

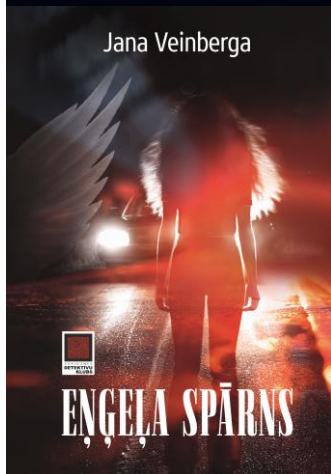
JAUNUMI - APRĪLĪ

Latviešu literatūra



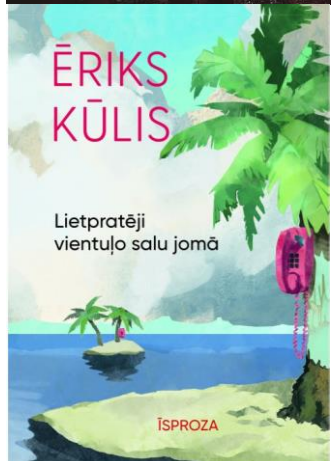
Veide, Ieva. Piens un asinis : sievas un mātes dienasgrāmata : [romāns] / Ieva Veide ; Vitas Lēnertes vāka dizains ; autores foto - Uldis Muzikants ; redaktore Daina Grūbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 575, [1] lpp.

Šī "Sievass un mātes dienasgrāmata", kā Ieva pati to nodēvējusi, ir apjomīgs darbs, tomēr garlaicīgi un vienmuļi lasītājam nebūs nevienu brīdi, jo savu, savas ģimenes un līdzcilvēku dzīvi autore apraksta tik patiesi un empātiski, kā tas izdevies reti kuram rakstniekam. Tas ir neparasti atklāts stāsts par sievietes ikdienu ar prieku un skumjām, mieru un haosu, gandarījumu un sāpēm. Un ar nebeidzamām ilgām pēc dziļas sapratnes un dvēseliskas dziedināšanas. Ņemot vērā vēl autores interesanto skatījumu uz lietām un notikumiem, izteismīgo valodu un spridzīgo humoru, grāmata garantē lasītājam īstu literāru baudījumu.



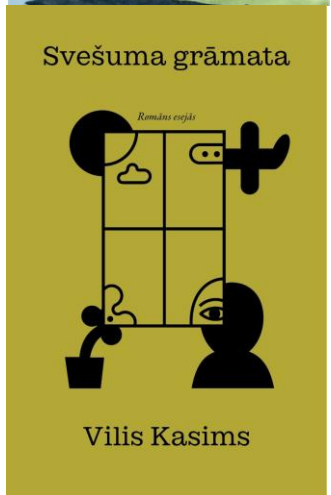
Veinberga, Jana. Enģeļa spārns : [detektīvromāns] / Jana Veinberga ; vāka dizaina autore Natālija Kugajevska ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. - 302, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Nakts vidū automašīna notriec vienu no atkarību novēršanas centra "Miers" klientēm Aiziju Lapu, kura iet bojā notikuma vietā. Tomēr centra dibinātājam, psihologam Jorenā Aizijas nāve šķiet aizdomīga. Lai atklātu patiesību, viņš aicina talkā privātdetektīvu pāri Stasu un Laumu. Šis Jorena dzīvē ir grūts laiks. Viņam vienlaikus jāpalīdz atklāt Aizijas nāves noslēpumu, jācīnās ar pagātnes traumām un jāsiglabā paša radītais centrs. Turklāt viņa dzīvē parādās žurnāliste Gineta, un izrādās – katram par centru "Miers" atbildīgajam cilvēkam ir ko slēpt. Kas notika ar Aiziju? Kā tikt galā ar neremināmu vainas sajūtu un cik daudz spēka vajag, lai atklātu un uzvarētu ļaunumu? Tie ir jautājumi, uz kuriem romāna gaitā Jorenā jāatbild.



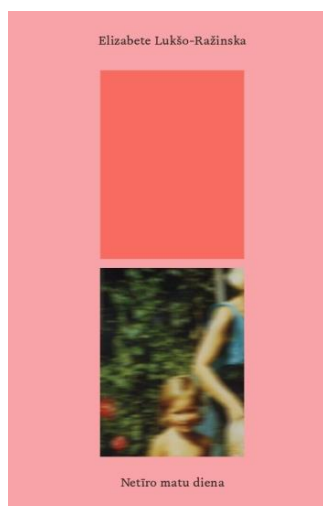
Kūlis, Ēriks, rakstnieks. Lietpratēji vientuļo salu jomā : īsproza / Ēriks Kūlis ; redaktors Aldis Vēvers ; vāka zīmējuma un dizaina autors Toms Kalniņš. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 350, [2] lpp.

Bieži ir dzirdēts apgalvojums, ka cilvēks ir vientuļa sala. Un laikam tikpat bieži pilnīgi pretējs apgalvojums: cilvēks nav vientuļa sala. Cik lielā mērā šie izteikumi ir vai nav patiesi – šīs dilemmas noskaidrošanā ir iededzies populārais Liepājas rakstnieks Ēriks Kūlis, un viņa jaunākais īsprozas krājums "Lietpratēji vientuļo salu jomā" tam ir neapšaubāms apliecinājums. Rakstnieks licis lietā visu savu talanta arsenālu, taču visspēcīgāk viņa stāstos pirmām kārtām izpaužas ironija. Īstenības notikumi tālākā pagātnē un šodienā uztverami it kā plašs ūdens klajs, kurā rakstnieks liek kulties, peldēt, laivot saviem personāžiem, lai tie katrs varētu sasniegt savu salu. Grāmatas vākos satilpis vesels arhipelāgs stāstu, kurus apdzīvo vairāk vai mazāk vientuļi vīrieši ar savādiem vārdiem. Tie risina savas sastrēgušās problēmas, kā nu prot, vai arī ļaujas dzīves vilinošajai pašplūsmai – kas nu kuram šķiet pieņemamāks, vieglāks un saprotamāks.



Kasims, Vilis. Svešuma grāmata : romāns esejās / Vilis Kasims ; literārais redaktors Henriks Eliass Zēgners ; vāka dizains: Zigmunds Lapsa ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 202, [5] lpp.

"Svešuma grāmata" ir atklāts vēstījums par mēģinājumiem atrast savu vietu mūždien mainīgajā pasaulē. Sākot ar tēva nāvi un beidzot ar meitas pirmajiem gadiem, grāmata stāsta arī par autora bērnību mazā Ziemeļvidzemes ciematā un vēlāko dzīvi Rīgā, Londonā un Barselonā, cenšoties izsekot šķietami neizbēgamajai svešuma sajūtai. Realitāte grāmatā apvienojas ar iztēli, veidojot literāri izsmalcinātu ieskatu mūsdienu vīrieša iekšējā pasaulē, vienlaikus arī dziļi personīgu un skaudri atpazīstamu stāstu par dzīvi un nāvi, mākslu un mīlestību.



Lukšo-Ražinska, Elizabete. Netīro matu diena / Elizabete Lukšo-Ražinska ; redaktors Henriks Eliass Zēgners ; makets: Estere Betija Grāvere. - [Rīga] : Ascendum, 2025. - 91, [3] lpp. : ilustrācijas

"Netīro matu diena" seko līdzī kādās jaunas varones dēkām, it kā pieticīgām, taču līdz sirds dziļumiem svarīgām - no asiņainām mēnešreizēm skolā līdz izmisīgiem centieniem tikt pie bērna. Tie ir stāsti par pieaugšanu, kas, balansējot uz dokumentālās prozas robežas, likumo cauri bāriem un bērnības takām, uzved kalnos, bet reizēm ļauj vienkārši blenzt gaismiņās, kas atmirz asfaltā. Viss tajos notiekošais ir izdomāts, un viss tajos notiekošais ir īsts.



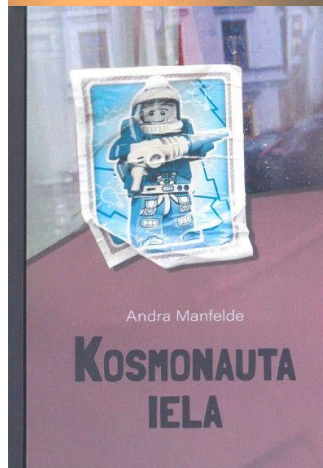
Arāja, Linda. Zvērs : [romāns] / Linda Arāja ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; literārā redaktore Sarmīte Medne ; vāka grafiskais noformējums: Ingus Feldmanis ; maketētājs Ivars Vimba. - Rīga : Liegra, 2025. - 239, [1] lpp.

Romāns ir atmiņu ceļojums deviņpadsmit/divdesmit gadu vecās Laumas dzīvē. Pēc iepazīšanās ar puisī vārdā Zvērs meitene nolemj pārdzīvoto fiksēt rakstiskā veidā, izrakstot no sevis atmiņu mudžekli, kas veidojas kā apziņas plūsma. Zvērs ir Laumas mūža lielā mīlestība, bet šī mīlestība ved uz pašiznīcināšanos. Meitene pakļauj sevi manipulatīvām attiecībām ar narcisu, iekrīt narkotiku atkarībā, veic dažādus apšaubāmus darījumus, pārkāpj likumu un pakļauj sevi gan seksuālai izmantošanai, gan morālai un fiziskai vardarbībai. Tā ir upura un varmākas spēle, kas aktualizē jautājumu, vai upuris nes atbildību par sevi? Vai aiz katra varmākas reiz bijis upuris, bet aiz katra upura potenciālais varmāka? Bet galvenokārt Lauma liek uzdot jautājumu – vai pēc piedzīvotas vardarbības vēl ir iespējama dzīve? Un kāpēc cilvēks pieļauj vardarbību?.



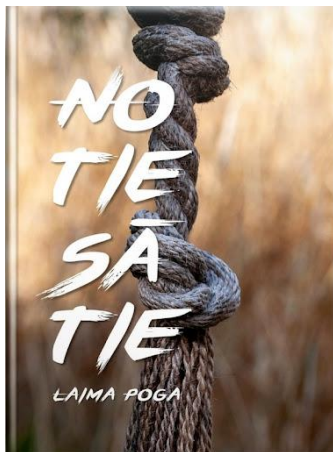
Auziņš, Arnolds. Meklēju sevi : vakara romāns / Arnolds Auziņš ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Dzintra Zālīte ; Nataļjas Kugajevskas vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2025/3 (309)).

Ir 20. gadsimta 70. gadi, kad pie darba bērnu laikrakstā "Jaunā Audze" tiek iesācējs žurnālists Toms. Pamazām apgūst savdabīgo darba vidi un iepazīst kolēģus, visai drīz viņš tiek izvirzīts stažēšanās braucienam uz Maskavu un no turienes - uz Kabardu Balkāriju. Nopietns darbs komandējumā nesanāk, toties ievijas romantiskas attiecības, kuras Tomam sarežģī dzīvi pēc atgriešanās...



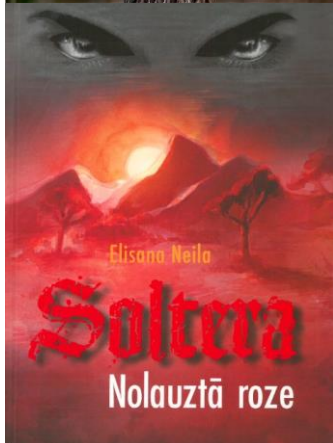
Manfelde, Andra. Kosmonauta iela : [romāns] / Andra Manfelde ; redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2025. - 277, [3] lpp.

Andras Manfeldes jaunākais prozas darbs Kosmonauta iela ir gluži kā lūkošanās sendienu fotogrāfijās – nodaļa pēc nodaļas atklāj galvenās varones ceļu, kas vijas cīņās un ilgās pēc kaut kripatiņas apkārtējo mīlestības.



Poga, Laima, 1944-. Notiesātie : romāns / Laima Poga ; redaktore Līga Gulbe ; makets un vāka dizains: Agnese Piļāne. - [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2025]. - [Rasmaņi, Olaines novads] : Drukātava. - 218 lpp.

Romānā vēstījuma centrā ir cilvēki, kas ilgojas piedzīvot patiesu mīlestību, taču ceļš uz laimi un sapņu piepildījumu izrādās sarežģīts, gadās arī kļūdīties, piedzīvot sāpes un vilšanos. Dažiem varoņiem nākas maksāt par vecāku maldiem, pārsteidzīgu ļaušanos pirmajiem kaisles impulsiem un bezatbildību, savā ziņā kļūstot par "notiesātajiem", tomēr stāstījumu caurauž doma, ka tas viņus neatbrīvo no atbildības par savu dzīvi.



Neila, Elisana. Nolauztā roze : romāns / Elisana Neila ; redaktore Sanda Lakša ; vāka dizains un makets: Šarlote Fišere ; spāņu valodas konsultante Laura Aksika ; mākslinieks Edgars Neilands. - [Jelgava] : [Sanita Rakstiņa], [2025]. - [Rīga] : Dardedze hologrāfija. - 464 lpp.. - (Soltera : triloģija / Elisana Neila ; I).

Neparasts un smeldzīgs mīlas stāsts par Katalinu Lagunu Solteru - noslēpumaini pievilcīgu jaunu sievieti, kuru tēvs pārdevis nevīžīgajam dzērājam Antonio par kalponi. Sieviete vienmuļi vada dienu pēc dienas, mēģinot atvairīt uzmācīgā saimnieka uzmanību, līdz nejauša sastapšanās maina viņas dzīvi. Pati negribot un sev par postu, Katalina neprātīgi savaldzina vienu no Andalūzijas nežēlīgākajiem vīriešiem Ramiro Ramiresu de Avilu. Un laime ar ciešanām, cerība ar nolemtību, bauda ar necilvēcīgām dvēseles sāpēm savijas vienā pavedienā, kas kā nepārraujama cilpa pie karātavām cieši savelkas Katalinai ap kaklu.



Jasmane, Anete. e-pasta romāns : vakara romāns / Anete Jasmane ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Dzintra Zālīte ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; foto Karīna Miezāja. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - Cēsis : Latgales druka. , ©2025. - 239, [1] lpp. ; 20 cm. - (Vakara romāns ; 2025/4 (310)).

Citi cilvēki mūsu kļūdas reizēm piedod, citreiz par tām soda, bet datori rīkojas sliktāk: tie misēkļus saglabā un atkārto. Tā gadījās arī uzņēmuma "Querency" jaunākajam projektu vadītājam Robertam Melnsilam. Vairākkārt. Kolēģe Līva Jaunbirze viņu nosūdzēja cilvēkresursu nodaļai, atvairošanās puķu pušķis sakalta uz Līvas galda, bet Roberts kādudien attapās kā uzņēmuma galvenais gejs. Un tās vēl ne tuvu nav visas sekas, ko radīja pavisam nevainīga datorkļūme.



Auziņš, Arnolds. No savas ēnas neaizbēgt : romāns / Arnolds Auziņš ; redaktore Santa Kugrēna ; maketētājs Ivars Vimba. - Rīga : Jumava, [2025]. - 176, [1] lpp.

Nosaukums "No savas ēnas neaizbēgt" izsaka romāna būtību: pagātne velkas līdzī neatkarīgi no mūsu gribas, viss piedzīvotais un pārdzīvotais, gan labais, gan sliktais, un nevienu mirkli nav iespējams izsvītrot. Skolotāja un žurnālists — divi radošu profesiju pārstāvji, apprecējušies aiz mīlestības, bet ar laiku atklājas tādas īpašības, kuras sākumā nepamana. Sarežģījumi un pārpra-tumi dzīvei piedod garšu.



Mēs, karā aiziedami, atstāj mūsu šūpolēs : brāļu - sarkanarmieša un leģionāra - gaitas Otrajā pasaules karā / Jānis Junga, Kārlis Junga ; sastādītājs Oskars Treimanis ; zinātniskais redaktors Kaspars Zellis, māksliniece Aija Andžāne. - Rīga : Latvijas mediji, 2025. - 399 lpp. : ilustrācijas, tabulas.

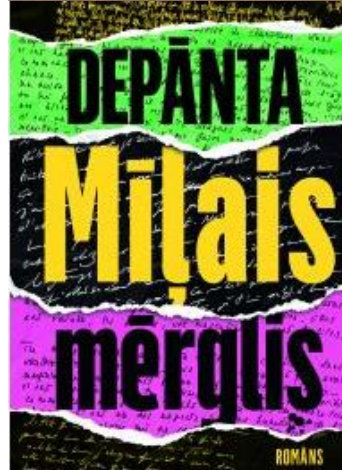
Jāņa un Kārļa Jungu – grāmata "Mēs karā i aiziedami, atstāj" mūsu šūpolēs. Brāļu – sarkanarmieša un leģionāra – gaitas Otrajā pasaules karā". Šajā grāmatā lasītājs atradīs divu biogrāfisko avotu publikāciju – viens brālis rakstīja atmiņas un otrs piezīmes un dienasgrāmatu. Abi brāļi Otrā pasaules kara laikā nonāca pretinieku armiju rindās, vēlāk vienam dzīve norisinājās padomju Latvijā, otram – Lielbritānijā. Viens brālis bija jūrnieks un iekļuva Sarkanās armijas rindās, bet otrs brālis – nonāca leģionā. Šādi ģimeņu likteņi Latvijā nav retums, lasītājs līdzīgus noteikti atradīs vai nu pašā, vai savu paziņu dzimtā. Brāļi pēdējo reizi tiekas 1941. gada sākumā un tad – neilgi pirms Kārļa nāves Lielbritānijā 2000. gadā.

Ārzemju literatūra



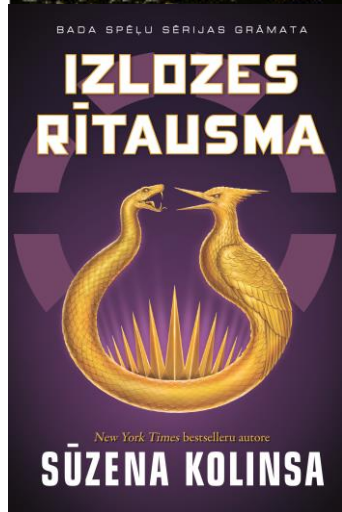
Perēna, Valērija. Svētdienās aizmirstie : romāns / Valērija Perēna ; no franču valodas tulkojusi Ilze Fogeļe ; redaktore Elga Rusmane ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. - 302, [2] lpp.

Justīnei ir 21 gads, un pēc vecāku nāves, par ko ģimenē netiek runāts, viņa kopā ar brālēnu dzīvo pie vecvecākiem. Justīne strādā pansionātā par aprūpētāju, labprāt sarunājas ar tā iemītniekiem un lasa viņiem priekšā. Īpaši viņa sadraudzējas ar kādu vecāku dāmu, vārdā Helēna, kura laika gaitā uztic viņai savu dzīvesstāstu. Tas mudina Justīni noskaidrot viņas pašas ģimenes noslēpumu, lai beidzot tiktu pāri vecāku zaudējuma sāpēm. Kādu dienu pansionāta mierīgo ikdienu izjauc noslēpumaini telefona zvani, kas dažiem rada satraukumu, bet citiem – prieku. "Svētdienās aizmirstie" ir sirsnīgs un vienlaikus skumjš romāns par senām, jaunām un arī neatbildētām mīlestībām...



Depānta. Mīlais mērglis : romāns / Virdžīnija Depānta ; no franču valodas tulkojusi Agnese Kasparova ; redaktore Margita Krasnā ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 254, [2] lpp.

Rebeka Latē ir slavena piecdesmitgadīga aktrise, kuras karjeras spožākie gadi, visticamāk, ir jau pagātnē. Oskars Žajaks ir nosacīti veiksmīgs rakstnieks pusmūžā, kuru par seksuālu uzmākšanos apsūdzējusi izdevniecības bijusī preses sekretāre Zoē Katana, kas tagad kļuvusi par feministi un blogeri. Kad Oskars Instagram aizskaroši komentē Rebekas izskatu, viņa atbild ar dzelīgu e-vēstuli, kas aizsāk apusēji netīkamu saraksti. Apmainoties vēstulēm, katrs cenšas paturēt pēdējo vārdu, līdz pamazām atrod kopsaucēju atkarību pieredzē, viedoklī par pasauli, kas šobrīd mainās tepat līdzās, jo Parīzi ir apturējusi Covid epidēmija, un pamazām vien rod atbalstu viens otrā...



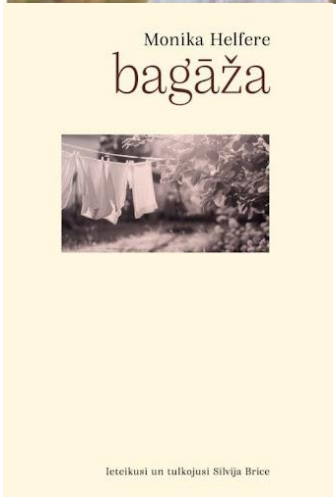
Kolinsa, Sūzena. Izlozes rītausma : [cikla "Bada spēles" notikumu turpinājums] / Sūzena Kolinsa ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Elsberga ; redaktore Laura Bebre ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 462, [2] lpp. - (Bada spēles ; [5. grāmata]).

Par ko cīnīties, kad esi zaudējis visu, ko mīli? Ir uzausis Piecdesmito Bada Spēļu izlozes rīts, un Panemas apgabals ik sirds sažņaudzas bailēs. Šis ir Ceturkšņa Spaidu gads – tas nozīmē, ka būs jāzaudē divreiz vairāk pārstāvju nekā citos gados. Divpadsmitajā apgabalā Heimičs Ebernatijs cenšas daudz neprātot par savām izredzēm. Viņš vēlas tikai vienu – nodzīvot izlozes dienu un būt kopā ar mīloto meiteni. Kad liktenīgā brīdī tiek nosaukts Heimiča vārds, visi sapņi sabrūk. Viņu šķir no ģimenes un mīlotās un aizved uz Kapitoliiju kopā ar trim pārējiem Divpadsmitā apgabala pārstāvjiem – mazu meiteni, kura viņam ir kā māsa, aizrautīgu spēlmani un augstprātīgāko meiču pilsētā. Sākoties Spēlēm, Heimičs noprot, ka ir lemts neveiksmei. Tomēr viņa mostas vēlme cīnīties un panākt, lai šī cīņa atbalsotos tālu aiz asiņainās arēnas robežām.



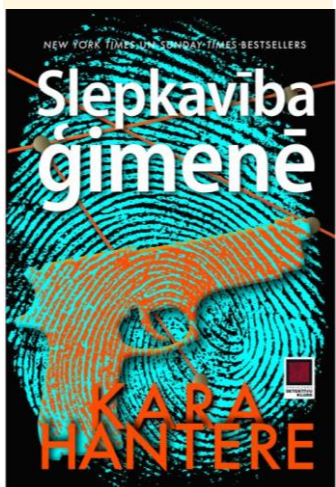
Dakosta, Melisa. Fantomsāpes : romāns / Melisa Dakosta ; no franču valodas tulkojusi Maija Indraša ; vāka dizaina autore Ilze Isaka ; redaktore Iveta Polkmane ; maketētāja Dace Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 463, [1] lpp.

Nekad nav par vēlu mainīt dzīvi un kļūt laimīgiem! Rozālija, Gabriels, Tims, Antons un Ambra savulaik bija ciešs draugu pulciņš, līdz viņus izšķīra kāds traģisks notikums. Tomēr tagad, pēc pieciem gadiem, viņi atkal ir sapulcējušies, lai sniegtu cits citam atbalstošu plecu. Šī atkaltikšanās atdzīvinās fantomsāpes un virsplānā uzjundīs nenoteiktību, – vai katrs no viņiem patiešām dzīvo to dzīvi, par kādu tika sapņojis? Šī tikšanās dzīves krustcelēs viņiem liks arī apjaust, ka senā saikne nav zudusi, kaut arī kopš pēdējās tikšanās ir pagājis ilgs laiks, un nekad nav par vēlu mainīt dzīvi un kļūt laimīgiem!.



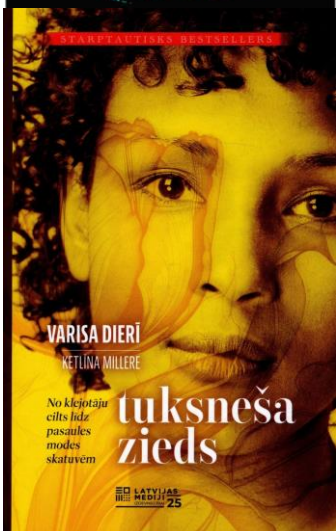
Helfere, Monika. bagāža : [romāns] / Monika Helfere ; no vācu valodas tulkojusi Silvija Brice, tulkotājas redakcijā ; vāka dizaina autore Ilze Isaka ; maketētāja Egija Bļinova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 171, [1] lpp.

Romāns “Bagāža” ir spilgts sievietes portrets 20. gadsimta sākumā. Monika Helfere saviļņojoši stāsta par savām saknēm, par ģimeni, kuru visi dēvē par Bagāžu. Jozefs un Marija Mosbrugeri kopā ar saviem bērniem dzīvo kalnu ciema nomalē, tālu prom no pārējiem ciema ļaudīm. Viņi ir savrupnieki, nomalnieki, nabagi, Bagāža. Ir Pirmā pasaules kara laiks, un Jozefu iesauc armijā. Tas ir laiks, kad Marija un bērni paliek vieni un kļūst atkarīgi no birģermeistara aizbildnības. Tas ir laiks, kad šajā apkaimē no Hannoveres ierodas Georgs, kurš ne tikai runā literārajā vācu valodā un ir brīnumskaists, bet kādu dienu arī pieklauvē pie Bagāžas durvīm. Un tas ir laiks, kad Marija sāk gaidīt piedzimstam Grēti – to bērnu, ar kuru Jozefs nerunās nekad: stāstītājas māti.



Hantere, Kara. Slepkavība ģimenē : [detektīvromāns] / Kara Hantere ; no angļu valodas tulkojusi Maija Opse ; redaktore Elga Rusmane ; maketētāja Dace Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 491, [3] lpp. : ilustrācijas. - (Zvaigznes detektīvu klubs)

Viens liķis. Seši eksperti. Vai spēsiet noskaidrot vainīgo, pirms to izdara viņi? Šī lieta piesaistīja visas valsts uzmanību. 2003. gada decembrī Lūks Raiders, slavenā filmu veidotāja (tolaik 10 gadus vecā) Gaja Hovarda patēvs, tika atrasts nogalināts ģimenes mājas dārzā Londonas priekšpilsētā. Pagājuši divdesmit gadi, bet Lūka Raidera slepkavība tā arī netika atklāta. Slepkavības brīdī mājā bija Gaja Hovarda māte un divas māsas, tomēr viņas visas apgalvo, ka neko nav redzējušas. Par spīti policijas veiktajai izmeklēšanai un nebeidzamajai mediju pievērstajai uzmanībai, par nozieguma izdarīšanu līdz šim nevienam nav tikusi izvirzīta apsūdzība. Kriminālsīžetu cienītāji un atjautīgie lasītāji, jums ir dota iespēja izpētīt lietas dokumentus! Vai spēsiet atrisināt noziegumu?.



tuksneša zieds : no klejotāju cilts līdz pasaules modes skatuve / Varisa Dierī, Ketlīna Millere ; no angļu valodas tulkojusi Vizma Grīnberga ; Induļa Martinsona mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2024. - 326, [1] lpp. - (Starptautisks bestsellers).

Šis ir patiesos notikumos balstīts stāsts par grāmatas galvenās varones Varisas Dierī dzīvi, kas atklāj, kā viņa, nevienam nezināma meitene tuksnesī, iemantoja starptautisku slavu. Varisa Dierī uzaug divpadsmit bērnu ģimenē tuksnesī Somālijā. Meitene nemāk ne rakstīt, ne lasīt, ne arī viņai ir nojausma par dzīvi ārpus tuksneša. Viņa radusi ar ģimeni klejot no vienas apmetnes vietas uz otru, rūpējoties par mājlopiem un pasargājot tos no savvaļas dzīvniekiem. Trīspadsmit gadu vecumā Varisa spiesta bēgt, jo tēvs grib viņu apprecināt ar teju piecreiz vecāku vīrieti. Varisa ir redzējusi, ko šādas precības nodara citām meitenēm, un neparko negrib pieļaut, lai tā notiek arī ar viņu. Nobijusies, bet apņēmības pilna rīta agrumā viņa viena dodas prom tuksnesī, nenojauzdamā, ka šis drosmīgais solis apmetīs viņas dzīvi kājām gaisā.



Harisa, Šarlīna. Auroras Tīgārdēnas mistērijas : slepkavība lasītāju klubā / Šarlīna Harisa ; no angļu valodas tulkojusi Lilija Berzinska ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; Jāņa Sproģa vāka dizains ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 232, [5] lpp. - (Vakara detektīvs ; 2025/2).

Viņiem patika apspriest noziegumus, līdz tie kļuva par īstenību... Tagad katrs draugs tiek turēts aizdomās. Aurora jeb vienkārši Ro ir enerģiska Lorenstonas bibliotekāre. Reizi mēnesī viņa kopā ar draugiem pārrunā slavenus noziegumus "Īsto slepkavību" klubīnā. Tā ir šķietami nevainīga izklaide līdz brīdim, kad viena no kluba dalībniecēm iet bojā un Aurora atskārst, ka slepkavība ārkārtīgi līdzinās noziegumam, kuru bija plānots šķetināt gaidāmajā sanāksmē. Lai atrastu vainīgo, Ro jāapvieno spēki ar izskatīgo detektīvu Arturu Smitu un galanto rakstnieku Robinu Krūzo. Bet ja nu slepkava ir viens no viņiem?.



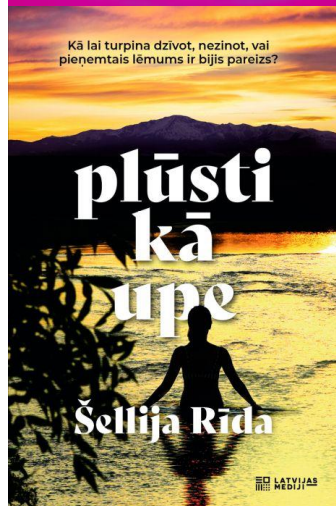
Hūvere, Kolīna. 9. novembris : romāns / Kolīna Hūvere ; no angļu valodas tulkojusi Velga Vīgante ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 316, [3] lpp.

Vēl pirms pāris gadiem Falona bija seriāla zvaigzne, taču kopš dramatiska nelaimes gadījuma, kas uz viņas ķermeņa un sejas atstājis nedzēšamas apdeguma rētas, meitenei šis ceļš ir slēgts. Brīdī, kad Falona izlēmusi krasi visu mainīt, pārceļoties uz valsts otru malu, viņas dzīvē burtiski iekrīt vienaudzis, topošais rakstnieks Bens. Savstarpējā pievilkšanās starp abiem ir teju taustāma, tomēr Falona kategoriski nevēlas iesaistīties attiecībās no attāluma. Abi vienojas turpmākos piecus gadus pavadīt kopā savu iepazīšanās dienu – 9. novembri – un pārējā laikā nesazināties. Tomēr pieci gadi ir ilgs laiks, dzīve neapstājas, turklāt pamazām atklājas – viens no jauniešiem glabā drūmu noslēpumu...



Elstone, Ešlija. Pirmie meli : [romāns] / Ešlija Elstone ; no angļu valodas tulkojusi Ilona Ozoliņa-Čiu ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; maketētājs Indulis Martinsons ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 398, [1] lpp.

Kurš uzvarēs – kakšs vai pele? Ja jūsu ceļā gadītos Īvija Portere, iespējams, jūs sajustu vieglu skaudības dūrienu. Reiz viņa benzīntankā nejauši satika fantastisku vīrieti. Viņi uzreiz viens otru iemīlējās, un jau pavisam drīz Īvija pārcēlās dzīvot pie viņa skaistā savrupnamā. Taču šajā stāstā ir viens būtisks "bet". Satikšanās benzīntankā nebūt nebija nejauša, un viņu nemaz nesauc Īvija Portere. Ja jūs gribat zināt patiesību, tad jāsaka – lai nu ko, bet vienu Īvija dara izcili. Viņa prot melot. Un tas ir viņas darbs.



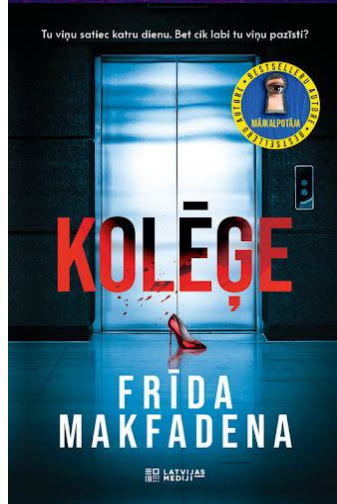
Rīda, Šellija. plūsti kā upe : [romāns] / Šellija Rīda ; no angļu valodas tulkojusi Lilija Berzinska ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Juta Valdmāne ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane ; vāku adaptējis Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 333, [2] lpp.

Kā lai turpina dzīvot, nezinot, vai pieņemtais lēmums ir bijis pareizs? Kad Viktorija piegādā ģimenes augļu dārzā nobriedušos persikus tuvīnās pilsētiņas iedzīvotājiem, viņa vēl nenojauš, cik liktenīga kļūs vējinā rudens diena. Pēc mātes nāves septiņpadsmitgadnieces ikdienā aizritējusi vienos un tajos pašos darbos. Mirkļi, kad viņas skatiens puteklainajā ciematā sastopas ar iepriekš neredzēta svešinieka tumšajām acīm, kļūst par sākumu Viktorijas dzīves skaistākajiem un traģiskākajiem notikumiem. Iepazīnušai atdevīgu mīlestību, laimes un sirdssāpes, Viktorijai nāksies bēgt no visa ierastā, lai nosargātu sev visdārgāko un atklātu pašas iekšējo spēku. - Nosaukumā visi vārdi attēloti ar mazajiem sākumburtiem.



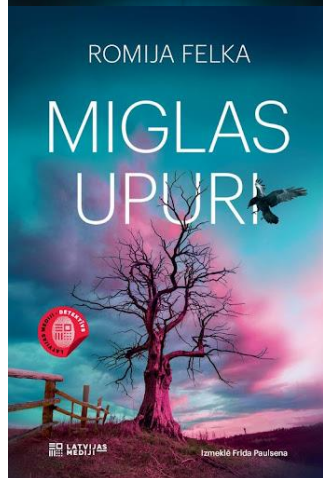
Ritanī, Alekss. Mirušas meitenes neatvainojas : [romāns] / Alekss Ritanī ; no angļu valodas tulkojusi Dace Andžāne ; atbildīgā redaktore Brigita Babre ; literārā redaktore Līva Vecvagare ; vāka māksliniecisks noformējums Emīls Garjānis ; maketētājs Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 399 lpp.

Noras labākā draudzene ir mirusi, un Nora neapzināti izjūt... atvieglojumu? Tas Noru pārsteidz nesagatavotu, jo abas vienmēr bijušas nešķiramas, Džūlija bija viņas vienīgā īstā uzticības persona, bet vai atmiņām var ticēt? Pirms gada labākās draudzenes Nora un Džūlija sāka pēdējo vidusskolas gadu un plānoja kopā pieteikties vienā universitātē, lai nekad nešķirtos. Kad pilsētā ierodas zēns, vārdā Dilans, Noras dzīve sagriežas kājām gaisā. Un tad notiek neiedomājams. Viņa izdzīvo avārijā, kur bojā iet viņas labākā draudzene, un Noras Redfordas dzīve šķiet kā apstājusies. Dilans un pārējie sāk studēt universitātē, bet Nora paliek mazpilsētā un tikai pamazām sāk šķētināt visus melus, uz kuriem Džūlija bija uzbūvējusi viņu draudzību.



Makfadena, Frīda. Kolēģe : [romāns] / Frīda Makfadena ; no angļu valodas tulkojusi Anna Šēfere ; vāku adaptētājs, maketētājs Indulis Martinsons ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Evita Mamaja. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 381, [3] lpp.

Tu viņu satiec katru dienu. Bet cik labi tu viņu pazīsti? Dona ir dīvaina. Vismaz tā domā kolēģi uzņēmumā, kur viņa strādā par grāmatvedi. Dona neprot komunicēt, viņa sastāda ledusskapja tīrīšanas grafiku un vienmēr apsēžas pie sava rakstāmgalda precīzi pulksten 8.45. Tieši tāpēc, kad Dona no rīta neierodas darbā, visu iemīļotā kolēģe Natālija ir izbrīnīta. Un tad atskan telefona zvans, kas maina visu, un Natālija tiek ierauta bīstamā spēlē. Izrādās, Dona nav tikai savāda vientuļniece. Kāds viņu no sirds ienīst. Vai pietiekami, lai nogalinātu?.



Felka, Romija. Miglas upuri : [vācu detektīvs] / Romija Felka ; no vācu valodas tulkojusi Ineta Balode ; Natālijas Kugajevskas vāka māksliniecisks noformējums ; atbildīgā redaktore Agnese Strazdiņa ; literārā redaktore Lilija Berzinska ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - 396, [4] lpp.

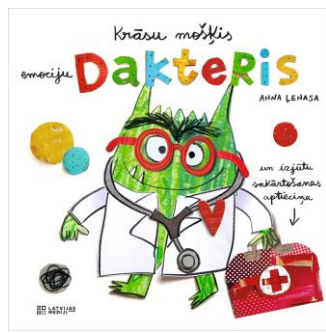
Kādā miglainā rītā tiek atrasts kokā pakārts līķis. Kartona plāksne mirušajam kaklā vēsta: "Likumsargi ir aklī! Es atzīstos, ka tiesas procesā pret Kordu Johansenu apzināti sniedzu nepatiesu liecību." Pirms piecpadsmit gadiem vietējam zemniekam Johansenam tika piespriests mūža ieslodzījums par aukstasinīgu savas ģimenes slepkavību. Vai zīmītē teikta taisnība un viņš tomēr nebija vainīgs? Policija ķeras pie darba, lai noskaidrotu patiesību, un, kad drīz vien tiek atrasts vēl viens nogalināts liecinieks ar tādu pašu vēstījumu, kļūst skaidrs, ka jārikojas ātri, jo šis var nebūt pēdējais upuris.

Bērnu literatūra (J)



Bolmane, Sabīne. Mazais susuriņš. Meža stāstiem pilna mugursoma : lieli burti un attēli katrā grāmatas lappusē / Sabīne Bolmane ; Kerstinas Šēnes ilustrācijas ; no vācu valodas tulkojusi Sarmīte Lomovceva ; redaktore Oļesja Burkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. - 77, [3] lpp. : ilustrācijas. - (Es lasu ar prieku).

Adaptēts teksts lasītprasmes attīstīšanai "Mācies lasīt ar iemīļotām grāmatām!" Mazais Susuriņš ir ļoti satraukts, jo ir viņa pirmā skolas diena. Un viņš nav vienīgais, kurš šodien tā jūtas. Kopā ar savu labāko draugu pelīti un līdz malām pilnu gardumu tūtu Susuriņš dodas uz Meža skolu. Tur viņus jau gaida skolotāja Pūces kundze. Mazais Susuriņš un pelīte iepazīstas ar citiem dzīvnieku mazuļiem un uzzina, ko katrs prot vislabāk.



Ļenasa, Anna. Krāsu mošķis emociju Dakteris un izjūtu sakārtošanas aptieciņa : [pamācošs stāsts par jauniem piedzīvojumiem pirmsskolas vecuma bērniem] / Anna Ļenasa ; tulkojusi Dace Meiere ; atbildīgā redaktore Brigita Babre ; maketētāja Baiba Lūsīte-Teikmane. - Rīga : Latvijas Mediji, 2025. - [42] nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Meitene Nuna kopā ar krāsu mošķi – emociju dakteri mēģina atpazīt un nosaukt vārdā emocijas, ar kādām Nuna saskaras un kas viņai traucē. Emociju dakteris arī piemeklē dažādus risinājumus, kā šīs nepatīkamās emocijas mazināt – īpaši tam ir sagatavota “izjūtu sakārtošanas aptieciņa”, kas uz divām atlokāmām lapām kopā piedāvā 36 iespējamus veidus (sākot no mūzikas klausīšanās, līdz saules staru baudīšanai, zīmēšanai, draudzīga dzīvnieka samīļošanai, miegam utt.), no kuriem dažus galvenie varoņi kopā arī pamēģina.