

Kultūras ministrijas finansētā un Latvijas Nacionālās bibliotēkas īstenotā projekta „Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām 2022” 2.kārtas GRĀMATU SARAKSTS

Latviešu literatūra



Brīdaka, Lija. Liktenīgie krustojumi : romāns / Lija Brīdaka ; Aijas Andžānes vāka dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 223, [1] lpp.

Kad laulības stāžs sasniedz 20 gadu atzīmi, tā nereti piedzīvo lūzumu. Inguna pamana atsvešināšanos, kad vīrs, veiksmīgais arhitekts Vilmārs, tiek ievēlēts Saeimā un mainās viņa dzīves ritms. Ģimenes siltums nav kāzu dienā iegūta uz mūžu paliekoša un nezūdoša dāvana. Kurp abus novedīs liktenīgie krustojumi, kuros viņus dzīve nolikusi? Rakstnieces Lijas Brīdakas jaunais romāns ieved lasītāju 21. gadsimta ģimenes ikdienā, prasmīgi atklājot jūtu transformācijas un zemstrāvas.



Lukstiņš, Miķelis. Augusta slepkavības Vecmuižā : romāns : ironisks detektīvistāsts / Miķelis Lukstiņš ; Nataļjas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 239, [1] lpp. : portrets. - (Vakara romāns ; 2022/8 (278).

Dodoties izmeklēt ielaušanos kādā Vecmuižas privātmājā, policijas izmeklētājs Ozols un praktikants Vilks nenojauš, ka ciematiņā nāksies atgriezties vēl vairākkārt, turklāt nu jau nopietnāku noziegumu dēļ. Kādi pagātnes noslēpumi gan saista veiksmīgo uzņēmēju un vietējo mecenātu Zibertu, atvaļināto virsnieku Līdaku un māla suvenīru veidotāju Kalniņu ģimeni, ka to dēļ vērts nogalināt?.



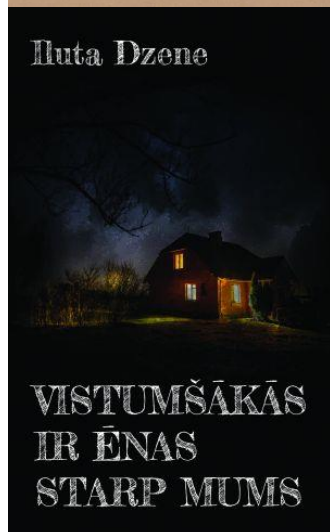
Zvirgzds, Ilmārs, pasniedzējs, tulkotājs, 1971-. Reģistratūra : romāns / Ilmārs Zvirgzds ; redaktore Anda Ogriņa ; vāka dizains: Līva Rutmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 190, [2] lpp.

Šis romāns nav klasisks detektīvs. Tas vairāk līdzinās ironiskam rēbusam, intelektuāli izaicinošai spēlei, kurā ticamais mijas ar neticamo, brīnumainais – ar ikdienišķo, groteskais – ar piegludināti parasto.



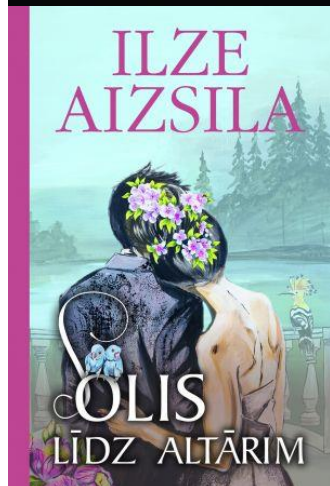
Vizbulis, Oskars. Ja vīrietis prastu runāt : romāns : stāsti sievietēm par vīriešiem un vīriešiem par sievietēm / Oskars Vizbulis ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Evita Mamaja ; dizains: Zigmunds Lapsa. - Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. - 199 lpp.

Romāns ļauj ielūkoties vīrieša iekšējās pasaules dzīvē, apjaušot viņa pretrunīgās izjūtas, skarbās pārdomas un nebeidzamās ilgas. Bet tad vīrietis sāka runāt, jo sievietes vienmēr vīriešiem pārmet, ka tie visu laiku klusē. Kas notika, kad vīrietis sāka runāt? Romāns stāstos sievietēm par vīriešiem un vīriešiem par sievietēm.



Dzene, Iluta. Vistumšākās ir ēnas starp mums : [psiholoģisks spriedzes romāns] / Iluta Dzene ; Arņa Kilbloka vāka dizains ; redaktore Santa Brauča. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 268, [2] lpp.

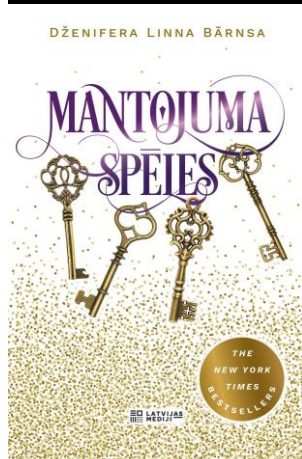
Romānā attainota Luras Feldmanes bezrūpīgā mājaimnieces dzīve. Viņai ir viss, kas daudziem šķiet neaizsniedzams sapnis: plašs nams piepilsētā un mīlošs vīrs, kurš sievu dievina un ir gatavs viņas labā darīt visu iespējamo. Tomēr laime ir mānīga. Tumsa nesnauž, un arvien nomācošākas kļūst ēnas, kuras snaikstās starp abiem laulātajiem un kuru saknes ir meklējamas pagātnē.



Aizsila, Ilze. Solis līdz altārim : romāns / Ilze Aizsila ; vāka dizains: Vīta Lēnerte ; redaktore Santa Brauča. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 364, [2] lpp.

Ir 2020. gads. Dzimsarakstu nodaļas vadītāja Teiksma saņem domes priekšsēdētāja Donāta ultimātu - steidzami rast veidu, kā glābt novadu no apvienošanas ar citu. Ideju trūkst, taču apspriedes laikā dzimst pārdroša iecere – izstrādāt iepazīšanās platformu stabilu laulību nodibināšanai un iedzīvotāju skaita palielināšanai. Projektā nekavējoties tiek iesaistīti divi visnotaļ pievilcīgi programmētāji. Teiksma, viņas kolēģe Šarlote un domubiedrenes bibliotekāres līdz šim bija laimīgi rosījušās savā nodabā pašvaldības mērķiem iekārtotajā senajā muižā. Vai tagad visam patīkami ierastajam tuvojas gals?.

Ārzemju literatūra

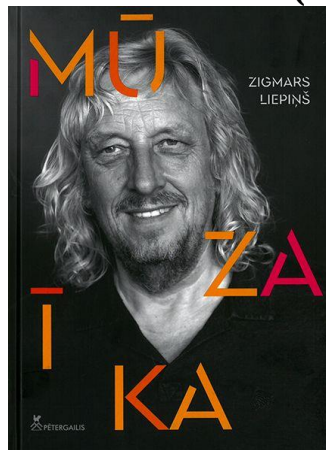


Bārnsa, Dženifera Linna. Mantojuma spēles : noslēpumiem un sižeta pavērsieniem pārpilns romāns jauniešiem / Dženifera Linna Bārnsa ; no angļu valodas tulkojusi Dace Andžāne ; redaktore Līva Kukle. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 366, [1] lpp.

Eiverijai ir plāns nākotnei: izdzīvot vidusskolā un iegūt stipendiju studijām. Viss mainās brīdī, kad izrādās, ka viņa kļuvusi par pilnīga svešinieka, miljardiera Tobaiasa Hotorna galveno mantinieci. Lai mantojumu saņemtu, Eiverijai gadu jānodzīvo ekscentriskā vecā vīra muižā, kur katra istaba slēpj kādu noslēpumu. It kā ar to nepietiktu, turpat dzīvo arī Tobaiasa Hotorna ģimene, tostarp bagātnieka mazdēli: bīstami, ģeniāli un pievilcīgi, audzināti brīvi rīkoties ar naudu un cilvēkiem. Eiverijai neatliek nekas cits, kā spēlēt pēc citu noteikumiem, lai izdzīvotu.

Nozaru literatūra

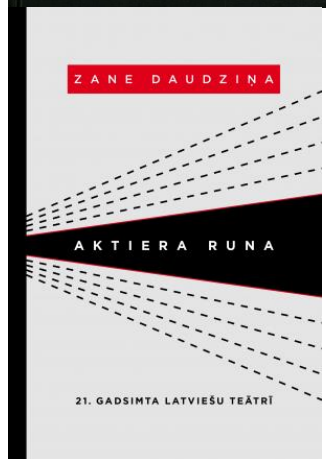
Māksla. Izklaide. (udk=7)



Liepiņš, Zigmars, komponists, taustiņinstrumentālists, uzņēmējs, 1952-.

Mūzaika : [autobiogrāfiskas laikmeta skices no absurdās padomijas līdz brīvībai Latvijai] / Zigmars Liepiņš ; mākslinieciskais noformējums: Ivo Grundulis ; vāka noformējumā Jāņa Deīnata fotogrāfija ; redaktore Gundega Blumberga. - Rīga : Pētergailis, [2022]. - 213, [2] lpp. : fotogrāfijas, ilustrācijas, portreti, QR kodu ar papildus informāciju.

Komponists Zigmars Liepiņš, atzīmējot 70. jubileju, sarakstījis atmiņu grāmatu "Mūzaika". Kā raksturo izdevēji, grāmata ir ne vien Latvijā pazīstama komponista stāsts par mūziķa gaitu sākumu 17 gadu vecumā, bet arī ieskats lielā Latvijas mūzikas vēstures nogrieznī. Šajos mozaīkas gabaliņos gan konservatorija, gan Latvijas estrādes mūzikas pirmie soļi uz starptautiskām skatuvenām, gan Latvijas Nacionālā opera un balets, bet, pirmkārt, mūzikas vide daudzu gadu desmitu laikā, komponista laikabiedri, viņam īpašās pilsētas – dzimtā Liepāja, Rīga.



Daudziņa, Zane. Aktiera runa 21. gadsimta latviešu teātrī : izziņas avots aktieriem, režisoriem, skaņu operatoriem un skatuves runas pedagogiem, aizraujoša lasāmviela jebkuram teātra cienītājam / Zane Daudziņa ; zinātniskā vadītāja Dr.philol. Valda Čakare ; redaktore Elīna Vanaga ; Guntas Plotkas vāka dizains ; Matīsa Daudziņa ilustrācijas. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 383, [1] lpp. : ilustrācijas. - Bibliogrāfija: 232.-[251.] lpp. - Grāmatas pamatā ir Latvijas Kultūras akadēmijā 2022. gadā aizstāvētais promocijas darbs.

Tiecoties izprast aktiera runas kvalitātes izmaiņas un to cēloņus, Zane Daudziņa ievieš skaidrību aktiera runai veltītās terminoloģijas jomā latviešu valodā un pēta teātra vēsturē nepieredzētu situāciju, kurā aktiera uzdevumu amplitūda paplašinājusies no teksta izpildītāja līdz radītāja jeb demiurga lomai. Autore piedāvā jaunu aktiera runas rīku klasifikāciju un analizē tādu faktorus kā telpa, tehnoloģijas un publika, kuri nav tiešā veidā atkarīgi no aktiera, tomēr būtiski ietekmē runas rīku lietojumu un efektivitāti. Darba teorētisko bāzi papildina skaidrojošas ilustrācijas, kā arī intervijas ar teātra nozares profesionāļiem - aktrisi Elvīru Baldiņu, režisori un skatuves runas pedagogi Ainu Matīsu, teātra zinātnieku Jāni Siliņu, režisoriem Pēteri Krilovu, Vladislavu Nastavševu, Uldi Tironu un Viesturu Meikšānu.

Vēsture. Biogrāfijas. (udk=9)



Rislaki, Juka. Starp dzīvību un nāvi : latviešu aģenti Somijas-PSRS spiegošanas karā / Juka Rislaki ; mākslinieks Emīls Garjānis ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; tulkojums no somu valodas: Gunta Pāvola. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 329, [2] lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija: 281.-315. lpp. - Personu rādītājs: 317.-[330.] lpp.

20. gadsimta 20. gados čeka izdomāja operāciju "Trests", kas palīdzēja Padomju Savienībai sekot līdzi balto migrantu gaitām, sēja intrigas un mājāja citu valstu izlūkus. Šī stāsta tēli ir visnoslēpumainākie personāži Somijas vēsturē: Latvijā dzimušie [Eduards?] Operputs un Vilis Jūrcēns, kā arī Operputa iespējamā mīlākā - gudrā Marija. Šie un daudzi citi personāži ietekmēja nepieciešamā Somijas un PSRS spiegošanas kara gaitu. Autors, pētīdams Somijas un Latvijas arhīvus, šķetina sarežģīto, izdomas un viltību pilno, daudzveidīgo un neparedzami globālo spiegošanas pasauli.

Bērnu literatūra



Samauska, Ieva. Soliņš un miskaste : stāsts atklāj vienu no skaistākajām bērnu spējām - prasmi iztēloties / Ieva Samauska ; māksliniece Anete Bajāre-Babčuka ; redaktore Inguna Ula Cepīte. - Rīga : Pētergailis, 2022. - 30, [1] lpp. : ilustrācijas. - Jaunākā skolas vecuma bērniem.

Bērni viegli spēj iztēloties parastu smilšu kaudzi – par pasaku pili, parastu ceļmallapas – par karalisko augstdzimību troņiem un parastus zariņus – par augstdzimušām personām. Necils koka soliņš, kādus tūkstošiem var satikt dažādās pilsētās, ar Miskastes palīdzību iemācās būt vairāk nekā tikai soliņš. Izrādās, ja soliņš tic un vēlas, viņš var būt arī daudz kas cits: Jumtiņš. Galdiņš. Namiņš, Pakāpiens, Skatuve, Gulta, Tunelis, Barjera, Tilts, Garāža, pat Tribīne, Ksilofons, arī – Kuģis, Lete, Osta, Karaļtronis. Un... pat Degunkniebis! Saspraudīte un Zobu Skava! Viņš, tāpat kā jauniegtā draudzene Miskaste, var būt noderīgs tik dažādos veidos veidos! Tik daudziem: Cirslītim, sen nesastaptiem skolas draugiem, dvīnēm puķainās cepurēs, puķainajam Milzim. Jo runa nav par bezkaislīgu, bezauglīgu iztēlošanos, bet par savu sapņu apzinātu piepildīšanu – īstajā laikā un vietā.