

# JAUNUMI - AUGUSTĀ

## Latviešu literatūra



**Čaklais, Māris.** Raksti / Māris Čaklais ; Zigmunda Lapsas dizains ; redaktors Jānis Oga ; Dzidras Vārdaunes sakārtojums, priekšvārds, komentāri. - Rīga : Mansards, 2017. - 967 lpp. : fotogrāfijas. - Personu rādītājs: 942.-954.lpp. **1.sējums.**

Grāmatas sastādītāja literatūrzinātniece Dzidra Vārdaune skaidro, ka 1.sējumā iekļauts dzejnieka dzīves agrīnais posms — bērnība, jaunības gadi, literārās darbības sākums (1960–1973), publicējot arī līdz šim neizdoto dzejoļu krājumu “Gribu pamosties dzīvs”. Pirmo reizi grāmatā lasāmas šajā laikposmā rakstītās Māra Čaklā vēstules Imantam Auziņam, Intai Čaklajai, Knutam Skujeniekam, Veltai Tomai un citiem. Grāmatas redaktors – Jānis Oga, dizaina autors – Zigmunds Lapsa. Izdevumā foto no Rakstniecības un mūzikas muzeja krājuma un Māra Čaklā mantinieku arhīva. Pie latviešu kultūras lielākajām vērtībām neapšaubāmi pieder divdesmitā gadsimta sešdesmito, septiņdesmito gadu dzeja. To novērtējot, ir izdoti šā laikposma un turpmāko gadu desmitu izcilāko dzejnieku Raksti vairākos sējumos. Savu gaitu sāk arī Raksti Mārim Čaklajam – talantīgam, savā vienreizīgumā neatkarīgam, ar spožu intelektu un dziļu, klusinātu emocionālītāti apveltītam dzejniekam. Personībai, kuras bagātais, daudzveidīgais devums ne vien literatūrā, bet visā latviešu kultūrā godam iekļaujas Latvijas simtgadē. Dzejnieks un viņa laiks — tāds ir šo Rakstu vadmotīvs, kam visi sējumi jāapvieno vienotā veselumā. Šai nolūkā Rakstu kārtošanā ievērots hronoloģiskais princips.

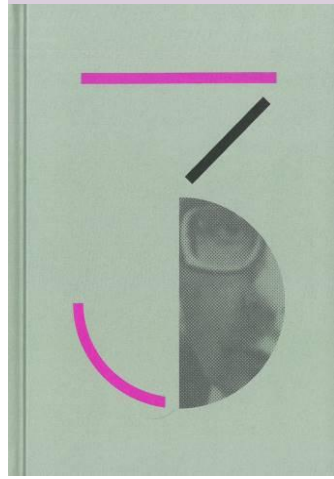
**Čaklais, Māris.** Raksti / Māris Čaklais ; Dzidras Vārdaunes un Jāņa Ogas sakārtojumā ; redaktors Jānis Oga ; Zigmunda Lapsas dizains. - Rīga : Mansards, [2020]. - 1019, [4] lpp., [8] lp. ilustrācijas : ilustrācijas, fotogrāfijas. - Personu rādītājs: 992.-1007.lpp. – **2.sējums.**

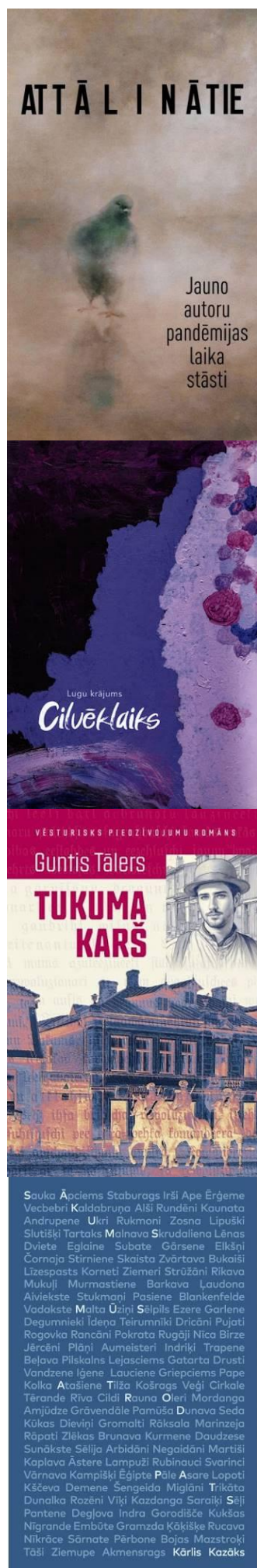
Māra Čaklā (1940–2003) Rakstu otrajā sējumā ietverta dzejnieka brieduma gadu daiļrade: dzejoļu krājumi “Sastrēgumstunda” (1974), “Cilvēks, uzarta zeme” (1976), “Strautuguns”(1978), bērniem veltītais “Mīkumparks” (1978) un eseju grāmata par literatūru un autoram tuviem dzejniekiem “Saulē rakstāmgaldā” (1975). Sējumā ietilpst arī Māra Čaklā publikācijas periodikā un raksti par dzejnieku pašu. Te lasāmas viņa vēstules Lalitai Muižniecei, Aleksandram Pelēcim, Gunaram Saliņam un Veltai Tomai. Kaut neliels, bet spilgts priekšstats par Māra Čaklā dzīves daudzkrāsainību rodas no sējumā izmantotajiem dzejnieka dienasgrāmatas tekstiem.



**Čaklais, Māris.** Raksti : [trešais sējums] / Māris Čaklais ; Dzidras Vārdaunes un Jāņa Ogas sakārtojums, priekšvārds, komentāri ; redaktore Signe Raudive ; Zigmunda Lapsas dizains. - Rīga : LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2024. - 1024 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes : ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija zemsvītras piezīmēs un personu rādītājs: 997.-1014. lpp. - **3.sējums.**

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta apgādā izdots Māra Čaklā Rakstu 3. sējums. Tas aptver laika posmu no 1979. līdz 1984. gadam. Sējumā ietverti Māra Čaklā dzejoļu krājumi "Pulksteņu ezers", "Kurzemes klade", "Cilvēksauciena attālumā", dzejoļu krājums bērniem "Kocis", kā arī atceru, apceru un eseju grāmata "Nozagtā gliemežnīca". Dzīvi un savdabīgi ir M. Čaklā zīmētie rakstnieku portreti - esejas par Elzu Stērsti, Ausekli, Raini, Anatolu Imermani, Olgu Lisovsku, Jāni Peteru, Imantu Ziedoni, Ojāru Vācieti, Imantu Auziņu un daudziem citiem. Sējumā iekļautas arī Māra Čaklā publikācijas periodikā un vēstules Lalitai Muižniecei, Aleksandram Pelēcim un Veltai Tomai.





**Attālinātie** : jauno autoru pandēmijas laika stāsti / Ilze Aizsila, Džena Andersone, Ieva Bite, Sandra Bormeistere, Aira Celma [un vēl 5 autori] ; redaktore Sandra Ratniece ; vāka attēls: Ilze Smildziņa ; ievada autore Ieva Melgalve. - [Ķekavas novads] : Izdevniecība 29, SIA, 2022. - 160 lpp. - Par autoriem: 156.-159. lpp. Kopkrājumā "Attālinātie. Jauno autoru pandēmijas laika stāsti" apkopoti 2020. gada Literārās Akadēmijas Prozas meistardarbnīcu dalībnieku radītie stāsti par pandēmijas laika pieredzi – kāda tā bija, varēja būt vai, iespējams, vēl tikai būs. 2020. gads iezīmēja pandēmijas sākumu, un arī mūsu kopīgais ceļš literatūrā iesākās, apgūstot stāstu rakstīšanas prasmi attālinātu nodarbību formā. Tomēr tas nekavēja mūs, desmit radoši noskaņotus iesācējus autorus, izveidot kopīgu stāstu krājumu. - Grāmatas vākam izmantota Ilzes Smildziņas glezns reprodukcija.

**Cilvēklaiks** : lugu krājums / sastādītāji: Ineta Kona, Ērika Zirne, Vilnis Rullis [un vēl 5 sastādītāji] ; literārā konsultante Biruta Zujāne ; redaktore Skaidrīte Gugāne ; ievads: Jānis Kaijaks ; maketētāja Aleksandra Lauma Latkovska ; vāka mākslinieciskais noformējums: Marija Leina. - [Rīga] : Dramaturgu asociācija, 2024. - 357, [1] lpp. : portreti.

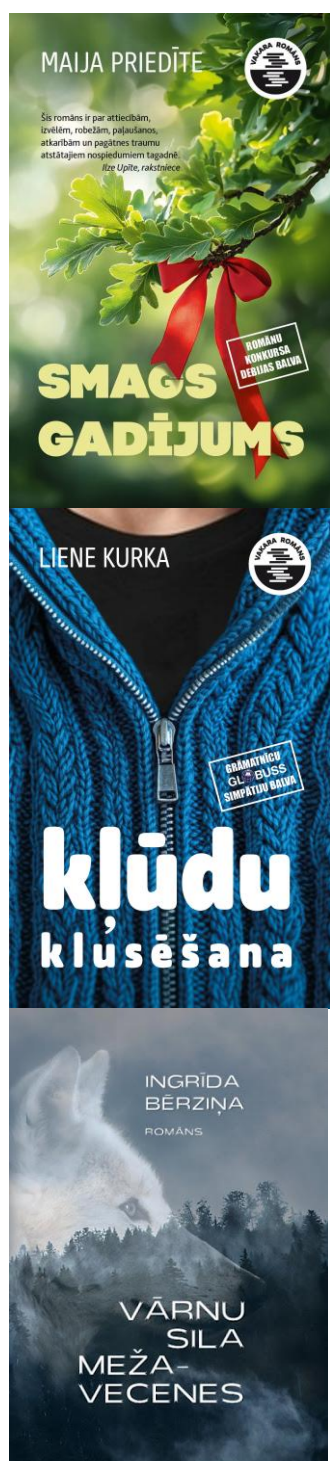
Lugu krājumu projekta "Lugu konkurss - lugu krājums" ietvaros jau izdoti krājumi "Cilvēkzvērs" (2020), "Cilvēktīkls" (2022), "Cilvēkspārns" (2023) un "Cilvēksvelme" (2023), un "Cilvēklaiks" ir piektais, noslēdzošais krājums. Grāmatā ir iekļauti trīspadsmit stilistiski un tematiski atšķirīgi darbi, kas var piesaistīt tikpat dažādu auditoriju. Bet viss krājums kopumā stāsta par to, kādi mēs esam. Par ko sapņojam, par ko domājam, par ko smejamies un par ko raudam. Kas mums liekas vissvarīgākais šajā sarežģītajā laikā.

**Tālers, Guntis. Tukuma karš** : vēsturisks piedzīvojumu romāns / Guntis Tālers ; Aivara Plotkas vāka dizains ; Guntas Plotkas grāmatas dizains ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 671, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija: 668. lpp.

Ir 1905. gads. Visā Krievijas impērijā pieaug cilvēku neapmierinātība ar netaisnīgajiem sociālajiem apstākļiem, kas pāraug bruņotā pretestībā. Drīz vien revolucionārā noskaņojuma vilnis pārņem Kurzemes guberņu, un spriedze sāk pieaugt arī citkārt mierīgajā Tukumā. Kurjers Mārcis pats pret savu gribu tiek ierauts revolūcijas notikumu virpulī. Viņam jāveic gandrīz neizpildāms uzdevums - jāsadzen pēdas nenotveramajam teroristam Mēniekam, ko Eiropa drīz iepazīs kā slaveno Pēteri Krāsotāju (Peter the Painter). Mārča uzdevumu sarežģī liktenīga iepazīšanās ar barona meitu Evelīnu un pēkšņi uzplaukusi mīlestība uz apkārt trakojošā naida un vardarbības haosa fona.

**Kazāks, Kārlis, 1978-.** Sākums mūs atrod pats jeb 5000 km mūzikas / Kārlis Kazāks, autora ilustrācijas ; grāmatas vāka un dizaina autore Kristīne Kazāka ; redaktore Ilze Vācere. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - 335, [1] lpp. : ilustrācijas, kartes.

Sākums mūs atrod pats... Tā tas tiešām ir, ja ļaujamies. Arī muzikālo velobraucienu jeb Velomūzikas stāsts aizsākās gluži nejaušās vakara sarunās. Vēlāk jau deviņās vasarās un desmit ceļojumos piedzīvotais prasījās tikt pastāstīts. Vārdos izteikts, teju 5000 kilometru garais ceļš ir pastiepies garāks, nekā sākumā plānots. Tāda ir ceļa daba, un es tai ļaujos. "Sākums mūs atrod pats" ir mans stāsts par cilvēkiem, ceļu un Latvijas vietām. Tas ir arī mīlestības stāsts. Kārlis Kazāks Apbrīnojami, kā viena cilvēka sapnis var kļūt par tradīciju! Turklāt vēl iedvesmot aizsākties citām tradīcijām. Šie velopiedzīvojumi krustu šķērsu pāri Latvijai lasītājam ļaus atpazīt sev tuvas vietas un iepazīt Latvijas nomaļākās pērles. Šis ir ceļvedis tiklab pa Latvijas muižām, kā arī pa kolorītajiem Latvijas ciemu veikaliņiem. Taču visvairāk šis ir ceļvedis viesmīlībai, kuras latviešiem ir pārpārēm, – nogurušam velomūziķim paļaut ēnu savā ābeļdārzā, atvēlēt peldi diķī vai izkurināt pirti, celt galdā tikko kūpinātu zivi vai pasceptas pankūkas. Priecē, ka aizvien mūsdienās pastāv jēdziens "naktsmājas", un Velomūzikā, iespējams, tas pat iegūst jaunu nozīmi. Bet galvenais tomēr ir iekšējais ceļojums. Tas sākas nevis ar brīdi, kad uzsēžamies ritenim, bet gan ar godīgumu, kas ne vienmēr ir glaimojošs. Mēs daudz uzzinām par Kazāku un citiem velomūziķiem, tomēr



visvairāk mums jāuzzina pašiem par sevi. Inga Žolude Šī grāmata sākas ar distanci. Ar riteņiem paveikto, aizvien tālāk no normāliem cilvēkiem kļīstošo un domās aiz Kazāka askētiskajiem teikumiem jaušamo. Stāsta gaitā distance pakāpeniski izzūd, jēdzieni “Tobis” vai “Blaubis” jau varētu raksturot suni vai citu vides objektu un mēs saprotam, ka šī ir jaunas paaudzes cīņa par brīvu Latviju pirmatnējā brīvības nozīmē. Paaudzei nav nepieciešami atklājumi un atziņas par katru cenu, pietiek ar skaistu klātbūtni. Kāds ir jūsu veids, lai apstātos un turpinātu ceļot Andris Akmentiņš.

**Priedīte, Maija.** Smags gadījums : vakara romāns / Maija Priedīte ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2025/7 (313)).

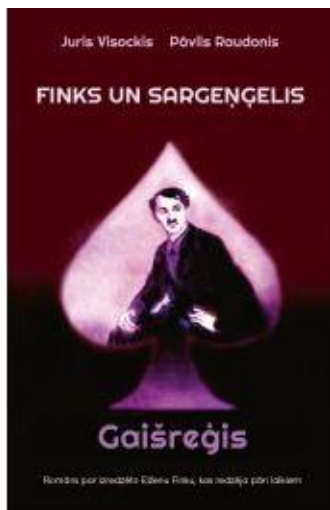
Viņi - liela tehnoloģiju uzņēmuma vadītāja, kura slepenībā raksta, un režisors - satiekas tradicionāli, internetā. Viņa ir šķīrusies, viņš - pašķīries. Viņai ir dēls, viņam - dēls un meita. Viņiem ir sekss, šampanietis uz lievenīša un ilgas sarunas. Viņiem kopā ir labi. Un tomēr - šīs attiecības ir smags gadījums...

**Kurka, Liene.** klūdu klusēšana : [vakara romāns augustā] / Liene Kurka ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Evita Mamaja ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2025/8 (314)).

Kas notiek, kad sanācis izklaidēties tik vareni, ka nākamajā rītā pamosties svešā dzīvoklī pilnīgi kails, daļēji noskūtiem matiem un pie kājām pielipinātām plastmasas acīm? Haris nolemj dzeršanu atmet pavisam un mainīt darbu. Taču nākas mainīt krietni vien vairāk par to, jo pēkšņi pavisam dīvaini sāk izturēties šķirtā sieva...

**Bērziņa, Ingrīda.** Vārnu sila meža - vecenes : romāns / Ingrīda Bērziņa ; redaktore Iveta Reinsone ; makets un vāka dizaina izstrāde: Agnese Pilāne. - Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2025. - 296 lpp.

Mierīgajā meža ieloka aizvējā, pļavas vidū, Prešu mājās dzīvo vairāku paaudžu sievietes. Mālu Jūlei, Anlīzei, Margai un mazajai Elziņai piemīt maģiskas spējas, kuras cilvēki īsti neizprot, tāpēc sauc viņas par raganām un burvenēm, pat par mežavecenēm. Dabas dāvātais dziednieces talants Mālu dzimtas sievietēm tiek nodots no paaudzes paaudzē. Vienai šīs spējas ir ieliktas šūpulī, citai tās jāizkopj, smagi strādājot un cītīgi mācoties. Ļaudis, lai gan dažbrīd netic un apšaubā zintnieču spējas, tomēr nāk pie viņām pēc palīdzības, pēc ārstnieciskajām tējām un smērēm, reizēm gluži vienkārši pēc padoma. Dzīve “Presēs” bez vīriešu roku spēka ir grūta. Dziednieces cīnās, strādā vaiga sviedros un mīl savu brīvību un dzīvi, lai kāda tā būtu. Kādu dienu Marga iepazīstas ar zemnieku Ūziņu Jāni. Viņu sirdīs pamazām izaug skaistais mīlestības zieds, kurš savā maģiskumā un labsirdībā ieskauj arī blakusesošos. Diemžēl apkārt klaiņojošo naidīgo svešinieku biežie uzbrukumi neļauj mājas iemītniekiem mierīgi dzīvot. Arī baismīgais purva suns liek par sevi manīt. Melno raganu negantās izdarības, jauniegūtās radniecības naids un cilvēku ļaunuma posta darbi liek Prešu māju iemītniekiem sev uzdot jautājumu: kad un kā tas viss reiz beigsies?.



**Visockis, Juris.** Finks un sargeņģelis. Gaišreģis : [biogrāfisks romāns] / Juris Visockis, Pāvils Raudonis ; Tonija Stroda vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Liene Zundure ; literārā redaktore Dzintra Auziņa ; maketētājs Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, 2025. - 264 lpp. : ilustrācijas.

Laiks starp diviem pasaules kariem ir īpašs Latvijas vēsturē. Tas bija mūsu nacionālās atmodas laiks, lielu politisku satricinājumu laiks, garīgo, māksliniecisko un arī ezoterisko meklējumu laiks, kurā mijās milzīgas nākotnes cerības ar nedrošību. Un ir ļoti interesanti uz šo laiku paskatīties caur neordināras personības - fotomākslinieka un gaišreģa Eižena Finka - dzīves prizmu. Eižens Finks vistiešākajā veidā personificē šo laiku. Uzskatīts gan par pravieti, gan šarlatānu. Akadēmiski ļoti maz pētīts. Tas dod iespēju katram veidot savu versiju par Eiženu Finku un viņa dzīvi. Jura Visocka un Pāvila Raudona otrā grāmata par Eižena Finka dzīvi ļauj iepazīt cilvēku Eiženu Finku, kā arī liek domāt par Latvijas vēsturi. Tā ir gana subjektīva autoru versija par cilvēku un notikumiem, bet tādēļ vēl jo vairāk uzrunā lasītāju. Grāmata, gluži kā viņa fotogrāfijas, iemūžina Eižena Finka pasauli, kas šķiet zudusi, tomēr dīvainā kārtā - vēl arvien tuva.



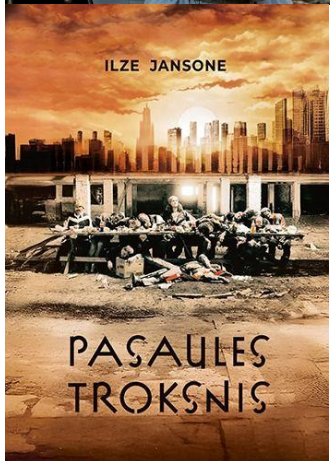
**Poga, Laima.** Negaiss : romāns / Laima Poga ; redaktore Iveta Reinsone ; makets un vāka dizaina izstrāde: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, 2025. - 248 lpp.

Cēlās jūtas, kuras sauc par mīlestību, nav dabas vai sabiedrības dāvinājums. Augstāko jūtu izkopšanā jāpieliek nesavtīgs, pašizliedzīgs darbs, kas saistīts ar cerībām un šaubām, uzticēšanos un vilšanos, pārliecībām un dažkārt pat ar izsapņoto ilūziju sakāvēm. Romāns "Negaiss" ir mīlestību cildinošs vēstījums par alkām pēc tuva, mīla cilvēka, ģimenes mājīguma, par uzticamu cilvēku meklējumiem, sāpīgiem attiecību sarežģījumiem, arī par nodevību, vardarbību, alkātību, necieņu pret sievieti. Triju paaudžu pārstāvji, veidojot katrs savu dzīves un mīlestības pieredzi, romānā pierāda, ka savstarpējo attiecību noturīgumu veicina uzticēšanās, labestība, maigums, cieņa, kopīgas intereses. Ja mīlēsim un pilnveidosim sevi, mūs iemīlēs arī citi.



**Puķe, Elita Ieva.** Zem satumsušām debesīm : romāns / Elita Ieva Puķe ; redaktore: Iveta Reinsone ; makets: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, 2025. - 389, [1] lpp.

Uzņēmīgajam saimniekdēlam Kristam Drīviņam ne viss sokas tik raiti, kā cerēja, kad pēc Pirmā pasaules kara atgriezās tēva Gustava mājās – "Kalniņos". Jauneklis bija pilns jaunības degsmes un darba spara, alka uzbūvēt savu māju un izveidot ģimeni. Krists no savas ieceres neatkāpās un kā jaunzemnieks pēc Zemes likuma pieņemšanas un ar tēva atbalstu tika pie lolotā zemes gabala un uzbūvēja māju, ko nosauca par "Sauleskalniem". Nejauši jauneklis sastop skaisto un strādīgo meiteni Edjuli un neprātīgi iemīlas. Nepaiet ilgs laiks, kad jaunuzcelto māju piepilda bērnu smieklī.



**Jansone, Ilze.** Pasaules troksnis : [romāns] / Ilze Jansone ; redaktore Gundega Blumberga ; Jāņa Esīša dizains un salikums ; vāka noformējumā fotomākslinieka Pētera Lauritsa darbs "The final snack remix". - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 198, [2] lpp.

Pateikt, ka šim romānam ir vairāki sižeti, droši vien nebūtu oriģināli. Viens no tiem ir saistīts ar galvenā varoņa Toma vārdu, kura izvēle nav nejauša — šaubas ir svarīgs "Pasaules troksnis" vadmotīvs, kas ne-pārtraukti savijas ar savu pretstatu, kuram latviski nav vienkārša apzīmējuma, — to var saukt par aklu ticību, pārkaulojušos pārliecību, apņēmtības pilnu nojausmu, ka patiesība ir kaut kur citur. Ilze Jansone no savas pieredzes zina, ka LU Teoloģijas fakultāte ir vieta, kur saplūduši visdažādākie cilvēki ar brīžam pilnīgi pretējiem priekšstatiem par ticību un savām attiecībām ar organizēto reliģiju. Taču romāns nav tikai atšķirīgu dīvaiņu psiholoģisko portretu galerija, tas liek lasītājam iegrimt ārpasaulei slēgtā, pat hermētiskā vidē un uzdod jautājumus par baznīcas vietu mūsdienu sabiedrībā un sievietes vietu baznīcā.



**Ruperts, Māris.** Noslēpumainā lodžija : kriminālstāsts / Māris Ruperts ; redaktore Iveta Reinšone ; makets un vāka dizaina izstrāde: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2025]. - 178 lpp. : ilustrācija

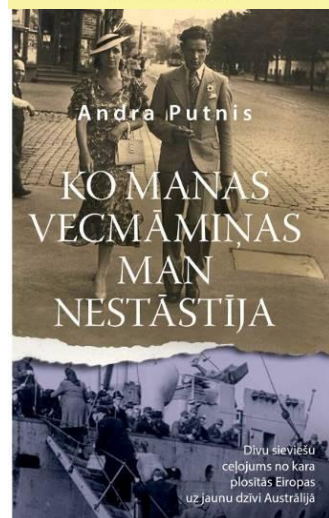
Kriminālstāsta "Noslēpumainā lodžija" varonis Mārtiņš Viesis uz savas ādas pārliecinās, ka tikt ieslēgtam uz vairākām dienām Purvciema augstceltnes desmitā stāva būrī, kuru sauc par lodžiju, reizēm ir noderīgi. Kaut Mārtiņš šajā neapskaužamajā situācijā nonācis pusplikš, bez ēdamā un iespējām sazināties ar līdzcilvēkiem, piespiedu izolācija palīdzēs viņam paglābties no citām daudz lielākām nepatīkšanām. Kādu lomu šajā traģikomiskajā situācijā spēlē Mārtiņa sieva Līga? Ko līdz galam neatklāj simpātiskā policiste Sandra? Cik daudz palīdzēt spēj parastais cilvēks, iesaistoties bīstamu noziedznieku aizturēšanā? Varbūt arī sarežģītos apstākļos, balansējot uz dzīvības un nāves robežas, ir iespējams sastapt īsto dzīves draugu, ar kuru iet caur uguni un ūdeni līdz mūža galam? Šis ir stāsts par kādu smagu noziegumu, kura komplicētajā izmeklēšanas procesā līdztekus atklājas vēl daudzi citi ne mazāk nopietni noziegumi. Tajā parādīti gan pašu noziedznieku, gan nozieguma upuru, gan izmeklētāju un policistu rīcības psiholoģiskie aspekti, motivācija, vājās un stiprās puses. Atklājas nesavtīgas mīlestības spēks – gaismas uzvara pār tumsu.

## Ārzemju literatūra



**Makkērdija, Dženeta.** Priecājos, ka mana mamma nomira : [autobiogrāfija] / Dženeta Makkērdija ; tulkojusi Kristīne Spure ; literārā redaktore Aiga Veckalne ; maketētājs Jāks Rītels. - [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios, 2024. - 317, [3] lpp.

Sirdi plosošā un humora pilna autobiogrāfija, kurā kanāla Nickelodeon zvaigzne Dženeta Makkērdija atklāj, ko nozīmē būt aktierim bērnam. Dženetas stāsts ir par cīņu ar ēšanas traucējumiem un atkarību, kā arī sarežģītajām attiecībām ar valdonīgo māti un to, kā Dženeta dzīves grožus ņem savās rokās. Dženeta iedziļinās katrā notikuma detaļā, atklājot, kas notiek, kad ilgi lolotais sapnis visbeidzot piepildās - viņa tiek pie lomas.



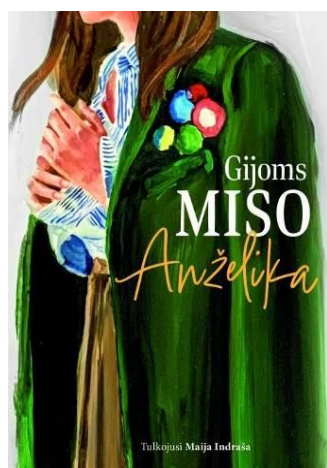
**Putnis, Andra, 1978-.** Ko manas vecmāmiņas man nestāstīja : divu sieviešu ceļojums no kara plosītās Eiropas uz jaunu dzīvi Austrālijā / Andra Putnis ; no angļu valodas tulkojusi Daina Grūbe ; vāka dizaina autore Natālija Kugajevska ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 286, [1] lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes : ģenealoģiskā tabula, ilustrācijas, karte, portreti.

Tikšanās Austrālijā ar Andru Putni bija aizkustinoša un arī simboliska. Satikās divi cilvēkbērni, kas bija dzimuši svešumā ne pēc savas gribas, bet gan nežēlīgo 20. gadsimta likteņgriežu dēļ, kas tūkstošiem latviešu atņēma Latviju. Ne Andras vecāki Austrālijā, ne manējie Sibīrijā nekļuva pār vājā nestām kritušām lapām. Viņi izturēja un sevī atrada spēku veidot tādu jaunu dzīvi, kāda tobrīd bija iespējama Austrālijā, Sibīrijā, vēlāk arī okupētajā Latvijā. Mūsu vecāku un vecvecāku piedzīvotās traumas ir kā ēnu ēnas, ko mēs nesam sevī. To apliecina Andras vajadzība saprast un izstāstīt savu vecmāmiņu pārbaudījumu un nepadošanās ceļu. Viņas grāmata "Ko manas vecmāmiņas man nestāstīja" ir vēl viena liecība, kas ierakstīta mūsu tautas atmiņu stāstā un vēsturē. Grāmata nežēlīgā skaidrībā parāda, kā varas gaitēņos pieņemti lēmumi grauj un neatgriezeniski maina visparastāko cilvēku dzīvi.



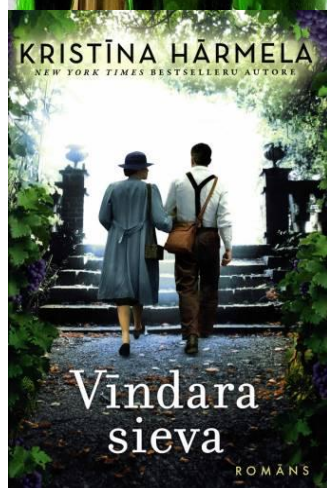
**Piņeiro, Klaudija.** Ceturtdienu atraitnes : romāns / Klaudija Piņeiro ; no spāņu valodas tulkojusi Ieva Zālīte. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 256 lpp.

Aiz stingri apsargāta žoga slēgtā kopienā Buenosaireas priekšpilsētā smalkos namos mitinās pārtikušas ģimenes. Tomēr zem ārēji spožās virskārtas gruzd arī dažādi konflikti, no kuriem nespēj paglābt pat žogs: neuzticība, atkarība no alkohola un ģimenes konflikti. Arī ekonomiskā krīze, kas pārņēmusi visu valsti, šo smalko un noslēgto oāzi nesaudzē. Un trīs vīrieši nevis uzloka piedurknes un ķeras pie darba, bet izvēlas netradicionālu veidu, kā nodrošināt sev tuvajiem cilvēkiem ierasti augsto dzīves līmeni. Un tad viņu līķi tiek atrasti piemājas baseinā....



**Miso, Gijoms.** Anželika : [franču detektīvromāns] / Gijoms Miso ; no franču valodas tulkojusi Maija Indraša ; redaktore Iveta Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 223, [1] lpp.

Parīze, 2021. gada decembris. Pēc pārciestās sirdslēkmes Matias Taifērs pamostas slimnīcas palātā. Viņa istabā ir nepazīstama meitene - Luīze Kolanža, studente un brīvprātīgā, kas nāk uz slimnīcu, lai pacientiem spēlētu čellu. Kad viņa uzzina, ka Matias ir policists, viņa lūdz tam uzņemties kādas ļoti neparastas lietas izmeklēšanu. Lai gan negribīgi, Matias beidzot piekrīt meitenei palīdzēt, tā abus ieraujot nāvējošā notikumā ķēdē. Šādi aizsākas neparasta izmeklēšana, kuras atrisinājums meklējams dzīvē, kādu mēs būtu gribējuši dzīvot, mīlestībā, kādu mēs būtu varējuši pieredzēt, joprojām cerot atrast savu īsto vietu.



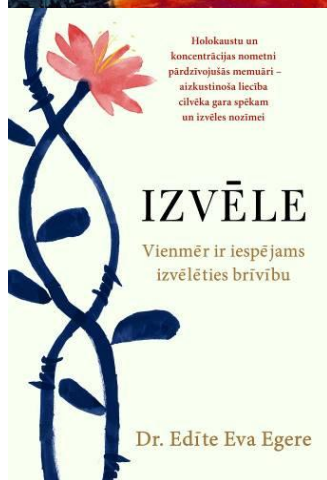
**Hārmela, Kristīna.** Vīndara sieva : romāns / Kristīna Hārmela ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Martinsons ; redaktore Oļesja Burkevica ; maketētāja Irēna Kivliņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 382, [1] lpp.

Ir 1940. gads. Pavisam jauniņā Inese apprecas ar slavenā Šovo nama mantinieku un sapņo par mierpilnu un pārtikušu dzīvi. Tomēr līdz ar nacistu okupāciju dzīve kļūst briesmu pilna gan Inesei, gan viņas ģimenei un draugiem, kuri pievienojušies Pretošanās kustībai, gan arī Selīnai - Maison Chauveau galvenā vīndara sievai ebrejietei. Ar katru dienu spriedze kļūst arvien lielāka, tiek pārbaudīta visu iesaistīto lojalitāte, un Inese nonāk šausmīgas izvēles priekšā. 2019. gadā ņujorkiete Līva Kenta jūtas vientuļa un apjukusi, jo ir zaudējusi visu: darbu, vīru un ģimeni, kurus bija uzskatījusi par savu stiprāko balstu. Viņa dodas līdzī savai ekscentriskajai vecmāmiņai uz Franciju, un pavisam drīz pagātne un tagadne savijas kopā. Izmisīgi cenšoties noskaidrot patiesību, Līva nonāk Šovo šampanieša namā.



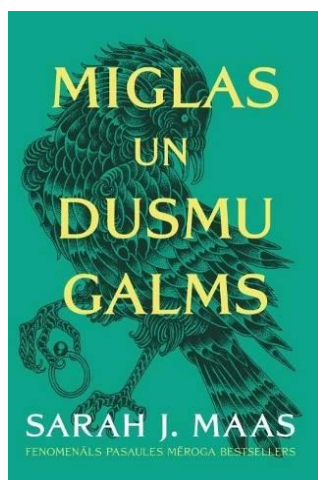
**Hanna, Kristīne.** Sievietes : romāns / Kristīne Hanna ; no angļu valodas tulkojusi Silvija Brice ; tulkotājas redakcijā ; maketētāja Egija Bļinova ; Ilzes Isakas vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 462, [1] lpp.

Arī sievietes var būt varones. Kad jauniņā medmāsa Frensisa "Frenkija" Makgrāta izdzird šos vārdus, viņai tie ir kā atklāsmē. Frenkija uzaugusi saulainajā un idilliskajā Kalifornijā, savu konservatīvo vecāku aizsargāta, un vienmēr ir lepojusies, ka rīkojas pareizi. Bet 1966. gadā visa pasaule ir mainījusies, un viņa piepeši uzdrošinās sapņot par atšķirīgu nākotni. Kad viņas brālis kāpj uz kuģa, lai dienētu Vjetnamā, Frenkija pievienojas Armijas medmāsu korpusam un seko viņa piemēram.



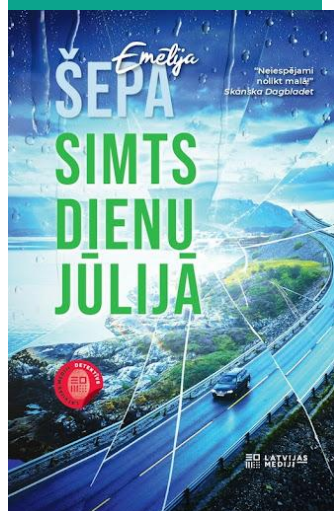
**Egere, Edīte Eva.** Izvēle : vienmēr ir iespējams izvēlēties brīvību : holokaustu un koncentrācijas nometni pārdzīvojušās memuāri - aizkustinoša liecība cilvēka gara spēkam un izvēles nozīmei / Dr. Edīte Eva Egere ; no angļu valodas tulkojusi Liene Spīgule ; redaktore Daina Grūbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 351, [1] lpp.

Grāmata ir holokaustu un koncentrācijas nometni pārdzīvojušās E.E. Egeres memuāri - aizkustinoša liecība cilvēka gara spēkam un izvēles nozīmei. Sešpadsmitgadīgā Ungārijas ebreju meitene Edīte sapņo kļūt par izcilu balerīnu un mākslas vingrotāju, taču 1944. gadā tiek ieslodzīta Aušvicas koncentrācijas nometnē. Tur viņa piedzīvo neiedomājamās šausmas. Viņa redz, kā mammu aizdzen uz sadedzināšanu gāzes kamerā un ir spiesta dejot tā dēvētajam dakterim - slepkavam Jozefam Mengelem. Viņa ne vien pati iztur visas mocības, bet spēj arī palīdzēt pārējām ieslodzītajām. Iedvesmojošs vēstījums, jo vienmēr ir iespēja izvēlēties - vai nu iegūt prāta brīvību, vai turpināt ciest.



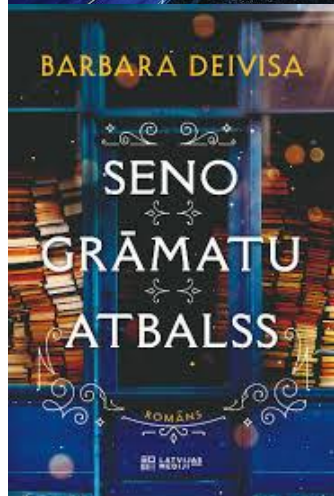
**Maas, Sarah J., 1986-.** Miglas un dusmu galms : [romāns] / Sarah J. Maas ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Elsberga ; redaktore Santa Brauča ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 655, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Ērkšķu un rožu galms / Sāra Dž. Māsa ; 2)

Feira ir izcietusi vairāk pārbaudījumu, nekā cilvēks spēj izturēt. Lai arī nu viņai ir dāvātas augsto elfu spējas un nemirstība, Feiru nebeidz vajāt atmiņas par Zemkalnē notikušo un šaušalām, ko nācās pastrādāt, lai glābtu Tamlinu un visu elfu cilti. Tuvojas kāzas ar Tamlinu, taču Feiras spēkus laupa dziļš iekšējs tukšums un murgi. Feira jūt, ka vada divas dzīves – vienu, kurā viņa izpilda vienošanos ar biedējošā Nakts galma valdnieku Rīsandu, un otru, kurā viņa mīt Pavasara galmā kopā ar Tamlinu. Kamēr Feira šķetina cieši savijušos politikas, kaisles un galvu reibinošas varas pavedienus, kaut kur jau mostas vēl lielāks ļaunums. Feira var kļūt par spēcīgāko ieroci cīņā pret to, taču tikai tad, ja spēs pakļaut savai gribai satraucošās jaunās spējas, sadziedēt ievainoto dvēseli un izlemt, kā veidot savu un nemiera vēju plosītās pasaules nākotni.



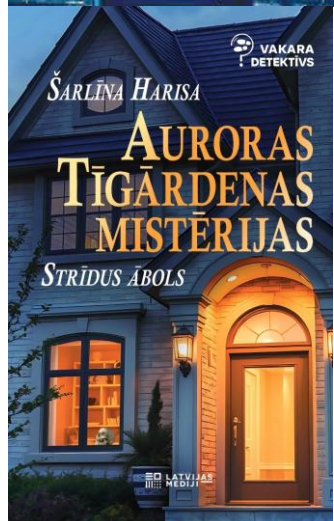
**Šepa, Emēlija.** Simts dienu jūlijā : [zviedru detektīvromāns] / Emēlija Šepa ; no zviedru valodas tulkojusi Vizma Grīnberga ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; maketētājs Indulis Martinsons ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums. - [Rīga] : Latvijas Mediji, 2025. - 426, [1] lpp. - (Detektīvs / Latvijas Mediji).

Kādā jūlija vakarā bez vēsts pazūd Amanda Sundīna. Tieši pēc gada policija atrod viņas vīru smagi ievainotu paša mājās. Kurš un kāpēc vēl ļaunu jaunajam pārim? Nupat pārcēlusies uz Mūtalu, policijas izmeklētāja Maija Blūma nokļūst notikumu epicentrā – viņai ne tikai jāatrod vainīgais, bet arī jācīnās par pusaugu dēla veselību. Un brīdī, kad Maija saprot, ka atrisinot noziegumu, viņai būs iespēja glābt dēlu, policijas rīcībā vairs ir tikai stundas



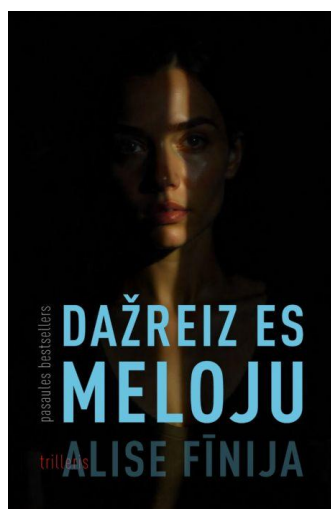
**Deivisa, Barbara.** Seno grāmatu atbalss : romāns / Barbara Deivisa ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Paegle ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 445, [1] lpp.

Retu grāmatu veikaliņa īpašniece Ešlina ir uzgājusi īstus dārgumus - divas skaisti iesietas, noslēpumainas grāmatas, kas nekad nav tikušas publicētas. To autori - Hemijs un Bella - katrs no savas puses atklāj viņu kaislīgo un traģisko mīlasstāstu. Skaidrs ir viens - tas nav izdomājums, un Ešlina ir apņēmības pilna izzināt noslēpumu, kas apvij abus mīlniekus. Sekojot salauztu solījumu un nepiedodamas rīcības pēdām, viņa arvien vairāk tuvojas patiesībai. Vai mīlestība var atdzimt pat tad, kad visas cerības zudušas?



**Harisa, Šarlīna.** Auroras Tīgārdēnas mistērijas : strīdus ābols / Šarlīna Harisa ; no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; Jāņa Sproģa vāka dizains ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Līva Kukle ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 205, [1] lpp. - (Vakara detektīvs ; 2025/4). (Auroras Tīgārdēnas mistērijas / Šarlīna Harisa ; [2]).

"Strīdus ābols" ir otrā grāmatu sērijā, kuras galvenā varone ir Lorenstonas bibliotekāre Aurora Tīgārdēna. Apmeklējot trīs kāzas un vienas bēres gada laikā, Lorenstonas bibliotekārei Aurorai Tīgārdēnai rodas aizdomas, ka tikai viņas dzīve ir apstājusies, tāpēc ziņa, ka Džeina Engla atstājusi viņai mantojumā īpašumu, ārkārtīgi pārsteidz. Taču drīz vien Ro atrod rūpīgi paslēptu galvaskausu, un viņai top skaidrs - Džeinas novēlējums patiesībā ir uzdevums. Aurorai jānoskaidro, kam pieder galvaskauss un kāpēc tas atrodas sirmgalves mājā?.



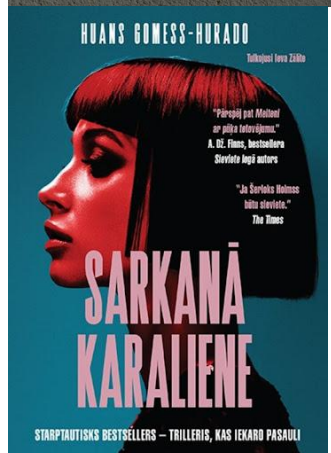
**Fīnija, Alise.** Dažreiz es meloju : trilleris / Alise Fīnija ; no angļu valodas tulkojušas: Anna Šēfere, Ieva Zālīte ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Juta Valdmane ; atdzejojums latviešu valodā: Vineta Vītola ; maketētājs Indulis Martinsons ; Elitas Podnieces vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 396, [3] lpp.

Ambera pamostas slimnīcā. Viņa nevar ne pakustēties, ne parunāt, ne atvērt acis. Neviena pat nenojauš, ka sieviete jūt un dzird visu, kas notiek apkārt. Un, lai gan Ambera neatceras, kāpēc nonākusi slimnīcā, viņai ir aizdomas, ka notiekošajam varētu būt kāda saistība ar vīru. Vai māsu. Vai pat abiem. Nāvīgi izbiedēta, ieslodzīta savā ķermenī, viņa cenšas atgūt atmiņu un spēju pakustēties, jo skaudri apzinās, ka dzīvība joprojām ir briesmās. Bestselleru autore Alise Fīnijas biedējoši provokatīvais trilleris liek lasītājam atbildēt uz jautājumu: vai cilvēks melo, ja pats tic, ka stāsta patiesību?.



**Lekberga, Kamilla.** Patiesība vai risks : [novele] / Kamilla Lekberga ; no zviedru valodas tulkojusi Linda Freimane ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; maketētājs Ingus Feldmanis ; vāka grafiskais noformējums: Iluta Koidu. - Rīga : Jumava, 2025. - 103, [1] lpp.

Līva, Mārtiņa, Maksis un Antons jau gadiem ilgi ir labākie draugi. Viņi ir vairāk nekā laimīgi pavadīt Vecgada vakaru kopā - dzerot, flirtējot un spēlējot spēles. Taču katrs no viņiem glabā briesmīgu noslēpumu. Un, kad spēle "Patiesība vai risks" uzņem apgriezienus, drīz vien atklājas šokējošā patiesība. Tagad, kad noslēpumi ir nākuši gaismā, nekas vairs nebūs kā iepriekš. Un ne visi nodzīvos līdz pusnaktis stundai...



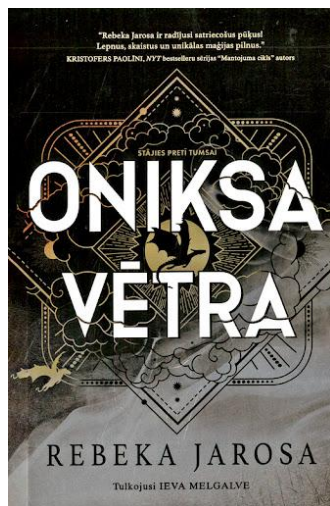
**Gomess-Hurado, Huans.** Sarkanā karaliene : [starptautisks bestsellers - trilleris] / Huans Gomess-Hurado ; no spāņu valodas tulkojusi Ieva Zālīte ; literārais redaktors Ilmārs Zvirgzds ; maketētājs: Jāks Rītels. - [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios, 2025. - 452 lpp.

Jūs vēl nepazīstat nevienu tādu kā viņa... Pasaulē populārākais spāņu spriedzes romānu autors piedāvā lasītājiem aizraujošu piedzīvojumu. Antonija Skota ir īpaša. Ļoti īpaša. Viņa nav ne policiste, ne krimināleksperte. Nekad nav lietojusi ieroci vai nēsājusi policistes žetonu, tomēr atrisinājusi desmitiem noziegumu. Taču nu jau kādu laiku Antonija nepamet savas Madrides apkaimes mājas jūmtistabu. Tas, ko viņa ir zaudējusi, ir daudz svarīgāks par to, kas gaida ārpusē.



**Sēks, Makss.** Iezīmētie : [somu detektīvromāns] / Makss Sēks ; no somu valodas tulkojusi Gunta Pāvola ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Sigita Hirša ; maketētājs Indulis Martinsons ; vāka mākslinieciskais noformējums: Elita Podniece. - [Rīga] : Latvijas Mediji, 2025. - 460, [1] lpp. - (Detektīvs / Latvijas Mediji).

Nakts tumsā parkā uz salas Helsinku centrā tiek atrasts jaunas sievietes liķis. Upuri klāj bieza baltas krāsas kārtā, un tā rīklē ir iebāzta šaha figūra. Kad policija saņem anonīmu vēstuli, sāk iezīmēties šausminoša aina – kāds pilsētu ir iztēlojis par šaha galdiņu un ir sācis nāvējošu spēli. Palīgā tiek aicināts Milo, kura lielākais talants ir izveidot precīzu slepkavas profilu. Viņam nākas iedziļināties noziedznieka prātā, tādējādi uzsākot nervus kutinošu spēli, kur katrs gājiens var maksāt dzīvību.



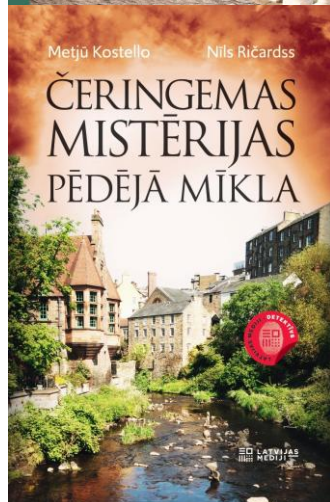
**Jarosa, Rebeka.** Oniksa vētra : stājies pretī tumsai : [fantāzijas romāns] / Rebeka Jarosa ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Melgalve ; literārā redaktore Elīna Kokareviča ; maketētājs Jāks Rītels. - [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios OŪ, 2025. - 606, [2] lpp. : ilustrācijas.

Vijole ir pavadījusi Baskiatas Kara koledžā jau gandrīz pusotru gadu, un nu vairs nav laika mācībām. Nav laika nedrošībai. Tāpēc, ka cīņa ir sākusies pa īstam, ienaidnieki tuvojas gan no ārpuses, gan no viņas biedru rindām un nav zināms, kam var uzticēties. Vijolei jādodas ārpus īrstošo Aretijas ziņu aizsardzības, lai svešās zemēs meklētu sabiedrotos, kas cīnītos par Navari. Šis ceļojums pārbaudīs viņas zināšanas, veiksmi un spēku, bet Vijole darīs visu, lai izglābtu tos, kurus mīl, – pūkus, ģimeni, mājas un viņu. Pat ja tādēļ būs jāglabā tik milzīgs noslēpums, ka tas varētu iznīcināt visu. Viņiem nepieciešama armija. Spēks. Maģija. Un vēl tas, ko uziet var vienīgi Vijole, – patiesība. Bet tuvojas vētra... un ne visi spēs tajā izdzīvot.



**Veinberga, Juliana.** Elizabete Teilore. Kvēlākā mīlētāja Holivudā : romāns / Juliana Veinberga ; no vācu valodas tulkojusi Sinda Krastiņa ; vāku adaptētājs Indulis Martinsons ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - 430, [1] lpp.

Jau agrā bērnībā māte mazajai Elizabetei izvirzījusi ambiciozu mērķi – Lizai jāklūst par lielāko zvaigzni pie Holivudas debesīm. Desmit gadu vecumā Elizabete noslēdz līgumu ar slavenu filmu studiju, un viņas pirmā lielā filma par uzticamo kolliju Lesiju acumirkļi padara jauno aktrisi par megazvaigzni. Kopš tā brīža viņas dzīve ir veltīta tikai kino, teju visu laiku pavadot filmēšanas laukumā. Elizabete nezina, kas ir patiesi mīloša ģimene, tādēļ visu mūžu cenšas atrast mīlestību – pietiekami lielu, lai aizpildītu šo tukšumu.



**Kostello, Metjū.** Pēdējā mīkla : [romāns : Lielbritānijas un ASV rakstnieku radošā sadarbībā tapuši detektīvi] / Metjū Kostello, Nīls Ričardss ; no angļu valodas tulkojusi Lilija Berzinska un Līgita Lukstraupe ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - 380, [3] lpp. - (Detektīvs / Latvijas Mediji). (Čeringemas mistērijas / Metjū Kostello, Nīls Ričardss ; Sestā grāmata).

Kventins Endrūss allaž šķita ar dzīvi apmierināts vientuļnieks, tāpēc Čeringemas ļaudis pārsteidz cilvēku pūlis, kas ieradies uz viņa bērēm. Tomēr vēl lielāku izbrīnu raisa vecā vīra testaments – iespaidīgais mantojums pienāksies tam, kurš pirmais 48 stundu laikā atrisinās Kventina sastādīto krustvārdu mīklu. Vai tas būtu kāds ēvergēlīgs joks? Krustvārdu mīkla būs tikai pirmais no pavedieniem, kam sekos izbijušais policists Džeks un viņa sabiedrotā Sāra, lai noskaidrotu to, kas patiesībā notika ar Kventinu Endrūsu...

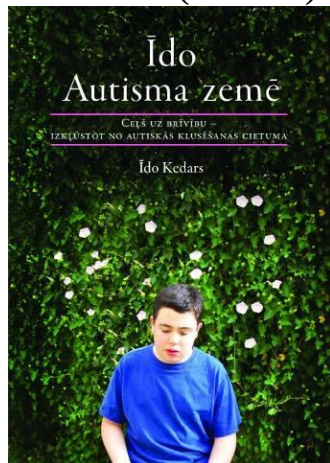
## Nozaru literatūra

### Filozofija. Psiholoģija. Loģika. Ētika. (udk=1)



**Kā runāt, ja bērni neklausās** : žēlošanās, kautiņi, niķi, spītēšanās un citi bērības izaicinājumi : no mazuļa vecuma līdz agrīnajiem pusaudža gadiem / Džoanna Fābere un Džūlija Kinga ; ilustrējusi Emīlija Vimberlija ; no angļu valodas tulkojusi Lilija Berzinska ; redaktore Ilze Vācere. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2023. - 398, [2] lpp. : ilustrācijas.

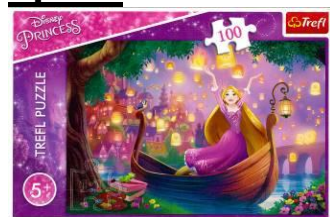
Megabestsellers "Kā runāt ar bērniem, lai bērni klausītos, un kā klausīties, lai bērni runātu" vairāk nekā četrdesmit gadus ir bijis neaizstājams palīgs bērnu audzināšanā, mācot praktisku pieeju komunikācijai. Jaunās grāmatas autores aicina izmantot uzticamās "how to talk – kā runāt" stratēģijas brīžos, kad bērnu audzināšanā jāaskaras ar sarežģītiem izaicinājumiem: dusmu lēkmes un činkstēšana, brāļu un māsu savstarpējās ķildas, viedierīču lietošana un mājasdarbu pildīšana, sarunas par sarežģītām tēmām. Grāmatas pirmajā daļā ilustrēts pārskats par galvenajiem komunikācijas paņēmieniem un praktiski uzdevumi savu prasmju trenēšanai. Grāmatas otrajā daļā grūtāko izaicinājumu apskats, pieredzes stāsti un konkrēti ieteikumi izplatītāko konfliktu risinājumam.



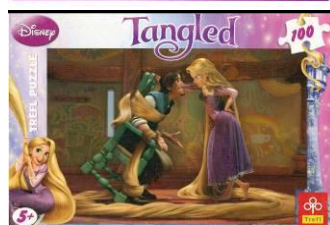
**Kedars, Īdo.** Īdo Autisma zemē : ceļš uz brīvību - izklūstot no autiskās klusēšanas cietuma / Īdo Kedars ; redaktore Ilze Vācere ; maketētāja Irēna Kivliņa ; vāka dizainu adaptēja Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. - 214 lpp.

Vai autisms ir tikai garš uzvedības izpausmju saraksts vai arī kaut kas vairāk? Eksperti mani vērtēja virspusēji – acu kontakta neesamību, roku plivināšanu, sociālās saziņas aizkavi – un secināja, ka arī iekšējais stāvoklis ir traucēts. Daudzus gadus man lika mācīties tuvinieku vārdus, noderīgākos lietvārdus, lēkāt, sēdēt vai pieskarties degunam. Ar tādu izglītības modeli es uzaugu. Tagad varu ekspertiem pateikt to, ko nevarēju, būdams daudzus gadus iesprostots klusēšanas cietumā: jūs ne tikai kļūdījāties, bet arī ārstējāt nepareizos simptomus.

## **Spēles**



**Saliekamattēls Disney Princess** [spēle] : puzzle. - Polija : Trefl, 20uu. - 1 kārba (puzlē 100 gabaliņi). - Bērnu puzzle no 100 elementiem. Puzzle ir izgatavota no izturīga kartona. Puzles gabaliņi ideāli sader kopā. - No 6 gadu vecuma.



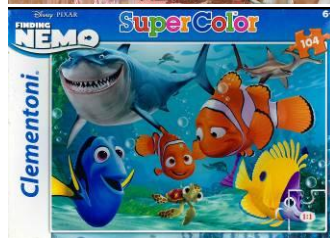
**Saliekamattēls Tangled** [spēle] : puzzle. - Polija : Trefl, 20uu. - 1 kārba (puzlē 100 gabaliņi). - Bērnu puzzle no 100 elementiem. Puzzle ir izgatavota no izturīga kartona. Puzles gabaliņi ideāli sader kopā. - No 5 gadu vecuma.



**Saliekamattēls Trolls** [spēle] : puzzle. - Itālija : Clementoni, 20uu. - 1 kārba (puzlē 100 gabaliņi). - Bērnu puzzle no 100 elementiem. Puzzle ir izgatavota no izturīga kartona. Puzles gabaliņi ideāli sader kopā. - No 6 gadu vecuma.



**Saliekamattēls Cars** [spēle] : puzzle. - Itālija : Clementoni, 20uu. - 1 kārba (puzlē 104 gabaliņi). - Bērnu puzzle no 104 elementiem. Puzzle ir izgatavota no izturīga kartona. Puzles gabaliņi ideāli sader kopā. - No 6 gadu vecuma.



**Saliekamattēls Finding Nemo** [spēle] : puzzle. - Itālija : Clementoni, 20uu. - 1 kārba (puzlē 104 gabaliņi). - Bērnu puzzle no 104 elementiem. Puzzle ir izgatavota no izturīga kartona. Puzles gabaliņi ideāli sader kopā. - No 6 gadu vecuma.