

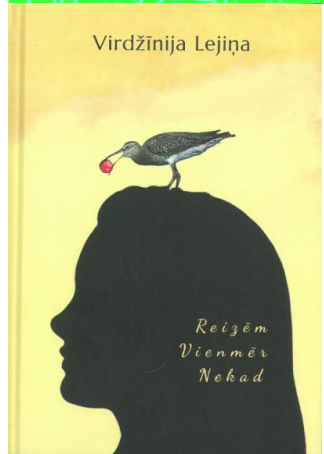
JAUNUMI - JŪNIJĀ

Latviešu literatūra



Irbe, Santa. Mazpilsētas meitenes : [romāns] / Santa Irbe ; redaktore Daina Grūbe ; vāka dizaina autore Krista Jūlija Kreišmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 271, [1] lpp.

Vēstījuma darbība lielākoties norisinās pagājušā gadsimta deviņdesmitajos gados, taču ietiecas arī šī gadsimta sākumā. Tie ir pārmaiņu laiki, kad, veidojoties jaunai valsts iekārtai, attīstās tehnoloģijas un cilvēku dzīvē arvien lielāku lomu ieņem popkultūra. Romāna centrā ir divas draudzenes, kuras vēlas kļūt par rakstniece, tāpēc viena otrai ir gan par domubiedri un padomdevējas, gan sīvākās konkurentes. Vai viņām izdosies saglabāt šo daudzšķautņaino draudzību arī tad, kad abas vairs nevienos kopīgs skolas solis?



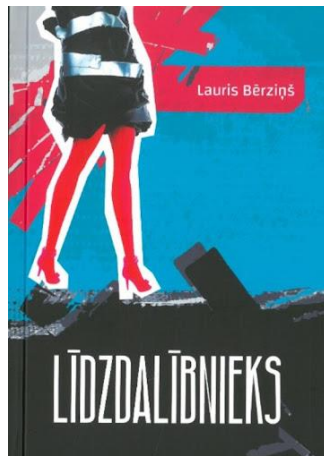
Lejiņa, Virdžīnija. Reizēm. Vienmēr. Nekad : [romāns] / Virdžīnija Lejiņa ; redaktore Gundega Blumberga ; Jāņa Esīša dizains un salikums ; grāmatas vāka noformējumā Zanes Zundes-Komkovas ilustrācija. - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 310, [1] lpp.

Jaunajā romānā Virdžīnija Lejiņa, apspēlējot klasiķa Marģera Zariņa frāzi: "Kur tas vējš ir aprakts un no kuras puses pūš tas suns?", prasmīgi un asredzīgi, ar krietnu devu ironijas, tomēr neslēptā mīlestībā, izceļ dienasgaismā mūsdienu Latvijas laukus, liekot lasītājam aizdomāties arī par to, kā dzīvot mūžu, kas sniegtu godarājumu, un kā tajā atrast un nepazaudēt sevi.



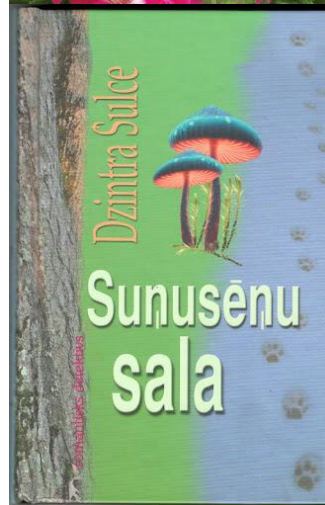
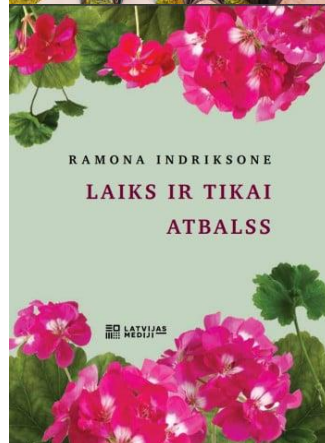
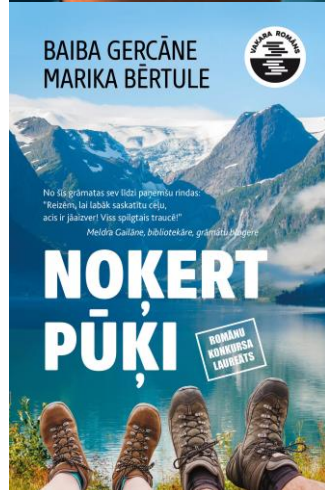
Bērziņa, Ingrīda. Pazaudētās asaras : romāns / Ingrīda Bērziņa ; redaktore Iveta Reinsone ; makets un vāka dizains: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2025]. - 233 lpp.

Aiz ceptuves strādnieces Dzintas šķietami mierīgās dzīves ritma slēpjas nepiepildītas ilgas, kaisle un cerības. Augstu vilni sit cilvēciskās kaislības un attiecību sarežģījumi. Tas viss kādā brīdī sagriežas tādā negaidītā notikumu virpulī, ka Dzintas dzīvībai draud briesmas. Arī maģiskajai mājas pūcei ne vienmēr pietiek spēka un zināšanu, lai īstajā momentā brīdinātu Dzintu par tuvojošos neveiksmi un pieburtu kripatiņu laimes. Sievietes ceļā uzrodas gan augstprātīgais egoists Georgs, kurš mēģina manipulēt ar Dzintas jūtām, gan viltīgais krāpnieks un nekrietnais izmantotājs Roberts. Vai Dzintas dzīvē ienāks arī tāds vīrietis, kas nelaimju nomocītajai sievietei spēs sniegt patiesu mīlestību, sapratni, kā arī vēlamu un vajadzīgo atbalstu? Mokoši nakts murgi, sāpīgu pārdzīvojumu asaras un ilgoto vēlmju piepildīšanās prieks. Kavēšanās atmiņās un nedrošība ļauties nākotnes sapņiem. Sāpes par zaudētajiem tuviniekiem. Uzticamu draugu palīdzība. Pierastais ikdienas darbs. Gaiši prieka mirkļi. Tas viss savijas kopā - grūtajā ceļā uz dzīves piepildījumu. Vai jums būtu tik daudz spēka un pacietības, lai pārvarētu likteņa skarbos sitienus un nonāktu pie iecerētā mērķa?.



Bērziņš, Lauris. Līdzdalībnieks : [romāns] / Lauris Bērziņš ; redaktors Vilis Kasims ; Jāņa Esīša dizains un salikums. - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 236, [3] lpp.

"Laurim Bērziņam ir izdevies radīt tekstu, kurš pieskaras cilvēka neglītākajiem slāņiem caur šķietami vienkāršu, tomēr intriģējošu un neparedzamu stāstu - vīrietim īsti nav, kā dēļ dzīvot. Sieviete ir, taču vīrietis nespēj pieņemt viņas - atkarību? Nepieciešamību? Dziņu? Apbrīnojami tiešā veidā autors nesaudzīgi pavēsta lasītājam, ka ļaunums ir tiegri un neredzams kā mietsakne un smeļas spēku no cilvēka visdziļākajiem slāņiem, tiem, kam cilvēks pats nemaz tā īsti netiek klāt. Taču tieši šajās dziļās mitinās arī teju par mistiskām uzskatāmās dzīves parādības - nāve, sirdsapziņa, mīlestība, talanti" (Ilze Jansone).



Svīklāns, Jānis. Pasīvā pastāvēšana : [vakara romāns maijā] / Jānis Svīklāns ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Dzintra Zālīte ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 207, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2025/5 (311)).

Normunds ir vienpatnieks, kurš vēlas, lai visi liek viņu mierā. Ar kolēģiem nekontaktējas ārpus pienākumu veikšanai nepieciešamā, mātes un māsas apciemošana viņam rada galvassāpes, un, ja pie durvīm klauvē kaimiņi, Normunds izliekas, ka mājās neviena nav. Taču kādu dienu augstsirdības uzplūdus piekritī pieskatīt kaimiņienes desmit gadus veco meitu, paverot savu dzīvi trauksmainiem notikumiem.

Noķert pūķi : [jūnija vakara romāns] / Baiba Gercāne, Marika Bērtule ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Sarmīte Medne ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 207, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2025/6 (312)).

Elvīra ir sieviete sievietes gados - ar labu karjeru, pieaugušiem bērniem un sirsnīgām draudzenēm. Mīnusu pusē – daži lieki kilogrami un attiecību trūkums. Kad draudzene izveido Elvīrai profilu tinderī, viscerīgākais šķiet kāds Bruno - gandrīz vienaudzis, bijušais karavīrs. Taču, kad Elvīra pavisam nejauši sastop Bruno ceļojumā, viņš izliekas, it kā abi pat nebūtu pazīstami. Elvīra ir sašutusi un apjukusi...

Indriksone, Ramona. Laiks ir tikai atbalss : [romāns] / Ramona Indriksone ; Dinas Ābeles vāka foto un dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Inta Kārklīņa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 250, [5] lpp.

Kādas Liepājas dzimtas stāsts četrās paaudzēs no Brīvības cīņām līdz mūsdienām. Dzimtas un vēstījuma centrā patriarhālā Ebeharta – pirmskara Latvijas diezgan augsta ierēdņa, baznīcas pārstāvja – figūra un viņa attiecības ar trim liktenīgajām dzīves sievietēm – sievu Katrīnu, liktenīgo sievieti Viktoriju un mazo mūžu Ellisi. Daudzbalsīgs vēstījums un dramatisks likteņu savijums cauri laikiem un valstīm, kuram aizraujoši sekot līdz pat atrisinājumam.

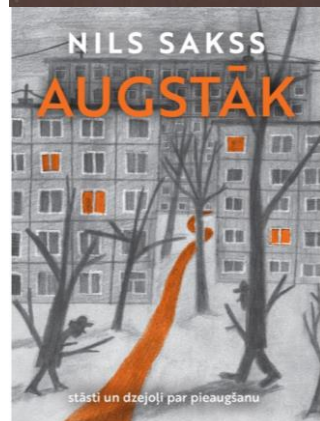
Šulce, Dzintra. Suņusēņu sala : romāns : romantisks detektīvs / Dzintra Šulce ; korektūra: Sandra Kārklīņa, Viktors Vilciņš. - Baldone : Unda, 2025. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. - 216 lpp.

Pavasaris ezermalā, ievu smarža un romantiska satikšanās... Kurš spētu noticēt, ka idillisko stāstu pārtrauks krimināli notikumi... Gadās, ka slepkavība ir labi izplānota, bet nejaušas sakritības visu izjauc. Nav nekā sliktāka par filmas sižeta vai grāmatas satura priekšlaicīgu atklāšanu. Detektīvromāns jālasa bez priekšnojautām, izbaudot katru rindkopu kā ceļa līkumu svešā trasē.



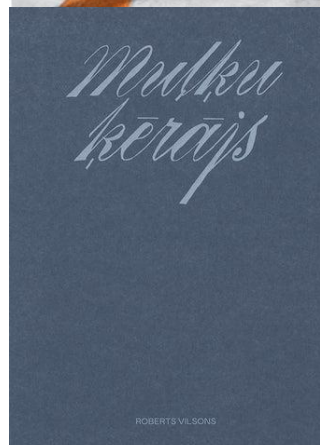
Kuzmins, Svens. Brīvība : [romāns] / Svens Kuzmins ; redaktore Gundega Blumberga. - [Rīga] : Orbīta, 2024. - 211 lpp. - (Orbītas bibliotēka).

Īsumā grāmatas sižets ir šāds: ir divtūkstošo gadu sākums, un Svens no Rēzeknes ierodas Rīgā, lai mācītos Rīgas Mākslas vidusskolā. Omamma Lūcija izkārtu viņam dzīvošanu Brīvības ielas namā, ko savulaik cēlis viņa vecvectēvs Bernards Vanags, ļoti bagāts vīrs, krāsu un ķīmikāliju tirdzniecības uzņēmuma vadītājs. Viņš ir tāda kā dzimtas leģenda, un šis divstāvu nams – viena no viņa kulta svētvietām. Svenam gan pret šo kultu ir pretestība, viņam tas šķiet tracinoši, ka Bernardu pat vēl tagad viņam mēdz stādīt par paraugu. Bet ar Brīvības ielas namu jeb Brīvību (kā viņš to sauc) viņam izveidojas ļoti īpašas attiecības - viņš vairākas reizes no tās iet prom ar domu – uz neatgriešanos, bet tik un tā atgriežas.



Sakss, Nils. Augstāk : stāsti un dzejoļi par pieaugšanu / Nils Sakss ; Kristīnes Martinovas ilustrācijas ; Vitas Lēnertes grāmatas dizains ; redaktore Ita Ankorīņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 148, [1] lpp. : ilustrācijas.

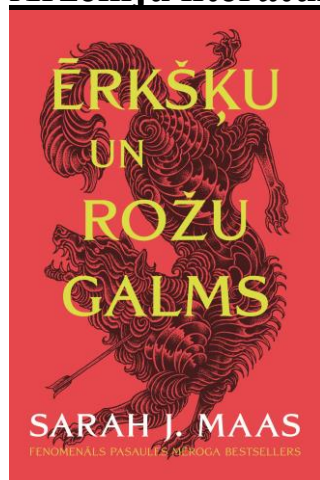
Ikviens ik pa laikam nonāk vietā, kur prasa: bet ko tālāk? Es nezinu, ko tālāk. Tad es apstājos, nomierinos, dziļi ieelpoju un vienkārši paskatos sev virs galvas. Atbilde reizēm ir tur – kaut kur augstāk.



Vilsons, Roberts. Mulķu ķērājs : [dzeja] / Roberts Vilsons ; redaktors Henriks Eliass Zēgners ; dizains, makets un grafika: Estere Betija Grāvere. - Rīga : Neputns, 2024. - 36, [2] lpp.

Roberta Vilsona debijas krājuma saknes iedzītas plašā literatūras laukā - no klasikas un filozofijas tekstiem līdz latviešu laikmetīgajai dzejai - kā radniecīgi jāmin Marts Pujāts un Artis Ostups, taču Vilsona balss ir savrupa un spīdīga. Grāmata lauž jaunu avangarda vilni, kura pacelto jautājumu mutulī jādodomā par valodas sniegto iespēju slēpties, atklāties un mulsināt. Šie teksti satrauc, liek lauzīt galvu, pārdomāt labo un ļauno, citkārt smīdina, parāda spožu prātu, reizumis uzplaukst sirsniņā un ieved dārgumiem pilnā valodas labirintā.

Ārzemju literatūra



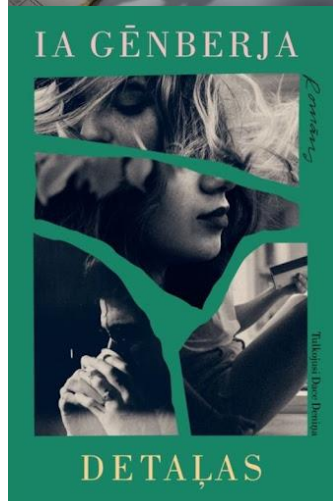
Māsa, Sāra Dž. Ērkšķu un rožu galms : [pasaulslavenā cikla "Ērkšķu un rožu galms" pirmā grāmata] / Sāra Dž. Māsa ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Elsberga ; redaktore Santa Brauča ; vāka dizainu adaptēja Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 414, [1] lpp. : ilustrācijas.

Elpu aizraujoši piedzīvojumi, romantika, elfu maģija un leģendas – viss vienā neaizmirstamā stāstā. Deviņpadsmit gadus vecā Feira ir mežā nometījusi vilku, un nu uz viņas sliekšņa nostājas baismīgs nezvērs, kas alkst atbēsties. Feiru aizved uz burvju valstību, par kuru viņa ir dzirdējusi vien leģendās, un meitene saprot, ka viņas sagūstītājs ir viens no nāvi nesošajiem nemirstīgajiem elfiem, kuri reiz valdīja pār cilvēku pasauli. Taču viņš nav nezvērs visu laiku. Feira pamazām aprod ar jaunajām mājām, un ledainais naidis pret elfu Tamlinu pārvēršas kaislībā, kuras uguns aprij visu, kas viņai reiz stāstīts par skaisto, bet bīstamo elfu zemi. Tomēr arī tur nevalda idille. Neredzamas uzglūn sensenas ēnas, un Feirai ir jāatrod veids, kā tās uzveikt, vai arī jāatstāj Tamlins un visa viņa pasaule netaimē.



Horsts, Jērnis Līers. Katarīnas kods : [detektīvromāns] / Jērnis Līers Horsts ; no norvēģu valodas tulkojusi Māra Valpētere ; redaktore Lilita Vaingārdnere ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 397, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Atkal pienākusi tā diena gadā. Villiams Vistings jau divdesmit ceturto reizi pārskata dokumentus par Katarīnas Heugenes pazušanu. Lieta tā arī netika atrisināta, un kopš tā laika Vistings katru gadu apmeklējis Martinu Heugenu, Katarīnas vīru. Regulārās Vistinga un Heugena tikšanās gadu gaitā izvērsas draudzībā. Taču šoreiz, kad Vistings ierodas, Heugenu māja ir tumša un aizslēgta. Sievas pazušanas gadadienā bez vēsts ir pazudis arī Martins Heugens. Tajā pašā dienā policijas iecirknī pie Vistinga ierodas izmeklētājs Ādrians Stillers, kurš strādā ar citām neatrisinātām lietām Organizētās noziedzības un smago noziegumu apkarošanas departamentā. Stillers atklājis, ka senā Katarīnas lieta ir saistīta ar vēl kādu citu pazušanu. Lai atrisinātu šīs lietas, abiem izmeklētājiem būs jāapvieno spēki un jāspēj sastrādāties.



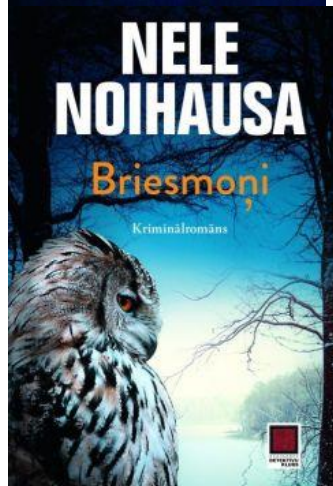
Gēnberja, Ia. Detaļas : romāns / Ia Gēnberija ; no zviedru valodas tulkojusi Dace Deniņa ; redaktore Iveta Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 126, [1] lpp.

Slimības drudža pārņemta sieviete pārlasa romānu, kura titullapā ir īpašs veltījums no bijušās draudzenes. Un atmiņā cita pēc citas uznirst pagātnes ainas ar tūkstoš detaļām - lietas, ko viņa nespēj aizmirst, un cilvēki, kurus aizmirst nedrīkst. Juhanna, šī bijusī draudzene, tagad slavena TV raidījumu vadītāja. Nikija, draudzene, kas pazuda pirms tik daudziem gadiem. Alehandro, kurš vienmēr ieradās kā viesulis precīzi īstajā brīdī. Un Birgite, kura slēpj kādu sāpīgu noslēpumu. Romānā ir atainoti četri portreti, kuri atklāj atmiņu un pieredzes fragmentus, kas veido dzīvi. Bet kurš gan ir īstais portreta subjekts: persona, kas tiek gleznota, vai tā, kura tur otu?.



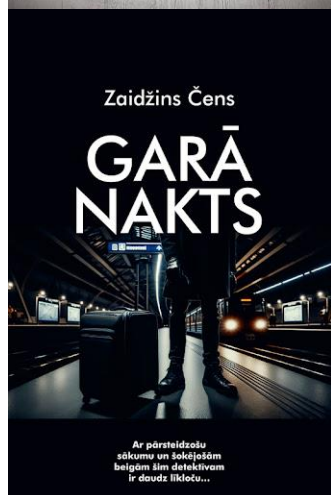
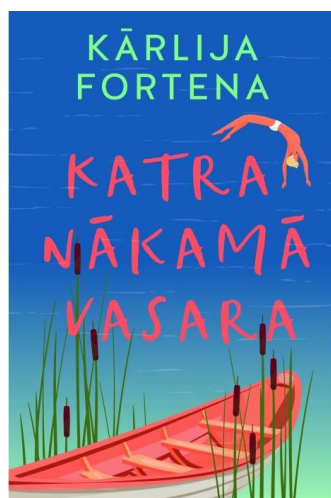
Džūela, Līza. Ģimene augšstāvā : divas ģimenes, viena māja, tumši noslēpumi : [detektīvs] / Līza Džūela ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Martinsone ; redaktore Iveta Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka ; maketētāja Irēna Kivliņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 351, [1] lpp. - (Zvaigznes Detektīvu klubs).

Kādā lielā smalkā namā Londonas Čelsi savā gultiņā ir pamodusies mazulīte. Meitenīte ir labi aprūpēta un priecīgi gaida, lai kāds viņu paņemtu rokās. Virtuvē guļ trīs liķi sadalīšanās stadijā. Un turpat arī steigā uzkriceļeta zīmīte. Viņi ir miruši jau pirms vairākām dienām. Kurš gan ir rūpējies par mazulīti? Un kur tas cilvēks ir tagad? Divas kopā sapinušās ģimenes... Māja, kas slēpj vistumšākos noslēpumus...



Noihausa, Nele. Briesmoņi : kriminālromāns / Nele Noihausa ; no vācu valodas tulkojis Juris Miesnieks ; redaktore Anita Poļakovska ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 509, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Laukā tiek atrasts jaunas meitenes liķis. Sešpadsmitgadīgā Larisa tikusi nožņaugta. DNS analīžu rezultātā policijas redzeslokā nonāk noraidīts patvēruma meklētājs, kuram jau iepriekš ir bijis piespriests cietumsods, tomēr pēc pārsūdzības viņš ticis atbrīvots. Viņam izdodas paslēpties, pirms Pia un Bodenšteins var ar viņu aprunāties. Naktī Aiztaunusā uz šosejas automašīna notriec kādu vīrieti, kurš notikuma vietā mirst. Viņa ķermenis ir klāts ar koduma brūcēm, seja sakropļota. Savulaik šis vīrietis nelegālās autosacīkstēs bija nogalinājis kādu grūtnieci. No kā viņš bēga un kas ar viņu tik nežēlīgi bija apgājies? Pia un Bodenšteins saskaras ar aizvien noslēpumainākiem nāves gadījumiem un bezvēsts pazudušu personu lietām, kā arī ar kādu paralēli Larisas slepkavības lietā. Paši to nenojaušot, viņi virzās pretī katastrofai.



Fortena, Kārlija. Katra nākamā vasara : romāns / Kārlija Fortena ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; redaktore Margita Krasnā ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizaina autore Aija Andžāne. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 319, [1] lpp.

Tagad Persefone Freizere, arhitektūras un dizaina žurnāla redaktore, vasaras pavada nevis pie bērniībā iemīļotā saulē mirdzošā ezera, bet gan elegantā pilsētas dzīvoklī, izklaidējoties kopā ar draugiem un noslēdzot sirdi dziļākām jūtām... Līdz brīdim, kad Persefone saņem telefona zvanu, kas liek steigties atpakaļ uz Bērrokleinu, kur mīt arī Sems Floreks – vīrietis, bez kura viņa agrāk savu dzīvi pat nevarēja iedomāties.

Fortena, Kārlija. Tiksimies pie ezera : romāns / Kārlija Fortena ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Azovska ; redaktore Sandra Skuja ; maketētāja Egija Bļinova ; vāka dizaina autore Aija Andžāne. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 332, [1] lpp.

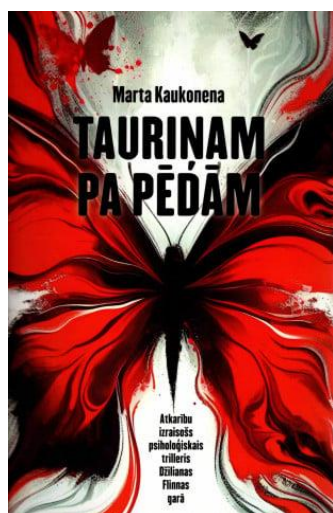
Fērna Brūkbenksa ir pārāk ilgi gremdējusies atmiņās par Vilu Baksteru. Pirms daudziem gadiem viņi pavadīja kopā vienu dienu – nejausa iepazīšanās, kas izvērtās neaizmirstamā piedzīvojumā pilsētā. Nepiemērots brīdis, tomēr pievilkšanās starp abiem bija nepārprotama. Viņi dalījās noslēpumos, sapņos un solīja satikties tieši pēc gada pie ezera. Fērna tur bija, bet Vils – ne. Tagad, desmit gadus vēlāk, Fērna ir atgriezusies mājās un vada savas mammas ezera kūrortu, kas nonācis finansiālās grūtībās, turklāt viņas bijušais puisis Džeimjs tur strādā par menedžeri. Fērnai ir nepieciešams glābšanas plāns. Viņai par pārsteigumu, tas uzrodas Vila veidolā, kurš atgriežas – desmit gadus par vēlu – ar piedāvājumu palīdzēt. Šķiet, Vils vienīgais saprot, ko Fērna pārdzīvo. Bet kā gan lai viņa uzticas šai mirāžai elegantajā uzvalkā, kas galīgi nelīdzinās tam jaunajam vīrietim, kuru viņa satika pirms tik daudziem gadiem? Tomēr Vils pirms desmit gadiem viņu izglāba. Vai viņa spēs palīdzēt arī Vilam?.

Makfadena, Frīda. Mājkālpotāja tevi vēro : [romāns] / Frīda Makfadena ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Kārklīņa ; Lisas Hortones vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Evita Mamaja ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025].

Viņa dzīvo kaimiņos. Un viņa zina tavus noslēpumus... "Kādreiz es tīrīju citu cilvēku mājokļus, tāpēc nespēju noticēt, ka šī skaistā māja beidzot pieder man. Plaša virtuve, klusa iela, mīlīgs pagalmis, kur bērniem spēlēties. Mēs ar vīru gadiem krājam, lai piepildītu šo sapni. Kad jaunā kaimiņiene Sūzete uzaicina mūs vakariņās, esmu piesardzīga, taču tajā pašā laikā apņēmības pilna sadraudzēties. Durvis atver viņas mājkālpotāja baltā priekšautā un cieši saglaustiem matiem. Es zinu, kā ir būt viņas vietā. Tomēr kaut kas viņas aukstajā skatienā uzdzen drebuļus."

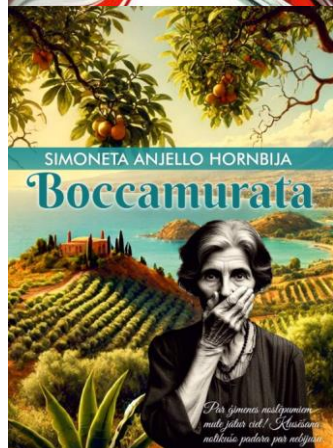
Čens, Zaidžins. Garā nakts : ar pārsteidzošu sākumu un šokējošām beigām šim detektīvam ir daudz līkloču... / Zaidžins Čens ; no angļu valodas tulkojis Kārlis Streips ; redaktore Kristīne Lapiņa ; vāka grafiskais noformējums: Everita Pāne. - Rīga : Jumava, 2025. - 232 lpp.

Džangdžu centrālajā metro stacijā policija aptur vīrieti, kurš velk lielu koferi. Atverot to, policija atklāj līķi un par incidentu uzzina visā valstī. Aizdomās turamais atzīstas slepkavībā, un lieta šķiet izbeigta. Policija nonāk nepatīkšanās, kad aizdomās turamais izrādās slavens kriminālās aizstāvības advokāts. Atrodoties tiesā, viņš pēkšņi atspēko pierādījumus, kas liecina, ka viņš nogalinājis upuri.



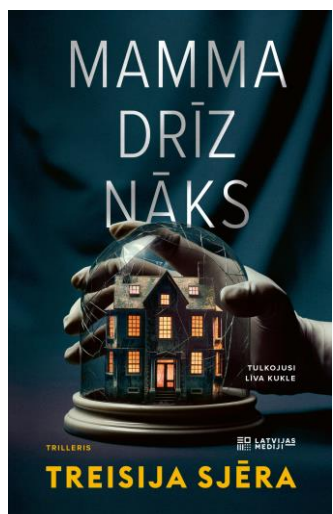
Kaukonena, Marta. Taurinām pa pēdām : [psiholoģiskais trilleris] / Marta Kaukonena ; no angļu valodas tulkojusi Diāna Poņemecka ; atbildīgā redaktore Liene Zundure ; literārais redaktors Andris Dzenis ; vāka māksliniecisks noformējums Everita Pāne. - Rīga : Jumava, 2025. - 262, [1] lpp.

Vai viņa var izārstēt slepkavu? 20 gadus vecā Ida, sērījveida slepkava, kura tika nolaupīta bērnībā, sāk terapiju pie slavenību terapeites Klarisas. Tikai viena no viņām zina par kopīgu pagātnes noslēpumu. Vai otra to sapratīs, pirms tiks noslepkavota? Klarisa ir pusmūža psihoterapeite, labākā savā jomā. Viņa ir atpazīstama no savām TV pārraidēm un glancētajiem žurnāliem. Taču Klarisu vajā jauna pacienta pašnāvība un viņa darīs jebko, lai aizsargātu visievainojamāko. Kad Ida kļūst par Klarisas pacientu, sākas kaķa un peles spēle, kurā noteikumus neievēro neviens.



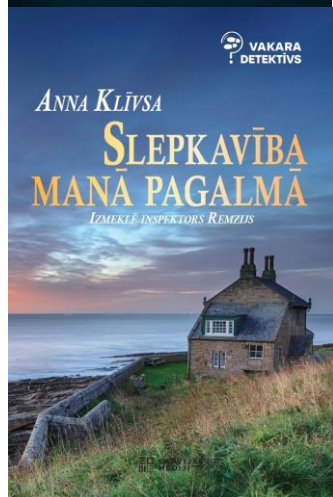
Anjello Hornbija, Simoneta. Boccamurata : [romāns] / Simoneta Anjello Hornbija ; no itāļu valodas tulkojusi Ieva Trillo ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; vāka grafiskais noformējums: Everita Pāne. - Rīga : Jumava, 2025. - 390, [1] lpp.

Galvenais varonis Tito nosvinējis savu 60. dzimšanas dienu. Pie pusdienu galda Sicīlijas villā sapulcējusies visa viņa lielā ģimene: trīs bērni un mazbērni, uzticīgā sieva Mariola un mīļā tante Rakele. Tito nododas melanholiskam savas dzīves apcerējumam: viņš dzīvo ģimenes mājā ar brīnišķīgu dārzu, ģimenei pieder makaronu fabrika un citi īpašumi, taču viņa pagātni mātē ēna, kuru ne smags darbs, ne nevainojama dzīve nav spējusi izdzēst. Tito mēģinājumi rast atbildes bieži vien padara viņu kašķīgu un viegli aizkaitināmu. Tito nekad nav saticis savu māti. Vienīgajā sarunā par savu izcelsmi viņš no tēva uzzināja, ka māte bija precēta sieviete un tāpēc nevarēja uzņemties rūpes par savu ārlaulības bērnu Tito. Taču ciema tenkotāji apgalvoja, ka māte bijusi palaistuve. Vienīgā, kas varētu zināt patiesību, ir Tito mīlotā tante Rakele. Notikumu fonā autore Simoneta Aniello Hornbija meistarīgi uzbūvē kolorītās, smaržām un garšām bagātās Sicīlijas ainavas. Romānā spilgti atspoguļotas gan Dienviditālijas tradīcijas, gan plaša varoņu emociju gamma, un, lai gan daudzi atainotie fakti ir izdomāti, tajos slēpjas arī daļa patiesības!



Sjēra, Treisija. Mamma drīz nāks : trilleris / Treisija Sjēra ; no angļu valodas tulkojusi Līva Kukle ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Ieva Bakāne ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; vāku adaptējis Emīls Garjānis. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 382, [1] lpp.

Šonakt mājās ir tikai mamma un bērni. Vecās ēkā vienmēr kaut kas krakšķ, kur nu vēl vētras laikā. Taču šis troksnis ir citāds. Pārāk pazīstams un vienlaikus neiespējams. Nakts melnumā kāds lēnām kāpj augšup pa kāpnēm. Prātā iešaujas virkne jautājumu. Vai tas varētu būt iebrucējs? Vai arī tā ir tikai pārāk spilgta iztēle? Un ko tagad darīt? Ignorēt? Cīnīties? Slēpties? Ir tikai mirklis, lai izlemtu. Bet ja nu lēmums nebūs pareizs?.



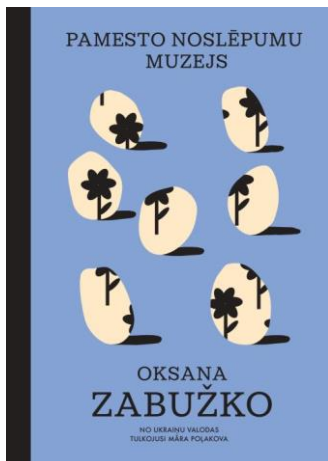
Klīvs, Anna. Slepkavība manā pagalmā : izmeklē inspektors Remzijs : vakara detektīvs / Anna Klīvs ; no angļu valodas tulkojusi Līva Kukle ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; Jāņa Sproģa vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. - 270, [1] lpp. - (Vakara detektīvs ; 3). (Izmeklē inspektors Remzijs / Anna Klīvs ; [2]).

Heplebērnā nevienam pat prātā nenāktu teikt kādu sliktu vārdu par Alisi Periju, un tomēr tieši viņu atrod mirušu savā pagalmā. Kad inspektors Remzijs sāk uzdot jautājumus, izrādās, ka viss nav tik vienkārši... Neapšaubāmi, Perijas kundze patika visiem, taču viņas vēlme darīt labu nevienu vien reizi sagādāja raizes kā tuviniekiem, tā kaimiņiem. Aizdomu ēna pārņem citkārt tik draudzīgo apkaimi, bet slepkava turpina savu nekrietno rūpalu... Latviešu lasītāji iepazinuši britu rakstnieces Annas Klīvsas daiļradi, pateicoties detektīvseriālam "Vera". "Slepkavība manā pagalmā" ir otrā grāmata detektīvromānu sērijā par inspektoru Remziju.



Beresta, Kļēra. Mata tiesa : romāns / Kļēra Beresta ; no franču valodas tulkojusi Agnese Kasparova ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; maketētājs Indulis Martinsons ; Andrea Torres Balaguer vāka māksliniecisks noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 203, [4] lpp.

Etjēnam un Vivai ir tas, par ko daudzi tikai sapņo – jau desmit gadus viņi ir teju paraugpāris. Abu ikdiena aizrit omulīgā Parīzes dzīvoklī, bet vakarus piepilda mūzikas koncertu un mākslas galeriju apmeklējumi. Un ir teju neiespējami iedomāties, ka abu dzīve atrodas vien par mata tiesu no kaut kā neatgriezeniska. “Tajā brīdī nebija iespējams iztēloties, ka trīs dienas vēlāk, naktī no ceturtdienas uz piektdienu, Etjēns nogalinās savu sievu.”.



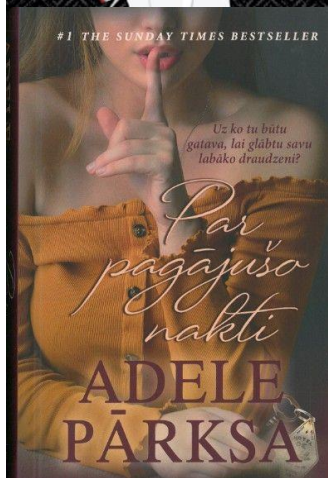
Zabužko, Oksana. Pamesto noslēpumu muzejs : [romāns] / Oksana Zabužko ; no ukraiņu valodas tulkojusi Māra Poļakova ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; vāka māksliniecisks noformējums: Zigmunds Lapsa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 813, [2] lpp. : ģenealoģiskā tabula

Aizraujošs ieskats kādas ukraiņu dzimtas ceļos. Darina ir televīzijas žurnāliste Kijivā un pēta Ukrainas Sacelšanās armijas cīnītājas Olenas likteni. Tikmēr traģiski iet bojā Darinas draudzene, starptautisku slavu guvusi māksliniece Vlada. Ir pazudusi arī Vladas gleznu sērija "Noslēpumi", un Darina sev jautā, vai tas viss ir nelaimes gadījums, vai korumpētu politiķu atreibība. Žurnāliste cenšas atklāt šos tumšos noslēpumus, taču nespēj neatsaukties senai mīlestībai, kas viņu atradusi no gadu tāles un brīnumaini pārvērš visu viņas dzīvi. Stāsts par 20. gadsimta Ukrainas vēsturi no Atbrīvošanās cīņām līdz Oranžās revolūcijas priekšvakaram. Tā ir literatūra ar skarbu patiesību - par pagātnes varu pār nākotni, par mīlestību un nāvi, par cilvēka mūžīgajām alkām būt.



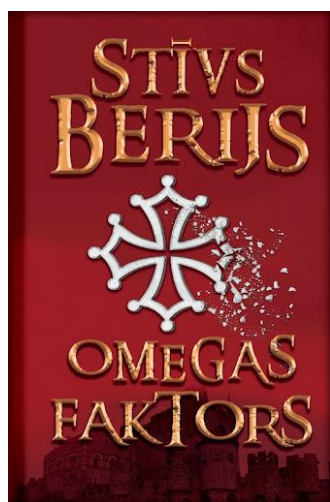
Heizelvuda, Alija. Līgava : [romāns] / Alija Heizelvuda ; no angļu valodas tulkojusi Maija Olšteina ; redaktore Kristīne Zute. - Rīga : Prometejs, 2025. - 327 lpp.

Alianse, kas noslēgta starp vampīru līgavu un vilkaču alfu, ir bīstama abām pusēm. Vai šajā neiespējamajā savienībā varētu uzplaukt arī īstas jūtas un pat kaisle? Mizerija Lārka, dienvidrietumu varenākā vampīru domnieka vienīgā meita, jau atkal kļuvusi par izraidīto. Anonīmā dzīve cilvēku vidū beigusies: viņas uzdevums būs uzturēt vēsturisku miera aliansi starp vampīriem un vilkačiem - vampīru nāvīgākajiem ienaidniekiem. Šī mērķa vārdā viņai jāatdod sevi ķīlā. Jau atkal...



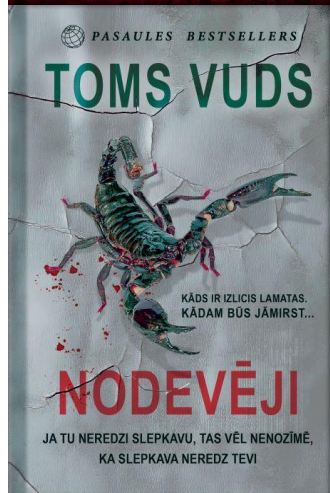
Pārksa, Adele. Par pagājušo nakti : [romāns] / Adele Pārksa ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārklīņa ; redaktore Liene Rozenberga ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, 2025. - 509, [1] lpp.

Uz ko tu būtu gatava, lai glābtu savu labāko draudzeni? Stefa un Pipa jau trīsdesmit gadus ir bijušas labākās draudzenes. Nav nekā tāda, ko viņas nebūtu gatavas darīt viena otras labā. Līdz brīdim, kad daži vienkārši vārdi visu maina. Man vajag, lai tu policistiem pasaki, ka tovakar biju kopā ar tevi. Mūždien tik apzinīgā un nevainojamā Stefa lūdzas, lai draudzene samelo policijai, jo izmisīgi cenšas saglabāt noslēpumu, kas varētu izjaukt viņas ģimeni. Pipa nonāk dilemmas priekšā. Stefas ideālā dzīve tiks izpostīta, ja Pipa nebūs ar mieru samēlot. Taču šie meli apdraudēs visu, ko Pipai ir izdevies sasniegt daudzu gadu laikā. Draudzenes lūgums ir pārāk nopietns. Ko iesāktu tu?.



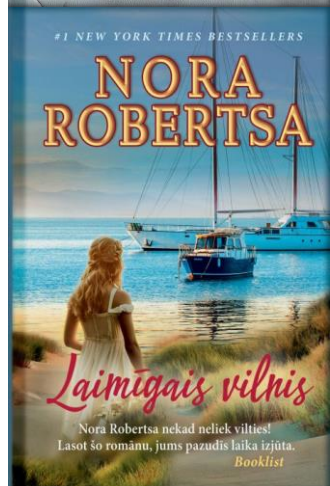
Berijs, Stīvs. Omegas faktors : romāns / Stīvs Berijs ; no angļu valodas tulkojusi, redaktore Gunita Mežule ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, 2025. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. - 473 lpp.

Ģentes altārglezna ir visvairāk cietušais mākslas darbs pasaulē. Trīspadsmit reizes kāds ir centies to sabojāt, sadalīt vai nozagt. Kāpēc? Kādus noslēpumus tas glabā? Kad Niks ierodas Beļģijā, lai apciemotu sievieti no savas pagātnes, viņš nejauši uzduras pavedienam, kas saistās ar Ģentes altārgleznas divpadsmitā paneļa zādzību 1934. gadā, pēc kuras neviens to vairs nav redzējis. Drīz vien Niks tiek iesaistīts konfliktā, kas ilgst teju divus tūkstošus gadu.



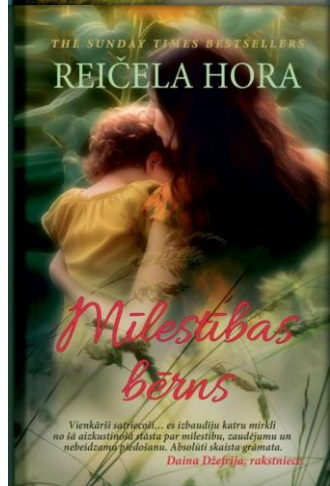
Vuds, Toms. Nodevēji : [romāns] / Toms Vuds ; redaktore un no angļu valodas tulkojusi Liene Akmens ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, 2025. - 414, [1] lpp. - (Pasaules bestsellers).

Ja tu neredzi slepkavu, tas vēl nenožīmē, ka slepkava neredz tevi. Kāds ir izlicis lamatas. Kādam būs jāmirst. Kad Viktoru arestē par slepkavību, kuru viņš – nežēlīgs algots slepkava – nav pastrādājis, nav šaubu, ka sekos bēgšana. Tomēr, šķiet, kāds ir cieši nolēmis paturēt viņu ieslodzījumā. Kaut arī policijai nav ne jausmas par to, kāds monstros ir ticis viņiem rokās, Viktors nonāk cietumā. Drīz uzdevums ir paveikts tikpat virtuozī kā vienmēr, un viņš var pievērsties nākamajam. Ja vien ir kaut niecīgākā izdevība, viņš vienmēr uzbrūk pirmais, bet nekad nenogalina, ja nav tādas nepieciešamības. Pasaulē, kur ik uz soļa jāstāpjas ar pašiem bīstamākajiem ienaidniekiem un netrūkst ne ļaundaru, ne šaujamieroču, ne asiņu, Viktors ies pa pēdām, lai saprastu, kuram aizcirtīsies lamatas un kurš ir sodāms par nodevību.



Robertsa, Nora. Laimīgais vilnis : [romāns] / Nora Robertsa ; no angļu valodas tulkojusi Amanda Sakse ; redaktore Liene Akmens ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, 2025. - 411, [2] lpp. - (#1 New York Times bestsellers).

Sacīkšu čempions Kameron Kvins apceļo pasauli, nopelnīto naudu tērējot šampanietim un sievietēm. Taču, kad mirstošais tēvs izsauc viņu uz mājām, lai lūgtu parūpēties par Setu – problemātisku zēnu, kas pēc rakstura ļoti līdzinās Kameronam bērnībā, – viņa dzīve vienā naktī mainās. Pēc gadiem ilgas neatkarības Kameronam atkal ir jābūt kopā ar brāļiem, vienlaikus cīnoties ar ēdiena gatavošanu, uzkopšanu un rūpēm par sarežģītu zēnu. Starp Kameronu un viņa brāļiem uzliesmo sena sāncensība un jaunas aizvainojuma jūtas, taču Seta dēļ viņi cenšas atlikt malā savas domstarpības. Galu galā zēna likteni izlems sociālā darbiniece Anna, kura ir tikpat sīksta, cik skaista, un viņai ir spēks savest Kvinus kopā – vai arī šķelt... Brīnišķīgi iezīmēti galveno tēlu raksturi, humora dzirkstis un raiti plūstošais stāstījums ļauj iejusties sižetā tik viegli, ka, gluži nemanot, lasītājs kļūst par Kvinu ģimenes draugu un pārdzīvo līdzīvi viņiem gan skumjās, gan priekā un laimē.



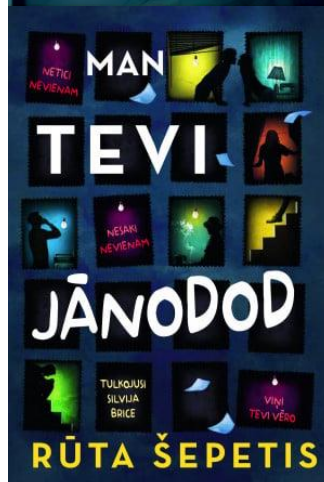
Hora, Reičela. Mīlestības bērns : [romāns] / Reičela Hora ; no angļu valodas tulkojusi, redaktore Ingūna Jundze ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, [2025]. - 475, [3] lpp.

1917. gads. Londona. Neprecētajai, deviņpadsmit gadus vecajai Alisei Koupmenai piedzimst meitiņa. Alises tēvs un pamāte piespiež viņu atteikties no bērna. Nedrīkst pieļaut, ka ģimene tiktu iegrūsta kaunā. Taču Alise nespēj nedomāt par sīko, kaķēnam līdzīgo sejiņu, par meitenīti, kuru ir atdevusi projām. Viņa sēro pēc sava mīļotā, kaujā kritušā jaunā kareivja Džeka. Viņam nekad nebūs lemts ieraudzīt savu meitu. Edīte un Filips Bērnsi alkst sagaidīt paši savu pēcnācēju, bet pagaidām liktenis nav bijis viņiem labvēlīgs. Viņi ļoti diskreti adoptē mazo Irēni. Liekas, tagad viņu dzīvei vajadzētu būt piepildītai. Irēne aug, apzinādamās, ka ir citāda nekā pārējie bērni, tomēr patiesību viņai neviens neatklāj. Atteikusies no cerības par laulību un bērniem, Alise pievienojas tām retajām sievietēm, kuras tajā laikā uzdrīkstējās apgūt ārsta profesiju. Tas ir grūts un ērkšķains ceļš, jo šajā jomā toni pilnībā nosaka vīrieši. Tostarp Irēne pūlas sakārtot savu dzīvi un beidzot no Safolkas pārceļas uz Londonu. Viņa nav atteikusies no domas atrast savu īsto māti. Vai gadiem glabātie noslēpumi beidzot nāks gaismā, un, vai tādējādi netiks izpostītas vairākas dzīves?



Vainere, Dženifera. Mana skaistā draudzene : romāns / Dženifera Vainere ; no angļu valodas tulkojusi Inguna Jundze ; maketētājs Igors Iljenkovs. - Rīga : Kontinents, 2025. - [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. - 411, [2] lpp.

Ir pagājuši seši gadi, kopš nopietna strīda dēļ izjukusi Dafnes Bergas un Drū Kavano draudzība. Dafne Berga ir satriekta, jo Drū Kavano atgriežas viņas dzīvē tikpat skaista un panākumiem bagāta kā allaž, turklāt vēlas kaut ko lūgt. Daudzus gadus Dafne nav ne vārda pārmijusi ar bijušo draudzeni, bet piepeši Drū grib, lai Dafne būtu viņas līgavas māsa vasarā ielānotājās kāzās, kas neapšaubāmi piesaistīs milzīgu sabiedrības uzmanību. Drū allaž ir bijis viss, par ko vien varētu sapņot. Tikai viņa nekad nav pratusi novērtēt draudzību, vien izmantojusi citus savu mērķu sasniegšanai. Taču Dafne vairs nav tā nievātā meitene, kāda bija skolas laikā, Drū nākas ilgi lūgties un censties pierādīt, ka arī viņa ir mainījusies. Beigu beigās Dafne nespēj turēties pretī šai sirēnas dziesmai. Viņa piekrīt Drū priekšlikumam, tādējādi iesaistoties iepriekš neparedzamos un ļoti bīstamos notikumos.



Šepetis, Rūta. Man tevi jānodod : [romāns] / Rūta Šepetis ; no angļu valodas tulkojusi Silvija Brice ; tulkotājas redakcijā ; maketētāja Dace Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 334, [1] lpp. : ilustrācijas, karte. - (New York Times bestsellers).

Kam tu vari uzticēties pasaulē, kurā valda bailes? Kristians dzīvo valstī, kurā valda represijas un tirānisks diktators. 17 gadu vecumā viņš sapņo par brīvību, vēlas studēt filozofiju un rakstīt dzeju, taču valsts kontrolē visu, ko viņš dara, saka un pat domā. Vai šajā pastāvīgu aizdomu gaisotnē viņš var uzticēties savam labākajam draugam, meitenei, ģimenei? Kad Kristianu sāk šantažēt slepenais dienests, viņš nonāk neiespējamās izvēles priekšā. Vai viņš nodos savus tuvākos cilvēkus – vai pretosies, riskējot ar viņu dzīvību? Kādu cenu tu maksātu par brīvību?.



Hārneska, Tīna. Ļaudis, kas sēj sniegā : [romāns] / Tīna Hārneska ; no zviedru valodas tulkojusi Dace Deniņa ; māksliniece Aleksandra Runde. - Rīga : Jānis Roze, 2024. - 319, [1] lpp.

Maridjai ir 85, un viņa tikko uzzinājusi, ka ilgi vairs nedzīvos. Ar spītīgu nolemību ekscentriskā sieviete pieņem likteni un nevilcinoties – ar sev vien raksturīgo apbrīnojamo spar un izdomu – ķeras pie vissvarīgākā: kā noslēpt savas veselības problēmas no vīra Bieras un kur atrast kādu, kas parūpēsies par dzīvesbiedru pēc viņas nāves. Kajs un Mimmi ir tikko saderinājušies un pēc vīrieša mātes, noslēpumainās Lauras, aiziešanas mūžībā pārcēlušies uz nelielu ciematu Zviedrijas ziemeļos. Kad abi sāk šķetināt, kāpēc Laura dēlam novēlējusi gaužām savādu kāda izcila sāmu amatnieka darinājumu kolekciju, tur, jaunajās mājās, sāk raisīties pārsteidzošu notikumu virkne, kas mainīs katra iesaistītā dzīvi....

Nozaru literatūra

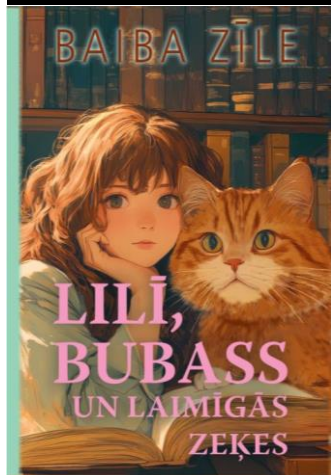
Vispārīgā nodaļa. (udk=0)



Kovāčs, Miha. Lasu, tātad esmu : 10 iemesli, lai lasītu grāmatas digitālajā laikmetā / Miha Kovāčs ; no slovēņu valodas tulkojusi Māra Gredzena ; literārā redaktore Renāte Punka ; vāka un maketa adaptācija latviešu izdevumam: Elizabete Laura Punka. - [Rīga] : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - 148, [2] lpp. : ilustrācijas. - Avoti: 143.-[149.] lpp.

Vai digitālajā laikmetā joprojām ir jēga lasīt grāmatas? Kāpēc gan urbties cauri bieziem tekstu sējumiem, ja varam skatīties seriālus, klejot tīmeklī vai arī aizpildīt laiku ar gluži citām nodarbēm? Šī grāmata ar desmit vienkārši izklāstītiem piemēriem pierāda, ka grāmatu lasīšanai ir milzīga pozitīva ietekme. Lasot mēs paplašinām savu vārdu krājumu, uzlabojam spēju domāt daudzšķautņaini, attīstām un padziļinām empātiju – tas viss mums ļauj ne tikai domāt pašiem ar savu galvu, bet arī būt veiksmīgākiem un laimīgākiem.

Bērnu literatūra (J)



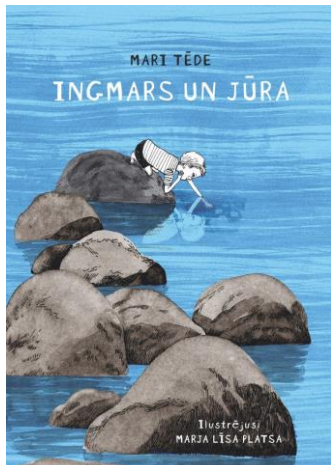
Zīle, Baiba. Lilī, Bubass un laimīgās zeķes : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Baiba Zīle, [teksts], ilustrācijas ; Vitas Lēnertes grāmatas un vāka dizains ; redaktore Bārbala Simsons. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 101, [3] lpp. : ilustrācijas.

Vai tiešām Vilks būtu ar to visu saistīts? Un kā tas ietekmē mūs? Kāds mums sakars ar tām lapiņām? – To mēs redzēsim, un sakarrrs noteikti būs, to mēs jums sakām. Vilks līdz šim ir veicis visas laundarrības tādēļ vien, lai ieriebtu mums. Šī situācija, bez šaubām, nav nekāds izņēmums. It kā, lai pastiprinātu Bubasa teikto, no bibliotēkas dzīlēm atskanēja klusa īdēšana.



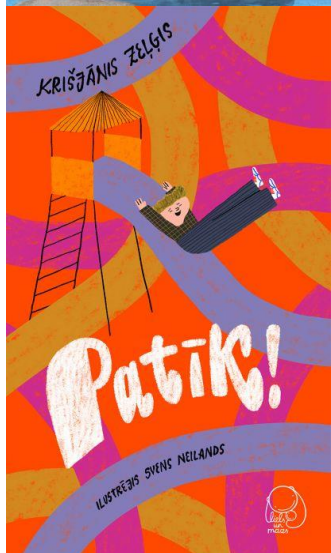
Zlamete, Kristīne. Miks un Lilī : lielā talka : [stāsts pirmsskolas vecuma bērniem] / Kristīne Zlamete ; māksliniece Jekaterina Griškjāne ; redaktore Guna Pitkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 36 nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - (Miks un Lilī).

Labākie draugi kažis Miks un vardīte Lilī kopā vēlas atklāt vai visu pasauli. Lieliskā Lilī, kura dejo baletu un mīl rozā krāsu, vienmēr gatava iesaistīties aizraujošos piedzīvojumos. Un Miks tādas vienmēr spēj izdomāt. Kaut arī jaunākais kuplajā kaķu ģimenē, viņš ir ļoti apķērīgs un gudrs. Šoreiz abi draugi piedalās lielajā talkā, būvē mājiņas kukaiņiem un meklē atbildes. Kā var spēlēties strādājot? Kā mārītes palīdz dārzam? Vai dzeldīgās nātres var būt arī noderīgas? Kāpēc vispār vajadzīgas talkas? “Lielā talka” ir pirmā grāmata no sērijas “Miks un Lilī”. Tā vieglā, humora pilnā, interaktīvā veidā bērniem palīdzēs izzināt pasauli, izprast emocijas, rast atbildes uz daudziem jautājumiem, kā arī apgūt praktiskas iemaņas. Tāpat kā kažim Mikam un vardītei Lilī, 3–6 gadus veciem bērniem ikdienā daudz jānoskaidro – kā labāk draudzēties, kādēļ jāpalīdz citiem darbos, kā pārvarēt bailes utt. Īsie, viegli uztveramie teikumi un mīļās, rotaļīgās.



Tēde, Mari. Ingmars un jūra : [stāsts jaunākā un vidējā skolas vecuma bērniem] / Mari Tēde ; ilustrējusi Marja Līsa Platsa ; tulkojums latviešu valodā: Marika Muzikante ; literārā redaktore Maima Grīnberga. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2025. - 125, [3] lpp. : ilustrācijas.

Kad Ingmara vecāki izšķiras, viņš kopā ar mammu pārceļas uz nelielu namiņu Tallinas pievārtē pie jūras. Jauns sākums nekad nav vienkāršs: jāpierod gan pie citas mājas, gan pie citas skolas. Taču jūra savā bezgalīgajā dažādībā kļūst par Ingmara sabiedroto: tā nomierina, uzmundrina, iznes piemājas liedagā aizvien jaunums pārsteigumus un gādā par piedzīvojumiem. Drīz zēna dzīvē ienāk arī jauni draugi.



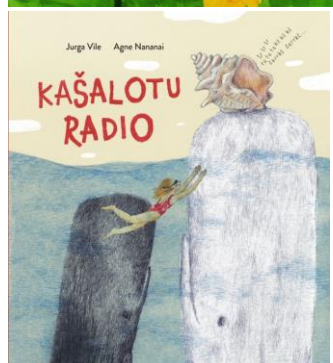
Zelģis, Krišjānis. Patīk! : [dzeja bērniem] / Krišjānis Zelģis ; ilustrējis Svens Neilands ; redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2024. - 59, [1] lpp. : ilustrācijas.

Dzejoļu krājums "Patīk!" ir autora debija bērnu literatūrā. Krājumā iekļauti 36 dzejoļi, kuros atrodams liels retums mūsdienu dzejā bērniem: puikas domu gaita, kurā liela nozīme ir interesei par to, kā pasaule darbojas, kā to racionāli izprast, kā uz to iedarboties. Ar šo grāmatu autoram izdodas uzrunāt mazos lasošos zēnus.



Gundars, Lauris. NĒ!!! : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Lauris Gundars ; ilustratore un maketētāja Anete Bajāre-Babčuka ; atbildīgā redaktore Inguna Ula Cepīte ; redaktore Gundega Blumberga. - Rīga : Pētergailis, 2024. - 46, [1] lpp. : ilustrācijas.

Kaut pasaulē rūpīgi tiek slēptas sprāgstvielu izgatavošanas tehnoloģijas, nav tāda cilvēka, kurš nezinātu, kā rodas viena no visjaudīgākajām: vienkārši savienojot kopā nevainīgus burtiņus N un Ē. Ja tiem vēl piemet izsaukuma zīmi, sprādziens iet vaļā: vecāku gaidītā JĀ vietā izliesmo liels un nejaukais NĒ! Tomēr gadās, ka N un Ē savienojas, neveidojot sprādzienu. Pat piemētot izsaukuma zīmi, pasaulē ir arī cits NĒ! Iespējams, pat tāds, pēc kāda ilgojamies. Kā tas var gadīties? Par to šis stāsts. Reiz ar kādu jaunu cilvēku, kuram būtu jāsež istabā un jāapgūst rakstītie burti, notiek neiedomājams: viņa vecāki paziņo, ka tas nav nepieciešams. Un ka vispār viņš no šī brīža var darīt visu, ko sirds vēlas. Vēl vairāk - viņi pat mudina uz piedzīvojumiem, kuri iepriekš bija slēgti ar tēraudcieto NĒ! atslēgu. Kaut notiekošais ir pat nedaudz biedējošs, tas sola neticami košu turpmāko dzīvi. Īsts sapnis, kurš nepārtrūkst arī tad, kad sāk vērsties par visai dīvainu, pat stipri muldinošu pasauli, no kuras laimes luteklis uz brīdi gribētos izkāpt...



Vile, Jurga. Kašalotu radio : veltīts Alisei, kura tik ilgi gaidīja kašalotus : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Jurga Vile ; ilustrējusi Agne Nananai ; no lietuviešu valodas tulkojusi un atdzejojusi Jana Egle ; redaktore Gunta Apse ; literārā redaktore Lāsma Sirmule ; datorgrafiķis Oskars Stalidzāns. - [Rīga] : Baltais valis, 2025. - 39 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

"Kašalotu radio" ir neparasts, krāšņi ilustrēts stāsts par ģimeni, vaļiem un apbrīnojamām dabas mīklām. Grāmata vēsta par meiteni Domingu un viņas draudzīgo ģimeni, kuriem ir īpaši draugi - kašaloti. Ģimene vasarās dodas uz noslēpumainu vietu, kur šie apbrīnojamie dzīvnieki mitinās. Lai arī vaļi ir piesardzīgi - atliek vien parādīties Domingas ģimenei, kad tie sapulcējas līcī un priecīgi čerkst. Tā ir savāda skaņa, kā sabojājies radio. Tomēr reiz brīvdienās atgadās ķibe, kas satrauc visu ģimeni... Grāmatas beigās, kā papildus lasāmviela, ir Lietuvas jūras muzeja eksperta skaidrojošs materiāls par kašalotiem.



Zvirgzdiņš, Juris. Rasas dienasgrāmata : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Juris Zvirgzdiņš, Inguna Ula Cepīte ; redaktore Anita Rožkalne ; māksliniece Gundega Muzikante ; maketētāja Kima Abramova. - Rīga : Pētergailis, 2025. - 35, [4] lpp. : ilustrācijas.

Rasai jāuzsāk skolas gaitas. Satraukumu izjūt gan suns Zorro, gan rotaļu lācis Tobias. Skolā Rasa iegūst jaunu draudzeni - solabiedrēni Agnesi, meiteni ar īpašām vajadzībām. Lasītprasme meitenes ir nepārspējamā, tāpēc abas tiek pārceltas uz Lielo Lasītāju un Lielo Zīmētāju klasi. Ziemassvētkos ciemos pie Rasas ierodas visai kaitinošās lauku māsīcas Konkordija un Lutēcija, kas vēlas radīt fanu klubu. Par ko fanot? Dziedātāju? Brīnumbērnu Jēkabu? Retu dzīvnieku? Klimata pārmaiņām? Māsīcas netic no norakstīšanas izglābtā Zooloģiskā dārza lauvas Leo eksistencei. Viņas jāpārliecina, bet Zooloģiskajā dārzā atgadās briesmīgs piedzīvojums...



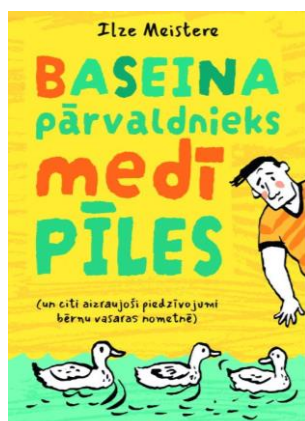
Dirgēla, Toms. Mans tētis raksta grāmatu : [stāsts pirmsskolas vecuma bērniem] / Toms Dirgēla ; no lietuviešu valodas tulkojusi Dace Meiere ; ilustrējusi Inga Dagile ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Klinta Mellupa ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2024. - [48] nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Mani sauc Laimis, un mans tētis ir rakstnieks. Viņš savā darbistabā raksta grāmatas bērniem. Bet kāpēc to sauc par darbistabu, ja tētis nekādu darbu tur nedara? Zēns nesaprot, kāpēc viņa tētis strādā no mājām, bet neraksta - tikai staigā pa darbistabu šurpu turpu un skatās griestos. Bet tētis tikmēr nespēj rast iedvesmu, lai pabeigtu iesāktu grāmatu... Ko iesākt? Sirsnīgā grāmata visu ģimeni aizvedīs iztēles lidojumā un parādīs ikdienas dzīvi mājās pavisam jaunā gaismā.



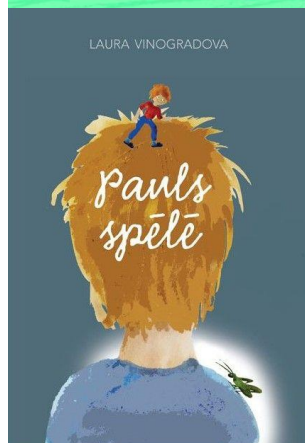
Auseklis, Uldis. Kā tauriņi raibi : dzejoļi / Uldis Auseklis ; ilustrējusi Gundega Muzikante ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārais redaktors Aivars Eipurs ; maketētāja Ingrīda Vaivode-Kaminska. - Rīga : Latvijas Mediji, 2024. - 42, [2] lpp. : ilustrācijas.

Dzejnieks Uldis Auseklis kā neviens cits prot ietērt vārdos bērniem un vecākiem svarīgo. Raibi kā tauriņi ir krājuma dzejoļi, tajos uzmirgo Latvijas daba, mīļās ikdienas ainiņas un latviešu valoda visdažādākajās nokrāsās. Dzejoļus krāšņi papildina mākslinieces Gundegas Muzikantes ilustrācijas. Lasi, skaiti un brīnies kopā ar dzejoļu krājumu "Kā tauriņi raibi!"



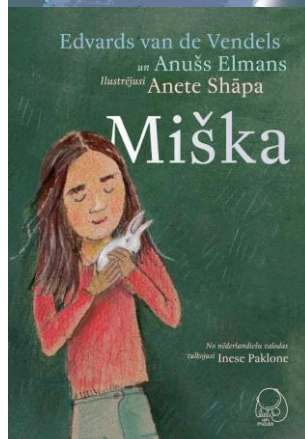
Meistere, Ilze. Baseina pārvaldnieks medī pīles : (un citi aizraujoši piedzīvojumi bērnu vasaras nometnē) / Ilze Meistere ; māksliniece Inga Actiņa ; redaktore Guna Pitkevica ; maketētāja, grāmatas dizaina autore Vita Lēnerte. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 127, [1] lpp. : ilustrācijas.

Vai tu esi bijis bērnu vasaras nometnē? Tā taču ir lieliska pieredze, vai ne? Nometnēs sākas jaunas draudzības un vispār notiek neticamas lietas! Lai uzzinātu, ko iesākt, ja gadās pārēsties sapīparotu mērci, nejausi ielaist baseinā pīles (protams, pilnīgi nejausi!!!), pazust zoodārzā vai piedalīties šausminošā rēgu izsaukšanā, dodies uz vasaras nometni kopā ar grāmatas varoņiem – nebēdnīgajiem brāļiem Ralfu un Robertu, nopietno tumšmati Noru, sprogaino skaistuli Eniju un citiem. Nokļūsti visbrīnīgākajā vietā uz pasaules – Melnalkšņu parkā, un meties piedzīvojumos kopā ar viņiem!.



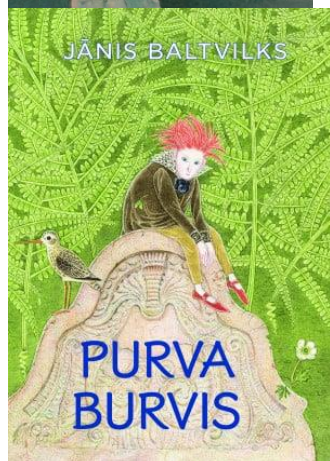
Vinogradova, Laura. Pauls spēlē : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Laura Vinogradova ; māksliniece Ieva Maurīte ; redaktore Guna Pitkevica ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 78, [2] lpp. : ilustrācijas.

"Kur mana konsole?" - viņš pēkšņi atpopas, kad abi jau pusceļā. "Neraudi. Es paņēmu", - mamma mierina. "Par spēlēm vispār nevajadzētu raudāt. Mammai viegli teikt. Pauls gribētu redzēt, kā viņa neraudātu, ja atstātu mājās savu instagramu. Pareizi, neraudātu, jo grieztu mašīnu otrādi un brauktu pakaļ, par to Pauls ir pārliecināts." Maigi pamācošs stāsts bez pamācībām. Par dzīvi un spēli. Par to, ka gribas abas (un kāpēc gan ne?), bet tomēr dzīves vajag nedaudz vairāk.



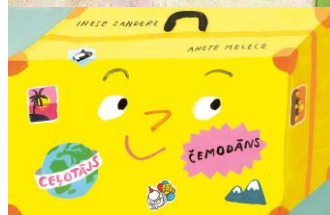
Miška : [īsi stāstiņi par pundurtrusīti Mišku jaunākā skolas vecuma bērniem] / Edvards van de Vendels un Anušs Elmans ; ilustrējusi Anete Shāpa ; no nēderlandiešu valodas tulkojusi Inese Paklone ; redaktore Inese Zandere. - [Rīga] : liels un mazs, 2024. - 147, [4] lpp. : ilustrācijas.

Stāsts vēsta par afgāņu bēgļu ģimeni. Astoņgadīgās Roijas ģimenei beidzot ir sava māja un arī mājdzīvnieks - balts pundurtrusis Miška. Trusītis kļūst par Roijas uzticības personu, kam meitene un viņas brāļi stāsta, ko piedzīvoja, bēgot no savas zemes – Afganistānas. Roijai bijuši tikai 3 gadi, kad sākās ģimenes bēgļu ceļš, viņa atceras maz. Māsiņas stāstu papildina vecākie brāļi. Ļoti vienkārši bērniem tiek stāstīts par to, kāpēc nebija iespējams dzīvot Afganistānā un par visas ģimenes traumu. Bet tad kādu dienu Miška piepeši ir pazudis...



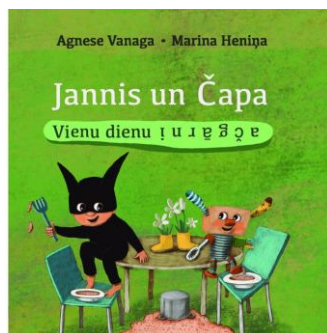
Baltvilks, Jānis. Purva burvis : dzejoļi bērniem / Jānis Baltvilks ; māksliniece Anita Paegle. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 51, [1] lpp. : ilustrācijas.

Jānis Baltvilks (1944–2003) bija dzejnieks, rakstnieks, ornitologs. Viņš joprojām ir viens no populārākajiem bērnu grāmatu autoriem. Grāmatā "Purva burvis" lasāmi dzīvespriecīgi dzejoļi, kurus interesantus dara arī autora prasme dzejas valodā izmantot fonētiskas rotaļas un vārdu spēles. Dzejoļu saturu atklāj un papildina mākslinieces Anitas Paegles smalkie, unikālie zīmējumi.



Zandere, Inese. Ceļotājs čemodāns : [bilžu grāmata ar dzejoli par noslēpumainu čemodānu] / Inese Zandere ; autore redakcijā ; ilustrācijas: Anete Melece ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2024. - 33 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Bilžu grāmata, kurā savienojas fantāzija un zināšanas par pasaulē sastopamajām putnu sugām. Inese Zandere radījusi dzejoli par noslēpumainu čemodānu, kas izkrīt no kādas lidmašīnas, un neviens nezina, kas tajā iekšā. Dzejoļa stingrā forma, izteiktais ritmiskums un refrēna atkārtojums uztur un kāpina spriegumu, notikumiem virzoties uz kulmināciju. Čemodānam, kurš no augšas redz pasaules augstākās kalnu virsotnes, izdodas paglābties no noslīkšanas okeānā, iekrišanas vulkānā, pazušanas džungļos, nosalšanas ledājos, līdz noslēpums beidzot tiek atklāts: čemodāns ir pārvedis mājās no



siltajām zemēm visdažādāko sugu putnus, kas visu vasaru dzīvos mums līdzās.

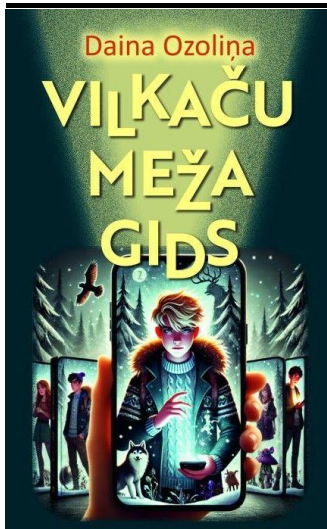
Vanaga, Agnese. Jannis un Čapa. Vienu dienu ačgārnī : [aizraujošs stāsts mazākajiem] / Agnese Vanaga ; ilustrējusi Marina Heniņa ; redaktore Guna Pitkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 29 nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - (Jannis un Čapa).

Grāmata stāsta par divu neparastu draugu dēkaino ikdienu. Jannis ir nebēdnis zēns, kuram patīk maskas un pārgēršanās. Viņa draugs Čapa ir krāmu vīriņš, kuru Jannis pats izdomājis un uzmeistarojis no dažādām bērnistabā atrastām mantām. Nedaudz iztēles, un sākas brīnumlietas! Kā būtu, ja zobi sāpētu no dārzeņiem, nevis konfektēm? Ja uz bērnodārzu ietu pieaugušie, nevis bērni? Jannis un Čapa piedzīvo pavisam ačgārnu dienu un mēģina tikt skaidrībā – vai tā patiešām būtu labāk?

Varenais Sēlis. Eju meklēt draugus! : poēma par surikatu : [dzeja jaunākā skolas vecuma bērniem] / Varenais Sēlis ; Marinas Heniņas ilustrācijas ; redaktore Guna Pitkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 50, [1] lpp. : ilustrācijas.

"Eju meklēt draugus" ir mīla un smieklīga grāmatiņa. Asprātīgie panti ietērpti sirsnīgās un uzjautrinošās ilustrācijās. Tajās ir daudz sīku, košu detaļu, lai bērniem prieks meklēt un pētīt. Grāmatā ievietotas arī desmit spēles, ko lasītājs var spēlēt kopā ar draugiem un ģimeni.

Pusaudžu literatūra (V)



Ozoliņa, Daina. Vilkaču meža gids : [stāsts vidējam skolas vecumam] / Daina Ozoliņa ; grāmatas dizaina autore Vita Lēnerte ; ilustrācijas ar ChatGPT programmu radījusi Daina Ozoliņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 222, [2] lpp. : ilustrācijas.

Šī aizraujošā un krāsainā grāmata aizvedīs jaunos lasītākus uz neparastu vietu – Mežkalni, kas atrodas dziļi mežā, kurš sniedzas līdz pat jūras krastam. Tas gan nebūtu nekas neparasts, taču šajā mežā joprojām mājo lietuvēni, vilkači, Meža vecis, Purva velns un citas pārdabiskas būtnes, kas reizēm ienāk arī ciematā, sajaucot parasto dzīves kārtību. Un neparasta ir arī grāmatas galvenā varoņa Mārtiņa un viņa draugu nodarbošanās ārpus skolas. Iesaistoties ģimenes biznesā, ko vada Mārtiņa vecmāmiņa, zēns ir kļuvis par Vilkaču meža gidu un vada ekskursijas pilsētniekiem, kuri šīs pārdabiskās būtnes nekur citur ieraudzīt nevar. Taču, lai gan Mežkalnē ar dīvainām būtnēm un nepieredzētiem notikumiem nevienu pārsteigt nav iespējams, arī tur ne vienmēr viss iet gludi... Vēl tikai jāpiebilst, ka grāmatas krāšņās ilustrācijas autore ir radījusi pati ar mākslīgā intelekta rīku palīdzību.

Ēringa, Anna. Bučas un apskāviens no Pollijas Stormas : [stāsts vidējā skolas vecuma bērniem] / Anna Ēringa ; no zviedru valodas tulkojusi Inga Grezmane ; redaktore Marika Taube ; vāka dizainu adaptējuši Sanita Romančuka un Toms Kalniņš. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. - 115, [3] lpp. : ilustrācijas, portreti.

Vienpadsmit gadus vecā Pollija Ziemassvētkos kļūst par lielo māsu, bet dāvanas paliek neizsainotas zem eglītes, jo meitenei steigšus uz laiku jāpārceļas pie vecmāmiņas. Pollijas mazais brālītis ir piedzimis priekšlaicīgi, un ārsti slimnīcā nu cīnās par viņa dzīvību. Satraukuma pilnā gaidīšana Pollijai ļoti nepatīk, un, lai meitene būtu ar kaut ko nodarbināta, vecmāmiņa iesaka uzrakstīt grāmatu brālītim par visu, kas viņam būtu jāzina par viņu ģimeni, Pollijas skolu, draugiem, dzīvi pilsētā un visu citu svarīgo. Tad nu viņa raksta – par vecākiem un vecmāmiņu, kaimiņiem, klasesbiedriem, savu simpātiju Edvīnu, diskotēku uz slidām un ballīti, kurā viss sagāja šķērsām...



Brēdova, Katarīna fon. Viss, kas nav saskatāms : [stāsts vidējā skolas vecuma bērniem] / Katarīna fon Brēdova ; no zviedru valodas tulkojusi Mudīte Treimane ; redaktore Inese Zandere ; vāka ilustrācija: Patrīcija Māra Vilsone ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2024. - 288 lpp.

Jūls bija cerējis, ka 6. klasē būs citādi, bet viss ir tāpat kā bijis. Viņam jāturpina spiesties gar sienām, jāturpina izlikties neredzamam. Lai tiktu prom no viņiem – mobingotājiem. Ar Esteri priekšgalā – meiteni ar asu skatienu un platīnblondiem matiem. Ļaunāko no viņiem visiem. Kādā vēlā vakarā Jūla un Esteres ceļi nejauši krustojas, un viņu dzīve mainās. Slepēnībā varnāka un upuris var stāstīt viens otram to, ko nav stāstījuši nevienam citam. Visu to, kas citiem nav saskatāms. Šī grāmata ir spēcīgs stāsts par draudzību un izstumtību, par noslēpumiem un uztrošināšanos būt pašam. Vardarbība skolās un ģimenēs ir smaga Latvijas sociālās dzīves realitāte, to apliecina EDSO pētījumu rezultāti. Par to gadu no gada tiek runāts aizvien atklātāk un šī nacionālā līmeņa problēma nonāk dažādu sociālo kampaņu uzmanības lokā. Katarīnas fon Brēdovas grāmata ļoti precīzi atklāj gan vardarbības mehānismus, gan paradoksālo faktu, ka pāridarītājs citā kontekstā bieži vien izrādās upuris (un otrādi), un ar literāra darba spēku spēj veicināt gan izpratni, gan cilvēciskus situāciju risinājumus.

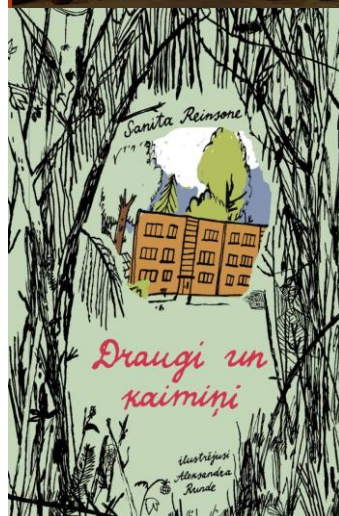
Marcinkevičs, Marjūs. Meitene ar šauteni : stāsts par meiteni partizāni : komikss / Marjūs Marcinkevičs ; Linas Itagaki ilustrācijas ; no lietuviešu valodas tulkojusi Dace Meiere ; redaktore Inese Zandere. - Rīga : liels un mazs, 2024. - 1 sējums (nenumurētas lpp.) : ilustrācijas.

Magdes tētis ir iemācījis meitai mežā kļūt nemanāmai un slēpt pēdas, bet vectēvs - prasmi strādāt ar dažādiem kurpnieka darbarīkiem. Tas viss viņai noder, kad meitene nokļūst partizānu grupā, ko vada viņas bijušais skolotājs. Padomju okupanti Magdes ģimeni ir izsūtījuši uz Sibīriju, jo tēvs neatbalsta jauno varu un palīdz partizāniem. Meiteni, kura paglābusies suņu būdā, karavīri neatrod. Taču viņa nevis vienkārši slēpjas, bet pilda tēta uzticēto slepeno uzdevumu. Nonākusi meža bunkurā, viņa kļūst par īstu partizānu grupas dalībnieci.

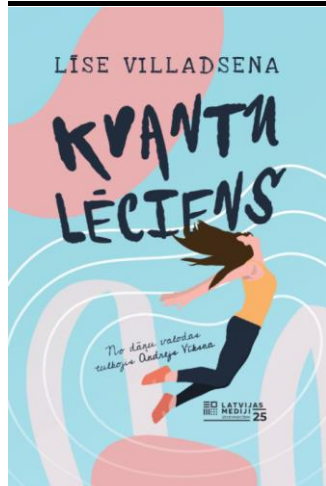


Reinsone, Sanita. Draugi un kaimiņi : [delvērīgs pieaugšanas stāsts bērniem] / Sanita Reinsone ; ilustrējusi Aleksandra Runde ; literārā redaktore Sigita Kušnere. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - 142, [2] lpp. : ilustrācijas.

"Draugi un kaimiņi" ir delvērīgs pieaugšanas stāsts, kura darbība norisinās kādā Latvijas mazpilsētā 20. gadsimta deviņdesmito gadu sākumā. Labākās draudzenes, gadus desmit vienpadsmit vecas meitenes, brīvo laiku labprāt pavada pļavas nostūrī zem lielā vītola zariem – Džungļos. Tā ir gan interesanta vieta rotaļām, gan patvērums brīžos, kad dzīve mājās kļūst neizturama. Pilsētas vadība iecerējusi Džungļu vietā būvēt fabriku. Džungļi jāglābj! Glābšanas misija izvērsas ne gluži kā paredzēts, taču tās laikā draudzenes iepazīst ne tikai savus kolorītos kaimiņus, bet daudz vairāk uzzina arī par sevi.

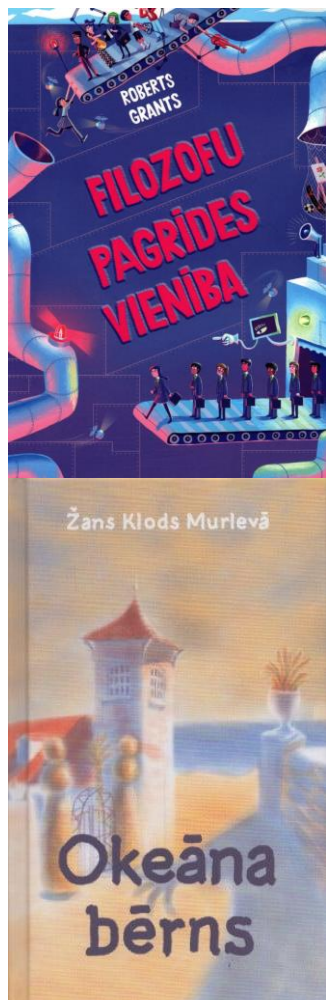


Jauniešu literatūra (P)



Villadsena, Līse. Kvantu lēciens : [jauniešu romāns] / Līse Villadsena ; no dāņu valodas tulkojis Andrejs Vīksna ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; Maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; vāka datorgrafiskais dizains: Emīls Garjānis. - Rīga : Latvijas Mediji, 2024. - 253, [1] lpp.

Astrida un viņas vecākā māsa Rute vienmēr ir bijušas nešķiramas. Astrida saprot, ka Rutei pasaule reizēm sagādā pārāk lielas sāpes, tāpēc mātai nepieciešama īpaša uzmanība. Taču, uzsākot mācības vidusskolā, Astrida necerēti atpazīst jaunu draugu un iespēju priekšā. Kā izveidot pašai savu dzīvi, nesaraucot attiecības ar māsu un visu pavisam nesabojājot? Dāņu jauniešu grāmatu rakstniece Līse Villadsena spēj aizraut lasītāja elpu un likt paskatīties uz mūsdienu aktualitātēm no pavisam negaidītām pusēm. Vairākus apbalvojumus saņēmušajā grāmatā "Kvantu lēciens" autore meistarīgi runā par mentālo veselību, kā arī par ģimenes, skolas un pirmās mīlestības attiecību līkločiem, ar kuriem dzīvē saskaras ikviens.



Grants, Roberts. Filozofu pagrīdes vienība : [romāns pusaudžiem] / Roberts Grants ; no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; redaktore Māra Vilde ; Dainas Viķeles makets un vāka adaptācija. - Rīga : Lietusdārzs, 2024. - 182, [1] lpp.

Vai sistēmu drīkst lauzt? Vai autoritātes drīkst apšaubīt arī tad, ja sabiedrības vairākums tās atbalsta? Vai elitārisma un ideju vārdā drīkst upurēt kaut vienu cilvēku? Šos un vēl citus jautājumus uzdod šis R. Grants pusaudžiem rakstītais romāns, un - tavu brīnumu! - tie var palikt arī neatbildēti. Jo dzīves sāls ir pašu jautājumu uzdošanā. Šis ir stāsts par kritisko domāšanu un dzīves jēgas meklējumiem, kur ne viss ir zelts, kas spīd, un ne viss, kas maksā lielu naudu, ir veselīgs cilvēka psihei un attīstībai. R. Grants grāmatā ir ievietojis savu ideju par to, ka filozofija nav tikai saujiņai cilvēku pieejams prāta vingrinājums, bet sabiedrības labklājības virzītājspēks. Un te ir arī patiesa draudzība un rūpes citam par citu - lielākās vērtības pusaugu vecumā.

Murlevā, Žans Klods. Okeāna bērns : [stāsts pusaudžiem] / Žans Klods Murlevā ; no franču valodas tulkojusi Valērija Lasovska ; mākslinieks Mārtiņš Zutis ; literārā konsultante Inta Šmite ; atbildīgā redaktore Inga Karlsberga. - [Rīga] : Jāņa Rozes apgāds, 2024. - 126, [1] lpp. : ilustrācijas.

Jans ir Dutrelo ģimenes pastarītis. Viņš ir augumā sīks, turklāt vēl mēms, taču spēj runāt ar acīm un, atšķirībā no sešiem vecākajiem brāļiem, ir neparasti apdāvināts. Lai cik savādi, vecāki par to nepriecājas. Reiz naktī Jans ar brāļiem aizbēg no mājām – viņiem noteikti jātiek līdz okeānam. Kāpēc? To zina vien Jans, mazais puisītis-īkstītis, kuram brāļi klausā uz vārda un palīdz īstenot noslēpumaino sapni.