un Daugavas ūdeņiem. Fricis Brīvēznieks romānā top dzīvs, tāpat kā dzīvas bija tautasdziesmas, kuras 19. gadsimta beigās viņš vāca." Gustavs Strenga, kultūras vēsturnieks.



Liepiņa, Ilga, literāte, bibliotekāre, 1959-. Silmaču Antonijas stāsts : romāns / Ilga Liepiņa ; literārā redaktore Inta Kārklīņa ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; vāka dizains, maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 158 lpp.

Bez Rūdolfa Blaumaņa luga "Skroderdienas Silmačos" noskatīšanās Jāņiem pietrūkst garšas. Tiesa, Silmaču Tonija – kā jau vispār sievietes, kuras bija devušas priekšroku par sevi vecākiem, turīgiem vīriem, – Blaumanim sevišķi nepatika. Ilga Liepiņa ļauj lasītājiem ieraudzīt citādu Antoniju – jaunu, izglītotu 19. gadsimta beigu sievieti, kura Silmaču saimniekā savulaik saskatījusi nobriedušu vīrišķību un uzticamu ceļabiedru. Uzzinām arī, kā attīstījies un kādēļ tik nelaimīgi pirms gadiem pārtrūcis Antonijas un Dūdara mīlasstāsts.

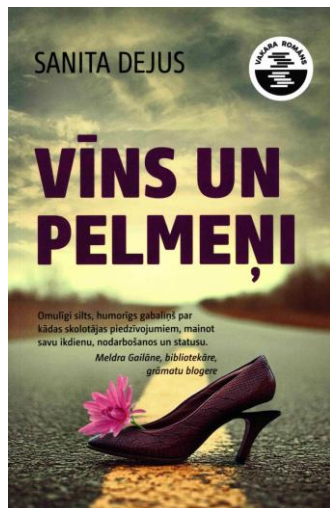


Zeibots, Andris. Kundziņsalas teikas : mūsdienu latviešu teikas un pasakas / Andris Zeibots ; redaktore Dace Sparāne-Freimane ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 189, [1] lpp. - (Mūsdienu latviešu teikas un pasakas).

Jaunā grāmatu sērija "Mūsdienu latviešu teikas un pasakas" dodas pie lasītāja, sevī nesot sen apjaustu atskārtu, ka jebkura laika modernā cilvēka un pasaules attiecības ar to neizbēgamajām, palaikam nepieciešamajām, tomēr nereti arī grūti izturamajām sazobēm, iespējams, visprecīzāk savu būtību atklāj metaforiskās vīzijās, mīta struktūrā un pasakai raksturīgā nosacītībā. Lūgšana pret derdzruņiem : teika par aizplūstošo salu ; Standarta tautietis : nosaukšanas un pārkopēšanas teika ; Bezpersoniski steidzīgā telpa un jumtis : teika par valsts iestādi ; Mušmire : teika par apburto skaņu ierakstu pulti ; Jezga un jēga : teika par žurcībā kritušajiem ; Jupis vienādotājs : elles kārtības teika ; Savējiem neuzticas : raganas teika ; Vecmāmiņa Lutause - spēka zars : uzbrūkošo izteicienu teika ; Lēkme : vainas teika ; Auseklis - uguņu savaldītājs : nākamības atblāzmu teika ; Krītošo zvaigžņu seģene : ideoloģiju vērpšanās teika ; Marsatrīce : teika par citu planētu stihijām ; Klaudzinātājs : teika par pašu par sevi saprotamo un tajā ietvertām naksnīgo brīdinājumu skaņām ; Bumbieru koks : sakņojuma nojausmas teika.

Dejus, Sanita. Vīns un pelmeņi : vakara romāns / Sanita Dejus ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 207, [1] lpp. ; 20 cm. - (Vakara romāns ; 2025/11 (317)).

Skolotājas Ances dzīve ir vientuļīga, un to vēl sliktāku padara pandēmijas laika ierobežojumi. Draudzene Aņečka ir apņēmusies Ances dzīvi uzlabot, sameklējot piemērotu partneri. Ance šajā spēlē iesaistās, tomēr attiecību pretendenti trāpās arvien dīvaināki. Un, kad viņa aiziet arī no darba skolā, dzīve pavēršas pavisam negaidītā virzienā...

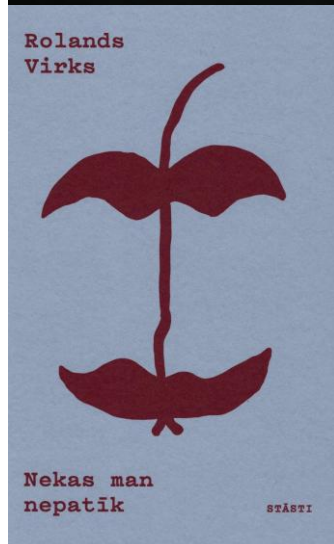


Millere, Liene. Veļu laika mistērija : [vakara romāns oktobrī] / Liene Millere ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 207, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2025/10 (316)).

Astra ir jauna, apsviedīga un komunikabla un ļoti mīl savu Aivaru, kuram ir tikai viens trūkums: viņš mīl iedzert. Lai atbrīvotos no zaļā pūķa lāsta, Astra ķeras pie pēdējā salmiņa - dodas pie Zāļu Annas pēc dziras. Ir gan āķis: Aivars nedrīkst zināt, ka viņam tā iedota. Un tajā dienā nedrīkst arī dzert ne pilītes alkohola. Kad šis noteikums tiek pārkāpts, sākas nekontrolējama dīvainu notikumu, amizantu pārpratumu, smieklīgu gadījumu un negaidītu pavērsienu virkne. Romāns ir kā laba anekdote ar spoku stāsta iezīmēm.

Virks, Rolands. Nekas man nepatīk : stāsti / Rolands Virks ; literārais redaktors Vilis Kasims ; mākslinieks Zigmunds Lapsa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 148, [8] lpp.

Ironiski grotesks, stilistiski bagātīgs un žanriski daudzslāņains stāstu krājums, kurā autors ar asu satīru un absurdu humoru portretē mūsdienu cilvēka ikdienas pieredzi, eksistenciālās šaubas un sabiedrības dīvainības. Grāmata ir ne tikai literārs piedzīvojums, bet arī kultūras komentārs - tajā caur grotesku un ironiju tiek izgaismotas dažādas sociālās parādības, birokrātijas absurdi, tehnoloģiju ietekme uz cilvēku, kā arī indivīda vientulība un identitātes meklējumi. Teksts ir intensīvs, valodiski izsmalcināts un stilistiski eksperimentāls, kas padara to par spilgtu piemēru mūsdienu latviešu prozas subjektīvajām tendencēm.





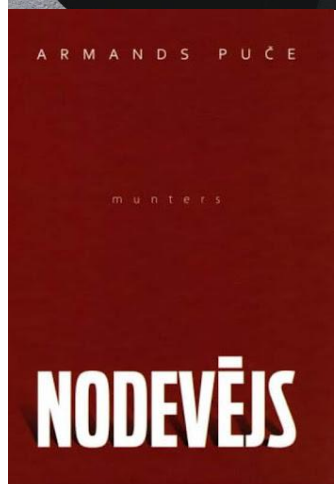
Krēsliņa, Zane. Espresso, kruasānu un galdiņu trijiem! : romāns / Zane Krēsliņa ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; maketētājs Armīns Rubīns ; Beatris Birinas vāka māksliniecisks noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 367 lpp.

Jaunākais Z. Krēsliņas romāns, kas turpina Lilijas, ko jau iepazīni grāmatā "Man, lūdzu, espresso, kruasānu un laimīgu dzīvi" sievišķīgo stāstu. Viņa raksta par mīlestību. Bet netic laimīgām beigām. Pēc ceļojuma uz Franciju Lilija gatava jaunam sākumam, taču radošie sasniegumi un ilgi kārotais ģimenes pieaugums rada izaicinājumus. Pirmajam romānam gūstot atzinību, Liliju pārņem šaubas, vai panākumi nav tikai veiksmē. Kādu dienu Lilija saņem vēstuli no lasītājas ar jautājumu, kā uzrakstīt grāmatu, un aicinājumu atgriezties vietā, kur viss sākās. Saule, Francija, labs ēdiens un atpūta. Kas gan var neizdoties?! Tomēr tas, kas šķitīs jauks atvaļinājums kopā, izrādīsies īsta attiecību pārbaude. Vai visiem sapņiem lemts piepildīties? Ir tikai viens veids, kā to noskaidrot - aizkavēties Francijā, lai uzrakstītu savas dzīves jaunās nodaļas.



kāds, kuru es nepazīstu : [erotiskā proza] / Rīta Lasmane, Helmutis Bēķis ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārais redaktors Jānis Berde ; Induļa Martinsona vāka māksliniecisks noformējums un makets. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 162, [5] lpp. : ilustrācijas.

Pārvācies uz jaunu īres dzīvokli, Andris pastkastītē atrod kādam citam adresētu vēstuli un uzraksta anonīmajai sūtītājai. Drīz vien viņš saņem atbildi, un savādā iepazīšanās pārtop intriģējošā un pikantām detaļām caurvītā sarakstē. Ļaujoties svešās būtnes valdzinājumam, Andris atklāj savas dzīves sīkākās detaļas, nemaz nenojaušot, ka kļuvis par rotaļlietu sievietes rokās.

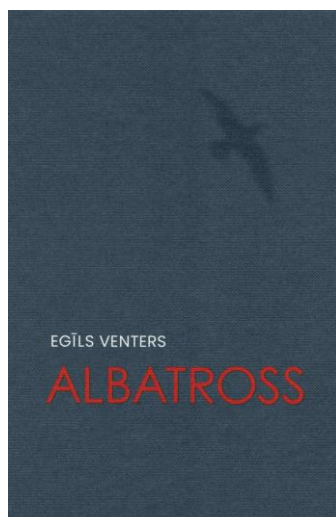


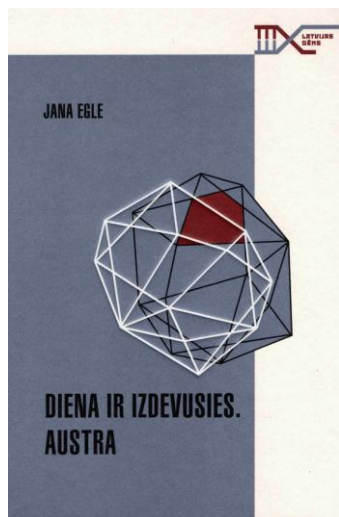
Puče, Armands. Nodevējs. munters : [biogrāfisks apraksts] / Armands Puče ; literārā redaktore Antra Pūriņa ; mākslinieks Edgars Švanks. - [Rīga] : [Armands Puče], 2025. - 271, [1] lpp. - Bibliogrāfija: 270.-272. lpp.

Armands Puče: "Latvija nevarēja, nevar un nevarēs atļauties tādus kā Vilhelms Munters - profesionālus neliešus, aukstasinīgus nodevējus, slīpētus kolaborantus..." Vilhelms Munters bija nozīmīga, bet pretrunīga persona Latvijas vēsturē - diplomāts un politiķis, kurš aktīvi darbojās starpkaru periodā un Otrā pasaules kara priekšvakarā. Viens no trīsdesmito gadu spilgtākajiem Latvijas valstsvīriem, ārlietu ministrs Munters bija karjeras diplomāts. Kā tāds, viņš bija sava laika izcilnieks, vienlaikus kļūstot par traģiskāko personāžu Latvijas vēsturē. Kā tādi kā Munters top, kā viņus vervē, pielabina, izmanto - viņš bija viens no sava laika dažiem pasaules sabiedriski politiskajiem amatniekiem, kas klātienē tikās gan ar Hitleru, gan Staļinu. Viņa loma pie Kārļa Ulmaņa ir kaut kas vairāk kā parasts ministrs. Munteru neieredz citi Latvijas ministri, tajā pašā laikā Ulmanis viņam vienpersoniski uzticas. Pēc kara Munters atgriežas Latvijā un kļūst par Latvijas PSR Zinātņu akadēmijas štata darbinieku. Vienlaikus viņš arī sēž pie galda Gorkijas ielas 11A namā, kur Valsts drošības komiteja organizē kultūras sakarus ar tautiešiem ārzemēs. - Munteru autors uz grāmatas vāka raksta ar mazajiem burtiem.

Venters, Egīls. Albatross : mazo romānu grāmata / Egīls Venters ; literārā redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 230 lpp.

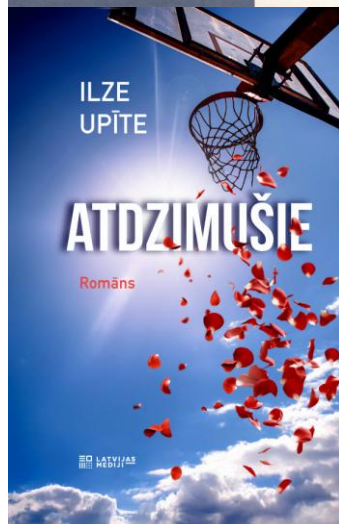
Mazo romānu grāmatas "Albatross" centrā likti trīs notikumi, kurus var aplūkot gan katru atsevišķi, gan visus kopā. Neveiksmīga mākslinieka mēģinājums restartēt karjeru Londonā, kristiešu kruīza kuģa ienākšana Rīgas ostā vai kāda vienpatņa cīņa par "savu kaktiņu, savu stūrīti zemes" pie jūras - lai kāds būtu īsromāna sižets, to caursprieģo dubulta ekspozīcija: šodienai klājas virsū pagātne, labie nodomi bruģē ceļu uz ellī, bet nākotne slēpjas aiz iznīcības šķidrauta. Tomēr dzīves notikumus un metafiziskos impulsus Venters spēj gleznot viegliem, pat gaišiem triepieniem, sniedzot lasītājam dziļuma piesātinātu pēcgaršu.





Egle, Jana. Diena ir izdevusies. Austrā : [stāsti] / Jana Egle ; māksliniece Zane Ernštreite ; literārā redaktore Sigita Kušnere ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 316, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Latvijas gēns).

Rakstniece un grāmatas autore Jana Egle raksta emocionāli piesātinātu prozu, šoreiz atklājot dziesminieces Austras Pumpures dzīvesstāstu. Teksts balstīts biogrāfiskos faktos, apvienojot personiskus pārdzīvojumus ar Latvijas kultūras un politiskās vēstures pieturpunktiem. Lasītājs tiek iepazīstināts ar Austras bērnību Rucavas pagastā, kara laika pieredzi, mūzikas izglītību Liepājas mūzikas skolā, kā arī viņas nozīmīgo darbību Liepājas teātrī. Īpaša uzmanība veltīta sadarbībai ar Imantu Kalniņu, kas kļūst par dziesminieces radošās identitātes pamatu. Darbs izgaismo Austrasbērnu kustības tapšanu – dziesmu vakarus, kopdziedāšanu un mentorēšanu, kas pārtop par kultūras fenomenu. Tautasdziesmu programma un sadarbība ar Imantu Ziedoni piešķir kustībai filozofisku dziļumu. Autore iezīmē arī politiskās Atmodas laiku, kurā Austrā aktīvi piedalās, izmantojot dziesmu kā vienotības un brīvības simbolu. Personiskās dzīves retrospekcija, slimnīcas epizodes un attiecības ar tuviniekiem piešķir stāstam cilvēcisku siltumu un dzīvības spēka motīvu.



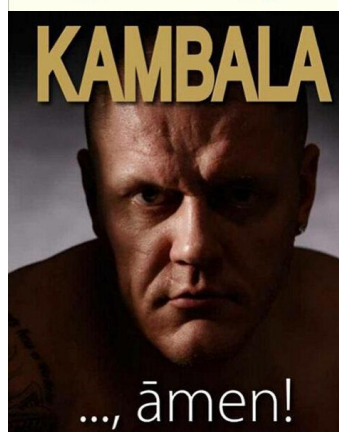
Upīte, Ilze. Atdzimušie : romāns / Ilze Upīte ; Elitas Podnieces vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kušīņa-Šulce ; redaktore Sarmīte Medne ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 269, [1] lpp.

Pagājuši jau teju pieci gadi, kopš traģiskā avārijā uz šosejas Rīga-Ventspils tikai 29 gadu vecumā izdzisa talantīgā basketbolista Paula Akmentiņa dzīvība. Lūciju joprojām vajā bailes, ka vīra nāve varēja būt tīša. Piektais rudens pēc Paula nāves ir īpaši drūms. Lūcija labprāt atvērtu sirdi nākotnei un jaunai mīlestībai, bet kā lai to izdara, ja prātu nelaiž vaļā pagātnes rēgi?

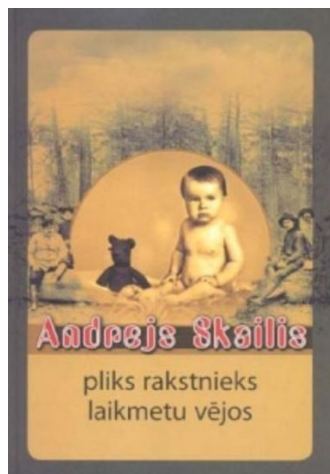


Lūsēna, Laura. Ēnu princis : romāns / Laura Lūsēna (Lauren Lynx) ; literārā redaktore Inga Pavloviča ; vāka mākslinieciskais noformējums Natālija Kugajevska. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 318, [1] lpp.

Vairumam cilvēku dzīvē pienāk vismaz viena reize, kad laimes rats jāiegriež no jauna. Šoreiz pienākusi Lindsijas kārtā. Veiksmīgā arhitekte pēc šķiršanās ir apņēmības pilna sākt būvēt dzīvi no pašiem pamatiem un, ļoti cerams, arī piepildīt kādu klusībā lolotu sapni. Džeksonglena ir neliela, viesmīlīga pilsētiņa, kuras iemītniekiem piemīt netikums bāzt degunu citu darīšanās. Vai Lindsijai jaunajā mājvietā izdosies īstenot savu sapni? Tas ir stāsts par dzīves likločiem, draudzību un, protams, mīlestību. Tajā netrūkst komisku situāciju, kaisles un asprātīgu dialogu. “Ēnu princis” ir latviešu autore Laura Lūsēnas, kura lasītājiem labāk pazīstama ar pseidonīmu Lauren Lynx, piektais romāns.

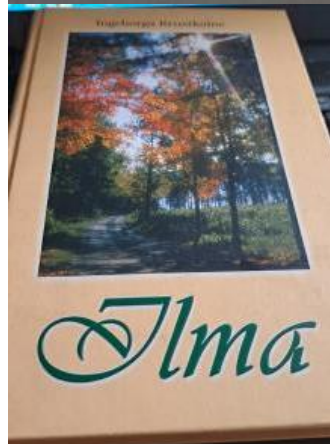


Pučē, Armands, 1968-. Kambala..., āmen! / Armands Puče ; literārā redaktore Antra Rēķe ; mākslinieks Edgars Švanks ; fotogrāfs Gatis Rozenfelds. - Rīga : Mediju nams, 2014. - 251, [2] lpp. - Grāmatzīme "Kaspars Kambala", (konspektīvi uzrādīta biogrāfiska informācija).



Skailis, Andrejs, 1927-2012. Andrejs Skailis : pliks rakstnieks laikmetu vējos : darbu izlase / Andrejs Skailis. - Rīga : Likteņstāsti, 2009. - 494, [1] lpp. : il.

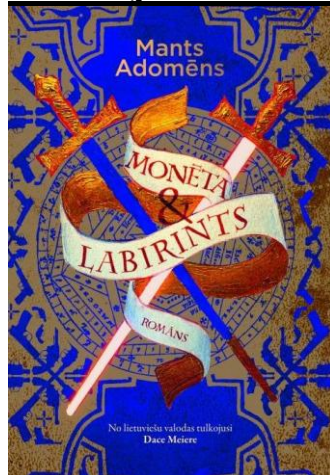
A.Skaiļa (īst.v. Andrejs Vite) darbos patiesība ar izdomu savijas dīvainā mudžeklī. Īstenības ir krietni vairāk nekā dažā nopietna politiķa memuāros. Izlasē ievietoti darbi: "Manas trīs pirmās brūtes un vēl dažas personas" (2000), "Toreiz blusas lēca augstāk" (2001), "Mēnesstaru atspīdums" (2003), "Staļina čemodāns" (2000), Viens no "21 likteņstāsta" (2007).



Krustkalne, Ingeborga. Ilma : romāns / Ingeborga Krustkalne. - Tukums : Aut. izd., 2002. - 283 lpp.

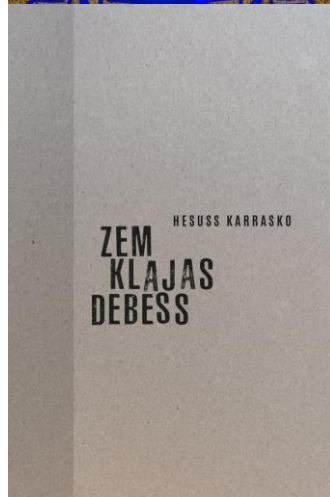
Ilma tikko beigusi vidusskolu un satikusi savu pirmo mīlestību. Bet laime ir īsa. Neuzticība, pārpratumi un nelaimes gadījums viņus izšķir. Ilma kļūst invalīde. Bet viņa nepadodas un uzvar. Vienīgi pirmā un īstā mīlestība nav aizmirstama.

Ārzemju literatūra



Adomēns, Mants. Monēta & labirints : romāns / Mants Adomēns ; no lietuviešu valodas tulkojusi Dace Meiere ; redaktore Iveta Polkmane ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 495, [1] lpp. - Bibliogrāfija piezīmēs: 492.-[496.] lpp.

Lietuvas drošības dienesta izlūks Toms Narvīds incognito seko sen atdzisušām pēdām. Pirms gada Nižnedvinskā, kas atrodas tuvu polārajam lokam, viņa skolotājs, priekšnieks un draugs Leons Nevardausks tika atrasts noslīcis upē. Pirmajā acu uzmetienā šī nāve izskatās pēc nelaimes gadījuma, taču ko šis FSB neieredzētais cilvēks viens pats darīja nomaļā Krievijas provincē? Kāpēc nelaiķa kabatā ir atrasts belemnīta akmens, ko mēdz saukt par velna pirkstu? Kāds noslēpums ir iešifrēts dažās viņa atvilktnē atrastā manuskripta lappusēs? Aizdomas pastiprinās: no Lubjankas ar Maskavā strādājoša aģenta starpniecību negaidīti iegūtos materiālos ir minēta Krievijas aģenta nosūtīšana uz Nižnedvinsku darboties operācijā "Velna pirksts". Tā nu Toms patiesības meklējumos dodas labirintiskā ceļojumā cauri Krievijas tumsai un savai pagātnei.



Karrasko, Hesuss. Zem klajas debess : [romāns] / Hesuss Karrasko ; no spāņu valodas tulkojis Edvīns Raups ; literārā redaktore Sigita Kušnere ; mākslinieks Aigars Ozoliņš ; datorgrafiskais noformējums: Iveta Paegle. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2025. - 190 lpp.

"Zem klajas debess" ir apjomā neliels, taču ārkārtīgi intensīvs romāns. Tā īpašais spēks slēpjas valodā, kas ir dramatiski piesātināta, skarba un vienlaikus poētiska. Tekstā nav nekā lieka, viss – vide, personāži un notikumi – reducēts līdz minimumam un galēji atkailināts, stāsts attīstās lēni, uzburot arhaisku, uzlādētu, gandrīz fiziski sajūtamu atmosfēru, kas reibina un uzdzien šermuļus. Kāds zēns bēg no vajātājiem pa vientulīgu, saules izdedzinātu klajumu, pa dienu slēpjoties, tumsā turpinot ceļu, cīnoties ar slāpēm, izsalkumu un bailēm. Par laimi, ceļā sastaptais vecais, vārdos skopais kazugans uzņemas rūpes par bēgli, un viņu starpā izveidojas trausla uzticēšanās – neparasta parādība nežēlīgajā pasaulē, kur morāle un cilvēcība nepastāv. Kad vajātāji viņus panāk, abu dzīvība ir briesmās. Stāstam nav ne īsti sākuma, ne beigu, bet tā atstātā pēcgārša lasītājā dzīvo vēl ļoti ilgi. Kā apliecinājums autora talantam



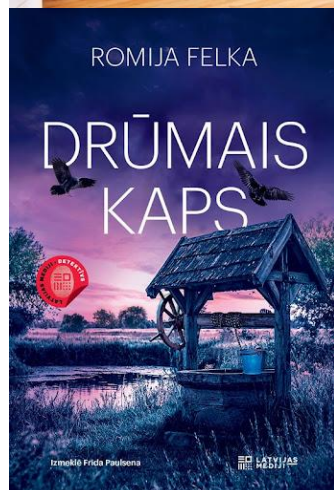
Kīfere, Lēna. Vestveli, 3. daļa. Karsti un auksti : [romāns] / Lēna Kīfere ; no vācu valodas tulkojis Bernards Kudiņš ; Emīla Garjāņa mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Klinta Mellupa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 413, [1] lpp.

Kad cena par patiesību ir pārāk augsta... Helēna nespēj noticēt notiekošajam. Tieši tad, kad viņa beidzot rod drosmi novērsties no savas ģimenes un sapnis būt kopā ar Džesaiju šķiet rokas stiepiena attālumā, notiek nelaime - mīļotais tiek smagi ievainots. Kāds vēlas Džesu nogalināt, bet kāpēc? Helēna atkal dodas bīstamos patiesības meklējumos, un, jo tuvāk viņa nonāk pie atbildēm, jo biežāk nākas sev vaicāt, vai viņai un Džesaijam vispār ir kāda cerība uz kopīgu nākotni? Varbūt viņu mīlestība jau no paša sākuma bija lemta neveiksmei?



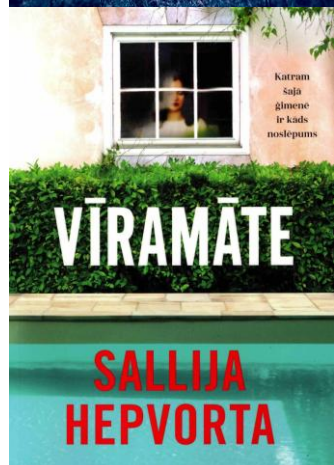
Harisa, Šarlīna. Auroras Tīgārdēnas mistērijas : trīs istabas un liķis / Šarlīna Harisa ; no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; Jāņa Sproģa vāka dizains ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 238, [1] lpp. - (Vakara detektīvs ; 2025/6). (Auroras Tīgārdēnas mistērijas / Šarlīna Harisa ; [3]).

Saņēmusi mantojumu, bijusī Lorenstonas bibliotēkare Aurora Tīgārdēna jeb Ro apsver iespēju mainīt darbalauku - kā nekā viņas māte Aīda ir vietējā nekustamo īpašumu jomas eksperte un labprāt nodotu aroda noslēpumus meitai. Taču viss izvērsas pavisam nelāgi - izrādot māju pircējiem, tiek atrasts konkurējoša uzņēmuma darbinieces liķis. Kad līdzīgos apstākļos atrod vēl vienu nelaiki, kļūst skaidrs, ka kāds Lorenstonā zina ļoti daudz par nekustamajiem īpašumiem un varbūt pat pārāk daudz par pašu Auroru. Lai nekļūtu par nākamo upuri, Ro pirmajai jāatrod vainīgais.



Felka, Romija. Drūmais kaps : [detektīvromāns] / Romija Felka ; no vācu valodas tulkojusi Ineta Balode ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; Nataljas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 430, [1] lpp. - (Detektīvs / Latvijas Mediji).

Kapracis no rīta atklāj, ka nakts melnumā ir apgānīts kaps, kurā iepriekšējā dienā apglabāts izmeklētājas Frīdas Paulsenas skolasbiedrs. Tiek nolemts atrakt kapu, lai pārliecinātos, vai liķis joprojām ir tur. Atverot zārka vāku, visus pārņem šausmas: uz mirušā guļ vēl viens liķis - dīvaini apģērbta meitene ar svaigiem ziediem rokās. Vai tā ir viena no dvīņumāsām, kuras pirms vairākiem gadiem pazuda bez vēsts? Un, ja jā, kur atrodas viņas māsa un vai viņa joprojām ir dzīva? Frīda apņēmīgi ķeras pie darba un atklāj, ka pat vislabākie cilvēki var kļūt bīstami, lai šķietami pasargātu to, kas viņiem ir visdārgākais.



Hepvorta, Sallija. Vīramāte : katram šajā ģimenē ir kāds noslēpums : [romāns] / Sallija Hepvorta ; no angļu valodas tulkojusi Dita Katlapa ; literārā redaktore Elīna Kokareviča ; maketētājs Jāks Rītels. - [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios, 2025. - 284 lpp.

Vairāk par visu Lūsija alkst vīramātes Diānas mīlestības un atbalsta, taču jau no pirmās tikšanās reizes saskaras ar vēsu atturību. Nesaskaņas un pārpratumi abu sieviešu starpā aug, līdz izceļas konflikts, kā rezultātā Diāna pat nonāk slimnīcā. Desmit gadus pēc Lūsijas ienākšanas Gudvinu ģimenē notiek traģēdija – Diāna mīklainos apstākļos mirst. Lai arī sākotnēji to uzskata par pašnāvību, pierādījumi liecina par ko citu. Kurš vēlētu Diānai nāvi? Kad izmeklēšanā atklājas gadiem ilgi glabāti noslēpumi, aizvainojums un savstarpēji konflikti, aizdomu ēna krīt uz visiem ģimenes locekļiem, tostarp Lūsiju. Vai viņa tiešām izrādīsies vainīga? Vai spēs turpināt dzīvot, uzzinājusi, kāda patiesībā bija viņas vīramāte?.



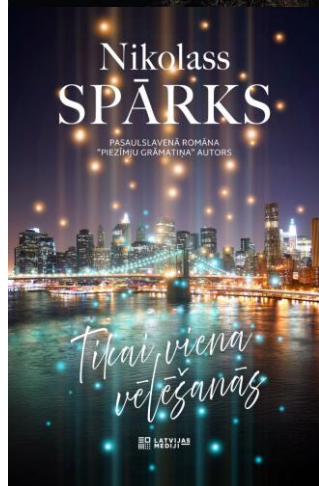
Makfadena, Frīda. Mājkalpotājas kāzas : [romāns] / Frīda Makfadena ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Kārklīņa ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; maketētājs, vāku adaptētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 108, [3] lpp.

Ja tev šķiet, ka tava kāzu diena bija stresa pilna, pagaidi, līdz uzzināsi, kā gāja Millijai... "Šai vajadzētu būt manas dzīves laimīgākajai dienai. Esmu saderinājusies ar savu sapņu vīrieti, un jau pēc dažām stundām mūs pasludinās par vīru un sievu. Līdz nāve mūs šķirs. Neskatoties uz pagātnē piedzīvoto, šī diena ir viss, par ko esmu sapņojusi. Taču ir tikai viena neliela problēma: kāds nevēlas, lai es nodzīvotu tik ilgi, lai paspētu pateikt "jā". Un, ja es nebūšu pietiekami uzmanīga, šī vēlēšanās var piepildīties".



Jansone, Anna. Saruna ar nāvi : izmeklē Kristofers Barks : [detektīvromāns] / Anna Jansone ; no zviedru valodas tulkojusi Ieva Ķilla ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; maketētājs Armīns Rubīns ; vāka mākslinieciskais noformējums: Elita Podniece. - [Rīga] : Latvijas Mediji, 2025. - 386, [1] lpp. - (Detektīvs / Latvijas mediji).

Kāda sieviete, kura apgalvo, ka viņai piemīt ekstrasensa spējas, publiski paziņo, ka ar viņu sazinājies mazas meitenes gars un viņa zina, kur atrodas tās mirstīgās atliekas. Kriminālizmeklētājs Kristofers Barks gaišreģiem netic, taču nolemj pārbaudīt teikto un norādītajā vietā atrod bērna skeletu. Kas ir šī meitene ar rudajiem matiem, un kā pareģe zināja, kur viņu meklēt? Pēdas aizved senā pagātnē pie audžuģimenes, kuras mājas pagrabā atradās sens apbedīšanas birojs, un kura ņēma aizgādībā mazas meitenes ar vienādu asinsgrupu. Sagādīšanās? Jo tālāk nonāk izmeklēšana, jo ciešāk tā savijas ar paša Kristofera dzīvi, atklājot notikumus, par kuriem viņš pat nenojauta.

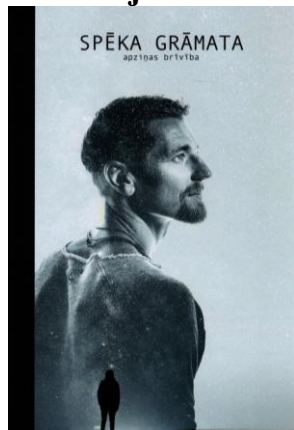


Spārks, Nikolass. Tikai viena vēlēšanās : [romāns] / Nikolass Spārks ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Kārklīņa ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Anete Kauce ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - 398, [1] lpp.

Megijai ir tikai sešpadsmit, kad dzīve krasi mainās: meitene paliek stāvoklī, un vecāki, lai izvairītos no apkārtējo nosodījuma, viņu aizsūta pie tantes, kura dzīvo nomaļā Ziemeļkarolīnas ciemā. Megija spēj domāt tikai par zaudēto – vismaz līdz brīdim, kamēr iepazīstas ar Braisu – vienu no ciema nedaudzajiem vienaudžiem. Pēkšņi sākusies draudzība maina Megijas skatījumu uz dzīvi un uzdāvana aizraušanos ar fotografēšanu, kas kļūst par viņas mūža aicinājumu. Tagad, kad pēc daudziem gadiem smagi slimā Megija sēž pie Ziemassvētku eglītes savā galerijā, kur izvietotas fotogrāfijas Braiss tā arī nekad nav redzējis, viņas jaunais asistents uzdod jautājumu. Ja viņai šajos Ziemassvētkos būtu tikai viena vēlēšanās, kāda tā būtu? Tas ir stāsts par bezgalīgu mīlestību un lēmumiem, kuru sekas rezonē visu mūžu. Šis romāns ir apliecinājums tam, ka nekas no piedzīvotā nav veltīgs un ka mīlestība vienmēr ir dāvana, pat ja tās ceļš ir pavisam citāds, nekā esam plānojuši.

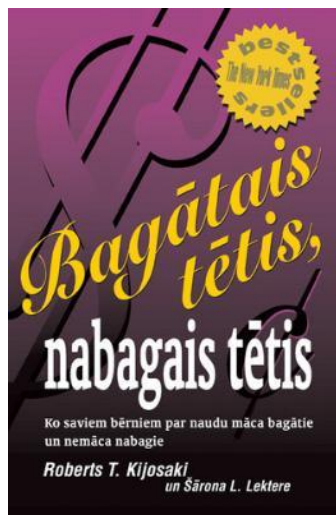
Nozaru literatūra

Filozofija. Psiholoģija. Loģika. Ētika. (udk=1)



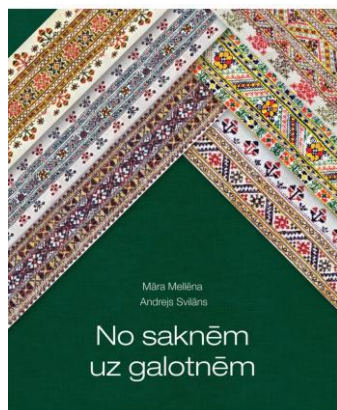
Zlidnis, Kaspars, 1983-. Spēka grāmata : apziņas brīvība / Kaspars Zlidnis ; redaktore Santa Raita ; grāmatas dizains: Diāna Urtāne-Zlidne ; fotogrāfs Druvo. - [Rīga] : Autorizdevums, [2022]. - 288 lpp. : ilustrācijas.

Tikai patiesība var sniegt apziņas brīvību. Patiesība ir vienīgā atslēga uz to brīvību, kuru tik izmisīgi, bet veltīgi meklējam ārējā pasaulē. Šī atslēga atrodama tikai paša cilvēka sirdsapziņā. Vai tu esi gana drosmīgs, lai ieskatītos sevī?.



Kijosaki, Roberts T. Bagātais tētis, nabagais tētis : ko saviem bērniem par naudu māca bagātie un nemāca nabagie / Roberts T.Kijosaki un Šārona L.Lektere ; no angļu valodas tulkojusi Silvija Līce ; redaktore Māra Banga. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - 174, [2] lpp. : il. - Bibliogrāfija: [176.] lpp.

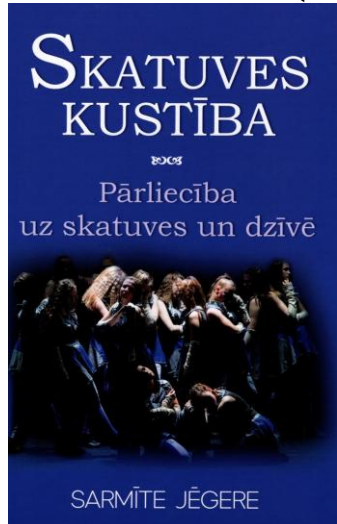
Folklorā. Folkloristika (udk=398)



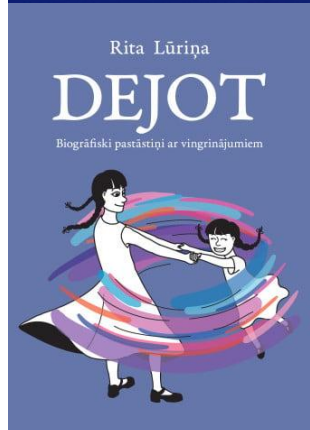
No saknēm uz galotnēm : vairāk nekā 20 Latvijā populāru kokaugu pasaule: no fiziskā tēla līdz filozofijai, mitoloģiskiem nostāstiem un folkloras materiāliem] / Māra Mellēna, Andrejs Svilāns ; mākslinieks Andris Lamsters ; literārā līdzautore Ina Eglīte ; dizainers Jānis Sipjagins ; foto: Andrejs Svilāns, Aivars Gulbis. - [Rīga] : Madris, 2023. - 303 lpp. : ilustrācijas, notis. - Vārdnīca: 302.-303. lpp.

Grāmata ievēd mūs vairāk nekā 20 Latvijā populāru kokaugu pasaulē. Biologa, pieredzējušā dendrologa Andreja Svilāna aizrautīgais stāstījums par katra koka fizisko tēlu mijas ar folkloristes, filozofes Māras Mellēnas mitoloģiskajiem nostāstiem un folkloras materiāliem. Lasot šo grāmatu, cilvēks ierauga savu dzīvi no saknēm līdz galotnēm. Ozols, liepa, bērzs un citi - ikviena koka nozīme ir milzīga, ne velti daudzas pilsētas un pašvaldības koka attēlu iekļāvušas savos ģerboņos. Grāmata ir izzinoša, bagāta ar neparastiem faktiem, sniedz daudzpusīgu, noderīgu informāciju. Tā spēs ieinteresēt ikvienu - gan pieaugušos, gan bērnus, jo koki ir viena no dzīvības formām, bez kuras cilvēks nevarētu pastāvēt uz Zemes.

Māksla. Izklaide. (udk=7)



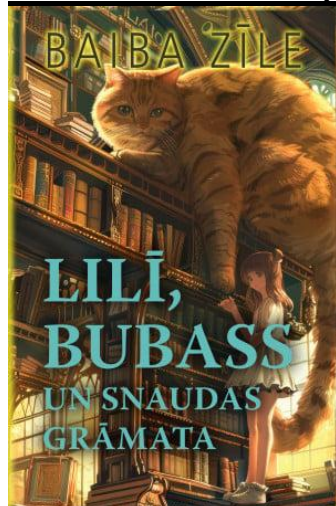
Jēgere, Sarmīte. Skatuves kustība : pārliecība uz skatuves un dzīvē / Sarmīte Jēgere ; redaktore Inta Kalniņa ; Lilijas Rimicānes mākslinieciskais noformējums ; Sandras Kaņepes fotogrāfijas tekstā ; Roberta Vidzidska fotogrāfija uz 1. vāka. - Rīga : Avots, [2024]. - 229 lpp. : ilustrācijas, tabula. - Bibliogrāfija: 228.-229. lpp. Grāmatā apkopoti ievērojamu dramatiskā teātra pedagogu teorētiskie atzinumi par skatuves kustības būtību un nozīmi jauno skatuves mākslinieku audzināšanā un pedagoģiskiem principiem to realizēšanā. Galvenais akcents tiek likts uz praktiskiem vingrinājumiem, kuri apkopoti autore un teātra kustības profesionāļu pieredze mūža garumā. Rokasgrāmata pašaudzināšanai, iepazīstot un paplašinot cilvēka iespēju robežas, kas noder amatierteātrī, vokāliem ansambļiem, biznesa cilvēkiem, uzņēmējiem, juristiem, skolotājiem, jaunažiem žurnālistiem, diplomātiem un citu profesiju pārstāvjiem.



Lūriņa, Rita. Dejoj : biogrāfiski pastāstiņi ar vingrinājumiem / Rita Lūriņa ; redaktore Jolanta Treile ; ilustrācijas: Kristaps Lūriņš ; maketētājs un vāka grafiskais dizains: Oskars Stalidzāns. - Rīga : Zinātne, 2024. - 153, [3] lpp. : ilustrācijas.

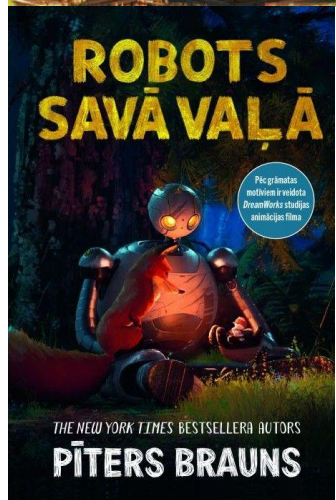
Biogrāfiskos stāstījumus var lasīt un var nelasīt. Arī vingrinājumus var darīt un var arī nedarīt. Viss ir nosacīts. Nevienam no vingrinājumiem autore nevar piesaukt savu autorību vai nepārprotami atsaukties uz radītāju. Dažiem no vingrinājumiem ir vairāk nekā simts gadu izcelsmes vēsture, daži variēti un transformēti atkarībā no konkrētā uzdevuma un vajadzības, un arī lasītājs var brīvi rīkoties. Jo vingrinājums ir darbība. Tā vienīgais uzdevums ir atbrīvot no nevarēšanas. Iemācīt daudzveidību. Un radīšanas prieku tad, kad vingrinājums apgūts.

Bērnu literatūra (J)



Zīle, Baiba. Lilī, Bubass un snaudas grāmata : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Baiba Zīle, [teksts], ilustrācijas ; Vitas Lēnertes grāmatas un vāka dizains ; redaktore Bārbala Simsone. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 101, [3] lpp. : ilustrācijas.

Izstaipījis ķepas, Bubass uzrunāja klātesošos. "Tātad tā. Policija nemūžam neatrisinās snaudas grāmatas lietu. Tā ir burrrrvju grāmata, un tur pat kaķim jāsmejas, ka parasts cilvēks to saprastu. Skaidrs, ka šo lietu varam atrisināt tikai mēs".



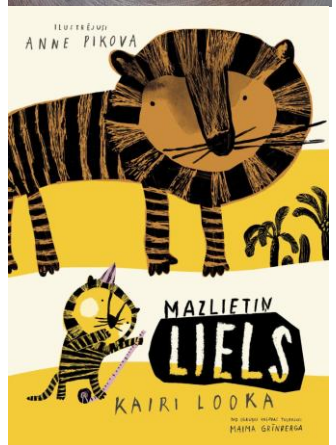
Brauns, Pīters. Robots savā valā : [romāns jaunākā skolas vecuma bērniem] / Pītera Brauna teksts un ilustrācijas ; no angļu valodas tulkojusi Dace Lorensa ; redaktore Diāna Romanoviča ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 284, [3] lpp. : ilustrācijas.

Vai robots spēj izdzīvot savvaļā? Kad robots Roza pirmo reizi atver acis, viņa atklāj, ka atrodas viena pati uz cilvēku neapdzīvotas salas. Viņa nezina, kā tur nokļuvusi un kāds ir viņas uzdevums, tomēr saprot, ka jādara viss, lai neaizietu bojā. Cīnoties ar spēcīgu vētru un bēgot no saniknotiem lāčiem, Roza atklāj, ka vienīgais veids, kā izdzīvot, ir pielāgoties un mācīties no salas dzīvniekiem, kuri sākumā viņu uzlūko ar aizdomām. Pamazām Roza iegūst jaunus draugus, un sala kļūst par viņas mājām. Taču tad viņas noslēpumainā pagātne atkal liek par sevi manīt. Sirsnīgs un spraigs romāns jaunajiem lasītājiem par tehnoloģiju un savvaļas dabas saskarsmi.



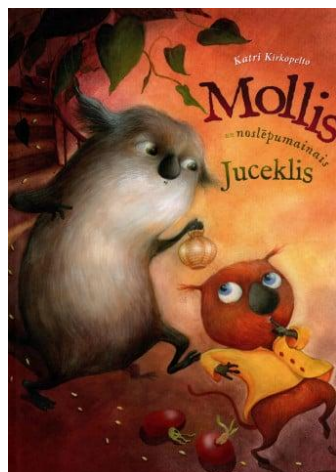
Oževiča, Tina. Ko jūtas dara naktī? : [izzinošs stāsts bērniem] / Tina Oževiča ; ilustrējusi Aleksandra Zajonca ; no poļu valodas tulkojusi Ingmāra Balode ; literārā konsultante Inga Karlsberga ; datorgrafiskais salikums: Iveta Paegle. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2025. - [69] nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Kur guļ Bezrūpība? Kāpēc Skumjām patīk nakts? Par ko sapņo Miers? Kā Vientulība pavada vakarus? Ko dara mūsu jūtas, kad iestājas nakts? Jo vairāk par tām zināsim, jo vieglāk būs saprast pašiem sevi!.



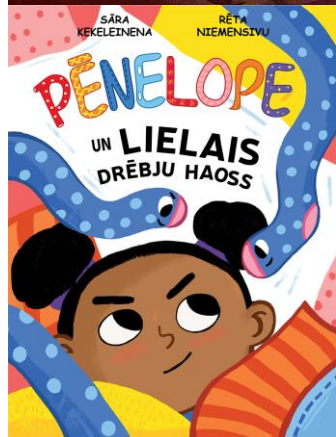
Looka, Kairi. Mazlietīn liels : [stāsts mazajiem] / Kairi Looka ; ilustrējusi Anne Pikova ; no igauņu valodas tulkojusi Maima Grīnberga ; redaktore Inese Zandere ; dizaina adaptācija: Ūna Laukmane. - [Rīga] : liels un mazs, 2025. - 34 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Mazais tīģeris priecīgi nosvin savu dzimšanas dienu ar draugiem, radiem, rotaļām un daudzām tortēm. Taču pēc ballītes, kad viesi ir aizgājuši, viņš kļūst skumjš. Tīģerēns pamana, ka svītras kažociņā ir mainījušās un domā par to, ka pieaug. Visi bērni to it kā grib - izaugt un baudīt pieaugušo cilvēku brīvību, un tomēr no tā arī baidās. "Man gribētos būt tikai mazlietīn lielam!" tīģerītis satraucies saka mammai. Tīģerīša mamma mierina savu tīģerēnu un rāda, ka arī pieauguši tīģeri var dzīvot priecīgi - ka bērnu un pieaugušo pasaule ir viena, kopīga.



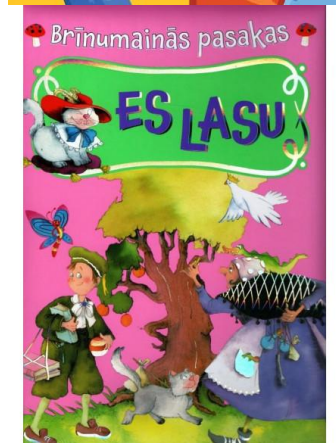
Kirkopelto, Katri. Mollis un noslēpumainais Juceklis : [stāsts pirmsskolas vecuma bērniem] / Katri Kirkopelto ; no somu valodas tulkojusi Maima Grīnberga ; literārā redaktore Māra Kalve ; makets: Jāks Rītels. - [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios, 2025. - 32 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Mollis ļoti mīl savas mājas - tās ir viņa drošais patvērums. Taču tagad mājās notiek kaut kas noslēpumains. Mantas maina atrašanās vietu, šur tur parādās mazu, dubļainu pēdu nospiedumi. Un no kurienes visās malās uzradušās mežrozīšu sēklas? Mollis un Mazais Sisu sāk pētīt dīvaino noslēpumu. Nepieciešamas detektīva prasmes, neliela maskēšanās... un arī bez pārdomu pauzes neiztikt. Dēkas laikā Mollis nonāk sarežģītā situācijā. Ko darīt, ja pašam ir lēnīgi kāju pirksti, bet citam tie ir knaši? Vai ar šo citu tomēr iespējams draudzēties?



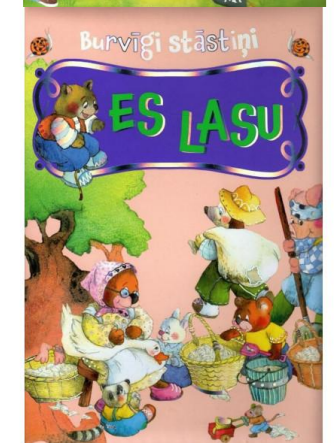
Kekeleina, Sāra. Pēnelope un lielais drēbju haoss : [pirmsskolas un jaunākam skolas vecumam] / Sāra Kekeleina ; ilustratore Rēta Niemensivu ; no somu valodas tulkojusi Gunta Pāvola ; atbildīgā redaktore Brigita Babre ; literārā redaktore Klinta Mellupa ; maketētāja Daina Viķele. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 44, [1] lpp. : ilustrācijas.

Vēl viens asprātīgs un aizraujošs stāsts par mazo Pēnelopi, ar kuru, iespējams, jau iepazinies pirmajā grāmatā "Pēnelopes zobu tracis". Šoreiz stāsts ir par apģērbu un ģērbšanos, kas reizi pa reizei gan lieliem, gan maziem mēdz sagādātas raizes. Tētis aicina Pēnelopi ātri apģērbties, bet viņas attiecības ar drēbēm ir visai sarežģītas - tās grauž, kož, spiež, nereti pazūd, krājas čupā, tāpēc Pēnelope domā, kā varbūt tām ir kādas burvju spējas. Īpaši Pēnelope nemīl zeķbikses, viņasprāt, dinozauri izmira tieši zeķbikšu dēļ. Taču alternatīva - viņas mīļākie leģingi ir mistiski nozuduši. Ir iestājies pamatīgs drēbju haoss, un Pēnelopes apģērbšanās kļūst par īstu izaicinājumu.



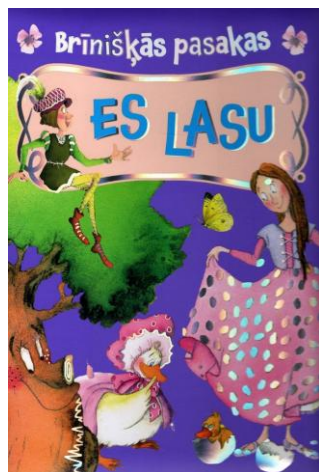
Es lasu : Brīnumainās pasakas : lasi skaistās un iemīļotās pasakas un vienlaikus apgūsti jaunus vārdus / redaktore Sarmīte Lomovceva ; no spāņu valodas tulkojusi Inese Kristapure. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2023. - 93 lpp. : ilustrācijas. - (Es lasu).

Lasi skaistās un aizkustinošās pasakas par Ali Babu, Runci zābakos, septiņiem kazlēniem un citas un vienlaikus apgūsti jaunus vārdus. Aizraujoša grāmata lasīšanai, skatīšanai un meklēšanai!



Es lasu : Burvīgi stāstiņi : lasi sirsnīgus stāstiņus par lauku sētas iemītniekiem un vienlaikus apgūsti jaunus vārdus / redaktore Sarmīte Lomovceva ; no spāņu valodas tulkojusi Inese Kristapure. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2023. - 93 lpp. : ilustrācijas. - (Es lasu).

Lasi skaistos un aizkustinošos stāstiņus par lauku sētas iemītniekiem un vienlaikus apgūsti jaunus vārdus. Aizraujoša grāmata lasīšanai, skatīšanai un meklēšanai!



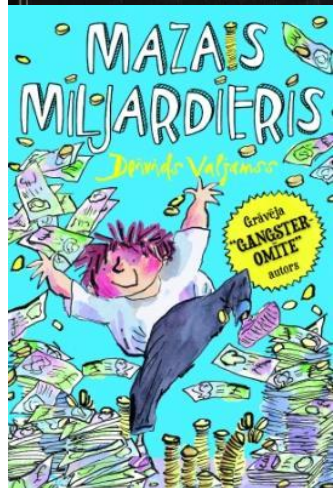
Es lasu : Brīnišķās pasakas : lasi skaistās un iemīļotās pasakas un vienlaikus apgūsti jaunus vārdus / redaktore Sarmīte Lomovceva ; no spāņu valodas tulkojusi Inese Kristapure. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2023. - 93 lpp. : ilustrācijas. - (Es lasu). Lasi skaistās un aizkustinošās pasakas par Neglīto pīlēnu, Burvju aku un citas un vienlaikus apgūsti jaunus vārdus. Aizraujoša grāmata lasīšanai, skatīšanai un meklēšanai!

Pusaudžu literatūra (V)



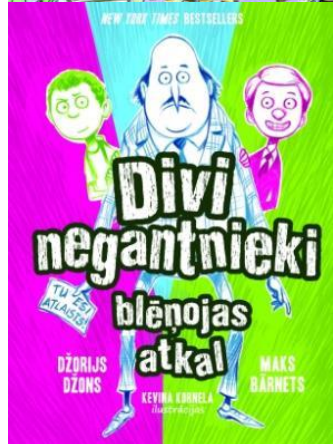
Parvela, Tima. Kepler62 : neprātīgi piedzīvojumi kosmosā : 6. Noslēpums : [vidējam skolas vecumam] / Bjørns Sortlann, Timo Parvela ; ilustrējis Pasi Pitkenens ; no somu valodas tulkojusi Kristīne Sončika ; redaktore Marika Taube. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 187, [2] lpp. : ilustrācijas.

Ekspedīcijas dalībniekus ir pārņēmusi panika. Bērni ir uzzinājuši, ka kļuvuši par bīstamās vīrusinfekcijas nēsātājiem un Olīvija paslēpusi pretlīdzekli. Joni ir pazudis. Noslēpumainais trīspadsmitās kapsulas iemītnieks ir pārsteigums visiem, turklāt viņš, izrādās, ir arī visu nelaimju vaininieks. Vai projekts Kepler62 ir vieni vienīgi melia Sērijas pēdējā grāmatā noslēpums beidzot tiek atklāts.



Valjams, Deivids. Mazais Miljardieris : stāsts / Deivids Valjamss ; no angļu valodas tulkojusi Daina Ozoliņa ; Tonija Rosa ilustrācijas. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2014. - 278, [8] lpp. : ilustrācijas.

Iepazīsties ar Džo Tupeni! Viņš ir bagātākais 12 gadus vecais zēns pasaulē. Džo ir viss, ko vien viņš varētu vēlēties: savs F1 sacīkšu auto un trase; 100 000 mārciņu kabatas naudas nedēļā; atrakciju parks dārzā un pat īsta haizivs akvārijā! Bet ir kaut kas, ko viņš gribētu par visu visvairāk: draugs... Brīdinājums! Neatstāt šo grāmatu bez uzraudzības! Sargāt no vecākiem, radiem un draugiem. Ļoti augsts nočiešanas risks!



Bārnets, Maks. Divi negantnieki blēņojas atkal : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Maks Bārnets, Džorij Džons ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Elsberga ; Kevina Kornela ilustrācijas ; redaktore Marika Taube. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2016. - 220, [3] lpp. : ilustrācijas. - Oriģ. nos.: The terrible two get worse. 2.grām. Mailsam Mērfijam un Nailsam Spārksam lieliski padodas negantības. Gandrīz katru dienu nepārspējamie palaidņi ar saviem trikiem teju apgriež ar kājām gaisā visu Garlaikieles reālģimnāziju. Lielais čiepst... Haoss ēdnīcā... Veikli nostrādātās palaidnības ielīkmo klasesbiedrus un apkauno divu negantnieku lielāko ienaidnieku – uzpūtīgo direktoru Bārkinu. Taču kādu dienu – precīzāk sakot, skolas fotografēšanās dienā – jokdari pāršauj pār strīpu, un jau pēc pavisam neilga laika direktors Bārkins tiek atlaists no darba. Viņa vietā stājas direktors Bārkins seniors – iepriekšējā direktora tēvs, kas ne acu galā necieš nekādu mulķošanu. Jaunais direktors pieprasa ievērot dzelzainu disciplīnu un ir cieši apņēmis iznīcināt visus jautrības iedīgļus jau saknē. Skolēni stundās vairs nedrīkst strādāt grupās. Ir atcelti visi ārpusstundu pasākumi, piemēram, Pidžamu diena un deju vakars. UN, PATS SVARĪGĀKAIS, PAR PALAIDNĪBĀM JĀAIZMIRST.

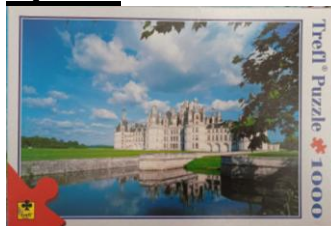
Jauniešu literatūra (P)



Hārgreiva, Kirana Milvuda. Leila un zilā lapsa / [teksts]: Kirana Milvuda Hārgreiva ; [ilustrācijas]: Toms de Frestons ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Punka ; literārā redaktore Sigita Kušnere. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2025. - 246, [9] lpp. : ilustrācijas.

Lapsa attālumu nemēro kilometros. Viņa zina tikai to, ka atrodas tieši tur, kur tai jābūt. Lapsa pamostas, un sāk iet. Tikmēr Leila dodas savā ceļojumā, lai sastaptu mammu, ko uzskatīja par pazaudētu. Polārās vasaras bezgalīgajās dienās pasaule ir plaša, mežonīga un brīnumu pilna. Pāri ledum un jūrai, Leilas un lapsas piedzīvojumi vēl tikai sākas. "Leila un zilā lapsa" aptver vairākas mūsdienu sabiedrībā aktuālas tēmas – vēstījums neuzbāzīgi, tomēr spilgti un tēlaini aprāda, kādu ietekmi cilvēki atstāj uz dabu un apkārtējo vidi, ļauj ielūkoties varoņu iekšējā pasaulē, savstarpējās attiecībās, akcentējot līdztiesības un tolerances nozīmi, nepieciešamību atklāti pārrunāt sasāpējušas problēmas. Sižeta pamatā ir patiess stāsts par polārlapsu Annu, kas septiņdesmit sešās dienās nogāja vairāk nekā 3000 kilometru no Norvēģijas salām līdz Kanādas piekrastei. Šis darbs sniedz patiesu literāru baudījumu, jo sarakstīts liriskā, skaistā un aizraujošā valodā, tas ir intriģējošs un spraigiem sižeta pavērsieniem bagāts.

Spēles



Saliekamattēls Chateau de Chambord [spēle] : puzzle. - Polija : Trefl, 20uu. - 1 kārbā (puzlē 1000 gabaliņi). - No 3 gadu vecuma.



Saliekamattēls Vittskovle castle Sweden [spēle] : puzzle. - Polija : Trefl, 20uu. - 1 kārbā (puzlē 600 gabaliņi). - No 3 gadu vecuma.



Saliekamattēls Dusty [spēle] : puzzle. - Polija : Trefl, 20uu. - 1 kārbā (puzlē 30 gabaliņi). - No 3 gadu vecuma.



Saliekamfigūras Structu puzzle Animo [spēle] : puzzle. - Grieķija : Djeco, 20uu. - 1 kārbā (5 saliekami dzīvnieciņi no 18 daļām). - No 2 gadu vecuma.