

GRĀMATU SARAKSTS

Latviešu dailliteratūra



Berelis, Guntis, 1961-. Es nekad nerunāju mulķības : stāstu krājums / Guntis Berelis ; redaktore Dace Sparāne-Freimane ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2018. - 159, [1] lpp.

Krājumā lasāmi desmit stāsti, tapuši beidzamo gadu laikā. To caurviju motīvu varētu nodēvēt par "nenovēršamo esamības absurdu" - absurds literatūrā, filozofijā, mākslā un pat politikā un puslīdz aktuālās būšanās. Lasītājs tiek izvadīts cauri visiem elles lokiem komplektā ar šausmām un priekiem, ko šāda ekskursija sagādā. Grāmatas pamatdoma - mazliet iekustināt smadzenes tiem, kam vēl viņas palikušas un kas māk ar viņām apieties. Noteicošā intonācija - neganta groteska un provokācija. Autors uzskata, ka tas arī ir viens no literatūras mērķiem, vienlaikus arī metodēm - provocēt lasītāju uz līdzdomāšanu un vienlaikus viņu izklaidēt ar labiem sižetiem.

Bankovskis, Pauls. Pasaules vēsture : romāns : [fantāzija par Zemi ļoti tālā nākotnē] / Pauls Bankovskis ; redaktore Sigita Kušnere ; Jāņa Esīša vāku dizains ; Gundegas Kārklīņas makets ; grāmatas noformējumā izmantoti Paula Bankovska zīmējumi un Mikus Vanaga burtveidols ; Pētera Iklāva (1911-1986) dzejoļa citējums ; E.Dikinones citējuma atdzejojotājs Kārlis Vērdiņš. - Rīga : Dienas Grāmata, 2020. - 597, [2] lpp. : autora zīmējumi uz 2., 3.vāka.

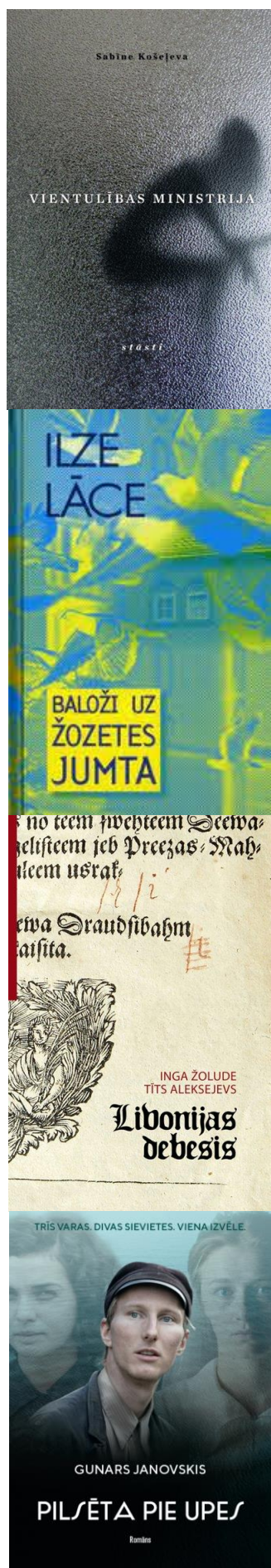
Romāns ir ekskursija ļoti tālā Zemes nākotnē: visas pasaules valodas ir sajaukušās vienā, Zemes sula ir izsīkusi, cilvēkus un kustoņus apdraud melno asiņu sērga, pie debesīm spīd trīs mēneši. Satiksmi starp dažādām pasaulēm nodrošina gliemjiem līdzīgi vienslieži. Mūsdienas tiem ļaudīm šķiet neaptverami tāla un neizprotama pagātne.

Ikstena, Nora. Suņa dzīve : stāsti un suneti / Nora Ikstena ; ilustrācijas: Vilipsōns ; redaktore Bārbala Simsone ; dizains: Katrīna Vasiļevska. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 90, [5] lpp. : ilustrācijas

Kaut gan viņa bija piedzimusi kā suņu meitene, iespējams, viņa bija cilvēku meitene. Jo viņa juta savas saimnieces silto un skumjo sirdi, kā to jūt cilvēki. Un viņa saņēma tik lielu cilvēkmīlestību, ka suņa sirdī vien tai bija par maz vietas. Tāpēc Frīdas sirds pamazām kļuva par cilvēka sirdi. Šī grāmata ir veltījums Dzīvīkam. Tā nav drukas kļūda. Dzīvnieks un cilvēks: stipra un uzticama vienība.

Zīle, Baiba. Aukstākā ziema simt piecdesmit gados : stāstu krājums / Baiba Zīle ; ilustrāciju autors Māris Bišofs ; Vitas Lēnertes vāka dizains ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 288 lpp.

Stāstu krājuma tēmas ir identitātes un dzīves jēgas meklējumi, atsvešināšanās mūsdienu sabiedrībā, kā arī ikdienas maģiskais reālisms. Stāstu varoņi ir neparasti - studente, kura nozog un iznīcina ģeniālu mākslas darbu, atraitne, kura aizbēg no pašas vīra bērēm, vīrietis, kurš staigā noslēpumainus apļus pa pilsētu, un citi. Mīlestība, nāve, šķiršanās, piedošana un attiecību daudzstūri...



Košeļeva, Sabīne. Vientulības ministrija : stāsti / Sabīne Košeļeva ; redaktore Anda Ogrīņa ; Aijas Andžānes vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 110, [1] lpp.

Krājumā apkopoti 10 stāsti par to, kas jau no laika gala gan vieno, gan šķir visus cilvēkus, proti, vientulību. Tie esam mēs - stereotipu un baiļu valgos mītošas jaunas sievietes, nerealizējušies vīrieši, (bez)cerīgi mīlnieki, veci cilvēki un mazi bērni. Arvien atsvešināti no dzīves, apkārtējiem un sevis. Darām pāri cits citam un sev, pieprasām uzmanību un kļīstam neceļos. Neliekamies mierā, iztaisāmies un bāžamies visām pudelēm par korķi. Kāpēc? Atbilde jāmeklē katram pašam tekstu rindās un starp tām.

Lāce, Ilze, tulkotāja, juriste, rakstniece, 1957-. Baloži uz Žozetes jumta : smalku noskaņu stāstu krājums / Ilze Lāce ; vāka dizains: Vīta Lēnerte ; redaktore Bārbala Simsons. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 141, [1] lpp.

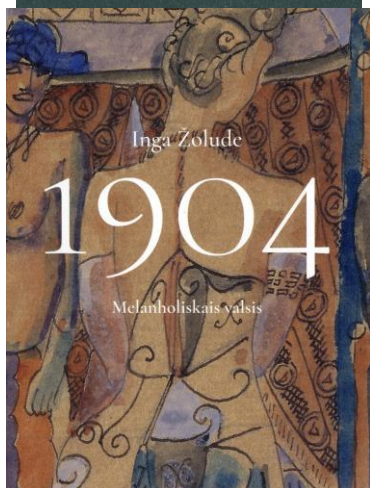
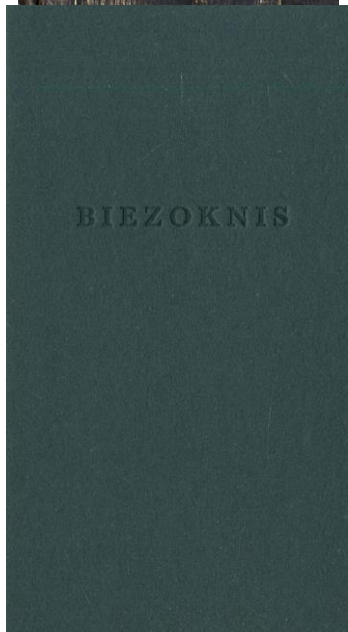
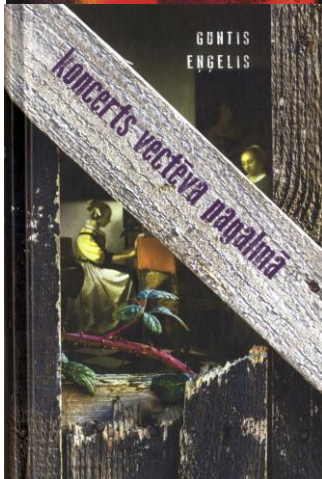
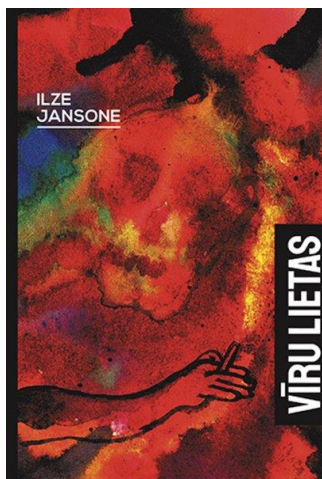
"Šis ir smalku noskaņu stāstu krājums. Tas uzrakstīts nesteidzīgā, brīnišķīgā valodā ar neuzkrītošu ironiju un atturīgām skumjām par aizejošo laiku, kurā pamazām izgaist viss, sākot ar bērnības atmiņām un beidzot ar kādreiz kvēlu mīlestību, no kuras paliek pāri vien e-pastā nosūtīts teikums. Nepiepildītas ilgas, izbalējuši sapņi, pamestas ambīcijas un fonā neizbēgama novecošana, ko pavada rūgta samierināšanās ar dzīvi, kāda nu tā katram ir – reizēm skumja, reizēm nejdzīvīga vai traģiska un tomēr, neskatoties ne uz ko, arī skaista", vērtē Vladis Spāre.

Žolude, Inga. Livonijas debesis : [vēsturisku stāstu krājums] / Inga Žolude, Tīts Aleksejevs ; Tīta Aleksejeva stāstu no igauņu valodas tulkojusi Maima Grīnberga ; redaktore: Gundega Blumberga un Maima Grīnberga ; grāmatas māksliniece Katrīna Vasiļevska. - [Rīga] : Dienas Grāmata, 2020. - 124, [3] lpp.

"Livonijas debesis" ir savā ziņā unikāls divu rakstnieku - latvietes Ingas Žoludes un igauņa Tīta Aleksejeva - kopdarbs. Būdami saistīti tēmā un vienā vēstures posmā, abi stāsti prasmīgi papildina un izceļ viens otru, kopīgi pār laika varu ļaujot izplaukt neparastam mīlas stāstam — latviešu Bībeles pirmā tulkotāja mācītāja Ernsta Glikas audzumeitas Martas Skavronskas un igauņu Bībeles tulkotāja un Ziemeļu kara upura Adriana Virgīnija tikpat reālajam, cik izsapņotajam sakaram, viņu domām, ilgām un veiksmes cenu.

Janovskis, Gunars. Pilsēta pie upes : romāns : trīs varas, divas sievietes, viena izvēle / Gunars Janovskis ; Iva Zennes vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; Agnese Zeltiņa, vāka foto. - Rīga : Jumava, 2020. - 277, [2] lpp.

Kas ir šī, savā īstajā vārdā nenosauktā, mazpilsēta Austrumeiropā jeb Asinszemē? Kas ir šo multikulturālo, vieglprātīgo un reizē traģisko laiku sevī nesošā upe? Kas ir šis jaunais cilvēks, kas atrodas romāna centrā? Pēc profesijas Ansis ir daiļkrāsotājs, kurš demokrātiju pārkrāso Vadoņa autoritārisma krāsā, lai drīz meklētu sarkano padomju okupācijai, kas pārplūst nacisma izraisītajā holokausta krāsā. Ansis pārkrāso laiku, sevī uzsūkdams tā nepielūdzamo pigmentu. Lēnām pats pārmiesodamies upē, kas, nemitīgi sevī atpakaļ plūzdama, līdz mūsdienām atnesusi šo Latvijas vistraģiskākā laika atspīdumu. Gluži vai maģiskā veidā pārvērsdamies filmā, ko mēs šobrīd veidojam kopā ar Gunaru Janovski. Mēģinot ieraudzīt mūsu pašu atspulgu savā "Pilsētā pie upes", kurā paradoksālā veidā var saskatīt šodienas Eiropas satraukuma atblāzmu. Asinszeme — Timotija Snaidera Austrumeiropas formulējums - Viesturs Kairiņš, filmas "Pilsēta pie upes" režisors.



Jansone, Ilze. Vīru lietas : romāns / Ilze Jansone ; redaktore Gundega Blumberga ; Jāņa Esīša vāka dizains ; vāka noformējumā izmantota Kaspara Groševa glezna "Vīru lietas". - [Rīga] : Dienas Grāmata, 2020. - 142, [2] lpp. Romānā "Vīru lietas" trāpīgi raksturoti modernās inteliģences pārdzīvojumi. "Tas ir dziļi personisks, nesaudzīgs un nepiedienīgs grupas portrets, kura galvenie varoņi - izmisuši un apmaldījušies domātāji - tā vien izstaro mūsdienās labi pazīstamo lielpilsētas vientulību. Zem vienmuļajām ikdienas rūpēm slēpjas daudz dziļāki teoloģiski un filozofiski slāņi, kuru interpretācija vienmēr paliek lasītāja ziņā", raksta Svens Kuzmins. - Vāka noformējumā izmantota Kaspara Groševa glezna "Vīru lietas".

Enģelis, Guntis. koncerts vectēva pagalmā : trakoti krāsains un dzīvelīgs romāns īsteni latviska humora un avantūrisma garā / Guntis Enģelis ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 351, [1] lpp.

Vai gan ir iespējams, ka, piemēram, muzeja aplaupīšanas, kruīza kuģa bojāejas, pikanta skandāla un lauku atejas būdiņas sagāšanās dalībnieki, aculiecinieki un upuri jēkad dzīvē varētu satikties? Nu, dzīvē varbūt arī ne, bet šajā romānā tas ir bijis pilnīgi iespējams. Un tā kāda veca vīra Jāņa Pridāna pagalmā tiek sarīkots teju starptautiska mēroga troliņš. Tajā iesaistīti gan itāļu izcelsmes amerikāņu mafiozo un visai labdabīgi latviešu dienaszagļi, gan vietējās pašvaldības boss ar pastāvīgajiem pavadoņiem un bijušais krievu čekists. Un vēl ne viena vien kolorīta persona. Bildi pa bildītei, gabaliņu pa gabaliņam G. Enģelis virtuozī saliek kopā raibu intrigu, vienlaikus iepazīstinot ar amizantu tipāžu galeriju, kurā lasītājs varēs iejusties gana viegli, saņemdamas krietnu uzjautrinājuma devu.

Treibergs, Toms. Biezoknis : [dzeja] / Toms Treibergs ; māksliniece Evija Pintāne ; redaktore Ingmāra Balode. - Rīga : Neputns, 2019. - 156, [9] lpp. : ilustrācijas.

Žolude, Inga, 1984-. 1904 : Melanholiskais valsis / Inga Žolude ; mūzikas apskatnieka Oresta Silabrieža eseja par Emīlu Dārziņu ; mākslas zinātnieces Dainas Auziņas skatījums uz Ādolfa Zārdiņa daiļradi ; Ādolfa Zārdiņa zīmējums "Moderna sabiedrība" ; grāmatas dizaina autore: Katrīna Vasiļevska. - Rīga : Dienas Grāmata, [2018]. - 60, [3] lpp. : zīmējums.

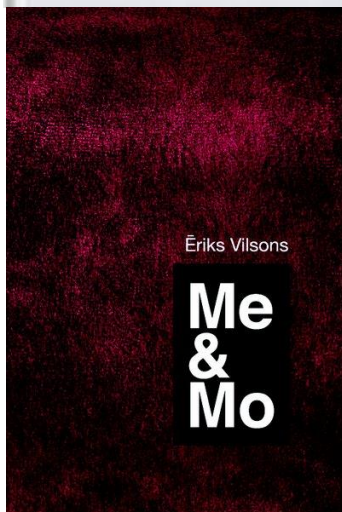
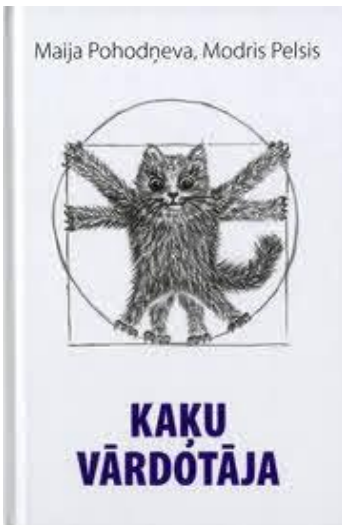
Ingas Žoludes garstāsts "1904" sākotnēji tapis kā sadarbības projekts starp literātiem un mūziķiem - 2017.gada novembrī kopā ar jauno komponistu Oskaru Herliņu notika lasījums-spēle-performance Raiņa un Aspazijas mājā, kas bija veltīta Emīlam Dārziņam un viņa "Melanholiskajam valsim". Kopdarbības laikā autorei radās ideja garstāstam par to, kā 1904.gadā Dārziņš nonāca pie "Melanholiskā valša" idejas vai, drīzāk, kā šī ideja, ierosme nonāca pie komponista. Šis stāsts ir tik savdabīgs un netradicionāls uzskatam par to, kā būtu jāvēsta mākslas personību stāsti, ka šī grāmata tapusi kā literatūras-mūzikas-mākslas vienība. Grāmatas vizuālajam ietērpam izmantots E.Dārziņa laikabiedra un līdzīga mākslas "neatzītā ģēnija" gleznotāja Ādolfa Zārdiņa darbs "Moderna sabiedrība", kas pulsē vienotā ritmā gan ar valsī, gan Dārziņa traģisko likteni, gan Žoludes tekstu. Grāmatu papildina mūzikas

apskatnieka Oresta Silabrieža un mākslas zinātnieces Dainas Auziņas esejas par Emīlu Dārziņu (1875-1910) un Ādolfu Zārdu (1890-1967).

Mazs, bet skaists un vērtīgs literārs darbs gan divu izcilu mākslinieku piemiņai, gan apliecinājums literatūras, mūzikas un mākslas simbiozes neizsmeļamajām iespējām, savā ziņā arī mēģinājums radīt mākslinieciski kvalitatīvu iespēju katras vienas kultūras nozares cienītājiem gūt ieskatu un uzzināt par pārējo esamību. “Vai tā nav ar visu skaistumu – tas tikai iziet mums cauri, ja ļaujam, bet skaistuma šajā pasaulē ir gana maz, lai tas uzkavētos kādā no mums. Un cilvēks ir kā tāda mūzika, kas tikai iziet pasaulei cauri...” (Inga Žolude).

Pohodņeva, Maija. Kaķu vārdotāja : romāns : [par dzīvesprieku un ticību mīlestībai] / Maija Pohodņeva, Modris Pēlis ; autoru ilustrācijas ; projekta vadītāja un redaktore Bārbala Simsone ; Eduarda Groševa dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 252, [1] lpp. : ilustrācijas.

Autoru kopdarbs “Kaķu vārdotāja” ir grāmata priekam un optimismam. Tā vēsta par sievieti vecumā pēc četrdesmit, kura saprot: dzīvesprieks un ticība mīlestībai jāatgūst jebkuriem līdzekļiem! Un to, kā izrādās, var paveikt – ja ņem talkā kaķi, makšķeri un vīrieti. “Dzīve, lai jupis rauj visas nepatīkšanas, tomēr ir jautra! Jo īpaši, kad tajā ienāk kaķis.”.



Vilsons, Ēriks, 1956-. Me & Mo : romāns divās daļās / Ēriks Vilsons ; redaktore Gundega Blumberga ; Katrīnas Vasiļevskas dizains. - [Rīga] : Dienas Grāmata, 2020. - 253, [2] lpp.

Ātri un izmanīgi Ēriks Vilsons saviem romāna tēliem ļauj ievilkāt mūs savos neikdienišķajos trīs jūnija nedēļu dzīves notikumos. Ar kurzemniecisku ironiju uz mums skatās pats stāstītājs, kamēr priekšplānā varoņi pārtiek no saviem rēgiem, nožēlām un sapņiem. Romāns par laiku, ko tik viegli nepiepildīt, izniekot. Par draugiem, kuri jānotur, bet kurus jāprot arī palaist. Par mīlestību – bijušu, esošu, gaisu. Par pēdām liedaga smiltīs, ko aizskalo krastā nākoši viļņi. Par krasta cilvēkiem – mums visiem. (Ivars Stņņins).

KASPARS ZAVIĻEISKIS

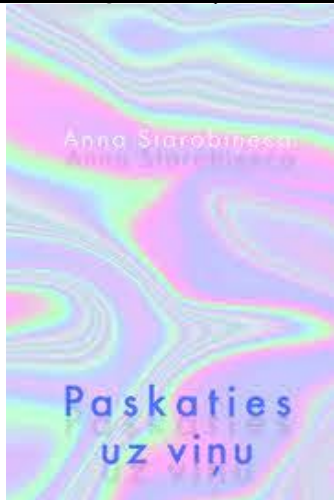


pilnīgs Šahs

Zaviļeiskis, Kaspars. pilnīgs Šahs : nostalgiski dzīvespriecīgs garstāsts par jaunību deviņdesmitajos / Kaspars Zaviļeiskis ; vāka un iekšlapu noformējumam izmantota Aivara Vilipsōna grafika "Meitene" ; projekta vadītāja Bārbala Simsone ; redaktore Anda Ogrīņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 140, [2] lpp.

Gadu tūkstošu mija. Jauna ēra. Jaunas sajūtas. Sekss, narkotikas un rokenrols pret mīlestību, studiju gadu reibumu un alkām pēc nepiepildāma miera dvēselē. Alternatīvas ievirzes ballītes un ļaušanās neprātam. Pirmā īstā mīlestība un vieglas depresijas uzplūdi. Viss kā šahā un reālajā dzīvē.

Ārzemju dailliteratūra



Starobiņeca, Anna. Paskaties uz viņu : autobiogrāfisks romāns / Anna Starobiņeca ; no krievu valodas tulkojusi Renāte Punka ; literārā redaktore Sarmīte Paegle ; mākslinieks Tomass Folks. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2019. - 239, [1] lpp.

Gaidības parasti ir cerību un patīkama satraukuma pilns laiks. Diemžēl nākotnes sapņi sabrūk, ja gaidāmajam bērniņam ir nopietnas veselības problēmas un izredzes izdzīvot – praktiski nekādas. Idille vienā mirklī pārvēršas par elli, izmisums un bēdas sievieti ievieļ neapmieramu sāpju virpulī. Visu vēl nepanesamāku padara medicīnas personāla galēja neiejūtība. Kā rast spēku stāties pretī iesīkstējušai medicīnas sistēmai un neklūt par upuri brīdī, kad jūk un brūk visa tava pasaule? Annas Starobiņecas autobiogrāfiskā grāmata “Paskaties uz viņu” ir drosmīgs un pārsteidzoši atklāts stāsts par pašas piedzīvoto. Grāmata savā ziņā ir izdzīvošanas instrukcija tiem, kam jāstājas aci pret aci ar neizturamām bēdām.



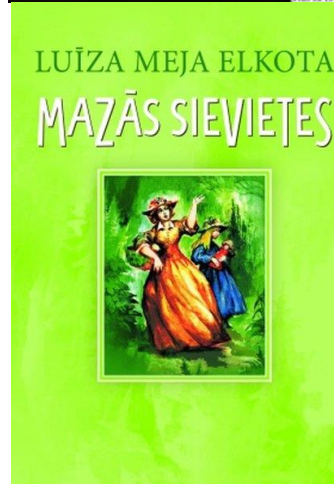
Bunde, Golnāza Hašemzāde. Tie bijām mēs / Golnāza Hašemzāde Bunde ; no zviedru valodas tulkojusi Jolanta Pētersone ; vāka dizains Sara Acedo. - Rīga : SIA "Jāņa Rozes apgāds", 2018. - 206, [1] lpp.

Teherāna, 1978: Nāhidai un Masudam ir astoņpadsmit, viņus vieno mīlestība un vēlme gāzt šāha režīmu, lai Irānā valdītu demokrātija. Jaunības aizrautībā viņi jūtas neievainojami. Diena, kad Nāhida paņem jaunāko māsiņu līdzī uz demonstrāciju, izrādās kritisks pavērsiens viņu dzīvē, pēc kura atpakaļceļa vairs nav. Pēc ilgākas bēgulošanas abi – nu jau ar mazo meitiņu – nolemj atstāt dzimteni un sākt jaunu dzīvi Zviedrijā. Pēc trīsdesmit gadiem Nāhida slimības gultā gremdējas pārdomās par savu mūžu, dusmojas uz visiem – vēzi, meitu, kura gaida bērniņu, nebeidzamo atsvešinātību starp cilvēkiem, kuri cenšas būt iejūtīgi, taču nespēj saprast, ko viņa piedzīvojusi. Šis pārsteidzoši godīgais, ar rūgtu gudrību un kaismi caustrāvotais stāsts vēsta par mīlestību, vainas apziņu un sapņiem par labāku nākotni, tas burtiski vibrē skumjās un neremdināmā dzīvespriekā.



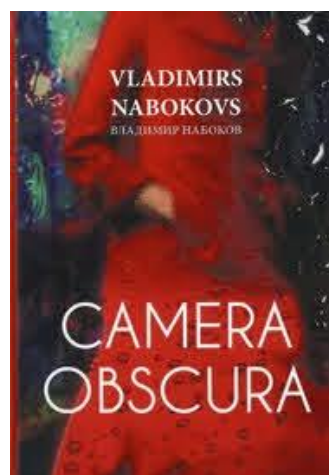
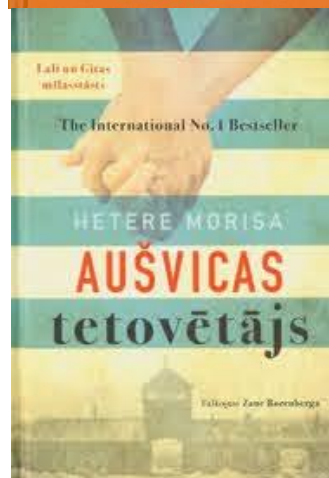
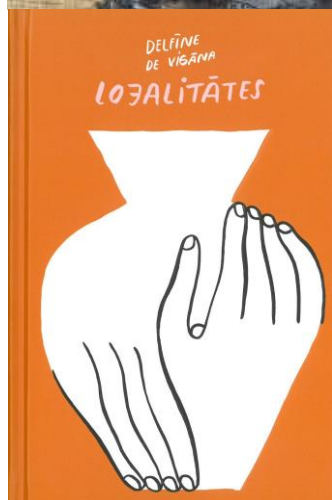
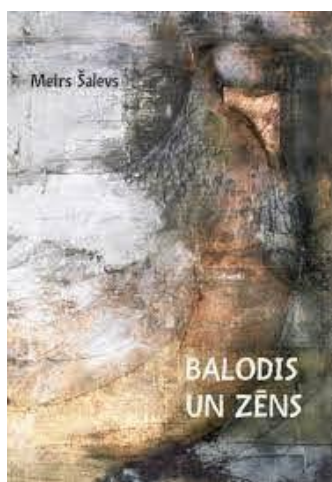
Kalvīno, Italo. Ja reiz ziemas naktī ceļinieks : romāns / Italo Kalvīno ; no itāļu valodas tulkojusi Dace Meiere ; literārais konsultants Arturs Hansons ; mākslinieks Aigars Ozoliņš. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2019. - 285, [2] lpp.

Slaveno itāļu 20.gadsimta modernistu un literāro eksperimentu meistarū Italo Kalvīno latviešu lasītāji iepazīna salīdzinoši nesen, kad Daces Meieres tulkojumā iznāca viņa dzejprozas grāmata "Neredzamās pilsētas". Turpinot iepazīstināt ar viņa daiļradi, piedāvājam savdabīgo "prozu par prozu" jeb "prozu prozā" – romānu "Ja reiz ziemas naktī ceļinieks". Kalvīno mums piedāvā meistarīgi savītū stāstu, kas ik mirkli gatavs ļauties nebeidzamām mutācijām. Viena romāna vietā mūsu rokās nonākuši desmit – katram savs sižets, stils, noskaņa, pat autors, un ikviens pārtrūkst visspraigākajā mirklī... Visi kopā tie veido pazīstamas un nepazīstamas, tikko tapušas un sen nebūtībā pagaisušas literatūras labirintu, kurā Lasītājs un Lasītāja, meklējot aprāvušos vēstījumu pavedienus, ar interesi iepazīst arī viens otru.



Elkota, Luīza Meja. Mazās sievietes : [romāns pusaudžiem] / Luīza Meja Elkota ; no angļu valodas tulkojusi Ruta Svaža ; mākslinieks Viesturs Grants ; redaktore Ieva Strelēvica. - Atkārtots izdevums. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 318, [2] lpp.

Slavenais amerikāņu rakstnieces Luīzas Mejas Elkotas (1832–1888) romāns “Mazās sievietes” tiek uzskatīts par amerikāņu meiteņu “rokasgrāmatu” jau daudzās paaudzēs (apstiprinājumu šim uzskatam ikviens var atrast populārajā Džinas Vebsteres grāmatā “Garkājtētiņš”). Romāns vēsta par četru bērnu ģimeni Amerikā 19.gadsimta sešdesmitajos gados. Lasītājs iepazīst un iemīl grāmatas varones, četras māsas – Megu, Džo, Betu un Emiju, ko tētis mīļi dēvē par savām “mazajām sievietēm”. Saistošos notikumus atklājas meiteņu stipri atšķirīgie raksturi un arī tās pamatvērtības, kas viņas vieno, – krietnie tikumi, ko ieaudzina saskanīga ģimene.



Šalevs, Meirs. Balodis un zēns : [fascinējošs romāns par diviem mīlas stāstiem] / Meirs Šalevs ; no ivrita tulkojis Ilmārs Zvirgzds ; literārā redaktore Renāte Punka ; māksliniece Gita Treice. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2019. - 382, [2] lpp. - Oriģinālnosaukums: A Pigeon and a Boy / Meir Shalev.

“Balodis un zēns” ir fascinējošs romāns, kas ietver divus mīlas stāstus, ko šķir pusgadsimts. Stāsts par divu jauniešu attiecībām Izraēlas Neatkarības laikā tajā cieši savijies ar vēstījumu par mūsdienu notikumiem tūrisma gida, putnu vērotāju pavadona Jaīra Mendelsona dzīvē. Romāna galvenā tēma ir mīlestība – cik dziļas ir mūsu jūtas, kas ir mājas un kāpēc mēs, gluži kā baloži, kas apmācīti lidot tikai vienā virzienā, allaž tajās atgriežamies. Meira Šaleva vēstījums ir universāls un reizē intīms kā spārnota atzīšanās mīlestībā, un tas tiek izstāstīts rotaļīgi un neatvairāmi valdzinoši.

Vigāna, Delfīne de. Lojalitātes : psiholoģisks romāns par to, uz ko gatavi bērni, lai pasargātu vecākus / Delfīne de Vigāna ; no franču valodas tulkojusi Inta Šmite ; literārā konsultante Renāte Punka ; mākslinieciskais noformējums: Lote Vilma Vītiņa. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 160 lpp.

Trīspadsmitgadīgajam Teo un viņa draugam Matisam ir noslēpums. Abu skolotājai Elēnai ir aizdomas, ka kaut kas nav kārtībā, bet centieni par katru cenu atklāt patiesību atmodina pašas pagātnes rēģus. Matisa māte Sesila nejausi atklāj vīra datorā ko tādu, kas liek apšaubīt, vai viņa savu dzīvesbiedru jēkad ir līdz galam iepazīsusi... Šis četrbalsīgais stāstījums par atkarību un pienākumu sarežģīto tīklu savijas ap lasītāju arvien ciešāk, vēstot par vientulības šaubām, noklusēto realitāti un to, cik bīstama mēdz būt lojalitāte.

Morisa, Hetera. Aušvicas tetovētājs : Lali un Gita mīlasstāsts / Hetera Morisa ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; tulkošanas redakcijā. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 239, [1] lpp.

Hetera Morisa ir dzimusi Jaunzēlandē un, kā pati atklāj savā mājaslapā, pirms viņa satika Lali Sokolovu, ir ieguvusi maģistra grādu Politikas zinātnē un mācījusies vairākos profesionālos scenāriju rakstības kursus. "Aušvicas tetovētājs", viņas debijas romāns. Šī cerību un mīlestības piesātinātā stāstījuma pamatā ir rakstnieces Heteras Morisas sarunas ar Ludvigu (Lali) Sokolovu, holokausta izdzīvojušo, Aušvicas–Birkenavas tetovētāju.

Lali Sokolovs vienmēr ir eleganti tērpiers un sieviešu ieredzēts, īsts sieviešu mīlulis, un... arī ebrejs. Transportēšanas laikā no Slovākijas uz Aušvicu Lali izceļas citu gūstekņu vidū. Arī nometnē pie viņa vērsas pēc padoma, viņš tiek pamanīts un norīkots privilēģētā amatā par tetovētāju, Tätowierer, kuram jāiezmē nelaimes biedri. Starp tiem ir arī Gita, jauna sieviete, kura nolaupa Lali sirdi jau pirmajā saskatīšanās reizē... Un Lali dzīvei rodas jauns mērķis: viņš izmanto sava amata sniegtās priekšrocības, lai izdzīvotu pats, izglābtu Gitu un palīdzētu citiem.

Nabokovs, Vladimirs. Camera obscura / Vladimirs Nabokovs ; no krievu valodas tulkojis Jānis Hvoinskis ; redaktore Ingmāra Balode ; vāka dizains Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2018. - 198, [1] lpp.

Par pašu kinematogrāfiskāko nodēvētais Vladimira Nabokova romāns "Camera obscura" pirmizdevumu krievu valodā piedzīvoja 1933. gadā. 1936. gadā klajā nāca tā tulkojums angļu valodā ar oriģināla nosaukumu un saturu, bet 1938. gadā - jau ar nosaukumu "Laughter in the Dark" autora izstrādātā jaunā, mīkstinātā redakcijā. Ar šādu nosaukumu 1969. gadā uzņemta arī režisora Tonija Ričardsona filma.

Oriģinālā romāna "Camera obscura" varonis Bruno Krečmars izlemj ļauties banālam sakaram ar sešpadsmitgadīgo Magdu. Gauži nolietotais izteiciens par mīlestības aklumu Nabokova romānā, liekot lietā šo metaforu visplašākā tās spektrā, savērpjas īsteni kriminālā sižetā par kaislību, nodevību, greizsirdību un atriebību.

“Šajā Vladimira Nabokova romānā obskūra kamera ir tumšā telpa, kas atrodas katrā no mums, un katram pašam ir dota iespēja izvēlēties būt tajā vai ārpus tās. Romāna varonis Bruno Krečmars liktenīgu sakritību un mīlestības apmātības dēļ nespēj sevi pārvarēt un likteņa ironijas (rakstnieka fantāzijas) pēc nokļūst patiesā tumšajā kamerā.” (Jānis Hvoinskis, tulkotājs)



Džavadi, Negara. Dezorientāliste : romāns / Negara Džavadi ; no franču valodas tulkojusi Inta Šmite ; literārais konsultants Dens Dimiņš ; mākslinieks Aigars Ozoliņš. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 301, [1] lpp.

Romāns lasītājam piedāvā bagātīgu vielu pārdomām par Rietumu un Austrumu attiecībām, atgādina par Irānas pretrunīgās vēstures lappusēm un modernās pasaules dažādajiem paradoksiem. Tomēr romāna sižets ir cieši saistīts arī ar Parīzi. Autore meistarīgi savij 20. gadsimta Irānas vēsturi ar pašas senču aizraujošo hroniku. Negara Džavadi ir Irānā dzimusi franču rakstniece. Šis ir viņas pirmais romāns, un tas izpelnījies plašu starptautisku ievērtību, saņēmis prestižas literāras balvas.

Nozaru literatūra

Vispārīgā nodaļa. (udk=0)

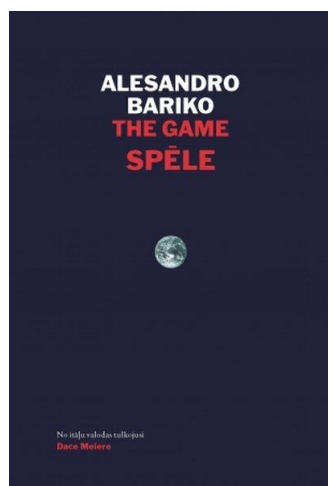


Latvija: kultūru migrācija : kolektīvā monogrāfija / atbildīgā redaktore Anita Rožkalne ; redkolēģija: Viktors Hausmanis, Ilga Jansone, Māris Kūlis [un vēl 3 redaktori]. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2019. - 807 lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija rakstu beigās. - Personu rādītājs: 759.-807.lpp.

Monogrāfija ļaus lasītājiem paplašināt skatījumu uz Latvijas teritorijā dzīvojošā etnosa spēju uzņemt un radoši ietvert savā kultūrā citu kultūru pieredzi, vienlaikus Latvijai kā nelielai valstij dotot savu pienesumu pasaules kultūrā.

Kultūru migrācija - ievads pamatjēdzienu filosofiskajā glosārijā / Māris Kūlis. Kultūru migrācija Latvijā: dalībnieki, ceļi un dinamika / Anita Rožkalne. 1. FILOSOFISKĀS UN RELIĢISKĀS IDEJAS. Rietumu dimensija kultūru migrācijā: filosofiskā doma Latvijā / Maija Kūle. Herders kultūrmigrācijas kontekstā / Ģirts Jankovskis. Tērbatas personālisma skolas avoti un ietekmes / Andris Hiršs. Krievija - Latvija - Eiropa. Kultūru migrācijas notikumu skices 1840-1940 / Svetlana Kovaļčuka. Reliģisko ideju migrācija: daži gadījumi / Solveiga Krūmiņa-Koņkova. Politisko un kultūras ideju migrācija mūsdienu Eiropā / Leo Dribins. 2. VALODA. Somugrismi latviešu valodā: pētniecības un integrācijas atspoguļojums / Ojārs Bušs, Ilga Jansone. Latviešu valodas kontakti ar slāvu valodām / Igors Koškins. Ģermānismi latviešu valodā: pētniecības un integrācijas atspoguļojums / Ineta Balode, Renāte Siliņa-Piņķe. Latviešu un lietuviešu valodas kontakti / Laimute Balode, Vilma Šaudiņa. 3. VĒSTURE. Latviskās identitātes veidošanās kultūru migrācijas ietekmē un tās atspoguļojums Latvijas kultūrainavā / Guntis Zemītis. Ieskats pirmās demogrāfiskās pārejas procesos Latvijā / Gunita Zariņa. Migrācijas Latvijas aizvēsturē / Andrejs Vasks. Vācu reformācija un Livonijas krāsns keramika - kultūru mijiedarbībā aizgūts dekors vai vizuāla propaganda? / Ieva Ose. Kultūru mijiedarbība akadēmiskas vides veidošanā Rīgā 19. gadsimta otrajā pusē un 20. gadsimta sākumā / Jānis Stradiņš. Poļi un lietuvieši Rīgā 19. gadsimta otrajā pusē - 1918. gadā / Ēriks Jēkabsons. Okupācijas vara un kultūru migrācija: Latvijas PSR piemērs / Ilze Boldāne-Zeļenkova. 4. FOLKLORA, LITERATŪRA UN MĀKSLAS. Latviešu folklorā un folkloristikā kultūru migrācijas kontekstā / Guntis Pakalns. Kultūru migrācija un latviešu agrīnā literatūra: par vācu, zviedru, poļu un dažu citu tautu literatūras tulkojumiem un ietekmēm latviešu kultūrā / Māra Grudule. Latviešu nacionālā literatūra kultūru migrācijas apstākļos / Anita Rožkalne. Kultūru migrācija teātrī / Viktors Hausmanis. Jaunākais latviešu teātris pasaules teātra kontekstā / Zane Radzobe. Latvijas mūzikas kultūra: migrācijas ceļi, procesi, personības / Ilze Šarkovska-Liepiņa. Kultūrmigrācija dejā. No pirmsākumiem līdz mūsdienām / Dita Jonīte. Kultūras pēdu nospiedumi Latvijas zemē / Ojārs Spārītis.

Sabiedriskās zinātnes. (udk=3)



Bariko, Alesandro. Spēle = The Game : pētījums un esejas par tehnoloģisko revolūciju / Alesandro Bariko ; no itāļu valodas tulkojusi Dace Meiere ; redaktore Iveta Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 348, [4] lpp. : ilustrācijas

Mēs šobrīd piedzīvojam nevis vienkāršu tehnoloģisko revolūciju, ko veido jauni priekšmeti, bet gan pieredzam garīgas sacelšanās rezultātus. Tiem, kuri šo sacelšanos aizsāka - no interneta pionieriem līdz iPhone izgudrotājam - nebija skaidra un konkrēta plāna, toties bija aizraujoša un neprātīga iecere: panākt, lai vairs nekad neatkārtotos tādas traģēdijas kā 20.gadsimtā. Nost ar robežām, nost ar visādām politisko un intelektuālo priesteru kastām! Un patiesība - cilvēkam viens no analogās pasaules dārgākajiem jēdzieniem - piepeši kļūst izplūdusi, mainīga, nepastāvīga. Problēmu risināšana tiek padarīta par partijām spēlē, kas paredzēta pieaugušajiem, kuri vienlaikus ir bērni. Jo šī ir Spēle, The Game.



Krastiņš, Edmunds. Latvijas rūpniecība XIX-XXI gadsimtā : vēsturiski ekonomiska apcere / Edmunds Krastiņš ; recenzenti: Dr. habil. hist., Aivars Stranga, Dr. hist., Gatis Krūmiņš ; atbildīgā redaktore Eva Jansone. - Rīga : Jumava, 2018. - 327, [1] lpp. : tabulas, diagrammas. - Piezīmes: 312.-328.lpp. . - Bibliogrāfija: 288.-293.lpp. . - Saīsinājumi: 287.lpp.

Grāmata veidota 4 daļās, kurās hronoloģiski aplūkota rūpniecības attīstība Latvijā dažādos laika posmos. Pirmā daļā stāstīts par norisēm Latvijas rūpniecībā Krievijas Impērijas sastāvā, otrā daļā vēstīts par notikumiem Latvijas rūpniecībā Latvijas Republikas laikā. Trešā daļa aplūko norises rūpniecībā PSRS sastāvā, savukārt noslēdzošajā ceturtajā nodaļā analizēta rūpniecība atjaunotajā Latvijas valstī. Kopumā grāmatā analizēta rūpniecības attīstība Latvijas teritorijā vairāk nekā 200 gadu garumā, kad to ietekmējuši traģiskie un liktenīgie vēsturiskie notikumi, kurus Latvija piedzīvoja.

Medicīna. (udk=61)



Ančevska, Ieva. Latviešu dziedināšanas tradīcija : monogrāfija medicīnas antropoloģijā / Ieva Ančevska ; zinātniskie recenzenti: Dr.philol. Janīna Kursīte, Dr.pharm. Vija Eniņa ; redaktore Jolanta Treile ; vāka ilustrācija, kopsavilkuma tulkojums angļu valodā: Beāte Ančevska ; vāka grafiskais dizains: Oskars Stalidzāns. - Rīga : Zinātne, 2020. - 415 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes : ilustrācijas. - Bibliogrāfija: [399.]-415.lpp.

Ievas Ančevskas pētījuma objekts ir latviešu dziedināšanas tradīcija, tajā izmantotie līdzekļi un metodes. Pētīta arī šīs tradīcijas attīstība un pārmantojamība mūsdienās. Autore galveno uzmanību pievēršusi tieši senajai tautas dziedināšanas tradīcijai un tās turpinātājiem, kuri galvenokārt dzīvo laukos un kuri dziedināšanu neizmanto nepozicionē kā īpašu nodarbošanos. Pētījumā akcentēta tā tradīcijas daļa, kas pārmantotā veidā tiek kopta no paaudzes paaudzē

Māksla. Izklaide. (udk=7)



Pērkone, Inga. Ekrāna skatuve : par aktiermākslu Latvijas kino / Inga Pērkone ; zinātniskie recenzenti: Dr.philol. Viktors Freibergs, Dr.phil. Elīna Reitere, Dr.art. Ieva Struka ; literārā redaktore Cilda Redliha ; tulkojums angļu valodā: Filips Bīrzulis ; dizains: Anta Pence. - [Rīga] : Neputns, 2020. - 292, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti, tabulas. - Bibliogrāfija: 289.-292.lpp. un zemsvītras piezīmēs. - Filmogrāfija: 285.-288.lpp. - Latvijas aktieri Latvijas filmās: 273.-274.lpp. - Teksts latviešu valodā, kopsavilkums angļu valodā.

Kinozinātnieces Ingas Pērkones grāmata trīs cēlienos, sešās epizodēs, ar intermēdiju un ilustrācijām. Lasot pasaulē sarakstīto teorētisko literatūru par aktiera fenomenu kino, pakāpeniski kļūva skaidrs, ka šai tēmai un iespējamajiem skatpunktiem uz to faktiski nav robežu... Tāpēc šīs grāmatas mērķis nav monolīts un izsmēlošs pētījums par aktiermākslu Latvijas filmās, bet drīzāk rizomātiska, t.i., asamblāžas stila daudzveidīga un antihierarhiska tēmas "Kas ir aktrise/ aktieris un kā viņi parādās Latvijas kinomākslā" interpretācija.

Vēsture. Biogrāfijas. (udk=9)



Cilvēki un notikumi latviešu zemēs no Ledus aiziešanas līdz Latvijas Valstij : [bagātīgs vēsturisku faktu krājums ar cilvēku un vietu rādītāju] / Raimonds Briedis, Zane Gailīte, Juris Goldmanis, Zane Grigoroviča, Māra Grudule, Līga Ulberte ; sastādītājs Raimonds Briedis ; redaktori Sigita Kušnere, Sanda Rapa. - Rīga : Neputns, [2018]. - 1067, [2]+267, [2] lpp. - Izdevums sastāv no 2 sējumiem: faktu krājums un rādītāji.

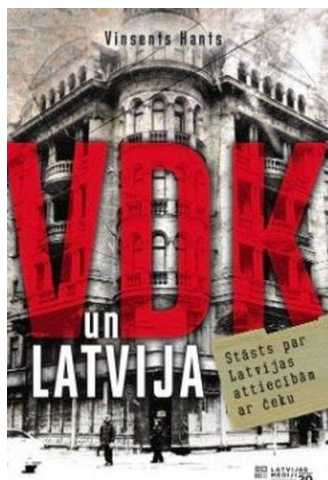
Grāmata paredzēta plašam lasītāju lokam un sniedz visaptverošu hronoloģisku pārskatu par notikumiem Latvijas kultūrtelpā vairāk nekā desmit gadsimtos. Izdevums iecerēts kā vērtību arhīvs, kas atklāj daudzveidīgo un bagāto kultūras slāni, uz kura pamata veidojusies Latvijas valsts un sabiedrība. Par hronikas sākuma brīdi izraudzīts laiks, kad Baltijas telpa atbrīvojās no ledus, bet par beigu posmu – 1918. gads, kad tika proklamēta Latvijas valsts. Izdevuma nolūks ir veicināt interesi par Latvijas vēsturi un kultūru, aktualizēt parādības, kas saistītas ar dažādu kultūras lauku pārklāšanos, kā arī rosināt pētījumus par vēl nepētītām un maz zināmām tēmām. Tā adresātu loks ir ne vien pētnieki, bet arī studenti, skolotāji, kultūras žurnālisti, literāti utt., kā arī ikviens, kas gribētu kādu notikumu vai personību ieraudzīt citu tālaika norišu un personību kontekstā, lai apjaustu jaunas kopsakarības un labāk izprastu kultūras vietu sabiedrības attīstībā.

Hronikas veidotāji notikumu atlasē apvienojuši gan bieži minētus, gan mazāk zināmus faktus, personas, literārus, mākslas, teātra un mūzikas darbus, līdztekus “lielajiem” notikumiem saglabājot ikdienas klātbūtni, “lielajai” vēsturei – “mazos” notikumus un šķietami nenozīmīgas norises, kas parasti pazūd plašāku pētījumu vispārinājumos. Hronikai izvēlēts ērti pārskatāms sinoptisko tabulu formāts, kas ļauj to lasīt gan horizontāli, gan vertikāli un vienotā kopainā parādīt gan vēstures, sociālo un kultūras notikumu gaitu, gan arī atsevišķu norišu sinhronitāti un paralelitāti. Uzsverot notikumu vienlaicīgumu un secīgumu, fakti kārtoti ailēs: NOTIKUMI (vēsturiskas, politiskas, sociālas norises), VIDE (sabiedrības emancipācija), TELPA (arhitektūra, telpiski objekti), LIETAS (tēlotāja un lietišķā māksla, mākslas dzīve), RAKSTI (literārā dzīve un rakstniecība), SPĒLES (teātra un mūzikas dzīve, kino, izklaides). Kā ornaments hronikas tekstā iesaistās arī BALSIS – cilvēku izteikumi, kas raksturo konkrēto laiku un notikumus.

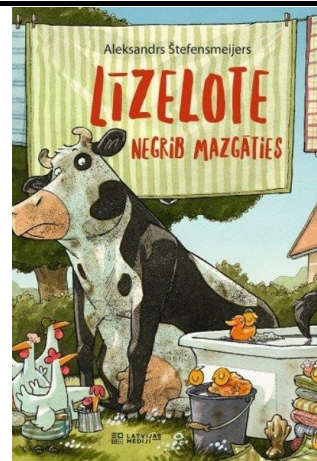
Izdevumu papildina papildina atsevišķs rādītāju pielikums, kurā alfabētiskā secībā kārtoti CILVĒKI un VIETAS.

Hants, Vinsents. VDK un Latvija : stāsts par Latvijas attiecībām ar čeku [sākot no tās dibināšanas 1917.gadā līdz 2018.gadam] / Vinsents Hants ; māksliniece Aija Andžāne ; atbildīgās redaktore Renāte Neimane un Jūlija Dibovska ; zinātniskais redaktors Jānis Viļums ; literārā redaktore Dace Kraule ; tulkoāja Līgita Paegle. - Rīga : Latvijas Mediji, 2019. - 463 lpp. : ilustrācijas, karte. - Personu rādītājs: 460.-463.lpp. . - Bibliogrāfija: 435.-443.lpp un atsaucēs rakstu beigās un parindēs.

Grāmatā “VDK un Latvija” autors pievēršas tēmai, kas Latvijas sabiedrībā vienmēr bijusi plaši apspriesta, – VDK jeb čekai. Vinsents Hants apkopojis un apzinājis dzīvas liecības par plašu čekas vēstures laika posmu? sākot no tās dibināšanas 1917. gadā līdz 2018. gada decembrim. Ko mēs zinām par čeku, ar kuras starpniecību totalitāra valsts spēja īstenot savu varu? Grāmatas “trumpis” ir cilvēku stāsti un atmiņas, pieredze un pārdzīvojumi, no kuriem izriet pati sistēma, tās darbība un iekļaušanās sabiedrībā daudzu gadu garumā.

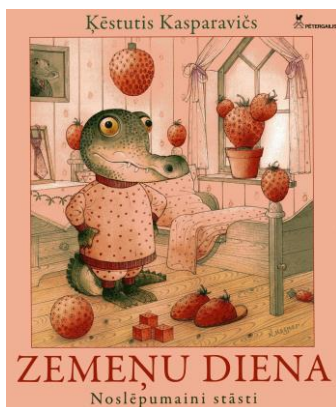


Literatūra bērniem



Štefensmeijers, Aleksandrs. Līzelote negrib mazgāties : [jautrs stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Aleksandrs Štefensmeijers ; tulkojusi Aija Jakoviča ; redaktori: Gunta Apse, Rita Cielēna. - Rīga : Latvijas Mediji, [2020]. - [26] nenumurētas lpp. - (Līzelote).

Bagātīgi ilustrēta jautra pasaka bērniem par gotiņas Līzelotes piedzīvojumiem. Līzelote un viņas lauku sētas draugi spēlējoties ir pamatīgi nosmulējušies. Tāpēc pirms došanās pie miera saimniece visiem uzsauc: “Marš vannā?!” Vienīgi Līzelote negrib mazgāties. “Pietiks, ja es nomazgāšos tā, kā to dara kaķi,” viņa domā. Taču saimniece to nepieļauj un mēģina nomazgāt Līzeloti ar dārza šļūteni. Vai Līzelotei šāda mazgāšanās sagādās prieku!



Berants, Bens. Bubulbailes : [pirmsskolas vecuma bērniem] / Bens Berants ; ilustrators Vilija Kvieskaite ; no lietuviešu valodas tulkojusi un redaktore Gunta Apse ; literārā redaktore Rita Cielēna. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - [32] nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Kas ir bailīgāk: ja kaut kas naktī nolaupa bumbu vai ja tumsinā jādodas to meklēt mežā? Un ja nu satiec BUBULI? Vāverēns un vārnēns apņemas atrast pazudošo bumbu, pat ja nāksies uzveikt pašas lielākās – BUBULBAILES. Lietuviešu rakstnieka Bena Beranta un mākslinieces Vilijas Kvieskaites jaukā ilustrētā grāmatiņa par labāko draugu vāverēna un vārnēna piedzīvojumiem ne vien izklaidēs, bet arī dos iespēju ģimenei parunāt par bailēm, jo pat drosmīgākie no kaut kā baidās

Vinogradova, Laura. Mežpasakas : par Zalktēnu un stirnu meitenēm / Laura Vinogradova ; māksliniece Ieva Ozola ; redaktore Guna Pitkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 42, [2] lpp. : ilustrācijas.

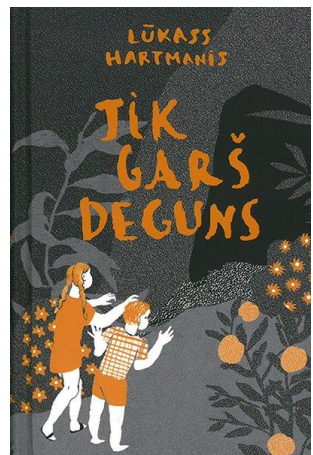
Autorei izdevies ieburt grāmatā pavisam īstu, dzīvu, svaigu un zaļu mežu. Tajā dzīvo visvisādas radības, sākot ar sīkajām un čaklajām skudrām un beidzot ar lielajiem zālēdājiem un plēsējiem. "Mežpasakas" ir vēstījums par neparastiem atgadījumiem un atšķirīgo. Mežā, tāpat kā cilvēku pasaulē, ir būtiski gan atrast savu ceļu, gan būt pieņemtam, un dzīvnieciņi var palīdzēt sameklēt un noturēties uz šī ceļa arī cilvēkbērnam. Drosmīgais Meža Susurs grāmatā atklāj lielu patiesību par NĒ sacīšanu. Rosīgā skudru saime parāda, kā atklātība dara brīvu. Mazā Vilcene un ziņkārais Pūces Bērns pastāsta, kā savienot nesavienojamo, kā ticēt un panākt neiespējamo.

Kasparavičs, Kēstutis. Zemeņu diena : noslēpumaini stāsti / Kēstutis Kasparavičs ; no lietuviešu valodas tulkojusi Indra Brūvere ; redaktore Daina Vilemsone. - Rīga : Pētergailis, 2018. - 96 lpp. : krāsainas ilustrācijas.

Šī grāmata ir par notikumiem, kas nekad nav notikuši, nenotiek tagad un, visticamāk, nekad arī nenotiks. Taču šie notikumi patiešām ir aprakstīšanas vērti, jo citādi neviens par tiem neuzzinātu, un tie pazustu gadsimtu gaitā uz visiem laikiem, tā arī nekur pienācīgi neparādījušies. Reizēm es pamostos no rīta savā gultā un domāju: „Ar ko šis rīts atšķiras no vakardienas rīta? Vai tiešām pa nakti nav noticis nekas svarīgs? Ar ko sapņi atšķiras no grāmatām, kurās viss parasti ir izdomāts? Vai sapņi var būt neīsti? Kāpēc sapņodami mēs reizēm apmierināti ķīķinām, bet reizēm gauži vaimanājam? Kāpēc sapnī ir tik patīkami lidot kā putnam un tik briesmīgi, kad tev kāds draudīgi dzenas pakaļ?” Tiem, kam iepatikušies Kēstuta Kasparaviča rakstītie un ilustrētie īsie stāsti, būs patīkami ienirt „Zemeņu dienā”. Tu iepazīsi mākslinieku Lācīti, dziedātāju Sivēntiņu, zemeņmīli Krokodīlīti, kā arī ceļotāju Āpsi. Uzzināsi, kā norisinās mācības Zaķu skolā, kā izklaidējas zobi saimnieka mutē, kāda ir dzīve Mjaulandē un kas notiek, ja atver aizliegtās durvis...

Kivirehks, Andrus. Tilda un putekļu eņģelis : [aizkustinošs un dziļš stāsts par bērnu, kas zaudējis tēvu, par atmiņu un fantāziju : grāmata visai ģimenei] / Andrus Kivirehks ; māksliniece Takinada (Irina Šabarova) ; no igauņu valodas tulkojis Guntars Godiņš. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 140, [2] lpp.

Dažreiz gadās tā, ka mēs aizmirstam. Aizmirstam kaut ko svarīgu. To, kas jāatceras. Tad talkā nāk putekļu eņģeļi. Tie ir mazi – tāpat kā putekļi, bet atceras visu, jo putekļi ir bijuši vienmēr un nekad nepazudīs. Viens tāds putekļu eņģelis ielido pa Tildas logu... Populārā igauņu rakstnieka Andrusa Kivirehka grāmata “Tilda un putekļu eņģelis” ir aizkustinošs un dziļš stāsts par bērnu, kas zaudējis tēvu, par atmiņu un fantāziju, par cilvēku attiecībām, mūsdienu tehnoloģisko pasauli un vērtībām, kuras mums jācenšas saglabāt. Tā ir grāmata visai ģimenei, kurā katrs atradīs kaut ko sev tuvu.



Liukasa, Linda. Sveika, Rūbij! : kas ir mākslīgais intelekts? : [datorzināšanas bērniem] / teksts un ilustrācijas: Linda Liukasa ; redaktori: Linda Vītuma, Ance Kancere, literārā redaktore Oļesja Burkevica ; no angļu valodas tulkojusi Aija Biezaite. - [Jaunsvirlauka, Jelgavas novads] : droši un koši, 2019. - 96 lpp. : ilustrācijas ; 25 cm. - Vārdnīca: 94.-95.lpp. - Jaunākā skolas vecuma bērniem. - Ziņas par autori: 104.lpp. **Robots iet skolā.**

Populārā somu programmētāja un rakstniece Linda Liukasa (Linda Liukas) ir izdevusi jau trešo bērnu grāmatu no cikla “Sveika, Rūbij!”, kas palīdz bērniem jau no piecu gadu vecuma izprast, kā darbojas internets. Stāsti par Rūbiju un citiem tēliem ir rakstīti bez sarežģītiem terminiem, to vietā izmantojot interesantus stāstus, lai izskaidrotu, kā darbojas tehnoloģijas. Lindas Liukas ilustrācijas.

Liukasa, Linda. Sveika, Rūbij! / teksts un ilustrācijas: Linda Liukasa ; redaktori: Linda Vītuma, Raimonds Simanovskis, literārā redaktore Oļesja Burkevica ; no angļu valodas tulkojusi Aija Biezaite. - [Jaunsvirlauka, Jelgavas novads] : droši un koši, 2018. - 104 lpp. : ilustrācijas. - Ziņas par autori: 104.lpp. **Ekspedīcija internetā.**

Grāmata “Sveika, Rūbij! Ekspedīcija internetā” ir trešā pasaulē plaši pazīstamās somu programmētājas un stāstnieces Lindas Liukasas (Linda Liukas) grāmata bērniem. Grāmata ir turpinājums aizraujošam stāstam par to, kas ir programmēšana un kā darbojas tehnoloģijas un datori. Šajā grāmatā autore piedāvā uzzināt kā darbojas internets. Datori un internets mūsdienā bērniem ir ikdienas sastāvdaļa un viņi to pieņem kā kaut ko pašsaprotamu. Tomēr tikai retais zina, kas tas īsti ir un kā darbojas. Vai internets ir tāds kā mākonis vai kabeļu mudžeklis? Un kāpēc internetā vajadzīgi cilvēki? Tieši šādus jautājumus Linda Liukasa dzirdējusi no bērniem un tas devis ierosmi rakstīt grāmatu. Grāmatas autore uzsver, ka tehnoloģijas un interneta iespējas nemitīgi mainās, tāpēc ir svarīgi gūt priekšstatu par to trim svarīgākajiem līmeņiem, kas nodrošina interneta darbību: interneta infrastruktūra, protokoli un cilvēku darbības. Arī šajā grāmatā autore turpina uzsvērt iztēles un radošuma lielo nozīmi mācīšanās procesā. Galvenā varone Rūbija un viņas draugi, baudot ziemas priekus, nolemj uzbūvēt sniega internetu, un caur aizraujošo spēli iepazīst pamatprincipus, kā interneta vidē pārvietojas informācija. Grāmata paredzēta bērniem no 5 gadu vecuma.

Hartmanis, Lūkass. Tik garš deguns : [piedzīvojumu stāsts jaunākam un vidējam skolas vecumam] / Lūkass Hartmanis ; no vācu valodas tulkojusi Inga Karlsberga ; māksliniece Māra Viška ; literārā konsultante Raita Saleniece. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 174, [2] lpp. : ilustrācijas.

Pēteris, ko visi sauc par Pitu, un viņa māsa Lēna, kas ir divus gadus vecāka, pavada garlaicīgas brīvdienas kādā Grieķijas kūrortā. Vecāki nemitīgi kašķējas, un atrast rotaļbiedrus atpūtnieku vidū viņiem neizdodas. Aizklīduši no savas pludmales, bērni kaimiņlīcī uz mazas, vientuļas saliņas nejauši sastop dīvainu večuku, kurš stādās priekšā kā diženais burvis Burvans. Jau gandrīz divsimt piecdesmit gadus viņš slēpjas no pasaules sava milzīgā, neglītā deguna dēļ un ir briesmīgi nelaimīgs. Degunu viņam savulaik piebūris ļaunais sāncensis Damasistrats, un viņš ne ar kādiem buramvārdiem no tā netiek vaļā. Pits un Lēna nolemj nabadziņam palīdzēt un aizvest pie sava tēvoča plastiskā ķirurga uz Berni, lai tas degunu samazina. Lēna salāpa Burvana veco lidojošo paklāju, viņi sēstas tam virsū un dodas pretī neticamiem piedzīvojumiem.