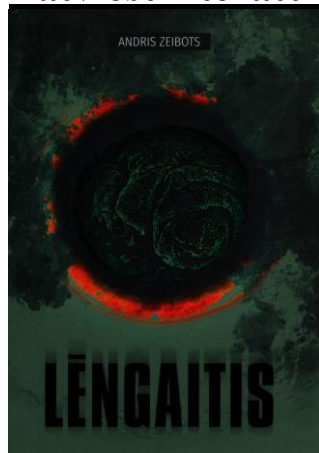


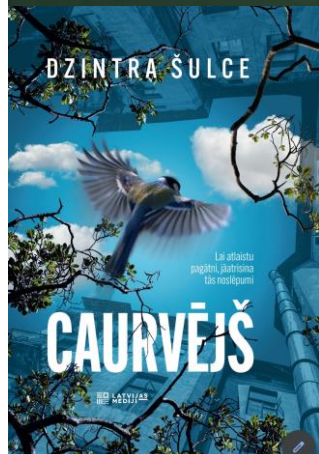
JAUNUMI - JŪNIJĀ

Latviešu literatūra



Zeibots, Andris. Lēngaitis : filozofiski risināms detektīvromāns / Andris Zeibots ; redaktors Gundega Blumberga, Dace Sparāne-Freimane ; konsultanti Ilze Jansone, Vents Zvaigzne ; mākslinieks Jānis Esītis ; Amandas Aizpurietes R.M.Rilkes atdzejojums. - Rīga : Dienas Grāmata, 2021. - 537, [7] lpp. - Atsauces: [539.] lpp.

"Lēngaitis" ir romāns daudzveidis — tas ir filozofiski risināms detektīvromāns, tas ir psiholoģisks pētījums, savā ziņā arī kara drāma, kas norisinās "vēl divdesmit gadu pēc kara". Divi rakstnieki intelektuāli, akadēmisko pasauli tracinošais elektrisko balsu pētnieks Konstantins Raudive un literatūrzinātniece Zenta Mauriņa, savās mājās Dienvidvācijas mazpilsētiņā Bādkrocingenē kādunakt piedzīvo neizprotamus notikumus, kuri, pa lappusei, pa nodaļai šķetīnīties, piebriest arvien visaptverošākā negaisa padebesī — gluži kā pirms vētras arvien skaidrāk un detalizētāk izgaismojot visas lielās izrādes kopplānu.



Šulce, Dzintars. Caurvējš : romāns : lai atlaistu pagātni, jāatrisina tās noslēpumi / Dzintars Šulce ; mākslinieks Emīls Garjānis ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 221, [2] lpp.

"Šis ir stāsts par meklēšanu. Ranta veiksmīgi sapelnījusi naudu, atgriezies mājās, lai kopā ar brāli beidzot sāktu saimniekot pēc savām iecerēm. Rantai nekad nav bijis ideālu vecāku, gadiem ilgi viņa samierinājusies ar slepenas mīļākās lomu, klusībā glabājot sapni par īstu ģimeni. Nu Rantai jāatgriežas bērnības vasarās Āgenskalnā, jāatdzīvina atmiņas par pirmo mīlestību. Viņu aicina, viņa liktenīgi piekrīt. Vara, nauda un popularitāte. Līdzcietība, godīgums, jūtas, aprēķins un nodevība. Ko izvēlēties, ko paturēt, ko aizstāvēt?"



Kovaļova, Lelde. Šoseja : [emocijām piesātināts trilleris] / Lelde Kovaļova ; māksliniece Natalja Kugajevska ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa ; redaktore Ilze Brēmere. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 251, [4] lpp.

Laura kopā ar vīru Agri dzīvo privātmājā nomaļā lauku apvidū. Laurai ir mīlošs vīrs, vecāki, māsa, draudzīgs suns un sapnis par pirmdzimto, bet kādā vakarā Lauras dzīve izmainās. Agris dodas pastaigā ar suni un neatgriežas mājās. Kad sieviete uzsāk pazudušā vīra meklējumus, policija un Lauras tuvinieki viņai paziņo šokējošu ziņu: "Laura, tu nekad neesi bijusi precējusies. Tev nav vīra." Kur beidzas mūsu iztēle un kur sākas realitāte? Un ja nu reizēm mēs esam tik ļoti pārliecināti par savu patiesību, ka esam gatavi uz visu, lai to pierādītu?



Ziediņa, Sanita. Pienepūka : [mammas veltījums savam bērnam ar īpašām vajadzībām] / Sanita Ziediņa ; redaktore Ērika Bērziņa ; vāka ilustrācija: Agnese Aljēna. - [Jelgava] : Droši un Koši, biedrībā, 2021. - 101, [5] lpp. : ilustrācijas, portreti

S. Ziediņa ir triju dēlu mamma, kas dalās savā grūtajā un vienlaikus skaistajā pieredzē par dzīvi ar bērnu, kuram ir īpašas vajadzības. Caur sāpēm un asarām dzima kas skaists un cēls - mīlestība, kas nav vārdos aprakstāma. Nebīsties no vārdiem īpašas vajadzības, jo grāmata nav tikai par slimību. Tas ir patiess dzīvesstāsts par mazu zēnu un viņa ģimeni. Gadiem izsapņotas alkas par vēl vienu bērniņu, kas rezultējās ar dubultu prieku, ciešanām, asarām un neziņu par nākotni. Stāsts ir par beznosacījuma mīlestību, par dzīves vērtībām un pieņemšanu. Lai šī grāmata ir kā iedrošinājums nebaidīties un nepadoties!



Ikstena, Nora. Ūdens mirdzēšana : romāns vīzija par jauna eksistences lauka meklējumiem / Nora Ikstena ; redaktore Dace Sparāne-Freimane ; ilustrāciju, teksta un vāka dizains: Katrīna Vasiļevska ; ilustrācijām izmantoti Aivara Vilipsōna zīmējumu fragmenti ; tulkojumu un atdzejojumu citējumu autori: Dzintars Sodums, Austrā Aumale, Uldis Bērziņš, Juris Birzvalks. - Rīga : Dienas Grāmata, 2021. - 157, [2] lpp., 8 nenumurētas lp. caurspīdīgas ielīmes : ilustrācijas. Tulkojumu un atdzejojumu fragmentu citējumi: Dzintars Sodums (Dž. Džoiss, Uliss), Austrā Aumale (E.A. Po, Krauklis), Uldis Bērziņš (Bībele), Juris Birzvalks (Šekspīrs, sonets).

"Ūdens mirdzēšana" ir romāns vīzija par jauna eksistences lauka meklējumiem — pusmūžā viss ir šķietami jau izdzīvots, tomēr papildījuma apvārsņi joprojām atrodas aiz biedējoši nerasniedzamā horizonta. Romāna varone — jeb, precīzāk, varones, jo galvenais tēls veidots metaforiskā pavairojumā kā nebeidzamā spoguļattēlu virknē, katram apzināti rādot citus vaibstus, - soli pa solim pārstaigā bijušo un, ikreiz no jauna līdz sāpēm sasprindzinot redzi, lūkojas pēc tālākceļa.

Jansone, Ilze. Laika rēķins. Ilze Šķipsna : romāns sērijā "Es esmu..." / Ilze Jansone ; redaktore Gundega Blumberga ; konsultants Vents Zvaigzne ; Jāņa Esīša vāku dizains. - [Rīga] : Dienas Grāmata, 2021. - 188, [3] lpp. : portrets. - (Es esmu... ; Ilze Šķipsna). (Latviešu prozas un literatūrzinātnes mijiedarbes projekts "Es esmu..."). (13 romāni un 13 monogrāfijas). - Īsi par Ilzi Šķipsnu: 185.-[189.] lpp.

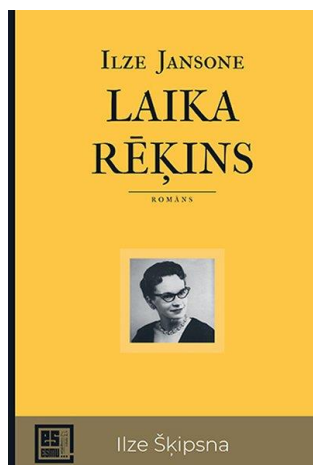
Klajā nācis sērijas "Es esmu..." darbs — Ilzes Jansones romāns "Laika rēķins" — par pirmo latviešu modernā romāna autori, ceļotāju, poliglotti, antropologi un bibliotekāri Ilzi Šķipsnu (1928-1981). "Īstenības izteiksme. Kas tā irD Satura un formas allažīgā klātbūtne dzīvē un mākslā. Delikāta un apbrīnojama iemiesošanās rakstnieces Ilzes Šķipsnas īsajā lidojumā laikā. Šķipsnai svešas ārišķības, vara un slava. Ilze Jansone palīdz atklāt, cik bagāta ir dzīve bez tām. Visbūtiskāko parādību jūtīgs, kustīgs un ar šaubām greznots izklāsts. Ilze un Ilze. Ilze ir Ilze, un vismaz viena no Ilzēm esmu es, lasītāja. Mērķī trāpīts." Gundega Repše "Ilze Jansone skaudri atsedz trimdnieka neiespējamās alkas — būt tur, mājās, tikai lai tur būtu tā, kā te, mītnes zemē, un vienlaikus nebūtu kā te. Trimdnieka vajadzību pārdot sevi pēc iespējas dārgāk, lai kļūtu par zvīņu mākslīgā pūķa zelta ādā, un vienlaikus noturēt sevi izdzīvošanas dzirksteli, sapņojot par zīļu vainagu. Veselas paaudzes liktenis vienas rakstnieces mūžā." Gundega Blumberga.

Blodone, Iveta. Meli un porcelāns : romāns / Iveta Blodone ; Nataļjas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 207, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2021/5 (263)).

Lora Blumberga pēc šķiršanās no vīra un iepazīšanās ar brīvdomātāju Rihardu pamet labi atalgotu darbu un atver savu kulināro iepazīšanās klubu, kas kļūst par iecienītu satikšanās vietu. Kaimiņos darbojas antikvaritāts, kura īpašnieks Georgs draudzējas ar Loru. Taču tad sākas dīvaini un nepatīkami atgadījumi — Georgam pienāk vairākas dīvainas anonīmas vēstules, pie kluba durvīm tiek nobērtas ar sāli sajauktas smiltis, turklāt kādam antikvariāta klientam pa ceļam mājās nozog izsolē nopirkto gleznu. Kā šie notikumi saistīti?

Puriņa, Inga. Negaiss ābelēs : par sapni ir jāmaksā : romāns / Inga Puriņa ; Nataļjas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 207, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 4(262)). - Bibliogrāfija: [199.] lpp.

Ir dzirdēts — kaķi atnāk pie tiem, kam viņi vajadzīgi. Edīte pārcēlusies uz savu bērnības māju pēc tam, kad ilgie un nesekmīgie pūliņi tikt pie bērna radījuši plaisu starp viņu un vīru Artūru. Jau pirmajā vakarā pie durvīm grabinās piķamelnš minkāns. Par to rūpējoties, Edīte iepazīstas ar izskatīgo veterinārārstu Nameju. Bet kā tad Artūrs? Vai tiešām atdos sievu bez cīņas?





Šadre, Daina. Pagātnes atvāri : romāns / Daina Šadre ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Dzintra Zālīte ; Karīna Miezāja, foto. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2021/3 (261)).

Savās mājās pēkšņi nomirst tikai 55 gadus vecā skolotāja Rita. Dienu iepriekš viņa satraukta zvanījusi mīļajai krustmeitai Almai, lai pastāstītu, ka pēdējās dienās kāds viņai draudējis ar nāvi un zīmējis krustus uz mājas durvīm. Sekcijā noskaidrojas, ka nāves iemesls ir viela, ko izmanto dzīvnieku eitanāzijai. Kā tā nokļuvusi ārsta parakstītājās zālēs, centīsies noskaidrot gan Alma, gan izmeklētājs Girgensons, atklājot Ritas šķietami klusās dzīves atvārus.

Zaķe, Ingrīda. Jūras valsis : romāns : visi grēki ir mēģinājums aizpildīt tukšumu / Ingrīda Zaķe ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 191, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2021/6 (264)).

Aksels savā trīsdesmitajā dzimšanas dienā jūtas viens un pamests – tēvs miris, ar māti attiecības sabojājušās pēc viņas aiziešanas no ģimenes, arī attiecības ar draudzeni izirušas. Tādēļ bērnības drauga Gastona negaidītā dāvana – brauciens ar prāmi uz Stokholmu – šķiet vēl jo patīkamāka. Uz klāja Aksels sastop arī māti ar viņas otro vīru un tēva brāli Visvaldi. Turklāt izrādās, ka Gastons, sarīkojot jubilejas ballīti draugam, iecerējis atklāt viņa tēva nāves noslēpumu. Taču izdzenāt pagātnes ēnas ir grūts un bīstams darbs...

Ārzemju literatūra



Edvardsons, Matiass. Labie kaimiņi : psiholoģiskās spriedzes romāns / Matiass Edvardsons ; tulkojusi Dace Andžāne ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; Nataljas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 412, [3] lpp.

Mīkaels un Bjanka kopā ar bērniem pārceļas no Stokholmas uz nelielo Čēpingu, jo šķiet - tur viņu ģimenei būs mierīgāka un draudzīgāka vide. Kaimiņi ir laipni un izpalīdzīgi, Mīkaelam atrodas darbs vietējā skolā, bet Bjanka mājās rūpējas par abām atvasēm. Idilli pārtrauc negadījums – kaimiņienes Žaklīnas auto notriec uz velosipēda braucošo Bjanku. Kamēr sieva slimnīcā balansē uz robežas starp dzīvību un nāvi, Mīkaels cenšas saprast, vai tas bija negadījums vai tīša rīcība: viņa dēļ glītā kaimiņiene un Bjanka itin nemaz nebija sirdsraudzenes... – Romānā prasmīgi savērti dažādi interesanti un aktuāli temati: attiecības, neuzticība, greizsirdība, arī vecāku un skolotāju izdegšana, "īpašo bērnu" audzināšanas grūtības, nepilno ģimeņu problēmas.

Sēks, Makss. Vajātājs : skandināvu detektīvs / Makss Sēks ; no somu valodas tulkojusi Ingrīda Peldekse ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelte ; literārā redaktore Elīna Kokareviča. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 493, [2] lpp. - (New York Times bestsellers). (Latvijas Mediji. Detektīvs). (Izmeklē Džesika Niemi ; 1.).

Slavena detektīvromānu rakstnieka sievu atrod mirušu sēžam pie galda ar smīnā sastingušu seju. Kad no jūras izskalo vēl vienu sievietes līķi, top skaidrs – slepkavības nebeigsies, ja vien neizdosies notvert noziedznieku, kurš prasmīgi atdarina romānu sižetus. Kā lai notver slepkavu, kurš allaž ir vienu soli priekšā izmeklētājiem?



Šepa, Emēlija. Dēla vārdā : romāns / Emēlija Šepa ; tulkojusi Dace Andžāne ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Zane Eniņa ; literārā redaktore Lilija Berzinska. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 413, [1] lpp. - (Detektīvs / Latvijas Mediji).

Kamēr ģimene gaida pie vakariņu galda, Sems Vitels aizbrauc uz veikalu pēc krējuma, bet kad atgriežas, sieva ir nogalināta un sešus gadus vecais dēls Jūnatans – pazudis. Sems ir izmisumā, neziņa par puisēna likteni ir mokoša, tomēr policijas veiktajā nopratināšanā patiesību par attiecībām ar sievu un dēlu viņš noklusē. Nozieguma izmeklēšanu vada prokurore Jāna Berzeliusa, kura bērnībā pati tika nolaupīta saviem vecākiem. Pagātnes tumšais noslēpums noziedznieka Danilo Penjas veidolā nostājas starp Jānu un viņas kolēģi Pēru, kurš cenšas iekarot šķietami atturīgās un vēsās prokurores simpātijas.

Knaidla, Laura. Ne pazaudē mani : romāns : tieši par to ir mīlestība: atbalstīt otru un spēt uzticēties / Laura Knaidla ; Aijas Andžānes vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Zane Eniņa ; literārā redaktore Ilze Brēmere. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 358, [2] lpp. - (NE pieskaries man)

Romāns sākas brīdī, kad galvenā varone Seidža, tikko sasniegusi 18 gadu vecumu, pamet mājas un bēg uz citu štatu Amerikas otrā malā. Tur viņa sāk studēt psiholoģiju, atrod pusslodzes darbu bibliotēkā un iepazīstas ar ļoti pievilcīgu puisi - 21 gadu veco Luku. Diemžēl Seidžas traumatiskā pieredze liek viņai paniski baidīties no vīriešiem un neļauj uzreiz veidot veselīgas attiecības. Savukārt Lukam ir citi kompleksi.



Aleksijeviča, Svetlana. Pēdējie liecinieki : bērni Otrajā pasaules karā : simts nebērnišķīgu stāstu / Svetlana Aleksijeviča ; no krievu valodas tulkojusi Lāse Vilka ; Viestura Sprūdes priekšvārds ; projekta vadītāja Jūlija Dibovska ; mākslinieciskais noformējums: Indulis Martinsons ; izmantotas fotogrāfijas no Latvijas Kara muzeja krājuma. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 259, [12] lpp. : fotogrāfijas.

Savas grāmatas autore būtībā ir noklausījusies, jo tie ir patiesi cilvēku stāsti. 100 bērniņas atmiņas par Otro pasaules karu pierakstītas 20. gadsimta 80. gados, kad rakstniece aptvērusi – kara šausmas tieši un nepastarpināti pārdzīvojušī paaudze pamazām aiziet. Karš bērnus pārsteidza Baltkrievijas pilsētās, laukos. Ir bērni, kuri uzauga partizānu vienībās. Viņu atmiņu zibšņi ir par zaudētajiem tuviniekiem, mājdzīvniekiem un rotaļlietām, par badu, nāvi vai darbu rūpnīcā. Bet kopā – par mīlestību pret dzīvi.

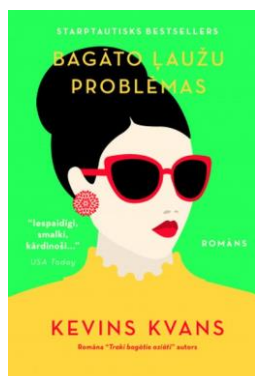


Bredforda, Sāra. Karaliene Elizabete II : biogrāfisks romāns / Sāra Bredforda ; no angļu valodas tulkojusi Agnese Strazdiņa ; Induļa Martinsona vāka mākslinieciskais noformējums ; redaktore Zane Eniņa. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 327, lpp., [16] nenumurētas ilustrācijas : fotogrāfijas. - Bibliogrāfija: 322.-325.lpp.

Tēvoča skandalozā atkāpšanās no troņa un tēva kronēšana, Otrais pasaules karš un Lielbritānijas bombardēšana, seksa un spiegu skandāli, impērijas robežu dramatisks sašaurināšana, Aukstais karš, diži premjerministri - Lielbritānijas karalienes Elizabetes II mūža laikā pasaule ir mainījusies kā paātrinātā filmā. Paraleli politikai kā uz delnas allaž bijusi karalienes ģimenes dzīve, tās locekļu tikumi un mīlas dēkas, kāzas un šķiršanās, prieki, bēdas un nacionāla mēroga traģēdijas. Kā Elizabetei II šajos notikumos izdevies saglabāt stingro nostāju un aso skatienu?

Kvans, Kevins. Bagāto ļaužu problēmas : romāns / Kevins Kvans ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; redaktore Egija Smalķe. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - 494, [2] lpp. : ģenealogiskā tabula. **3.grāmata**

Uzzinot, ka tuvojas vecmāmiņas nāves stunda, Nikolass Jangs steidzas viņu apmeklēt, bet ne jau tikai viņš vien. Pie Ah Ma gultas ir sapulcēties viss Šangu un Jangu klans, kas ieradusies no visām zemeslodes malām, lai pretendētu uz savu daļu no viņas neiedomājamās bagātības. Tā kā ikviens ģimenes loceklis alkst mantot Taiersolparku - pasakaini ekskluzīvo īpašumu pašā Singapūras sirdī, Nikolasa bērnības māja pamazām pārvēršas par apmelošanas un savstarpēju intrigu perēkli.





Hirvisāri, Laila. Viņas Augstība Katrīna II : valdnieces slepenā dzīve : papildinājums stāstam grāmatā "Es, Katrīna" (2017) / Laila Hirvisāri ; no somu valodas tulkojusi Lelde Rozīte ; Natālijas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Ilze Brēmere. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 477, [2] lpp.

Reiz dzimusi kā vācu princese, Viņas augstība Katrīna II nu ir īstena Krievijas impērijas valdniece. Iejutusies krievu kultūrā un sirdī pieņēmusi pareizticību, viņa valda ar īsti slāvisku vērienu – vēl dzīves laikā carieni sāk dēvēt par Katrīnu Lielo, savukārt viņas valdīšanas laiku – par Zelta laikmetu. Tomēr varas nasta nav viegla – nozīmīgi lēmumi, nemītīgas intrigas un galma izšķērdīgā uzdzīve nereti nonāk pretrunā ar Katrīnas noslēpumu pilno sievietes sirdi.

Matvejeva, Anna. Džatlova pāreja : romāns : deviņu tūristu nāves noslēpums / Anna Matvejeva ; no krievu valodas tulkojusi Maija Kudapa ; mākslinieks Indulis Martinsons ; projekta vadītāja Jūlija Dibovska ; literārā redaktore Elīna Kokareviča ; atdzejojumi: Lauris Veips. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 271, [16] lpp. : fotogrāfijas.

1959.gada februārī studentu grupa devās pāri skarbahām Ziemeļurālu kalnu pārejām. Viņus vadīja Igors Džatlovs. Pārgājiens norisinājās bez starpgadījumiem, jaunieši bija profesionāli tūristi. Un pēkšņi - katastrofa. Neizglābās neviens. Liktenīgo kalnu pāreju nodēvēja par Džatlova pāreju. Kas tajā februāra naktī notika? Nomaldījusies raķete? Izbēgušu ieslodzīto uzbrukums? Kautiņš dzērumā meitenes dēļ? Seno dievu atbēdība? Ūdeņraža bumbas izmēģinājums? Varbūt lavīna? Annas Matvejevas arsenālā ir paņēmieni, kas, iespējams, palīdz atminēt šo mīklu. Romāns balstīts uz patiesiem notikumiem.

Nozaru literatūra

Sabiedriskās zinātnes. (udk=3)



Kalnberziņš, Mārtiņš. Aktīvs un atpūties : takas, padomi ekipējumam, maršruti / iesaka Mārtiņš Kalnberziņš. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. , ©2021. - 64 lpp : ilustrācijas ; 28 cm. - (Padoms rokā , 1407-4338 ; 2021/5 (316). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes tematiskā avīze" sēriju. . - Autors Mārtiņš Kalnberziņš uzrādīts uz vāka un redaktora priekšvārdā.

Izmantosim brīvās dienas un atvaļinājumu, apceļojot Latviju, izstaigājot skaistākās takas, atrodot dabas veidotas izcilas skatu pērles. Tematiskā žurnāla Padoms Rokā maija izdevums "Aktīvs un atpūties" piedāvā iedvesmojošas idejas šādai laika pavadīšanai vienatnē vai kopā ar ģimeni. Vai zini, kur Latvijā atrast peldošo ezeriņus? Kur vari pastaigāties kopā ar lamām, kamieli, kaziņām un citiem dzīvniekiem? Kur daivot vai mācīties kāpt stāvus pa sienu? Un, ja vēlies ko ne tik izaicinošu, kur apskatīt romantiskākos upju krastus vai doties gastronomiskajā tūrē pa Latvijas šmakovkas ceļu. Uzzināsi tematiskā žurnāla Padoms Rokā izdevumā "Aktīvs un atpūties". Autors Mārtiņš Kalnberziņš, Hiking in Latvia dibinātājs un PostNos piedzīvojumu vadītājs, sagatavojis savus un apkopojis arī citu tūrisma lietpatēju ieteikumus.

Medicīna. (udk=61)



Stiprs + Vesels : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Čiša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 64 lpp. : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 1407-4338 ; 2021/1 (312). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes Tematiskā Avīze" sēriju.

Lauksaimniecība. (udk=63)



Kaitēkļi un slimības : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 64 lpp. : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 1407-4338 ; 2021/4 (315). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes tematiskā avīze" sēriju.

Dārza saimnieka rūpju objekts ir slimības, kaitēkļi un dārza nedraugi meža dzīvnieki, kas nodara postu stādījumiem. Lielisks palīgs katram dārza kopējam ir #padomsrokā aprīla izdevums "Kaitēkļi un slimības". Izsmeltoši stāstīts par augļu, sakņu dārza kaitētājiem, daļēdārza problēmām un to, kā pagatavot un nopirkt īstos augu aizsardzības līdzekļus, un to visu pareizi lietot, nekaitējot ne augiem, ne mājas iemītniekiem. Konsultē LLU Augu aizsardzības zinātniskā institūta "Agrihorts" speciālistes Laura Ozoliņa-Pole, Inta Jakobija, VAAD Integrētās augu aizsardzības daļas vadītāja Anitra Lestlande un Latvijas Augu aizsardzības pētniecības centra speciāliste Edīte Jākobsone.

Dārza mode : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 64 lpp : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 1407-4338 ; 2021/3 (314). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes Tematiskā Avīze" sēriju.

Pavasara laiks dārza saimniekiem sagādā ilgi gaidīto iespēju plānot, iekopt, stādīt un iespējams, ka arī ieviest izmaiņas sava dārza plānojumā. Visos šajos gadījumos noderēs #padomsrokā marta žurnāls "Dārza mode", kur ainavu arhitekta, dārzniece un vides speciāliste Dace Laiva stāsta par jaunumiem dārza modē un iespējām veidot viegli kopjamu, visos gadalaikos skaistu un mājīgu dārza vidi. Uzzini jaunumus! Dārza modes tendences 2021! Iepazīsti pasaules klasiskos dārza stilus un izvēlies savu īsto! Lai dārzā maz darba! Rēķinies ar sava dārza ekosistēmu un izvēlies atbilstošus augus Baudi padarīto! Dārza zonējums un atpūtas vietu ierīkošanas nosacījumi • Lietus ūdens saglabāšanas paņēmieni piemājas teritorijā • Augu sabiedrību veidošanas pamatprincipi • Paceltās dobes, vertikālais dārzs vai monohromatiska augu izvēle – tik daudz elegantu iespēju! • Modē kopienas dārzs • Viegli kopjama dārza nosacījumi, lai viegli patiešām ir viegli.

Karaliskās puķes : Lauku Avīzes tematiskā avīze / sastādītāja Sandra Ruska ; redaktore Arta Ciša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 64 lpp. : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2021/6 (317).

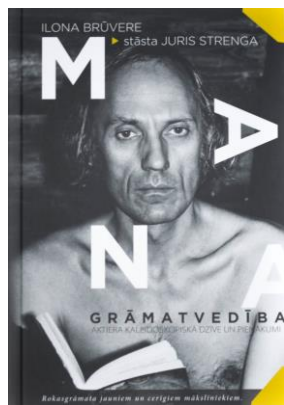
Jūnijā dārzs uzzied visās peoniju ziedu krāsās, drīz vien to izrotā arī liliju un hortenziju karaliskie ziedi un tieši par greznajām peonijām, lilijām un hortenzijām stāsta arī jūnija "Padoms Rokā" izdevums "Karaliskās puķes". Agronome un žurnāla "Praktiskais Latvietis" galvenā redaktore Sandra Ruska apkopojusi audzētāju un selekcionāru padomu klāstu par jaunumiem šo dārza skaistu šķirņu izvēlē, stādīšanu un kopšanu, lai puķes un hortenziju krūmi dārzā labi justos, un dārza kopējam būtu ērti pieskatīt augus. - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes tematiskā avīze" sēriju.

Māksla. Izklaide. (udk=7)



Katrāne-Šilinga, Alīna. PrātaVētra meklēt vienam otru : [autore un grupas dalībnieku sarunas un laikabiedru stāsti] / Alīna Katrāne-Šilinga ; projekta vadītāja Aija Auškāpa ; no krievu valodas tulkojis Ilmārs Šlāpins ; ilustratore Anna Solujanova ; dizains: Darja Ļubavskaja ; vāka dizains: Rihards Delvers ; vāka fotogrāfija: Antons Korbeins. - Rīga : Prāta Vētras skaņu ierakstu kompānija, 2021. - 287 lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas, portreti.

Kāda ir dzīve, kad 30 gadus esi vienā no populārākajām Latvijas grupām? Šī ir Prāta Vētras pirmā grāmata, kurā Renārs, Māris, Jānis un Kaspars aizrautīgi stāsta par to, kāds ir bijis viņu ceļš no pirmā koncerta dažiem klases biedriem Jelgavas 1. ģimnāzijā līdz 60 000 skatītājiem Mežaparkā. Ne tikai par dzīvi, kas lutinājusi, bet arī par pērieniem, kas saņemti. Par veiksmi un arī zaudējumiem. Šķiet, ka nekad iepriekš viņi nav bijuši tik atklāti. Arī paši pret sevi. - Nosaukumā pirmie divi vārdi attēloti bez atstarpes: "PrātaVētra".



Brūvere, Ilona. Stāsta Juris Strenga. Mana grāmatvedība : aktiera kaleidoskopiskā dzīve un pienākumi : rokasgrāmata jauniem un cerīgiem māksliniekiem / Ilona Brūvere, Juris Strenga ; dizains: Artis Rutks ; fotogrāfi: Egons Kera, Eiženija Freimane, Gunārs Janaitis [... un 7 citi fotogrāfi]. - Rīga : Aminori, [2021]. - 213, [1] lpp. - Lomas: 205.-208.lpp. . - Režijas: 208.-209.lpp. . - Apbalvojumi: 209.lpp.

Izdevniecība "Aminori", atzīmējot Dailes teātra simtgadi, teātra dzimšanas dienā lasītājiem sagatavojusi īpašu izdevumu – aktiera un režisora Jura Strengas stāstītus atgadījumus par teātri un dzīvi. Tos klausījusies un pierakstījusi kinorežisore un žurnāliste Ilona Brūvere, veidojot aktiera sajūtu, sapņu un dzīves notikumu kaleidoskopu dokumentālās prozas žanrā. Šeit kā filmas epizodēs, kuras vieno teatrāls sižets un absurda dramaturģija, galvenajā lomā uz jūtu, domu un atmiņu skatuves vienmēr ir pats aktieris.

Vēsture. Biogrāfijas. (udk=9)



Jermacāne, Ilze. Strēlnieku dzīvība SARKANĀ : latviešu strēlnieki Otrajā pasaules karā : monogrāfija / Ilze Jermacāne ; māksliniece Iluta Koidu ; atbildīgā redaktore Jūlija Dibovska ; zinātniskais konsultants Kaspars Zellis ; literārā redaktore Elīna Kokareviča. - Rīga : Latvijas Mediji, 2021. - 397, [2] lpp. : ilustrācijas. - Bibliogrāfija: 333.-[353.] lpp. - Personu rādītājs: 355.-[398.] lpp.

Otrā pasaules kara gados Vācijas un PSRS militārajos formējumos cīnījās vairāk nekā 200 000 Latvijas iedzīvotāju, no tiem Padomju Savienības Strādnieku un Zemnieku Sarkanajā armijā – gandrīz 100 000. Lielākā daļa – 1941. gada rudenī Gorkijas tuvumā izveidotajā 201. latviešu strēlnieku divīzijā. Latviešu strēlnieku divīzija bija nacionālais formējums, tajā bija gan 1941. gada vasarā no Latvijas evakuējušies un evakuētie iedzīvotāji, gan Krievijas latvieši. Izdevēji uzsver, ka viņi visi bija Latvijas sabiedrības daļa, par kuras motivāciju, nonākšanas ceļu armijā un dzīvi tajā mēdz būt maldīgs priekšstats. Ir zināms, ka viņi kara beigās bija "uzvarētāju armijā". Bet kā dzīvoja "sarkanais" latviešu karavīrs? Ko ēda? Kā jutās un par ko domāja? Par ko tika sodīts? To visu var atklāt karavīru sarakstē ar mājiņkiem, atmiņās, arhīva dokumentos un attēlos. Grāmata sniedz virkni jaunu atklāsmju latviešu strēlnieku divīzijas virsnieku un karavīru sociāli politiskajā dzīvē un kara lauka ikdienā. Darba autore vienlaikus cenšas izgaismot savulaik padomju ideoloģijas radītos mītus un kliecēt mūsdienās izveidojušos aizspriedumus par latviešu sarkanarmiešiem Otrā pasaules kara laikā.

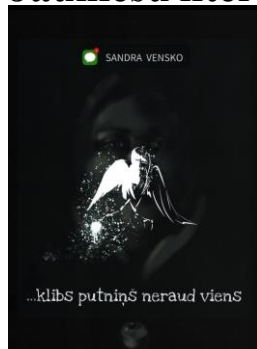
Bērnu literatūra



Buču pods : dzejoļi māmiņai / māksliniece Una Leitāne ; sastādītāja un redaktore Guna Pitkevica ; dizaina autore Vita Lēnerte. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2021. - 79, [1] lpp. : ilustrācijas.

"Buču pods" ir pavasariģi saulaina dzejoļu izlase bērniem, kas veltīta visām māmiņām, vecmāmiņām, krustmāmiņām un pārējām mīļajām būtnēm, kuras līdzinās mammām. Tajā apkopoti visdažādāko autoru dzejoļi: gan latviešu literatūras klasiku vārsmas, gan mūsdienu autoru dzejoļi, tostarp arī jaunumi, kas sacerēti īpaši šim kopkrājumam (skat. zemāk sarakstu). Arī dzejas noskaņu gamma ir ļoti bagātīga. Grāmatā sastapsim sirsnīgus veltījumus, mīlestības pilnus pateicības vārdus un dedzīgus solījumus, dzirkstošu draiskošanos, pārsteidzošus jocīgus, bet arī gaismas caurstrāvētas skumjas un tālu atmiņu pieskārienus. - Autori: Leontīne Apšeniece, Zane Brūvere-Kvēpa, Māra Cielēna, Anda Dēliņa, Jānis Grots, Gita Groza, Evija Gulbe, Anita Karlisone, Monta Kroma, Maija Laukmane, Vitauts Ļūdēns, Ingrida Markusa, Jāzeps Osmanis, Leons Paegle, Guna Pitkevica, Anna Rancāne, Dzidra Rinkule-Zemzare, Ieva Samauska, Bruno Saulītis, Ivars Vācers, Laimonis Vāczenieks, Kristaps Vecgrāvis, Kārlis Vērdiņš, Laura Vinogradova.

Jauniešu literatūra



Vensko, Sandra. ...klībs putniņš neraud viens / Sandra Vensko ; ilustratore Anna Galviņa ; redaktore Gundega Blumberga ; grāmatas mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2021. - 77, [2] lpp. : ilustrācijas

Kādā vēlā novakarē satiku meiteni ratiņkrēslā. Vēlāk šo cilvēkbērnu nodēvēju par klībo putniņu un notikumu ietēru literārā formā. Meitene palikusi man atmiņā kā putns, kas brīvi lido savās domās, bet reālajā dzīvē ievainojama un bezspēcīga situācijās, ja neviena nav līdzās. Viņai pašai jātiek galā ar mācībām attālināti, jāizdomā draugi, jāizveido sava fantāzijas pasaule. Tekstā iebūvēti bērnu dzejoļi un pasakas par dzīvi un norisēm dabā. Kopā ar viņiem grāmatas lappusēs šo dīvaino un sarežģīto laiku izdzīvo arī klībais putniņš Aleksandra.