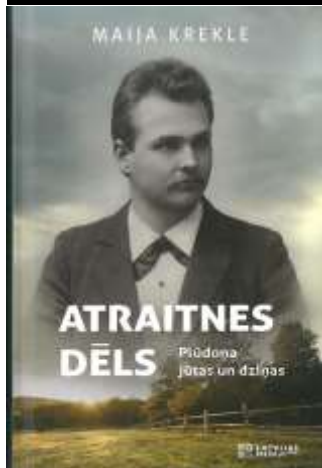


Projekts „Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām 2022”

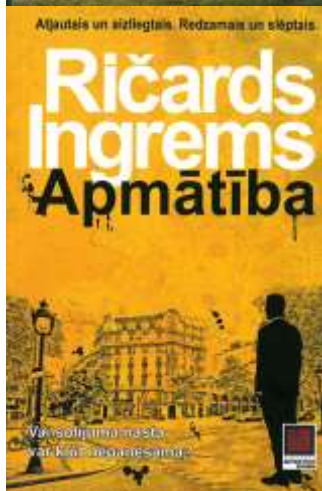
GRĀMATU SARAKSTS

Latviešu literatūra



Krekle, Maija. Atraitnes dēls : Plūdoņa jūtas un dziņas : romāns / Maija Krekle ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; literārā redaktore Sandra Ratniece ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 251 lpp.

Ir 1895. gada rudens. Liezēres skolā darbā tiek pieņemts jauns skolotājs – Vilis Lejenieks. Tikko 21 gadu vecais jauneklis ar pseidonīmu Plūdons sarakstījis un ieraudzījis publicētas savas pirmās dzejas, un tās līdz ar pašu autoru atradušas ceļu uz vietējās saimnieces Annas Melbārdes sirdi. Bet jaunajam skolotājam sirdī iekritusi saimnieces meita, vēl pavisam skuķēns, par pašu divreiz jaunākā Elfrīda - Frīdija. Un abi sazvērēties cerībā, ka pieaugusi Frīdija piekritīs kļūt par Viļa sievu, neiedomājoties, ka ar šo lēmumu nolemj sirdssāpēm apkārtējos...



Ingremss, Ričards. Apmātība : latviešu detektīvromāns : atļautais un aizliegtais, redzamais un slēptais : vai solījuma nasta var kļūt nepanesama? / Ričards Ingremss ; Arņa Kilbloka vāka dizains ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 334, [1] lpp. (Zvaigznes detektīvu klubs).

Romāna galvenais varonis Stefans Bosko ir slovāks - vienkāršs cilvēks, kas apzinīgi dara savu darbu vienā no Barselonas autonomām un nevar lepoties ar kādiem īpašiem talantiem vai prasmēm. Viņa ikdiena paiet visnotaļ ierasti un bez lieliem pārsteigumiem. Bosko ir laba reputācija kā bosa, tā darbinieku acīs, viņš ir atradis sev lielisku mājokli, viņš ir iemīlējies pilsētā, kurā dzīvo un strādā. Nekas neliek Bosko justies dzīvē nekomfortabli. Taču – līdz brīdim, kad viņš ierauga automašīnā kādas pazīstamas sievietes seju.



Račs, Guntars. 365 : dzejoļi / Guntars Račs ; dizains Guntars Ošenieks ; literārais redaktors Oskars Lapsiņš. - [Rīga] : MicRec, 2022. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 191 lpp. 4. daļa.

Grāmatas 365 pirmās divas daļas kļuva par vienu no manas dzīves lielākajiem piedzīvojumiem, kuram gribējās ļauties vēlreiz. Tāpēc es veltīju vēl vienu gadu savai sirdslietai un atkal katru dienu uzrakstīju vienu jaunu dzejoļi. Grāmatas “365” 3. daļā iekļauti dzejoļi, kas rakstīti no 1. janvāra līdz 2. jūlijam, bet šajā grāmatā atradīsiet tos, kas rakstīti no 3. jūlija līdz 31. decembrim. Šī ir grāmatu sērijas “365” noslēdzošā daļa./G. Račs.



Repše, Gundega. Sarunas ar Sīko : [Īsproza] / Gundega Repše ; redaktore Dace Sparāne-Freimane ; mākslinieks Jānis Esītis ; atdzejojums: Zigurds Skābardis ; gleznas fragments vāka noformējumā; Jānis Spalviņš ; tulkojuma citējums: Mirdza Ķempe. - Rīga : Dienas Grāmata, 2022. - 129, [6] lpp. : ilustrācijas.

Atklāta un drosmīga saruna: mēs esam līdzdalībnieki urdošiem pieredzētā būtības un sevis patiesā meklējumiem - cauri atmiņām un minējumiem, šķītumam un ilūzijai, sapņiem un murgiem, noliegumam un apstiprinājumam. Tīras lapas uzvarošs apsolījums sarunā ar sevī patvērušos bērnu. - J.V. Gētes dzejoļa atdzejojums: Zigurds Skābardis.



Bula, Rolanda. Fantoma lieta : sāp tas, kas bijis, tas, kas nav bijis, arī sāp... : [latviešu detektīvproza] / Rolanda Bula ; Emīla Garjāņa vāka dizains ; literārā redaktore Dzintra Zālīte ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 315, [4] lpp. - (Latvijas Mediji. Detektīvs)

“Fantoma lieta” ir ceturtais romāns par izmeklētājiem Asnāti Griezi un Juri Zvirbuli. Šoreiz viņiem tiek uzdots lieta, kas izskatās pēc pašnāvības. Kaut arī nav nekādu pierādījumu, abu pieredze liek domāt, ka tā tomēr varētu būt bijusi pašnāvība. Taču kam gan ievajadzējies nogalināt Parīzē strādājošo Bellu Lielezeru, kurai Latvijā nav ne īsti draugu, ne ienaidnieku? Kas vispār bija trauzlā sieviete, kura tika atrasta mirusi mājā, kuru grasījās pirkt?.



Tālers, Guntis. Garās nakts Mēness : romāns : spraigs trilleris nesteidzīgām brīvdienām / Guntis Tālers ; autora pēcvārds ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 239, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2022/1 (271).

Nīgri parādu piedzinēji, ne sevišķi veiksmīgi darba meklējumi, slepens izsekotājs un pat kolumbiešu mafija - tie ir šķēršļi, ar kuriem sastopas Lana un Mundis, cenšoties sakārtot savas pa greiziem ceļiem aizskrējušās dzīves. Vai abiem pietiks palāvības vienam uz otru un tīras veiksmes, lai tas, kas aizsācies kā divu ne sevišķi veiksmīgu trīsdesmitgadnieku draudzība, pārtaptu mīlestībā?



Judina, Dace. Svilpotājs : romāns : [sērijas "Laika stāsti" 6. grāmata] / Dace Judina, Arturs Nīmanis ; Artura Nīmaņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 265, [7] lpp. - (Laika stāsti ; 6.). - Bibliogrāfija: [266.- 267.] lpp.

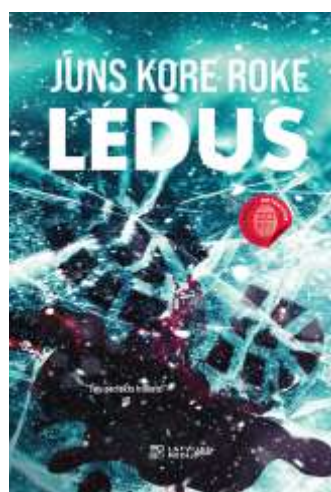
Sponsora dāvētā treilerbusā dodoties šausmu un spoku stāstu vākšanas ekspedīcijā, Lilija Ruķele-Spokāne pat iedomāties nespēj, ka reālie notikumi pārspēs visbaisāko iedomu. Saglabāt skaidru skatu Lilijai palīdz nakts uz ceļa sastapts svešinieks - atvaļinātais virsnieks Ainis Dūcis, kurš kļūst par viņas palīgu, asistentu un dzīvības glābēju, novēršot plānotu atentātu. Tomēr Ainim ir savi noslēpumi un baisi atmiņu dēmoni, kas rauj atpakaļ pagātnē. Vai viņi spēš palīdzēt viens otram un pārējiem grupas locekļiem? Un kas ir Svilpotājs – mītiska būtne, dabas parādība, izdomāts tēls vai īsts cilvēks?

Ārzemju literatūra



Ērnestama, Marija. Mīlestības pavasaris : romāns : kādi pilnīgi neiespējami piedzīvojumi / Marija Ērnestama ; no zviedru valodas tulkojusi Vizma Zaķe ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Ilze Brēmere ; Nataljas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 398, [1] lpp.

M. Ērnestamas romāna "Mīlestībai nav brīvdienu" turpinājums. Vēl Ziemassvētkos Līsbetas dzīve šķita nokārtojusies - iemīļots darbs, omulīga mājiņa un jauna mīlestība - viss bija tieši tā, kā viņa pati to vēlējās. Taču, tuvojoties pavasarim, ikdienu darbā aptumšo tenkas, mīļotais pavada laiku, risinot bijušās sievas problēmas, bet kaimiņu mājā ievācas jauns pāris, un nav ilgi jāgaida, līdz Līsbetai nākas ne vien aizstāvēt savas zemes robežas, bet arī cīnīties par naktsmieru... Taču Līsbeta nav vis ar pliku roku ņemama!



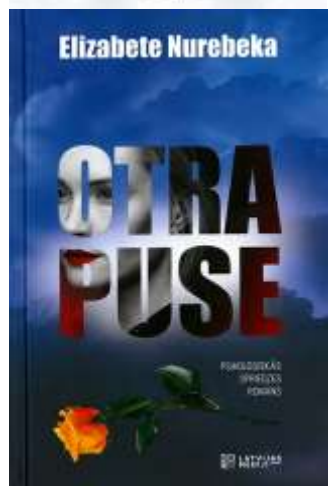
Roke, Juns Kore. Ledus : teju perfekts trilleris : [skandināvu detektīvproza] / Juns Kore Roke ; no norvēģu valodas tulkojusi Māra Valpētere ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; foto: Julie Pike. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 476, [3] lpp. - (Latvijas Mediji. Detektīvs).

Briesmās uzticēties var tikai saviem instinktiem. Bijusī kareive Anna Eune kopā ar profesoru Sakariasenu devusies izpētes ekspedīcijā uz Ziemeļpolu. Ledāju plašumos Anna cer aizmirst piedzīvotās kara šausmas, taču viss negaidīti mainās, kad pie debesīm parādās signālrakete. Kaimiņu izpētes stacijā acu priekšā paveras asinis stindzinoša aina – teju visa pētnieku komanda gājusi bojā. Drīz vien Anna saprot, ka notikušais nav nelaimes gadījums un briesošās vētras dēļ vainīgais nevar būt ticis tālu prom... Kurš un kāpēc paveicis šausminošo noziegumu Vai Annai izdosies sagaidīt palīdzību, pirms slepkava viņus atrod. Ar katru nākamo sižeta pavērsieni "Ledus" aizved lasītāju arvien tālāk aukstuma, baiļu un adrenalīna pilnā cīņā par izdzīvošanu.



Masa, Viktorija. Trako sieviešu balle : [psiholoģiskās spriedzes romāns] / Viktorija Masa ; no franču valodas tulkojusi Zane Eniņa ; Aijas Andžānes vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Ilze Brēmere. - Rīga : Latvijas Mediji, 2022. - 236, [3] lpp.

Agrā jaunībā zaudējusi māsu, medmāsa Ženevjēva tic vairs tikai zinātnei un medicīnai. Taču viss mainās brīdī, kad daktera Šarko vadītajā slimnīcā nonāk 19 gadus vecā Eiženija. Ģimene viņu ieslodzījusi dziednīcā, jo Eiženijai ir noslēpums, kura dēļ meitene neiederas 19. gadsimta smalkajā sabiedrībā. Tomēr Eiženija ir apņēmības pilna izbēgt no Salpetrjēras. Tam viņai būs nepieciešama Ženevjēvas palīdzība...



Nurebeka, Elizabete. Otra puse : psiholoģiskās spriedzes romāns / Elizabete Nurebeka ; no zviedru valodas tulkojusi Ineta Balode ; Nataljas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Ilze Brēmere. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 303 lpp.

Viņa bija Saulstariņš. Nu kļuvusi par monsturu. Lindai bija viss. Bērnībā viņa uzstājās kopā ar pasauleslaveno māti, vēlāk apprecējās ar pazīstamu mākslinieku, taču līdz ar mātes slimību plaisas radās arī laulībā. Un nu Linda ir notiesāta par slepkavību. Tam, ka viņa nav vainīga, netic itin viens. Vienīgais veids, kā izdzīvot, ir samierināties. Taču kādu dienu viss sagriežas kājām gaisā, un Linda vēlas noskaidrot, kas īsti notika...

Nozaru literatūra

Filozofija. Psiholoģija. Loģika. Ētika. (udk=1)



Montgomerija, Hedviga. Pamatskolas laiks : septiņi vienkārši soļi veiksmīgai bērnu audzināšanai / Hedviga Montgomerija ; no norvēģu valodas tulkojusi Guna Gavare ; redaktore Marta Ābele. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. - 228, [2] lpp. : ilustrācijas. - (Vecāku maģija / Hedviga Montgomerija ; Ceturtā grāmata). - Bibliogrāfija: [230.] lpp.

Bērnā sasniedzot skolas vecumu, sākas pavisam jauns posms - pirmo reizi viņš cenšas atrast savu vietu lielākā kopienā, saprast, ko nozīmē būt pašam. Grāmata būs atbalsts vecākiem laikā, kad jātiek galā ar aizvien sarežģītākām situācijām. Šajos gados veidojas bērna personība, un tas mazo cilvēku padara īpaši ievainojamu. Skolas vecumā bērnam nereti pats svarīgākais uzdevums šķiet atrast savu bariņu, justies piederīgam. Ja tas neizdodas, pārņem bailes tikt atstumtam, zaudēt cieņu vienaudžu acīs. Tad emocijas saceļ tādu vētru, kam grūti izkuģot cauri vienatnē.

Mazo bērnu literatūra



Vehterovičs, Pšemislaivs. Būt kā tīģerim : [pirmsskolas vecuma bērniem] / Pšemislaivs Vehterovičs ; ilustrācijas: Emīlija Džubaka ; no poļu valodas tulkojusi Ingmāra Balode ; redaktore Inguna Cepīte. - Rīga : Pētergailis, 2021. - 29 nenumurētas lpp. : ilustrācijas

Būt tīģerim nav nekāds vieglais darbiņš. Tas ir tik ļoti aizraujoši, ievilkoši, pārsteidzoši, taču viegli tas nav. Te vajag kādam piezagties klāt, uz vēdera pa zemi lienot, te kādu nākas pierunāt, lai ļaujas tikt apēsts. Ir jāiesaistās garās un kulturālās sarunās par šo jautājumu, turklāt, kad nu lieta darīta, vēl jātaisnojas paziņām – vienas vienīgas klapatas.