

JAUNUMI - JŪLIJĀ

Latviešu literatūra



Vītiņa, Lote Vilma. Meitene : [dzeja] / Lote Vilma Vītiņa ; redaktors Artis Ostups ; dizains: Armands Zelčs. - Rīga : Neputns, [2020]. - 79 lpp.

Šteinberga, Džeina. Lasītāja : [fantāzijas romāns] / Džeina Šteinberga ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Laura Bebre. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 207, [1] lpp.

“Lasītāja” ir nedaudz biedējoša fantāzija par brīdi, kad tehnoloģijas ir attīstījušās tiktāl, ka sāk nomākt cilvēcīgumu, turklāt romāna tekstā meistarīgi ievīti mūsdienās arvien aktuālāki jautājumi. Vai ir svarīgi zināt, no kurienes tu nāc un kādas ir tavas saknes? Kur ir ētiskā robeža, kas ļauj vadīt un pārvaldīt cilvēku dzīves ar tehnoloģiju vai, teiksim, sociālo tīklu algoritmu palīdzību.

Ārzemju literatūra



Ahava, Selja. Lietas, kas krīt no debesīm : romāns / Selja Ahava ; tulkojusi Maima Grīnberga ; Dinas Ābeles vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Sigita Kušnere. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 253, [2] lpp. - Izmantotā literatūra: [255.] lpp.

Romāna četros vēstījumos dzirdam trīs dažādas balsis, kas katra stāsta par negaidītiem un pārsteidzošiem notikumiem un to, kā tie mainījuši iesaistītos un apkārtējo vidi. Caur grāmatas varoņiem autore iedziļinās notikumu negaidītajā un neizskaidrojamajā būtībā, radot romānu, kurā ikdienišķais savijas ar absurdo, skaistais ar nežēlīgo un pilnīgi neiespējamās pasakas ar patiesām, taču absolūti neizprotamām lietās, kas notiek tikpat negaidīti kā lietus no skaidrām debesīm. - Balva - Eiropas Savienības Literatūras balva (2016).



Eljota, Ketrina. Aiz slēgtām durvīm : romāns : ideāla laulība, ideāla ģimene, ideāli meli / Ketrina Eljota ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārklīņa ; redaktore Ingūna Jundze ; vāka dizains: Artūrs Zariņš. - Rīga : Kontinents, 2021. - 459 lpp.

Ārēji Lūsijas dzīve šķiet ideāla: viņai ir lieliski bērni, pievilcīgs vīrs un burvīga māja. Nevieni pat nenojauš, ka Lūsijas laulība jau sen ir tikai fasāde, kas slēpj emocionālu vardarbību un atsvešināšanos. Kad Lūsijas vīrs negaidīti iet bojā, viņas dzīve apmet kūleni. Lai aizbēgtu no pagātnes rēgiem, Lūsija izīrē savu māju un pārceļas dzīvot pie vecākiem. Tomēr viņa saprot - lai atvērtu jaunu dzīves lappusi, vispirms nāksies ieskatīties acīs bailēm, kas visus šos gadus likušas viņai izdarīt nepareizās izvēles.



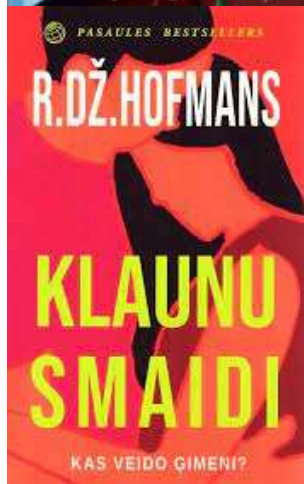
Veika, Džūlsa. No Itālijas ar mīlestību : [romantiskās prozas romāns] : savai māsasmeitai es atstāju "Ferrari"... ar nosacījumu, ka viņa trijās nedēļās ar to aizbrauks pāri visai Eiropai uz Maranello / Džūlsa Veika ; no angļu valodas tulkojusi Biruta Vaivode ; Artūra Zariņa vāka dizains. - Rīga : Kontinents, [2021]. - 447 lpp.

Lorija mīl savu mierīgo dzīvi – viņai ir stabilas attiecības ar vīrieti un darbs vietējā bibliotēkā. Tas ir viss, kas viņai vajadzīgs. Līdz brīdim, kad Lorija no ekscentriskā tēvoča Mailsa mantojumā saņem retro “Ferrari”.



Konstantīna, Liva. Svešiniece spoguļī : psiholoģisks trilleris : viņa nezina savu īsto vārdu : iespējams, ka viņa ir izdarījusi kaut ko ļoti, ļoti sliktu ... / Liva Konstantīna ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, [2021]. - 413, [1] lpp.

Tuvojas Edisonsē kāzu diena, tomēr viņa šo lielo notikumu nemaz negaida. Nē, līgavainis nav vainīgs, viņš ir brīnišķīgs vīrietis. Pie vainas ir tas, ka Edisone nezina, kas viņa patiesībā ir. Pirms dažiem gadiem viņa tika atrasta asiņojam automaģistrāles malā. Ķermeņa savainojumi tika izārstēti, bet atmiņa Edisonei tā arī neatgriezās. Viņa nezina savu īsto vārdu. Bet pats briesmīgākais ir tas, ka Edisone nespēj atbrīvoties no sajūtas – viņa ir izdarījusi kaut ko ļoti, ļoti sliktu... Šis trilleris noturēs lasītāju nemītīgā spriedzē. Tas ir stāsts par mīlestību un manipulēšanu, kurā nav saprotams, kam uzticēties, un nav nojaušams, kāds būs atrisinājums. Fināls pārsteigs visus.



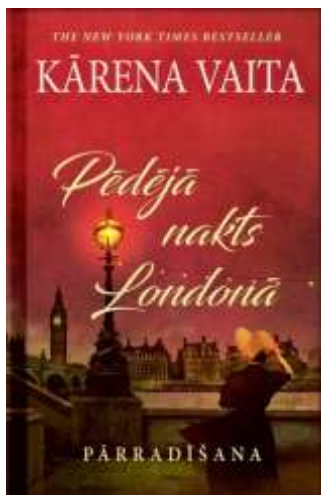
Hofmans, R. Dž. Klaunu smaids : kas veido ģimeni : [psiholoģiska drāma - varoņiem nāksies ielūkoties savas dvēseles tumšākajos nostūros] / R. Dž. Hofmans ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, 2021. - 411, [1] lpp.

Geila un Džons Durbini ir gandrīz ideāls pāris. Viņiem ir veiksmīga karjera, labi ienākumi un plašs draugu loks. Vienīgais, kā viņiem izmisīgi trūkst, ir bērns. Astonpadsmitgadīgā Karlija atklāj, ka ir stāvoklī. Draugs par viņas grūtniecību negrib ne dzirdēt, tāpat kā meitenes skarbā māte. Vienīgā izeja Karlijas acīs ir atteikties no mazuļa. Kad jaunā sieviete piekrīt atdot savu bērnu Durbiniem, viņa ir pārliecināta, ka pieņēmusi pareizo lēmumu. Bet vai tā tiešām ir? Vai viņai izdosies aizmirst uz mirkli redzēto bērna sejiņu? Un vai pārdomājot viņa neizpostīs Durbinu dzīvi?



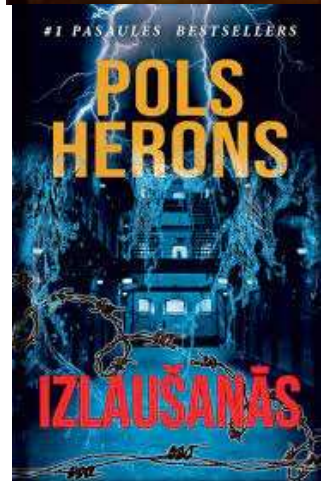
Ričmonda, Mišela. Brīnumu tests : [romāns] / Mišela Ričmonda ; no angļu valodas tulkojusi Liene Akmens ; vāka dizains autors Artūrs Zariņš. - Rīga : Kontinents, 2021. - 460 lpp. - Oriģinālnosaukums: The Wonder Test / Michelle Richmond.

Brīnumu tests ir psiholoģisks trilleris par visu, uz ko ir spējīgi vecāki un sabiedrība, lai saglabātu savu luksusa dzīvesveidu un nodrošinātu bērniem iespēju mācīties vislabākajās skolās. Aktuāla, satriecoša un aizraujoša lasāmviela. Ja šaubāties, vai pieaugušie ir gatavi apdraudēt bērna labklājību, lai sasniegtu augstākās virsotnes un iegūtu prestižu, iepazīstiet dzīvi Hilsboro pilsētā Kalifornijas štatā un uzziniet, ka tas ir iespējams.



Vaita, Kārena. Pēdējā nakts Londonā : pārradišana : smeldzīgs stāsts par neiespējamu mīlestību un piedošanas vareno spēku / Kārena Vaita ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Jundze ; vāka dizains Artūrs Zariņš ; redaktore Liene Rozenberga. - Rīga : Kontinents, [2021]. - 540 lpp.

Londona, 1939. gads. Skaistā un ambiciozā Eva Hārlova kopā ar labāko draudzeni Žannu Dibozu, mīli sauktu par Dārgumiņu, grasās iekarot savu vietu modes pasaulē. Viņas abas ir kā māsas – gatavas viena otras labā darīt itin visu. Kad Eva iemīlas pievilcīgajā aristokrātā Greimā, viņai šķiet, ka dzīve kļuvusi par sapni. Tomēr kara nestās šausmas un pašas glabātais noslēpums izjauc iecerēto idilli, atstājot vien sapņa driskas....



Hérons, Pols. Izlaušanās : trilleris : vēl neviena vētra nav bijusi līdzīga šai, tā iznīcinās itin visu savā ceļā ... / Pols Herons ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, [2021]. - 411 lpp. - (Pasaules bestsellers).

Džeks Konstantīns, izbījis policists, Reivenhilas cietumā izciēs sodu par to, ka nogalinājis vienu no savas sievas slepkavām. Viņam vairs nav palicis nekas, kā dēļ ilgoties pēc ārpasaules un brīvības... Ja nu vienīgi iespēja tikt klāt pārējiem noziedzniekiem, kuri bija iesaistīti liktenīgajā notikumā. Kīra Sojere ierodas uz savu pirmo darba dienu cietumā. Viņai tiek ieteikts nekad nesmaidīt un uzvesties skarbi – tikai tā viņa varēs iegūt ieslodzīto cieņu. Sojere ir gatava uz visu, lai īstenotu savu slepeno plānu... Nevienam no viņiem nenojauš, ka jau pēc dažām stundām Reivenhilā iestāsies absolūts haoss – nāvējošas viesuļvētras dēļ cietuma uzraugi evakuēsies, bet valsts sūttītie papildspēki tā arī neieradīsies. Ieslodzītie tiks atstāti likteņa varā. Sāksies nežēlīga izdzīvošanas spēle. Kāds vēlēšies atriebties. Vēl kāds – ļauties savam slepkavas instinktam. Kurš izdzīvos?



Pārksa, Adele. Man tev kaut kas jāatklāj : romāns : laimīgas, precējušās, pazudušas / Adele Pārksa ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārklīņa ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Ingūna Jundze. - Rīga : Kontinents, 2021. - 445 lpp.

Vienas nedēļas laikā bez vēsts pazūd divas sievietes. Lī Flečere, veiksmīga vadības konsultante un divu brīnišķīgu dēlu pamāte, tā arī nav atgriezusies mājās no darba. Kai Jansena, turīga ārzemju uzņēmēja sieva, dodas apciemot māti un pazūd. Šīs sievietes nāk no pilnīgi dažādām pasaulēm. Viņas vieno tikai tas, ka abas ir burtiski izgaisušas no savas šķietami ideālās dzīves, atstājot ģimeni mokošā neziņā. Vai viņas tiešām ir bijušas laimīgas? Izmeklētāja Klements aņemas atšķetināt šos pazūšanas gadījumus. Tas, ko viņa atklās, būs patiesi šokējoši.

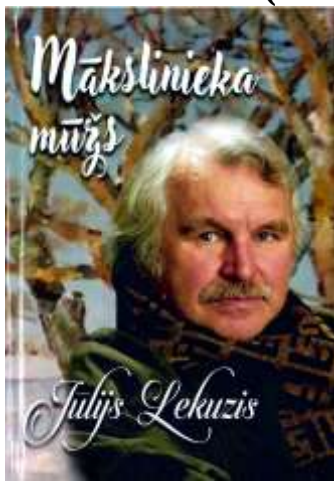


Filipsa, Sūzana Elizabete. Kad zvaigznes apvienojas : romāns / Sūzana Elizabete Filipsa ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Jundze ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Liene Rozenberga. - Rīga : Kontinents, 2021. - 446 lpp.

Pasauleslavena operas soliste, kurai karjera allaž ir bijusi vissvarīgākā, un ārkārtīgi talantīgs sportists, kas vēlas sasniegt izcilību. Viņu sastapšanās aizsāks galvu reibinošu, dzirkstošu humora un dvēselisku atklāsmju pilnu romantisku ceļojumu. Mīlestība pārvar ikvienu šķērslī un notikt var jebkas, kad apvienojas divas zvaigznes, divas degošas sirdis.

Nozaru literatūra

Māksla. Izklaide. (udk=7)



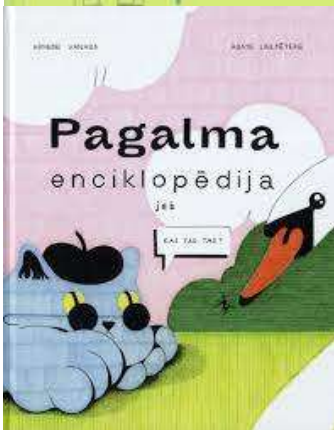
Jūlijs Lekuzis. Mākslinieka mūžs : [dzīves ieskicējumi un personālizstāžu hronika] / biedrība "Mūsu ligzda" ; materiālu atbalsts: Ezeres pagasta bibliotēka ; teksta makets, vāka salikums: Raina Boguža ; sastādītāja Dace Solovjeva ; grafiskais noformējums: Inga Zvirgzdiņa ; korekcija: Elīna Ščebrova. - [Varakļāni] : Domu pārles, 2021. - 52 lpp. : ilustrācijas, portrets. - Personālizstādes: 35.-43.lpp.

Bērnu literatūra



Rauda, Pireta. Kā izglābt mazītiņu mammu : [stāsts jaunākam un vidējam skolas vecumam] / Pireta Rauda ; redaktore Inese Zandere ; no igauņu valodas tulkojusi Maima Grīnberga ; dizains: Ūna Laukmane. - Rīga : liels un mazs, 2020. - 113, [5] lpp. : ilustrācijas.

Sanders ir parasts zēns, kurš divatā ar mammu dzīvo netālu no liela parka četrstāvu nama pirmajā stāvā. Kā daudziem zēniem, arī Sanderam patīk futbols un šokolādes saldējums, un svētdienās ilgi gulēt. Arī Sanderam mamma ir pavisam parasta, taču tikai līdz dienai, kad sarūk maziņa kā legovīriņš. Tad sākas savādi notikumi, kuros piedalās ne tikai Sanders un mamma, bet arī klaiņojošais suns Neris, neredzamais zēns Aksels, daudzpusīgais tēvocis Allans un rotaļu lāčus mīlošu dāmu klubiņš.



Vanaga, Agnese. Pagalma enciklopēdija jeb Kas tad tas? : [ziņkārību rosinoša saruna starp pieredzējušu pilsētnieku un neparastiem lauku iemītniekiem] / Agnese Vanaga ; māksliniece Agate Lielpētere ; redaktore Guna Pitkeviča. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 59, [1] lpp. : ilustrācijas

Grāmatas galvenais varonis ir kaķis – cēls šķirnes kaķis ar īpašu raksturu un augstu pašapziņu. Tieši viņš ir tas, kurš lasītājam izstāsta par pupuki, zivju gārni, odzi, sikspārni, skudrām, vāveri, ezi, kurti, bebru un citiem, jo viņam ir tas gods, prieks vai – gluži otrādi – nepatīkams pārsteigums ar šiem dzīvniekiem sastapties. Autorei izdevies interesantus, maz zināmus faktus ietērt dzirkstošos, asprātīgos dialogos un vārdu spēlēs, kas pārsteigs ne tikai bērnus, bet arī priekšā lasošos pieaugušos. - Pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem.



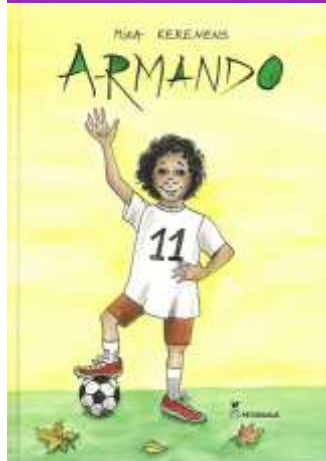
Tamminens, Petri. Kā sagaidīt citplanētiņi. Pieci svarīgi padomi : [humorpilna grāmata pirmsskolas un jaunākam skolas vecumam] / Petri Tamminens, Valpuri Kertula (ilustrators) ; no somu valodas tulkojušas Laili Sakijeva, Antra Brūvere, Antra Mačāne ; atbildīgās redaktore Gunta Apse, Līva Kukle ; literārā redaktore Rita Cielēna. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - [31] nenumurēta lpp. : krāsainas ilustrācijas.

Kosmoss ir milzīgi plašs, un tajā noteikti kaut kur dzīvo citplanētieši. Kādu dienu var gadīties tā, ka citplanētieši ierodas uz Zemes un, iespējams, tieši tavā pagalmā. Tad būtu labi zināt, kā rīkoties. Petri Tamminena un Valpuri Kertulas humorpilnā grāmata māca, kā pārvarēt bailes no nepazīstamiem cilvēkiem, tikt galā ar nepatīkamām sajūtām un neērtām situācijām. Tā būs interesanta lasāmviela ne vien bērniem, bet arī pieaugušajiem.



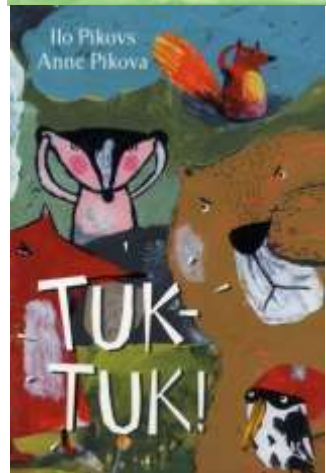
Looka, Kairi. Pija Prjanika un bandīti : [piedzīvojumiem bagāts stāsts jaunākam skolas vecumam] / Kairi Looka ; ilustrējusi Ulla Sāra ; no igauņu valodas tulkojis Guntars Godiņš ; redaktore Sandra Godiņa. - Rīga : Pētergailis, 2020. - 143 lpp. : ilustrācijas.

Dažkārt Pijai jāatrisina neiedomājami daudz piņķerīgu lietu, bet tētis ir pārmocījies ar trīnīšiem. Bet ir arī citādi brīži.



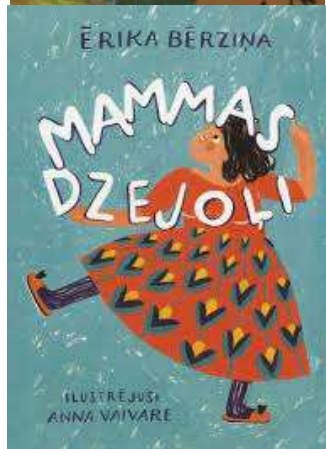
Kerenens, Mika. Armando : [stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Mika Kerenens ; no igauņu valodas tulkojusi Daila Ozola ; māksliniece Lilija Berzinska ; redaktors Jānis Kalve. - Rīga : Pētergailis, 2020. - 53, [2] lpp. : ilustrācijas. - Jaunākā skolas vecuma bērniem.

Armando ir pirmklasnieks, kurš vairāk par visu pasaulē vēlas spēlēt futbolu. Zēna izskats atšķiras no skolasbiedriem, tāpēc ar viņu neviens negrib draudzēties. Stāsts atklāj ar kādām grūtībām un izaicinājumiem būs jāsastopas Armando, ceļā uz jauniem draugiem un iedzīvošanos jaunajā skolā. Armando futbola spēles talants ir iedzimts, jo pat čiekura spārdīšana viņam padodas ļoti prasmīgi un futboliski. Argentīna ir pasaules slavenāko futbolistu dzimtene, kurā ir dzimuši daudzi talantīgi futbolisti -Lionels Mesi,Djego Maradona un citi, kuru gaitām seko miljoniem futbola fanu visā pasaulē. Armando futbolista talants ļauj viņam iegūt draugus Tallinas skolā un “atkausē” dažkārt tik atturīgo klasesbiedru sirdis, jo īpaši meiteņu, daloties ar tango deju soļu noslēpumiem.



Pikovs, Ilo. Tuk-tuk! : [pirmsskolas un jaunākam skolas vecumam] / Ilo Pikovs ; māksliniece Anne Pikova ; no igauņu valodas tulkojusi Daila Ozola. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 33 nenumurētas

Kādu dienu klusajā un mierīgajā mežā sāk skanēt skaļa kļaudzināšana. Visi putni un zvēri ir šausmās: kas te notiek, kurš taisa tādu jandāliņu un traucē ierasti rāmo dzīvi?



Bērziņa, Ērika. Mamma dzejoļi : [dzeja jaunākā skolas vecuma bērniem] / Ērika Bērziņa ; ilustrējusi Anna Vaivare ; redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - [Rīga] : liels un mazs, 2020. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 54, [1] lpp. : ilustrācijas.

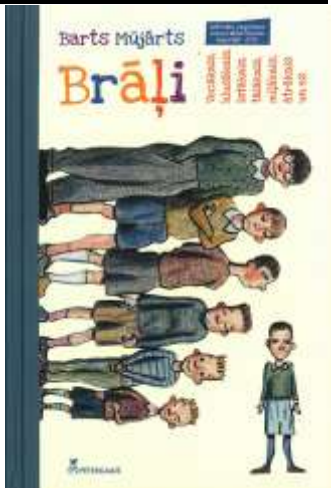
Šajā grāmatā dzīvo ģimene. Dzejoļi rāda dzīvi kā spēli, kurā noteikumi un uzdevumi nemitīgi mainās, bērniem augot, un katrs ģimenē ir šīs aizraujošās spēles dalībnieks. Mīļā, visur un vienmēr esošā mamma ir spēles krustpunkts, kurā satiekas viņu visu jūtas, sapņi, izdoma, pienākums, nogurums un prieks.

Krājums veidojies kā poētiski vērojumi par attiecībām kuplā ģimenē, izmantojot gan bērnu, gan vecāku skatpunktus, lai radītu dzīvu ģimenes kopības izjūtu.

Savā ziņā tā ir ģimenes dienasgrāmata, bērni dzimst, aug, veidojas savstarpējās attiecības, tiek piepildīta, atklāta un aizvien paplašināta viņu pasaule.



Jauniešu literatūra



Zvirgzdiņš, Juris. Kapteiņa zirdziņš : [pasakains stāsts jaunākam skolas vecumam] / Juris Zvirgzdiņš; ilustrējis Mārtiņš Zutis ; redaktore Inese Zandere ; mākslinieciskā redaktore Rūta Briede ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2020. - 37, [2] lpp. : ilustrācijas. - (Lapsa lasa). (Lapsa la-sa).

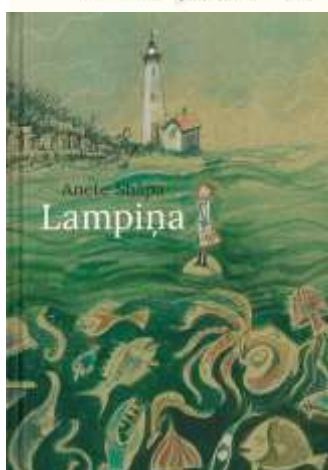
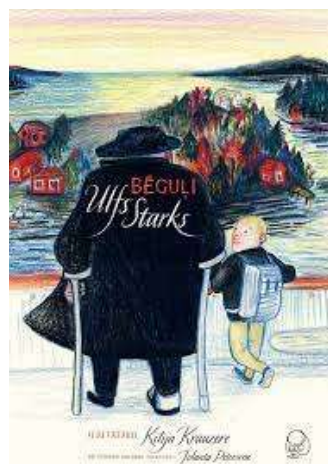
Kad zēns, kuram uzdāvināts koka zirdziņš, ir jau izaudzis liels un devies mācīties par jūrmieku, rotaļu zirdziņš mājās sāk justies vientuļš. Arī viņš ilgojas pēc jūras un dodas pādrošā ceļojumā. Vai abi draugi vēl kādreiz satiksies?

Vdovičenko, Halina. 36 un 6 kaķi : ūsaini astains stāsts bērniem / Halina Vdovičenko ; no ukraiņu valodas tulkojis Māris Salējs ; Natalkas Haidas ilustrācijas ; literārā redaktore Māra Poļakova. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 135 lpp. : ilustrācijas.

36 un 6 kaķi – tieši tik Halinas Vdovičenko grāmatas astaino varoņu, ne vairāk un ne mazāk – kādā lietainā vakarā apmetās Krepa kundzes dzīvoklī pret viņas gribu. Taču nepiekāpīgās saimnieces sirdi pret bezmāju kaķiem atmaidzināja sfinksu šķirnes kaķene vārdā Baronese. Ne Krepa kundze, ne viņas krustdēls Stass pat iedomāties nevarēja, par ko izvērtīsies 36 lielu un 6 mazu kaķu ielaušanās viņu mazajā dzīvoklī, un ka šī satikšanās būs īsts veiksmes stāsts gan kaķiem, gan cilvēkiem.

Mūjārts, Barts. Brāļi : vecākais, klusākais, īstākais, tālākais, mīļākais, ātrākais un es : [autobiogrāfisks bērnības stāsts] / Barts Mūjārts ; no nēderlandiešu valodas tulkojusi Inese Paklone ; redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks un maketētājs Ivo Grundulis ; vāka noformējumā izmantota Volfa Erlbruha ilustrācija. - Rīga : Pētergailis, 2020. - 141, [2] lpp. : zīmējumi. Barta Mūjarta grāmata "Brāļi" ir daļēji autobiogrāfiska, ļaujot ieskatīties autora ģimenē, kurā starp septiņiem brāļiem - Vecāko, Klusāko, Īstāko, Tālāko, Mīļāko, Ātrāko,- Barts bija visjaunākais. Autors savus bērnības novērojumus ir fiksējis atsevišķos stāstos, kuros līdztekus bērnības spilgtākajiem mirkļiem un delverībām, Mūjarts ar kinematogrāfisku precizitāti ir iemūžinājis arī savas bērnības izjūtas un domas, kas šādos darbos ir retums.

Autora bērnības atmiņām kā daudzkrāsainam kaleidoskopam nemanāmi izdodas lasītājus ievest arī pašu bērnības atmiņu takās un noskaņās. Stāstos pastāvīga klātbūtne ir mātes un tēva sacītajam - vai tā būtu lēnas ēšanas apguve vai pārrunas par uzvedību pie galda. Līdztekus spilgtajiem un precīzajiem atmiņu stāstījumiem, autors nemēģina tos izskaistināt vai sniegt pedagoģiskus komentārus par vienu vai otru bērnības situāciju- tās atstātas vērtēšanā lasītājiem. Barta Mūjarta varonis ir "sarežģītais zvirbulēns", kurš pirms gulētiešanas nedomā "parastās" bērnu domas par simts aitiņām, bet gan par eksistenciālām un ļoti specifiskām lietām: "Es paliku guļam, saritinājies zem segas, ar ciet acīm. Palauzēju galvu par to, ko jau zinu. Zināju, ka dažiem kapu apbedījumiem nav smakas un mirušajiem, kas augšāmcēlušies, arī kaut kas ir, taču par to, ka mūsu tēvs sūc asinis vai kādreiz jau bijis nomiris, es negribēju prāt. Es ātri domāju par ko citu. Vai mūsu tēvs kādreiz ir odis pēc kaut kā vēl, ne pēc tabakas no zilās paciņas, to es gribēju ātri saprast."



Žolude, Inga. Pirmo reizi uz Zemes : [fantastikas romāns pusaudžiem] / Inga Žolude ; ilustrācijas: Krišs Salmanis ; redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2020. - 93, [2] lpp.

Grāmatas galvenais varonis ir zēns, kas ārēji līdzinās klasesbiedriem, taču tikai ārēji: gan viņš, gan viņa vecāki uz Zemes atrodas izpētes misijā. Par viņa galveno pētniecības objektu kļūst draudzība ar diviem Zemes bērniem, ar kuriem viņš nodibina aliansi un atklāj viņiem zvaigžņu pasauli. Vai citplanētiētis var saprast, kas ir draudzība?

Citplanētiētim sākotnēji svešā parādība – draudzība, pamazām izvēršas par personiski izjustu emocionālu nepieciešamību, bet viņa draugi zemieši atklāj citādības pastāvēšanu, citus informācijas kanālus, paplašina priekšstatus par pasauli un savu eksistenci plašākā kontekstā. Paradoksālā kārtā tieši attiecības ar citplanētiēti, kurš zemiešu draudzību tikai apgūst un pat īsti neizprot, arī viņiem paver labāku izpratni par to, kas draudzība ir un kāpēc tā ir svarīga.

Melgalve, Ieva. Emī un Rū. Robota sirds : [pārsteigumu pilna grāmata jaunākam un vidējam skolas vecumam] / Ieva Melgalve, Elizabete Lukšo-Ražinska ; redaktore Ingmāra Balode ; ilustratore Guna Poga ; 3D ilustrators Jānis Uzraugs ; dizainers Aleksejs Muraško. - [Rīga] : Tuta Media, 2020. - 125 lpp. : ilustrācijas. - (Emī un Rū).

Aizraujoša un sirsnīga grāmata zinātkāriem bērniem, kas tapusi pēc detektīvseriāla "Emī un Rū". Emīlija un Rūdis iepazīstas pavisam jocīgā situācijā – kādā pavisam parastā dienā uz mistiskas mājas bērniņiem viņus atvilina robotiņš Palauzis jeb Pasaules Labklājības Uzturēšanas Ierīce, kurš abus grib padarīt par saviem slepenajiem aģentiem. Tā rodas Čimpiņ-Rimpiņ aģentūra! Grāmatas lasītājam būs iespēja sekot līdzi Čimpiņ-Rimpiņ aģentu gaitām, smieklīgiem un bailīgiem notikumiem, ar ko nākas saskarties, risinot uzdevumus un cīnoties ar sētnieci un citiem pasaules nekārtību cēlājiem. Paralēli aizraujošajiem notikumiem veidojas arī skaista draudzība – starp Emīliju un Rūdi, un varbūt arī robotiņu Palauzi... Bet vai robots maz zina, ko nozīmē draudzība, ja viņam nav sirds? Grāmatā atrodami ne tikai stāsti, bet arī šifrēti un slēpti ziņojumi, bet komplektā grāmatai pievienotas deviņas skaistas uzlīmes, kuras lasītājs varēs uzlīmēt uz vāka tikai tad, kad būs izlasījis kādu no deviņām grāmatas nodaļām un zinās, kur tai ir īstā vieta.

Starks, Ulfs. Bēguli : [sirsnības pilns stāsts par attiecībām jaunākam un vidējam skolas vecumam] / Ulfs Starks ; ilustrējusi Kitija Krauzere ; no zviedru valodas tulkojusi Jolanta Pētersone ; redaktore Inese Zandere ; dizaina adaptācija: Ūna Laukmane. - Rīga : liels un mazs, 2020. - 135, [8] lpp. : ilustrācijas.

Stāsts ļauj vēlreiz tuvoties tai šēru salai, kas daudziem lasītājiem jau pazīstama no stāsta „Mans draugs Pērsijs, Bufālo Bils un es”, ko “Liels un mazs” izdeva 2011.gadā. Tur atrodas vectēva māja, kurā mazdēls pavadījis daudzas jaukas vasaras brīvdienas, tāpat kā rakstnieks savā bērnībā. Bet māja uz klints tagad stāv tukša, jo vecmāmiņa ir mirusi, bet vectēvs nonācis slimnīcā. Viena burciņa vecmāmiņas brūkleņzāpes vēl gaida viņu mājas pagrabā un tikai mazdēls spēj vecajam, skarbajam vīram palīdzēt gan beidzamo reizi pabūt savā īstajā dzīvē, gan sagatavoties atkal satikt vecmāmiņu un atrast īstos vārdus savai mīlestībai. Zēnam ir grūti slēpt pārdrošo bēgšanu no slimnīcas, melot vecākiem, atbildēt uz jautājumu, vai cilvēks pēc nāves tiešām nonāk debesīs, tomēr viņam izdodas darīt gaišu vectēva dzīves noslēgumu.

Shāpa, Anete. Lampiņa : [nīderlandiešu mākslinieces debijas romāns jauniešiem par drosmi un spēju paveikt vairāk, nekā jebkad no sevis esi gaidījis] / Anete Shāpa ; no nīderlandiešu valodas tulkojusi Aija van Hooff-Miškine ; literārā konsultante Inga Karlsberga. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 319, [1] lpp. : ilustrācijas. - Gouden Griffel, Nīderlandes literārā balva. Šis ir stāsts par jūru. Par noslēpumainām radībām un mežonīgiem jūras laupītājiem. Par admirāļa Melno namu, kurā, kā stāsta, mājō briesmonis. Par pelēku bāku uz mazas saliņas jūrā un par Lampiņu, bākas uzrauga meitu, kas katru vakaru kāpj sešdesmit vienu pakāpienu augšā bākas tornī, lai iedegtu gaismu. Par kādu vētrainu nakti, kad ir izbeigušies sērkociņi un viss noiet greizi. Taču galvenokārt par drosmi un spēju paveikt vairāk, nekā jebkad no sevis esi gaidījis.



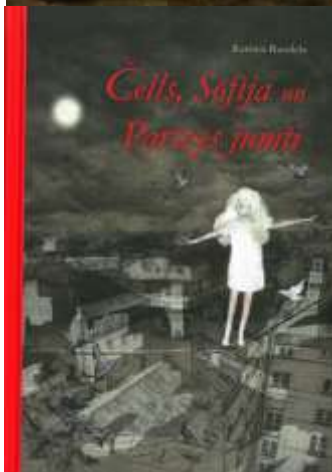
Penipārkere, Sāra. Pakss : [romāns pusaudžiem par draudzību] / Sāra Penipārkere ; no angļu valodas tulkojusi Laura Dreize ; ilustrējis Džons Klasens ; redaktore Daina Grūbe ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 279, [1] lpp. : ilustrācijas.

Pīters un Pakss ir bijuši nešķirami, kopš zēns izglāba lapsēnu un pārnese mājās. Taču kādu dienu notiek neparedzamais: Pītera tēvs dodas karā un liek palaist lapsu savvaļā.

Nonācis sava vectēva mājās trīssimt jūdžu attālumā, Pīters saprot, ka neatrodas tur, kur viņam vajadzētu būt, – līdzās Paksam. Mīlestības, uzticības un skumju mudināts, zēns dodas ceļā, lai atrastu lapsu un abi atkal būtu kopā.

Tikmēr Pakss neatlaidīgi gaida savu zēnu, iekuldamiņos dažādos piedzīvojumos un atklādams daudz jauna...

Emocionāls vēstījums par ciešo saikni starp zēnu un dzīvnieku un par ļaunumu, kādu visam dzīvajam nodara karš, – stāsts, kas rosinās pārdomas kā bērniem, tā pieaugušajiem.



Randela, Katrīna. Čells, Sofija un Parīzes jumti : romāns / Katrīna Randela ; no angļu valodas tulkojusi Māra Poļakova ; literārā konsultante Renāte Punka ; māksliniece Gita Treice. - Rīga : Jānis Roze, 2020. - 222, [1] lpp.

Kuģim nogrimstot, Lamanša jūras šauruma ūdeņos tiek atrasts čella futrālis un tajā – maza meitenīte. Viņas glābējs ir ekscentriskais zinātnieks Čārlzs Maksims, kas dod viņai vārdu Sofija un ņem savā paspārnē. Meitene izaug ar ciešu pārliecību, ka reiz atradīs savu mammu, kas noteikti spēlēs čellu un dzīvo Parīzē. Un kādu dienu viņi abi ar Čārlzu sēžas vilcienā un dodas uz Parīzi, bet tur...



Hana, Dženija. Visiem zēniem, kurus esmu mīlējusi : romāns / Dženija Hana ; no angļu valodas tulkojusi Krista Betija Samauska ; vāka dizaina autore Aija Andžāne. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 348, [2] lpp.

Vidusskolniecei Lārai Džīnai vairs nav māmiņas, tomēr ir lieliska ģimene: tētis, kurš visiem spēkiem cenšas gādāt, lai meitām nekā netrūktu, nopietnā vecākā māsa Mārgota, kas dodas uz koledžu, un deviņgadīgā mazā māšele Kitija, par kuru Lāra Džīna nu jūtas atbildīga. Savas mīlestības vēstules Lāra Džīna glabā māmiņas reiz dāvētajā cepuru kārbā, taču tās nav vēstules, ko viņai būtu rakstījis kāds cits. Šīs ir uzrakstījuši viņa pati. Pa vienai katram no zēniem, kurus viņa kādreiz ir mīlējusi, – pavisam piecas. Vēstulēs meitene izliek visu savu sirdi un dvēseli un pasaka daudz ko tādu, ko nekad neizpaustu reālajā dzīvē, jo tās ir paredzētas tikai viņai pašai. Taču kādu dienu cepuru kārbā pazūd, slepenās vēstules nezināmā veidā tiek nosūtītas adresātiem, un Lāras Džīnas mīlas dzīve vairs nepastāv tikai sapņos – tā kļūst gluži nekontrolējama...