

Projekts “GRĀMATU IEPIRKUMA PROGRAMMA PUBLISKAJĀM BIBLIOTĒKĀM”

Latviešu literatūra



Dimante, Inguna. Starp divām sievietēm : detektīvromāns / Inguna Dimante ; Arņa Kilbloka vāka dizains ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - 191, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs). (Izmeklē Megija Hāne ; [3.])

Kādā vakarā svešas mājas pagalmā tiek noslepkavota žurnāliste Alda Auziņa. Neskatoties uz zīmīgo profesiju, sākotnējie fakti liecina, ka Alda Auziņa tumsā ir nogalināta aiz pārskatīšanās, un slepkavas patiesais mērķis ir bijusi mājas īpašniece Ivanda Strēle – jauna, skaista un bagāta atraitne. Kas saista abas sievietes, un vai Ivandas Strēles dzīvība joprojām ir apdraudēta? Megijas Hānes izmeklēšanas grupai ir uzdots atrisināt šo kriminālmīklu, kas draud izvērsties haosā, bet aiz kuras vīd sīki izstrādāts, perfekts plāns.



Zīle, Baiba. Piezīmes no Citurzemes : katrs ceļojums ir atgriešanās : dokumentālo stāstu krājums / Baiba Zīle ; ilustrāciju autors Rupucinskis ; grāmatas dizaina un vāks dizaina autore Vita Lēnerte ; projekta vadītāja un redaktore Bārbala Simsone. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - 198, [2] lpp.

Dokumentālo stāstu krājums “Piezīmes no Citurzemes” ir ne tikai vēstījums par autores dzīvi Vācijā un citviet Eiropā, bet arī refleksija par kultūršķirību un adaptēšanos svešā vidē. Autore piedāvā paskatīties uz dzīvi ārzemēs ar humoristisku pašanalīzi, filozofiskiem jautājumiem mijoties ar sadzīviskiem vērojumiem. Vai cilvēka daba dažādās valstīs atšķiras? Vai paša vērotāja uztvere mainās, esot nemitīgā ceļojumā?



Svīre, Māra. Bailes no dziļuma : [ģimenes attiecību romāns] / Māra Svīre ; vāka dizaina autore Natālija Kugajevska. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 255 lpp.

Laiva bez airiem Daugavā, Pļaviņu ūdenskrātuvē pusotru diennakti nes Alīnu pretim nezināmajam. Neparastās un bīstamās situācijas laikā Alīnā pakāpeniski mainās izjūtu gamma – cerības uz drīzu izglābšanu nomaina arvien augoša bezpalīdzība, briesmu apjausma un nāves bailes, ko veicina garāmbraucošo peldlīdzekļu pasažieru vienaldzība. Alīnai ir bailes no dziļuma, tāpēc viņa nespēj mesties peldus, kā varbūt viņas vietā darītu kāds cits. Tomēr īstais sievietes eksistenci apdraudošais dziļums izrādās kāds cits, – un Alīnai jāsaņem drosme, lai šajā tik biedējošajā, pārdomām atvēlētajā laikā spētu ieskatīties viņas un vīra Nīklāva attiecību dziļumā. Izrādās, ka baisāko noslēpumu glabā ne jau upes dziļos, bet gan attiecības.



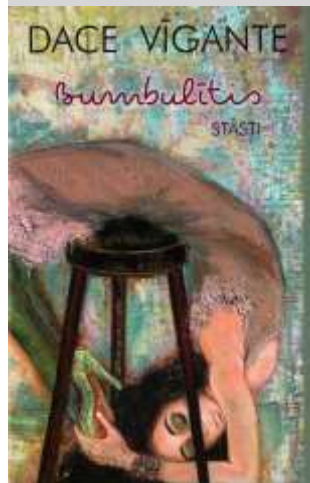
Krilova, Gunita. Driftā tikai lēdijas : romāns / Gunita Krilova ; redaktore Daina Grūbe ; Arņa Kilbloka vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 239, [1] lpp.

Ideāli dzīvo mūsu iztēlē. Un instagrama bildēs. Ideālais dzīvoklis, darbs, svars, lūpu krāsas tonis un kleitas modelis. Ideālais partneris un bērns, ģimene. Mūsu domas par sevi. Kur meklēt šos ideālus, un ko darīt, ja liekas, ka tev nav iedalīti īstie dzīves komponenti, ka citur ir labāk? Kā pieņemt to, kas tev jau ir, un saprast, vai kaut kas nav jāmaina? Kāpēc drifts? Mēs paši sevi ieliekam šajā drifteru lomā. Šodien to prasa – mums ir jāspēj izbraukt slaidā sānslīdē caur dažādiem ikdienišķiem dzīves šķēršļiem. Vai romāna varones - trīs uzticamas draudzenes, kam pāri trīsdesmit, to spēs?



Zarāne, Agnese, 1989-. Laba meitene : stāstu krājums / Agnese Zarāne ; Kristas Miltiņas vāka dizains ; redaktore Daina Grūbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 109, [3] lpp.

Lai cik dīvaini tas būtu, mēs vēl joprojām mēdzam ierāmēt cilvēkus stereotipiskos sociālos konstruktos, atsakoties redzēt ainavu, kas paliek ārpus rāmja. Tomēr tieši šīs šķautnes, šie skati parasti ir visinteresantākie. Es domāju, ka neapzinātās emocijas vada mūs daudz biežāk, nekā mums pašiem šķiet. Un tam nav lielas saistības ar prātu un domāšanu.



Vīgante, Dace. Bumbulītis : stāsti / Dace Vīgante ; Vitas Lēnertes vāka dizains ; grāmatas vākam izmantota Gundegas Dūdumas glezna "Pliante dance". - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 157, [2] lpp.

Lasītāju iemīļotās un literatūrkritiķu novērtētās latviešu prozistes Daces Vīgantes (1970) trešais stāstu krājums "Bumbulītis" ir īsti vijīgas valodas un jutekliskas tēlainības svētki. Autore joprojām pievēršas smalkai un niansētai cilvēku, dzīves, pasaules uztverei un atveidei, caur mazo – dažviet ar humoristisku un ironisku vērojumu – rādot arī grūto un nopietno, kas šajā grāmatā iegūst ne tikai lielumu un vieglumu, bet teju vai ekstravagantu negaidīti ieraudzīta gaisa balona grandiozitāti. Krājuma trīspadsmit stāstu uzmanības centrā joprojām ir sieviete – viņas jūtas, domas, pieredze, viņas seksualitāte, pagātne un nākotnes nojausmas. Gluži kā mākslinieces Gundegas Dūdumas gleznā "Pliante dance" attēlotā dejojāja, Daces Vīgantes iztēles varones kādā brīdī sastingst grūti iedomājamā pozā. Vai viņas redz nomoda sapņus? Vai viņām ir grūti vai viegli? Cik ilgi viņas tā spēs?



Indriksone, Ramona. Es biju cita : [psiholoģiskas spriedzes romāns] / Ramona Indriksone ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Andra Ogrīņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - 255, [1] lpp.

Ir pazudusi meitene, vārdā Beta. Ir puisis, kurš viņu izmisīgi meklē. Ir vairākas grūti izskaidrojamu pagātnes notikumu līnijas, kuras raisa daudz jautājumu. Lai rastu atbildes, ir soli pēc soļa jāiet atpakaļ Betas un pārejo romāna tēlu aizgājušajā laikā, un viņu pasaules, kas atgādina svešas galaktikas planētas un šķietami brīvi peld izplatījumā, sastāsies apbrīnojami precīzā sistēmā.



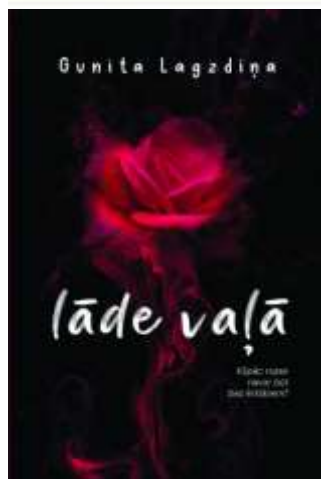
Kalnozols, Andris. Kalendārs mani sauc : romāns / Andris Kalnozols ; redaktors Henriks Eliass Zēgners ; dizainers: Tom Mrazauskas. - [Rīga] : Orbīta, 2020. - 322, [5] lpp. (Orbītas bibliotēka)

Romāna centrālais tēls ir jauns vīrietis ar grūti definējamu garīgās veselības stāvokli. Brīžiem šķiet, ka viņa prāts strādā kā bērnam, citkārt - ka labāk nekā vairumam pieaugušo. Stāsta struktūru veido vietējās mazpilsētas mācītājam rakstītas vēstules, kurās galvenais varonis reflektē par savā dzīvē notiekošo, tādējādi iepazīstot pats sevi un apkārtējo pasauli. Nelaīmīga iemīlēšanās viņu novedusi pie eksistenciālas nepieciešamības no galvas iemācīties katra kalendāra datumā svinamās vārdadienas, lai "nokļūtu tuvāk" iecerētajai meitenei, proti, - starp visiem vārdiem atrodams arī viņējais.



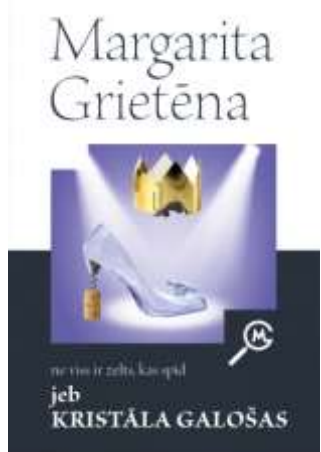
MAIJA MIGLA-STREIČA
NENOPIETNI NENOPIETNIE
TV AIZKADRI

Migla-Streiča, Maija, 1949.- Nenopietni nopietnie TV aizkadri : [par amizantām ķibelēm saspringtajā ikdienas darbā] / Maija Migla-Streiča ; karikatūru autors Didzis Puriņš ; vāka un grāmatas dizaina autore Inguna Kļava Švanka ; redaktore Zaiga Lasenberga. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - 224 lpp. : ilustrācijas, portreti
Daudzi televīzijas darbinieki strādā aizkadrā – tā dēvē vietu, kurā darbojošos skatītāji neredz. Tie ir operatori, režisori, redaktori un daudzi citi. Maija Migla-Streiča savos četrdesmit televīzijas darba gados bieži bija kadrā. Un šajos gados piedzīvots daudz – gan nopietnu, gan amizantu gadījumu. Un arī tos skatītāji visbiežāk neredzēja. Tāpēc autore pastāstījus par amizantajiem gadījumiem nosauc par aizkadiem.



Lagzdiņa, Gunita. lāde vaļā : romāns : kāpēc rozes nevar būt bez ērkšķiem? / Gunita Lagzdiņa ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Zaiga Lasenberga. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - 303, [1] lpp.

Vai patiesības noklusēšana ir melošana? Vai noslēpuma neatklāšana ir attaisnojama, ja tas draud izpostīt kāda cita pasauli? Vai ir iespējama kopdzīve, mītot katram savā valstī? Vai nodevību var piedot, un vai ikviens ir pelnījis otru iespēju? Tie ir jautājumi, kurus romāna autore uzdod grāmatas 4. vāka tekstā. Un kas tā par lādi, kura veras vaļā? Veras lēnām, soli pa solim atklājot lasītājam ilgi glabātus un ne tik senus noslēpumus. Tie vēsta par noklusētiem notikumiem galvenās varones Ances dzīvē, taču šie notikumi jāvērtē, atbildes uz minētajiem jautājumiem jāmeklē lasītājam. Līdz ar to romāns rosina domāt gan par to, kā neprātīga rīcība jaunībā mēdz izdarīt savas korekcijas iecerētajā dzīves ceļā, gan arī par to, vai šīs korekcijas vienmēr liek vilties un nožēlot paveikto.



Grietēna, Margarita. ne viss ir zelts, kas spīd jeb kristāla galošas / Margarita Grietēna ; redaktore Gundega Sēja ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - 271, [1] lpp. - nosaukumā visi vārdi attēloti ar mazajiem sākumburtiem.



Želve, Kristīne. Grosvaldi : biogrāfisks un vēsturisks romāns / Kristīne Želve ; literārā redaktore Cilda Redliha ; māksliniece Anta Pence ; apvāka noformējumam izmantots Ievas Stūres zīmējums. - Rīga : Neputns, 2021. - 444, [3] lpp. : ģenealogiskā tabula, ilustrācijas, portreti ; 24 cm. - Bibliogrāfija: 444. lpp.

Kristīnes Želves romāna "Grosvaldi" centrā ir Latvijas vēsturē nozīmīga ģimene - Grosvaldi, un viņu gaitas turpat simt gadu garumā. Romānā savijas dažādi laiki, vietas un valodas, vēsturiskā leksika un mūsdienu cilvēka valoda, Belle Époque šarmantais vieglums un Latvijas valsts dzimšanas un bojāejas skarbums, azartiska rotaļa un smeldzīga nopietnība, autentiskas Grosvaldu vēstules un dienasgrāmatas un autore iztēle, uzburot spilgtu, niansēm bagātu un pārsteidzošu Grosvaldu dzimtas pasauli un laikmetu, kuru viņiem bija lemts izdzīvot.



Zīle, Monika. naktsgrāmata : stāsti un pastāsti : pamodinātu atmiņu balsis / Monika Zīle ; māksliniece Aija Andžāne ; atbildīgā redaktore Linda Kušīna-Šulce ; grāmatas dizains: Indulis Martinsons. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 285, [2] lpp. - Nosaukums attēlots ar mazo sākumburtu.

Autore jaunajai grāmatai devusi apakšvirsrakstu "Pamodinātu atmiņu balsis". Personiski, izjusti, emocionāli un arī humoristiski iekrāsoti stāsti lasītāju pavada ceļā no Monikas Zīles agrās bērnības līdz pat šodienai, ievijot stāstos mūžā sastaptos līdzcilvēkus. "Es domāju par Laika upes manam krastam pieairētajiem cilvēkiem, daudz ko notikušu izdzīvoju vēleiz no jauna un atkal nespēju sev piedot, ka, no Latgales mammu aizvedot, laukos pametām likteņa ziņā mūsmāju Ņuri. Tiesa, prombraucot nebija sasaucams un atnākušu solījās pieskatīt kaimiņiene, bet vienalga... Labi apzinos, izklausās liekulīgi asaroties par nevērību pret parastu runci, kad vajadzētu sākt ar atvainošanos līdzcilvēkiem. Bet – kā ir, tā ir! Man patīk tās bezmiega stundas, kad satieku sevi pavisam citādu nekā dienas gaismā, un esmu gandarīta, ka nebiedē naksnīgo domu klēpī piedzimušī atziņa – ziema vienmēr tuvu, no jebkuras puses skatoties. Tā ir." "Monikas Zīles stāstiem piemīt brīnumains valdzinājums. Lasītāju sagūsta ne vien valodas brīvais un bagātīgais plūdums, bet tieši tikpat cieši – vērtīgais, humora un optimisma piesātinātais dzīves skatījums. "Naktsgrāmata" ir autore atmiņu stāsti – spridzīga latgaliska kolorīta piepildītās bērnības un jaunības ainas, aktīvā darba gados piedzīvotie notikumi, tuvāku vai svešāku līdzcilvēku uzticētie personiskie pārdzīvojumi. Katra epizode vienlaikus atklāj laikmetu, kurā tā piedzīvota, un Monikas Zīles apbrīnojami precīzi novēroto un raksturoto cilvēka nemainīgo iedabu. Bērnības garšas un neaptveramie raduraksti, romantika un mistika, staigājošs slīkonis un viena vakara līgavainis Maskavā – gribi tici, gribi netici, bet it viss ir balta vai, pareizāk sakot, – raibu raibā patiesība, tik intriģējoša, ka ne atrauties." (Rakstniece Jana Egle).

Grīnberga, Mērija, 1881-1973. Mana pasaku zeme. Mērijas Grīnbergas atmiņas un dienasgrāmatas : mana pasaku zeme / [Mērija Grīnberga] ; Agita Ančupāne, sastādījums, priekšvārds un komentāri ; māksliniece Aija Andžāne ; Tatjanas Pāveles tulkojums no vācu valodas un komentāri ; Bernarda Kudiņa tulkojums no vācu valodas ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. - 621, [1] lpp. : fotogrāfijas, portreti. - Bibliogrāfija: [622.] lpp. un zemsvītras piezīmēs.

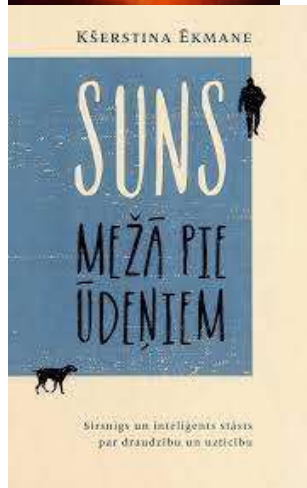
Ar ko dienasgrāmata ir unikāla Viņas rakstītās atmiņas un dienasgrāmatas atklāj autore interesanto personību un ļauj ceļot laikā, jo tiek aptverts posms no 19. gs. beigām līdz 1964. gada vidum. Autore sāka pierakstīt atmiņas 1926. gadā, bet pēdējam teikumam punktu pielika pēc vairāk nekā 40 gadiem – 1968. gadā. Kāpēc tas ir interesantip Grāmatā iespēju robežās saglabāts autore izteiksmes veids, arī Mērijas Grīnbergas rakstīšanas maniere papildināt tekstu ar kādu vārdu vai teikumu krievu vai vācu valodā. Ir arī vairāk nekā 50 unikālas fotogrāfijas no Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja krājumiem. - Uz vāka: Janis Rozentāls. Mērijas Grīnbergas portrets. 1902. Saturs: Mīlestība un darbs. Mērijas Grīnbergas īss dzīves apraksts / Agita Ančupāne ; [Mērijas Grīnbergas atmiņas par bērnību, jaunību un dzīvi Pēterburgā] ; Mana pasaku zeme ; J. Grīnbergs [Mērijas Grīnbergas atmiņas par vīru Jāni Grīnbergu] ; Atmiņas par VII Vispārējiem latviešu dziesmu svētkiem ; Beigas. [Dienasgrāmata] ; [Mērijas Grīnbergas dienasgrāmata 1945.-1964.] ; Latviešu ornamenti manā dzīvē.

Ārzemju literatūra



Lunde, Maja. Bišu vēsture : romāns / Maja Lunde ; no norvēģu valodas tulkojusi Dace Deniņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 399 lpp.

Anglija. 1851.gads. ASV. 2007.gads. Ķīna. 2098.gads. Bites jau sen kā ir pazudušas... Neaizmirstamais, izglītojošais un brīnišķīgi uzrakstītais romāns "Bišu vēsture" vienā stāstā apvieno trīs pavisam atšķirīgas sižeta līnijas, kurā vienlīdz liela uzmanība ir pievērsta bērnu un vecāku savstarpējo attiecību svarīgumam un mūsu attieksmei pret dabu un cilvēci kopumā.



Kaplickis, Václav. Raganu veseris : [vēsturisks romāns par par raganu procesiem 17. gadsimtā] / Václav Kaplickis ; no čehu valodas tulkojusi Sandra Nikuļčeva ; Ivara Vimbas vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Sandra Kugrēna. - Rīga : Jumava, 2021. - 390, [1] lpp.

Vēsturisks romāns par raganu procesiem 17. gadsimta otrajā pusē Morāvijā — mūsdienu Čehijas Republikas austrumu reģionā. Lai izmeklētu kādas ubadzes pārkāpumu, uz Velke Losinu muižu tiek ataicināts inkvizitors Boblīgs no Edelšates. Viņš safabricē procesu, kurā izmantotās metodes nodrošina visu apsūdzēto atdzīšanos. Tā tiek iedarbināts šaušalīgs demagoģijas, baiļu un vardarbības mehānisms, kas drīz vien sasniedz arī Šumperkas pilsētu. Pateicoties firsta Lihtenšteina un tāda paša uzvārda Olomoucas bīskapa atbalstam, triumfējošo inkvizitoru, kurš, slēpdamies aiz cīņas pret melno maģiju, nevilcinās upurēt desmitiem nevainīgu cilvēku dzīvību un iznīcināt savus pretiniekus, vairs neviens nespēj apturēt. Viņa fanātisms un varas patvaļa izraisa tādas šausmas un masu histēriju, ka iracionalitāte ņem virsroku pār veselo saprātu un kļūst par realitāti.

Ēkmane, Kšerstina, 1933-. Suns mežā pie ūdeņiem : sirsnīgs un inteligēnts stāsts par draudzību un uzticību / Kšerstina Ēkmane ; no zviedru valodas tulkojusi Solveiga Elsberga ; Aijas Andžānes vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - 109, [2] lpp.

Kādā mierpilnā lauku nostūrī mazs kucēns, dedzīgi sekojot mammai un saimniekam, aizskrien prom no fermas drošās pajumtes un drīz vien apmaldās. Tagad viņam pašam jāatrod sev barība un droša nakts mītne un jāpārspēj viltībā lapsa. Kucēns izaug par lielu suni, zaudējot saikni ar cilvēku. Tomēr saimnieks neatmet cerību un lēnām cenšas atgūt suņa uzticību, līdz zudusī saikne starp cilvēku un suni tiek atjaunota.

Nozaru literatūra

Vispārīgā nodaļa. (udk=0)



Beks, Klauss. Mediju un komunikācijas zinātne : monogrāfija / Klauss Beks; profesora, Dr.phil. Aināra Dimanta tulkojums un zinātniskā redakcija ar līdzautora papildinājumiem ; recenzenti Asoc.prof., Dr.philol. Ilva Skulte, Pētn., Dr.philol. Dīte Liepa. - Rīga : Turība, 2021. - 384 lpp. - (Sabiedrisko attiecību bibliotēka ; Nr.10). - Bibliogrāfija: 358.-377.lpp. . - Personu un jēdzienu rādītājs: 378.-384.lpp.

Komunikācija un mediji bauda pieaugošu popularitāti ne vien katra cilvēka ikdienā, bet arī kā pētniecības un mācību priekšmets. It visur Eiropā un ārpus tās pēdējos gadu desmitos ir pastāvīgi pieaudzis mediju un komunikācijas zinātnes studiju interesentu un studējošo skaits, tāpat kā ir pieaudzis arī augstskolu un universitāšu piedāvājums.

Trīsdesmit gadus esmu mācījis mediju un komunikācijas zinātnei dažādās Vācijas universitātēs un kopš tā laika mēģinu studiju iesācējiem atvieglot ienākšanu šajā tiklab populārā, kā arī bieži vien nenovērtētajā zinātnes nozarē. Zinātniskā monogrāfija ir radusies pēc lekciju pieredzes vairāku gadu garumā un ir vērsta ne tikai uz mūsu nozares studiju iesācējiem, bet arī uz skolēniem, kuri apsver domu to studēt, kā arī socioloģijas, psiholoģijas, politikas, ekonomikas, mediju un kino zinātņu, pedagoģijas un citu radniecīgo disciplīnu studentiem.

Pagājušajā gadā iznāca 6. vācu izdevums, pirms dažiem gadiem kļā nāca tulkojums korejiešu valodā, un tagad sevišķi priecājos par šo latviešu izdevumu.

Filozofija. Psiholoģija. Loģika. Ētika. (udk=1)



Bikova, Anna. "Ideālas mammas" mierīgas dzīves noslēpumi : mamma harmonijā ar sevi / Anna Bikova ; no krievu valodas tulkojusi Ruta Darbiņa ; Lilijas Rimicānes mākslinieciskais noformējums ; zīmējums uz vāka: Alexandra Dikaia ; redaktore Inta Kalniņa. - Rīga : Avots, [Izdošanas gads nav zināms]. - 267, [2] lpp. : ilustrācijas. - (Ideāla mamma)

Ja mamma dusmās purina bērnu - viņa sagrauj bērnu. Ja mamma saglabā mierīguma masku brīžos, kad viņu pārņem dusmas - viņa sagrauj sevi. Kā ar to tikt galā un kā no tā izvairīties? Šajā grāmatā autore izskaidro, cik svarīgi mammai mācēt atgūt un saglabāt dvēseles mieru. Tikai, esot mierīgai, iespējams atrisināt bērnu konfliktus, pārliecināt, nomierināt un pierunāt bērnu. Mierīga mamma ir tas cilvēks, kuram bērns uzticēs savas problēmas un dalīsies ar savām emocijām. Grāmatā uzzināsiet kā saprast savas neapmierinātības cēloni, kā nepieļaut, ka bērnam iestājas histērija, kad un kā drīkst salīdzināt bērnus ar citiem, kā mamma var saglabāt līdzsvaru savā dzīvē, kā arī daudz citas noderīgas un interesantas informācijas un metodes ko pielietot ikdienā.

Sabiedriskās zinātnes. (udk=3)



Zinātniskā rakstīšana un pētījumu rezultātu izplatīšana / Kristīnes Mārtinsones un Anitas Pīperes zinātniskajā redakcijā ; autori: Kristīne Mārtinsone, Anita Pīpere, Inta Rozenvalde, Uldis Berķis, Maija Dambrova [un vēl 7 autori] ; recenzenti: PhD Daiga Kamerāde, Dr.habil.oec. Baiba Rivža, Dr.biol. Dace Tirzīte ; literārā redaktore Inta Rozenvalde ; mākslinieks Modris Brasliņš. - Otrais, papildinātais izdevums. - Rīga : Rīgas Stradiņa universitāte, 2019. - 311 lpp. : diagrammas, ilustrācijas, portreti, tabulas. - Bibliogrāfija: 285.-302. lpp. - Ziņas par autoriem: 307.-311. lpp.

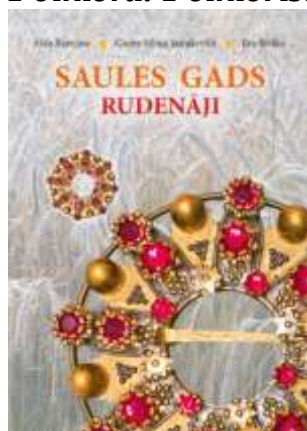
Monogrāfijā sistemātiski un vispusīgi sniegta informācija par zinātniskās rakstīšanas prasmēm un to pilnveidošanu, kā arī par pētījumu rezultātu izplatīšanu un informācijpratību zinātnē. Grāmatā ietvertās tēmas ir aktuālas plašai mērķauditorijai visās zinātņu jomās. No prasmes pasniegt un izplatīt pētījumu rezultātus lielā mērā ir atkarīgs to tālākais liktenis – kā tie tiks uztverti, izmantoti, iedzīvināti praksē, kā notiks zināšanu pārnese. Nevar noliegt, ka šajā ziņā vēl daudz jāmacās, un grāmata varētu būt labs palīgs.



Nīmante, Dita. Dāzādība un iekļaušanās izglītībā : monogrāfija / Dita Nīmante ; zinātniskās recenzentes: Alīda Samuseviča, Lūcija Rutka ; literārā redaktore: Agita Kazakeviča ; vāka dizainu veidojusi Baiba Lazdiņa ; Latvijas Universitāte. Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2021. - 155 lpp. : ilustrācijas, shēmas, tabulas. - (Skolotāju izglītības joma: izglītības zinātnes). - Resurss pieejams arī tiešsaistē. - Bibliogrāfija nodaļu beigās.

Monogrāfijā sniegts ieskats iekļaujošās izglītības teorijā un praksē, raksturoti vēsturiskie un mūsdienu aspekti, atklājot iekļaujošās izglītības izaicinājumus globāli un Latvijas izglītības sistēmā. Analizēta gan iekļaujošās izglītības idejas attīstība, gan normatīvie dokumenti, apzinātas skolotājam nepieciešamās kompetences, iekļaujošās pedagoģijas iespējas, kā arī nepieciešamais atbalsts skolēniem ar speciālajām vajadzībām vispārizglītojošajā skolā.

Folklorā. Folkloristika (udk=398)



Rancāne, Aīda. Saules gads - Rudenāji : grāmata vecākiem un skolotājiem / Aīda Rancāne, Gunta Siliņa-Jasjukeviča, Ilze Briška ; recenzentes: Dr.hab.philol. Janīna Kursīte (1. daļa), Dr.paed. Beatrise Garjāne 2., 3. daļa). - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - 319 lpp. - Bibliogrāfija: [315.]-319. lpp.



Jansone, Aija, vēsturniece, apģērba vēstures pētniece, 1958-. Tautastērpa komplektēšanas pamati : [metodisks līdzeklis tautastērpu darinātājiem un valkātājiem] / Aija Jansone ; recenzentes: Dr. sc. ing. Dagmāra Priēberga, Dr. art. Ieva Pīgozne ; dizains - Mārtiņš Plotka ; foto - Aija Jansone, Aivars Šmits, Jānis Buncis [un vēl 4 fotogrāfi] ; zīmējumi - Aija Jansone, Kristiāna Jansone, Vita Jurjāne, Pauls Rubens ; tulkojums angļu valodā - Rita Kursīte. - [Rīga] : Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2021. - 135, [1] lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas. - Izmantotās literatūras saraksts: 135. lpp.

Grāmatas 136 lapaspusēs apkopotais materiāls balstās uz autores pētījumiem par tautas ģērbšanās kārtības maiņu Latvijas teritorijā, izdevumā sniegti ieteikumi gan sieviešu, gan vīru, gan bērnu tērpu komplektēšanai. Nacionālā kultūras centrā atzīmēja, ka "Tautastērpa komplektēšanas pamati" ir noderīgs izziņas avots ikkatram tautastērpa darinātājam un nēsātājam – folkloras kopu dalībniekiem, tautas deju kolektīvu dejotājiem, koristiem, kolkletājiem un tautas lietišķās mākslas studiju meistariem. Ilustrācijai izmantoti lietiskie un rakstītie avoti, publicētas aizvadīto gadu veiksmīgākās tautas apģērbu rekonstrukcijas, kā arī XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku Tautas tērpu skatē godalgotie tērpi. Latvijas Nacionālā kultūras centra tautas lietišķās mākslas eksperte Linda Rubena uzsvēra: "Metodiskais materiāls "Tautastērpa komplektēšanas pamati" ir ceļvedis latviešu tautastērpa komplektēšanā, lai ikviens interesents varētu iegūt pirmo

priekšstatu par latviešu apgērību un to, kā tas mainās cauri laikiem. Tā ir rokasgrāmata tērpā izvēlē gan individuālā tērpā darinātājam, gan korim vai deju kolektīva dalībniekam. Domājot par 2023. gada Dziesmu un Deju svētkiem, aktuāls kļūst jautājums – kā tērpties, ko vilkt mugurā – to palīdzēs risināt šis izdevums.”.

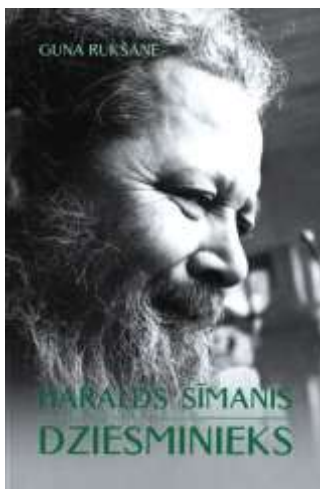
Māksla. Izklaide. (udk=7)



Dzidra Ritenberga
Es atradu laimi

ISBN 978-9984-80-144-4

Ritenberga, Dzidra, 1928-2003. Es atradu laimi : atmiņas / Dzidra Ritenberga ; mākslinieks un vāka grafiskais noformētājs Indulis Martinsons ; zinātniskā redaktore un priekšvārda autore Edīte Tišheizere ; literārā redaktore Dace Kraule ; Dairas Āboliņas pēcvārds. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 266, [3] lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti. - Lomas teātrī: [263.-267.] lpp. - Filmogrāfija: 261.-[262.] lpp. Dz. Ritenberga spoži nospēlējusi aptuveni 80 lielākas un mazākas lomas teātrī un kino. Rīgas kinostudijā, būdama režisore, viņa uzņēmusi astoņas filmas, to vidū tādi kinodarbi kā "Šīs bīstamās balkona durvis" (1976), "Vakara variants"(1980) un citi. Viņas memuāri jeb atmiņu pieraksti tapuši ilgākā laika posmā, vairāk nekā desmit gadu garumā. Tie vēsta par bērnību dzimtajā Kurzemē, darbu teātros un kino, kā arī par personīgās dzīves priecīgajiem un skumjajiem līkločiem.



GUNA RUKŠĀNE

HARALDS SĪMANIS
DZIESMINIEKS

Rukšāne, Guna. Haralds Sīmanis. Dziesminieks : [ieskats biogrāfijā, daļradē un sabiedriskajās aktivitātēs] / Guna Rukšāne ; vāka noformējumā izmantots Uģa Ozola fotoattēls ; Andas Nordenas dizains un makets ; Andas Buševicas pēcvārds. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - 207 lpp.

Autore: "... par unikālu personību, kuras dzīvesstāsts būs saistošs ne tikai mūziķiem – tas ieinteresēs arī vēsturniekus un ikvienu lasošo cilvēku, jo esmu centusies parādīt arī laikmetu, kurā veidojās brīvību mīlošais Haralds Sīmanis. Grāmatas tapšanā klāt stāvēja visa Latvijas dziesminieku cilts, Haralda atbalstītāji un viņa mūzikas cienītāji. Es nekad nebūtu uzdrošinājusies šo grāmatu sarakstīt, ja man nebūtu tuva viņa mūzika ar savu neaptveramo dziļumu, ja gandrīz pusgadsimta garumā nepazītu viņa cilvēcisko vienkāršību un garīgo smalkumu. Šie piecdesmit gadi ietver čecas virsvadītos padomju gadus, pirmsatmodas brīvības nojausmu un jau neatkarīgo Latviju. Lai kāda ideoloģija valdītu, Haralda radošās izpausmes nemainās – viņš ir paties un nenopērkams gan cilvēciskajā, gan radošajā aspektā, kur viņš ir viens tāds savā neatkārtojamā dziedātāja un komponista pasaulē.”.



Ceļvedis darbības teātrī:
profesionālās aktieru un
režijas mākslas teorija

Eižvertiņa, Anna, 1945-. Ceļvedis darbības teātrī: profesionālās aktieru un režijas mākslas teorija : [pētījums] / Anna Eižvertiņa ; zinātniskais redaktors Dr.philol. Raimonds Briedis ; literārā redaktore Juta Ance Ķirķis ; dizains: Armands Zelčs. - Rīga : Neputns, [2021]. - 190 lpp. : portrets. - Bibliogrāfija: 177.-183. lpp. . - Personu rādītājs: 185.-190. lpp.

Tas ir mācību līdzeklis profesionālās teātra mākslas teorijā. 20. gadsimta teātra reformas un atklājumi ir saistīti ar pētījumiem profesionālās aktiera meistarības un režijas mākslā, atrastām un praksē pārbaudītām likumsakarībām. Ir izstrādājušies profesionālu likumi, jēdzieni, valoda, ko autore dara zināmu profesionālo aktiera un režijas meistarību studējošajiem. Te ir likumi, kurus A. Eižvertiņa lietojusi savā aktiera meistarības pedagoga un režijas praksē, iestudējot izrādes ne tikai ar studentiem, bet pētot arī dažādu tautību izcilu režisoru izrādes 20. un 21. gadsimtā un viņu atstāto teorētisko mantojumu.

Vēsture. Biogrāfijas. (udk=9)



Mēs visi esam
gūstekņi

Mēs visi esam gūstekņi : Stalag 347 padomju karagūstekņa dienasgrāmata vēsturnieka Kaspara Stroda redakcijā / oriģināltekstu atšifrējis un pārrakstījis Aleksandrs Bondarenko ; no krievu valodas tulkojis Juris Ciganovs ; zinātniskais konsultants Uldis Neiburgs ; priekšvārds, komentāri, sakārtojums: Kaspars Strods ; mākslinieki: Indulis Martinsons un Baiba Lūsīte-Teikmane ; literārais redaktors Oskars Lapsiņš. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 186, [21] lpp. : faksimili, ilustrācijas. - Bibliogrāfija zemsvētras piezīmēs.

Otrā pasaules karā Latvijas teritorijā nonāca tūkstošiem padomju karagūstekņu, daudziem tā bija pēdējā dzīves "pieturvieta". Viens no viņiem bija Sarkanās armijas 41. strēlnieku korpusa 177. strēlnieku divīzijas 502. strēlnieku pulka karavīrs farmaceits Aleksandrs Orehovs (1917-?), kurš 1941. gada 7. oktobrī kļuva par vienu no Rēzeknē izveidotās karagūstekņu nometnes Stalag 347 ieslodzītajiem. A. Orehovs rakstīja dienasgrāmatu, kur no 1941. gada 21. jūnija līdz 1943. gada 8.

maijam atspoguļoja cīņas Austrumu frontē, nonākšanu gūstā un ceļu uz Rēzekni, ikdienas dzīvi Rēzeknes karagūstekņu nometnē un darbu kādā vietējā zemnieku saimniecībā. Šī dienasgrāmata ir unikāla vēsturiska liecība, kur atspoguļojas kara bezjēdzība un posts vienkārša cilvēka acīm.



Mēs tiksimies mūžībā : 1941. gada 14. jūnija deportācijas piemiņai / priekšvārda autors Dr. hist. Kārlis Dambītis ; māksliniece Aija Andžāne ; sastādītāja Taiga Kokneviča ; projekta vadītāja Jūlija Dibovska ; literārā redaktore Anna Lange ; teksts un sakārtojums: Baiba Brieže, Kārlis Dambītis, Evita Feldentāle [un 3 citi]. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 207, [1] lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas, faksimili. - Teksts un sakārtojums: arī Taiga Kokneviča, Dace Leja un Lelde Neimane.

2021. gadā būs pagājuši 80 gadi kopš 1941. gada 14. jūnija deportācijām. Pieminot šo Latvijas vēsturei sāpīgo, bet nozīmīgo datumu, Latvijas Okupācijas muzejs sadarbībā ar izdevniecību "Latvijas Mediji" gatavo aktuālas koncepcijas unikālu liecību apkopojumu grāmatā. Jaunās muzeja mājvietas un ekspozīcijas gaidās muzeja eksperti atlasījuši vairāku tautību un sociālo slāņu, vairāku veidu un "žanru" stāstus par 14. jūnija deportācijām un to kontekstu. Materiāli ir iepriekš nepublicēti, taču atgādina par vēstures un cilvēka sadursmi liktenīgā brīdī. Grāmatā "Mēs tiksimies mūžībā" ir vienotā traģiskā liktenī savīti vairāki ģimeņu stāsti.



Par Latviju : Lāčplēša Kara ordenis, tā kavalieri un Lāčplēša diena / Latvijas Nacionālā vēstures muzeja sastādījums, teksts ; foto Vilis Rīdžinieks, Gunārs Birkmanis ; tekstu autori: Ilze Fedosejeva, Anda Ozoliņa, Laima Kostrica, Arnis Strazdiņš, Mārtiņš Vāveris ; Arta Pabrika un Arņa Radiņa ievadvārdi ; mākslinieks Jānis Pavlovskis ; tulkotāja Amanda Zaeska. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 391, [1] lpp. : fotoattēli, zīmējumi. - Personu rādītājs: 377.-391.lpp. - Kopsavilkums angļu valodā.

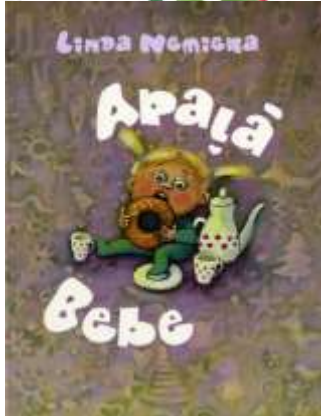
Atzīmējot Latvijas Neatkarības kara simtgadi, kā arī simts gadus kopš Lāčplēša Kara ordeņa izveidošanas, iecerēts izdot bagātīgi ilustrētu oriģinālu avotpētniecisku grāmatu "Par Latviju. Lāčplēša Kara ordenis, tā kavalieri un Lāčplēša diena". Tā veltīta Lāčplēša Kara ordeņa vēsturei, tā saņēmežiem - ordeņa kavalieriem un Lāčplēša dienas tradīcijas vēsturei. Grāmatas nosaukums tieši atspoguļo Lāčplēša Kara ordeņa devīzi – "Par Latviju".

Bērnu literatūra



Neimane, Kristīne. Mušīna, kurai sasāpējās vēders : [pasakains stāsts pirmsskolas vecuma bērniem] / Kristīne Neimane ; māksliniece Ieva Maurīte ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 26 nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Lietainā vasarā bitēm grūti savākt tik daudz medus, lai pietiktu visai ziemei. Trīs mušīņu meitenes - Zī, Zū un Šū - nolēma bitēm palīdzēt. Tomēr tik viegli negāja, kā sirsnīgajai trijotnei sākumā likās. Ko nu? Rīts gudrāks par vakaru! - Pirmsskolas vecuma bērniem.



Nemiera, Linda. Apaļā Bebe : sirsnīga, asprātīga un koša bilžu grāmata pētīšanai un priekšā lasīšanai / Linda Nemiera ; māksliniece Marina Heniņa ; grāmatas dizaina un vāka dizaina autore Inguna Kļava Švanka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - [29] nenumurētas lpp.

Kādā parastā stūrainā mājā, aiz pavisam parastiem stūrainiem logiem, dzīvoja apaļš bēbis. Tā arī viņu sauca – Apaļā Bebe. Bebei viss bija apaļš. Galva apaļa, puncis apaļš un dupsis apaļš. Arī vaigi apaļi un ausis apaļas, un arī acis – smuki apaļas. Un, kad Bebe brēca, tad no apaļas mutītes vēlās apaļš "bā!". No ziemas ar kupenām un Ziemassvētku eglīti cauri visam gadam Apaļā Bebe ripot aizribo līdz pirmajiem soliņiem, līdz pirmajam vārdiņam un no Apaļās Bebes pārvēršas par Meitiņu. Sirsnīga, asprātīga un koša bilžu grāmata pētīšanai un priekšā lasīšanai mazajiem gan pirms miedziņa, gan citos mierīgos pavaļas brīžos.



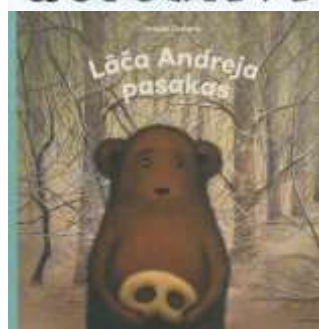
Samauska, Ieva. Trakas lietas jeb ieraksti policijas dežūržurnālā : humorpilna ludziņa vieglā, ritmiskā valodā / Ieva Samauska ; mākslinieks Mikus Čavarts ; redaktore Guna Pitkevica ; Ingūnas Kļavas Švankas grāmatas un vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 61, [3] lpp. : ilustrācijas. - Jaunākā skolas vecuma bērniem.

Nē, viņš nav ne Šerloks, ne Holmss, ne Megrē un pat ne tēvs Brauns. Bet tik un tā viņam ir tik daudz darba un pieņem apmeklētājus no brokastīm līdz pat vakariņām. Kas viņš ir? Oooo, ja nebūtu viņa, daudzas trakas lietas varētu beigties pavisam bēdīgi... Atver grāmatu un iepazīsties! Trakas lietas jeb ieraksti policijas dežūržurnālā" ir humorpilna ludziņa, sarakstīta vieglā, ritmiskā valodā



Ozoliņa, Daina. Pandēmijas detektīvi : [stāsts vidējam skolas vecumam] / Daina Ozoliņa ; Arņa Kilbloka vāka dizains ; vāka noformējumā izmantots Toma Kalniņa zīmējums ; redaktore Daina Grūbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - 126, [1] lpp. - Vidējā skolas vecuma bērniem.

Kad pandēmijas dēļ divpadsmitgadīgais Austris un viņa māsīca Odrija ir spiesti kopā ar mammām pavadīt vasaru dvīņumā Jūrmalā, abi ir pārliecināti, ka viņus gaida šausmīga garlaicība. Tomēr viss izvēršas pavisam citādi. Mistiski notikumi mājās, aizdomīgas videokameras pie pensionāru īpašumiem, motorolleristu zagļu banda, pat cilvēka nolaupīšana... Austris un Odrija nolemj slepus kļūt par detektīviem, lai atklātu šos dīvainos noziegumus. Un, kad vēl izrādās, ka tajā visā ir iesaistīta arī Austras mamma, garlaicība vairs nav ne prātā



Imanta Ziedoņa fonds "Viegli". Lāča Andreja pasakas : [grāmata ar uzdevumiem un klišēra recepti pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem] / sastādījis fonds "Viegli" ; Imants Ziedonis ; ilustrācijas: Zane Lūse ; literārā redaktūra: Rūta Šmite ; ievads, nobeigums, uzdevumi: Jana Kolbina ; "Lāča Andreja dziesmas" satori Renārs Kaupers, Kaspars Zemītis. - [Rīga] : fonds "Viegli", 2019. - 57 lpp. : ilustrācijas, notis. - Pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem.

Imanta Ziedoņa muzeja krājuma galvenais objekts, rotaļu lācis Andrejs Upīts, kalpojis par iedvesmu bērnu grāmatai. Lācis Andrejs ir sagatavojis kaut ko īpašu - grāmata ved piedzīvojumā, kurā iepazīties ar draugiem - gan rotaļu lāčiem, gan tiem, kuri dzīvo mežā. Ceļā mūs pavadīs stāsti, pasakas, ilustrācijas un uzdevumi, bet pašās beigās Andrejs parādīs kādu virtuves noslēpumu un iemācīs dziesmu, ar ko droši doties mežā

Viška, Signe. Kate, kas gribēja kļūt par vectēvu : [pirmsskolas vecuma bērniem] / Signe Viška ; redaktore Inese Zandere ; mākslinieciskā redaktore Rūta Briede ; ilustrācijas Elīna Brasliņa ; dizains Artis Briedis. - [Rīga] : liels un mazs, 2021. - 31 nenumurēta lpp. : ilustrācijas.

Grāmata stāsta par aizrautīgo un apņēmīgo Kati un viņas mierpilno vectēvu. Mazajai meitenei piemīt temperaments un vēlme nekavējoties rīkoties, lai piepildītu savas ieceres. Lēmumu pieņemšana viņai neprasa liekas pārdomas. Taču viņa apbrīno vectēva prasmi dzīvot rāmi un mierīgi, ieturot nemainīgu dzīves ritmu. Šo vecuma viedo vienkāršību Kate sauc par "vectēvu pasauli" un vēlas būt tajā piederīga, tādēļ atrod asprātīgus paņēmienus, lai ārēji līdzinātos vectēvam. Vectēvs pieņem šos spēles noteikumus un ļauj meitenei justies kā "īstam vectēvam".



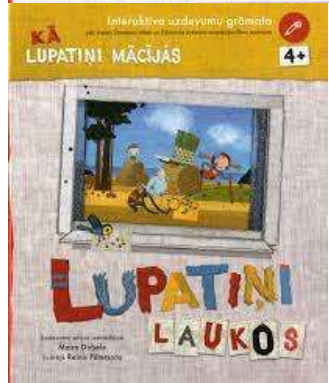
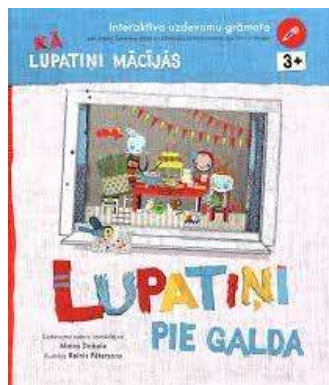


Zandere, Inese. Lupatiņu pilsēta : interaktīva uzdevumu grāmata pēc Ineses Zanderes stāstu un Edmunda Jansona animācijas filmu motīviem / Inese Zandere: teksts un redaktore ; animācijas autors Edmunds Jansons ; uzdevumu saturu izstrādājusi un tekstu autore Maira Dobeļe ; ilustrējis Reinis Pētersons ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2019. - 30, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Kā Lupatiņi mācījās).

Grāmatā "Lupatiņu pilsēta" Lupatiņi izdomājuši rotaļu pilsētu un aicina to izstaigāt kopā. Pilsētā rodas daudz jaunu jautājumu: vai Lupatiņi zina, ko darīt ar bibliotēkas grāmatu, kad tā izlasīta? Kā nosūtīt draugam vēstuli? Kas ar paciņām un vēstulēm notiek pastā? Vai muzejos apskatāmas tikai gleznas? Vai Lupatiņu Veselības centrā cilvēka garumu mēra no augšas uz leju vai no apakšas uz augšu? Kāpēc Kaķis neies peldbaseinā ne šodien, ne rīt? Grāmata veido bērna izpratni par sevi, apkārtni un sabiedriskās dzīves norisēm. Lupatiņu un Kaķa rotaļu ainas palīdz veidot saskarsmes, sadarbības, pašapkalpošanās, pašizpaušmes prasmes un sadzīves iemaņas. Zeķītes vārdadiena, Lupatiņu gatavošanās skolai, nokļūšana peldbaseinā vai dzīvnieku patversmē dod iespēju pazīt, analizēt un pamatot arī sarežģītākas emocijas – ne tikai prieku vai skumjas.

Zandere, Inese. Lupatiņi pie galda : interaktīva uzdevumu grāmata pēc Ineses Zanderes stāstu un Edmunda Jansona animācijas filmu motīviem / Inese Zandere: teksts un redaktore ; animācijas autors Edmunds Jansons ; uzdevumu saturu izstrādājusi un tekstu autore Maira Dobeļe ; ilustrējis Reinis Pētersons ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2018. - 30, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Kā Lupatiņi mācījās).

Grāmata, kurā Lupatiņi spēlējoties iepazīst pasauli, bērnam palīdzēs apgūt lasītprasmi, sociālās prasmes, veicinās iztēli, dos izpratni par matemātiku un dabas zinībām. Interaktīva uzdevumu grāmata pēc Ineses Zanderes stāstu un Edmunda Jansona animācijas filmu motīviem



Zandere, Inese. Lupatiņi laukos : interaktīva uzdevumu grāmata pēc Ineses Zanderes stāstu un Edmunda Jansona animācijas filmu motīviem / Inese Zandere: teksts un redaktore ; uzdevumu saturu izstrādājusi Maira Dobeļe ; ilustrējis Reinis Pētersons ; redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - [Rīga] : liels un mazs, 2019. - 30, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Kā Lupatiņi mācījās ; ceturrtā grāmata).

Grāmata, kurā Lupatiņi spēlējoties iepazīst dabu un pasauli, ir ne tikai dabas mācības vai ekoloģijas grāmata. Tajā atrodami arī logopēdiski un muzikāli vingrinājumi, ģeometriskās figūras, kā arī lielumi, to mērīšana un salīdzināšana. Grāmata spēj aizraut bērnus pat no 2 gadu vecuma, un tāpat arī 4 līdz 7 gadus vecus bērnus. Interaktīvais materiāls rosinās un papildinās bērna sarunas ar pieaugušo - gan pirmsskolas mācību iestādēs, gan ģimenē.



Zandere, Inese, dzejniece, prozaiķe, publiciste, izdevēja, redaktore, 1958-.

Lupatiņu māja : interaktīva uzdevumu grāmata pēc Ineses Zanderes stāstu un Edmunda Jansona animācijas filmu motīviem / Inese Zandere: teksts un redaktore ; uzdevumu saturu izstrādājusi Maira Dobeļe ; ilustrējis Reinis Pētersons ; dizains: Artis Briedis. - [Rīga] : liels un mazs, 2020. - 31 nenumurēta lpp. : ilustrācijas. - (Kā lupatiņi mācījās ; pirmā grāmata)

Lupatiņus, mazos audumu bērnus - Zeķīti, Cimdiņu, Lakatiņu un Spilventiņu, mēs jau pazīstam no animācijas filmām un bilžu grāmatām. Kopā ar Kaķi viņi dzīvo savā audumu mājiņā un turpina izzināt pasauli ikdienas gaitās un rotaļās. Grāmata sekmēs bērnu interesi par mācīšanos, jaunu un pazīstamu lietu izzināšanu



Zusta, Zane. Es esmu Boss : kā atpazīt trauksmi + darba lapas / teksts un pēcvārds: Zane Zusta ; grāmatas vāka un ilustrāciju autore Krista Miltiņa ; grāmatas dizaina autore Vīta Lēnerte ; redaktore Marika Taube. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - 62, [1] lpp. : ilustrācijas. - Jaunākā skolas vecuma bērniem.

Atzīsim – trauksme vienkārši IR. Mājās, darbā, skolā. "Es esmu Boss" atklāj vienu no trauksmes šķautnēm – obsesīvi kompulsīvos traucējumus (OKT), kas cilvēkam rada bažīgus jautājumus (Vai aizslēdzu durvis?) vai prātā zīmē bausus scenārijus (Ja nu iekritīšu bedrē?), turklāt piedāvā veikt kādu rituālu, lai tas nenotiktu (vienreiz, divreiz... vai četrreiz, jo tas ir pāra skaitlis!). Pazīstami? OKT var būt izteikti un traucējoši vai "nemanāmi" iekļāvušies dzīves ritmā – šī grāmata palīdzēs tos atpazīt!."



Lukošus, Rebeka. Nepaklausīgais vectēvs : [jautrs un pamācošs stāsts jaunākam skolas vecumam] / Rebeka Lukošus ; literārā konsultante un redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis ; fotogrāfs Kristaps Sietiņš. - Rīga : liels un mazs, 2021. - 30, [1] lpp. : ilustrācijas.

Grāmata stāsta par kāda veca vīra astoņdesmito dzimšanas dienu. Vai beidzot vectēvs kļūs patstāvīgs un brīvs? Viņš darīs visu, ko gribēs, neklausīs vairs nevienu un pārkāps visus noteikumus? Bērniem raksturīgais sapnis — man paliks astoņpadsmit, kļūšu pilngadīgs, darīšu, ko gribēšu - šeit ar labsirdīgu ironiju pārcelts uz vecā vīra dzīvi. Bez liekas didaktikas, ar gaišu humora izjūtu Rebeka Lukošus ļauj vectēvam izrauties no rutīnas, kļūt nepaklausīgam un izbaudīt visus «aizliegtos augļus».



Berzinska, Lilija. Lidojošo cūku nams : [stāstiņi par draudzību un cirka burvību] / Lilija Berzinska, teksts un ilustrācijas ; atbildīgā redaktore Līva Kukle ; literārā redaktore Elīna Kokareviča. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 51, [4] lpp. : ilustrācijas.

Lidojošo cūku nams ir pavisam neparasts cirks – akrobāti, žonglieri un pārējie mākslinieki ir rukši! Runā, ka kādreiz viņi tiešām pratuši lidot, bet nu priekšnesumi kļuvuši ierastāki – līdz kādas izrādes laikā no Mēness nokrīt negaidīts ciemiņš. Lai palīdzētu viņam atgriezties mājās, rukšiem nāksies likt malā visas sīkās nesaskaņas un, kas zina, no jauna atklāt draudzību un cirka burvību. Visas idejas parasti rodas nejauši un pēkšņi. Šoreiz pirmo iztēlē ieraudzīju ar akordeonu darbināmo lidaparātu, bet pēc kāda gada prātā iešāvēs cirka mākslinieki rukši. Tad kļuva skaidrs, ka tas viss patiesībā ir viens stāsts. Šī ir jautrošanās grāmata, un es ceru, ka tā tiks pasmaidīt arī vecākiem.

