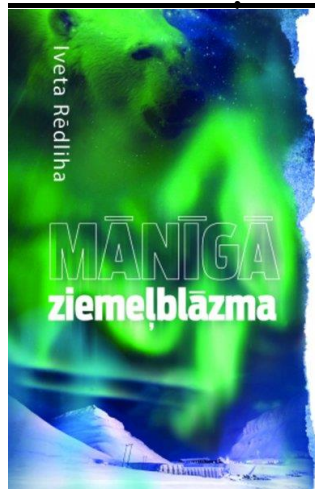


JAUNUMI - NOVEMBRIS

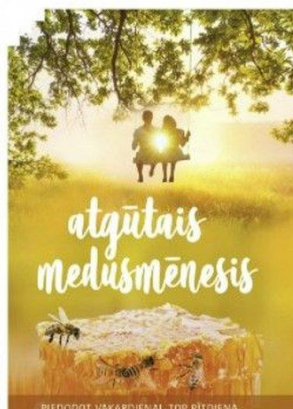
Latviešu dailliteratūra



Rēdliha, Iveta. Mānīgā ziemeļblāzma : [romāns] / Iveta Rēdliha ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 414, [2] lpp.

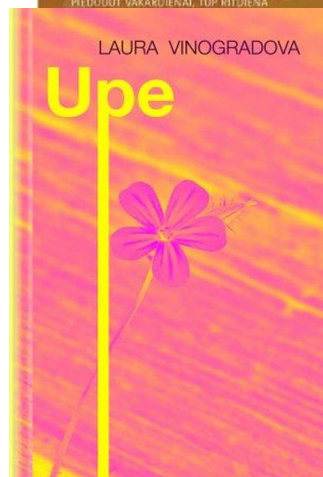
Romāna galvenajai varonei Inārai Svalbāra ir ilgu zeme – viņa vēlējusies tur nokļūt kopā ar draugu Edvartu, un par to ir sapņots gadiem. Tāda iespēja pienāk gluži negaidīti, taču viņa ar smagu sirdi atsakās, jo tieši tajā laikā jāpārcērt samezglojusies laulības dzīve. Ināras likteņa ironija izrādās pārāk drūma, jo jaunā sieviete nenojauš, ka uz Svalbāru tomēr nāksies doties. Diemžēl šim ceļojumam nepiemīt nedz romantiska jūsma, nedz jauneklīga bezbēdība. Turklāt arhipelāga lielākā sala Špicbergena ar tās galvaspilsētu Longjērbīeni, kur apmetas Ināra, kļūs par viņas dzīves pašām svarīgākajām krustcelēm. To būtiskākās iezīmes – sievietē vēl neiznīkušās cerības uz laimi līdzās šokējošam dramatismam un bīstamiem notikumiem tagadnē un pagātnē. Pēc tam kad Ināra ir iepazinusies ar sirsnīgiem vietējiem iedzīvotājiem, Ināra saprot, ka ziemeļos neviens nemēdz ierasties nejaušības pēc. Šie cilvēki viņai palīdz pārvarēt gan nomācošo tumsu, gan zaudējumu smeldzi un mokošās šaubas. Ināra sevišķi satuvinās ar kādu vitālu rudmatī, tā ka starp abām sievietēm veidojas spēja, spēcīga draudzība – tā vismaz domā Ināra...

Madara Fridrihsone



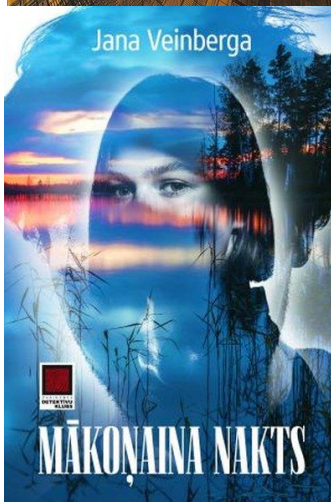
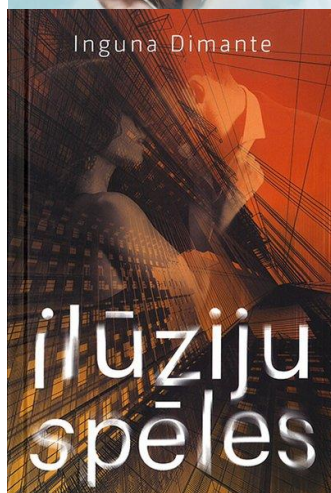
Fridrihsone, Madara. atgūtais medusmēnesis : romāns : piedodot vakardienai, top rītdiena / Madara Fridrihsone ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; vāka foto: Karīna Miezāja. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 11(257)). - Nosaukums titullapā un uz vāka attēlots ar mazo sākumburtu.

Ieva Irbe atgriežas dzimtas mājās kopā ar jauno vīru, lai sakārtotu savas vecmāmiņas lietas un mantojumu. Tomēr, kā izrādās, tad viņai ir jāatšķetina ne tikai omammas dzīves līkloči, bet jāieskatās acīs arī savai pagātnei, par kuru aktīvi atgādina trīs kaimiņu dzimtas vīrieši dažādās paaudzēs un ar pilnīgi atšķirīgiem nodomiem. Tāpat arī tagadne izrādās mezglaina, jo līdz ar Ievas mātes atgriešanos no Londonas Kārklīnos sāk norisināties savādi notikumi. Jaunajai sievietei ir jānoskaidro, kā tas viss ir saistīts, un kāda ir viņas loma šajā juceklī?



Vinogradova, Laura. Upe : romāns / Laura Vinogradova ; Vitālija Vinogradova ilustrācijas ; vāka dizaina autore Vita Lēnerte ; redaktore Daina Grūbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 110, [2] lpp. : ilustrācijas

Rute negaidot manto no tēva lauku māju pie upes. Tēvu Jūli viņa nekad nav pazinusi, taču pārlieku labi pazīst sāpes par skaudro bērnību un pirms desmit gadiem pazudušo māsu, pazīst neiederības izjūtu un tukšumu sirdī. Un Rute bēg – bēg no pilsētas, no cilvēkiem, no sevis... Vai upe viņai palīdzēs atrast pašai sevi, savu dzīvi?



Ezerroze, Agnese. Mele : dzeja / teksts: Agnese Ezerroze ; vāka dizains: Inese Gura. - [Rīga] : [Ezerrozes grāmatas], [2020]. - 152 lpp.

Mēs melojam. Vispirms jau mēs melojam paši sev. Par laimīgu un bezrūpīgu dzīvi. Par mīlestības trīsām, kas patiesībā ir kā elektrošoka strāva. Mūsu laime un labsajūta ir atkarīga tikai un vienīgi no sevis. Tāds laikmets. Tev līdzās ir cilvēks, bet tu saproti, ka esi viens. Tu turpini iet cilvēkos, bet tu saproti, ka esi viens. Mājās tu kauc no vientulības, no nesapratnes, no ilgām pēc glāsta, pēc pleca, kur pieglaust galvu.

Šadre, Daina. Bruņurupuču tango : veciem grēkiem garas ēnas : [romāns par mūža mīlestību] / Daina Šadre ; mākslinieks Emīls Garjānis ; atbildīgā redaktore Linda Kusiņa-Šulce ; literārā redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 207, [1] lpp.

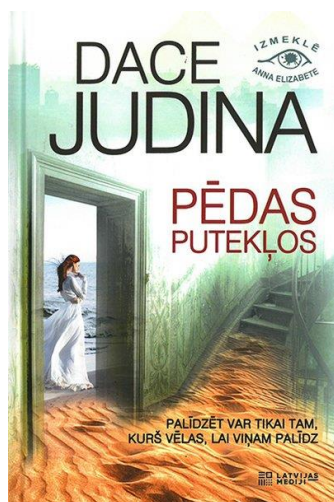
1980. gada vasarā nomaļā Latgales ciemā satiekas divi studenti – Zina Volkova un Kārlis Kalējs. Viņa ir Latgales meitene no vienkāršas ģimenes, kura studē ekonomiku, bet viņš slavenas ārstu dinastijas pēctecis. Tā ir mūža mīlestība no pirmā skatiena, taču jauniešiem jānoiet garš ceļš, lai abi būtu kopā. Kārļa valdonīgā mātei ir savs plāns par dēla laimi. Viņa to realizē neviļņiem pat no nozieguma, bet pats Kārlis izvēlas maksāt par pieļautu vājību, tā uz vairāk kā divdesmit gadiem noņemot sevi dzīvei bez mīlestības. Taču abu jūtas ir dzīvas. Viņiem būs otra iespēja, taču līdz tai būs jānoiet garš un smags ceļš. Gluži kā bruņurupuču tango. Un arī tad, kad Zina un Kārlis tiksies vēlreiz, starp viņiem nostāsies sens noslēpums un noziegums. Lai mīlestība uzvarētu, būs jāatšķetinā šī nozieguma savilktais mezgls, jātiek galā ar šokējošām atklāsmēm un jauniem pārdzīvojumiem.

Dimante, Inguna, 1961-. Ilūziju spēles : [ģimenes attiecību romāns] / Inguna Dimante ; vāka dizaina autore Natalja Kugajevska ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 172, [2] lpp.

Sibilla un Dagnis Vēveri ir žilbinošs laulāts pāris ne tikai ārēji. Ar sievas palīdzību Dagnis ir atradis veiksmes formulu interjera dizaina nozarē, kas nodrošina apskaužamu rocību un dzīves stilu. Taču kāds jauns pasūtījums birojam sašķoba aizraujošo dzīvi. Nesaskaņas kā ķirnis iegrauzas attiecībās. Atklājas laulības ļodzīgie pamati un pagātnē gūtās dvēseles rētas. Viņiem vēl nav 30. Vai tiešām skapī jau noglabāti tik "smagi" skeleti? Izrādās, skeleti ir visiem. Dagnim tā ir muļķības dēļ pazaudēta mīlestība – Ita, ar kuru kopā studēja dizaineros. Dagnis nolemj Itai piezvanīt, kaut gan precējies ir gan viņš, gan Ita... Sibillas noslēpums ir tik intīms un patiesība var būt tik postoša, ka par vaļsirdību nevar būt ne runas. Neatšķetināti samezgļojumi mājā arī jaunajā dizainerē Laimā Ābelē. Par to liecina viņas tumšais, gandrīz dēmoniskais acu skatiens.

Veinberga, Jana, 1964-. Mākoņaina nakts : romāns / Jana Veinberga ; vāka dizaina autore Natālija Kugajevska. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 316, [2] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Romānā "Svešais draugs" iepazītie pievilcīgie detektīvi Stass un Lauma. Beta no mātes mantojusi skaisto viesnīcu "Pie ezera", taču pēdējā laikā biznesa nesokas, jo kāds sācis kaitēt viņas īpašumam: apraksta sienas, nogremdē laivu, nogalina suni, izplata riebīgas baumas, veic viltus zvanus... Beta nespēj iedomāties, kam viņa varētu būt ieriebusi, un problēmas neatrisina arī simpātiskā, bet noslēpumainā bijušā advokāta Filipa negaidītā uzrašanās. Situācija vēl vairāk saasinās, kad ezera krastā tiek atrasts vietējā deputāta Mizra līķis. Aizdomās turamo netrūkst, bet kurš no tiem ir īstais kaitnieks un slepkava? To nāksies noskaidrot Filipa draugam, privātdetektīvam Stasam un viņa partnerei Laumai.

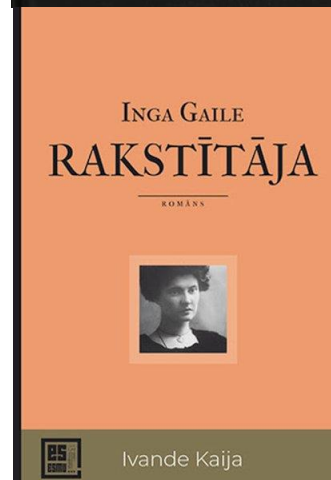
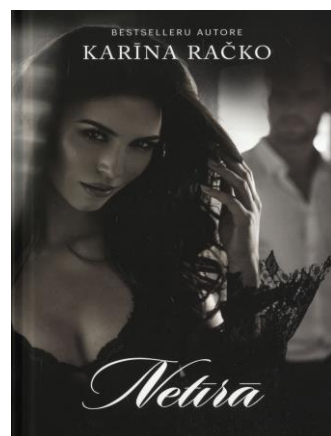


Judina, Dace. Pēdas putekļos : palīdzēt var tikai tam, kurš vēlas, lai viņam palīdz / Dace Judina ; autore redakcijā ; Artura Nīmaņa vāka mākslinieciskais noformējums un autore portreti ; atbildīgā redaktore Linda Kušņa-Šulce. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 379, [4] lpp. : ilustrācijas, kartes. - (Izmeklē Anna Elizabete ; 13.). - Bibliogrāfija: [382.] lpp.

Palīdzēt var tikai tam, kurš vēlas, lai viņam palīdz. Pēc vizītes pie Ķesterkalnu reģes Silvijas uz naksnīgās šosejas mīklainā avārijā iet bojā ziņu aģentūras īpašnieks Lauris Tuncis; viņa auto lūžņos atrodas ģenerālim Guntim Bozem nolaupītie dokumenti. Melnpils mērs Poķis pēc pamatīga tusiņa tiek ierullēts asfaltā. Abi upuri cieši saistīti ar skandalozo politisko spēku "Mājai un Ģimenei", kas drīzumā iecerējusi atdzimt ar jaunu līderi. Tikmēr no Sanktpēterburgas arhīva izgaissusi deviņkārtējā slepkavas Alksnīša lieta. Pēdas ved uz Rīgu...Tuvējo vēlēšanu gaisotnē šie notikumi rada sprādzienbīstamu gaisotni, kas var apdraudēt ne tikai ģenerāļa Bozes un pulkvežleitnanta Kaķīša, bet daudzu amatpersonu karjeru un dzīvību. Tikmēr ekspertu šefs Egons Dambergs ar māsasdēlu Juri Grīslu un komisāru Frici Kraftīgu Ēģiptē meklē tūrfirmas "Scarabeo-Tour" pazudušās darbinieces un Egona māsu Rasmu. Anna Elizabete devusies viņiem līdzī, lai atgūtu veselību, taču tiek ievilkta bīstamā spēlē un sastop savu bērnu dienu jaunāko murgu...

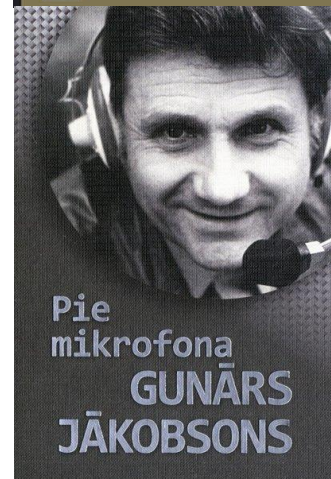
Račko, Karīna. Netīrā : romāns / Karīna Račko ; māksliniece Natālija Kugajevska. - [Rīga] : [Karīna Račko], 2020. - 431 lpp.

Slavenā modele un influencere Flēra Jirgensone nolēmusi Ziemassvētku brīvdienas pavadīt vienatnē savrupā lauku viesu namā. Jaunā sieviete slēpj rētas uz plaukstu locītavām un neseismīgi pūlas atgūties no traumatiskām, zemiskuma un liekulības pilnām attiecībām... nekas nespēj sakropļot tik nežēlīgi kā netīras jūtu spēles...



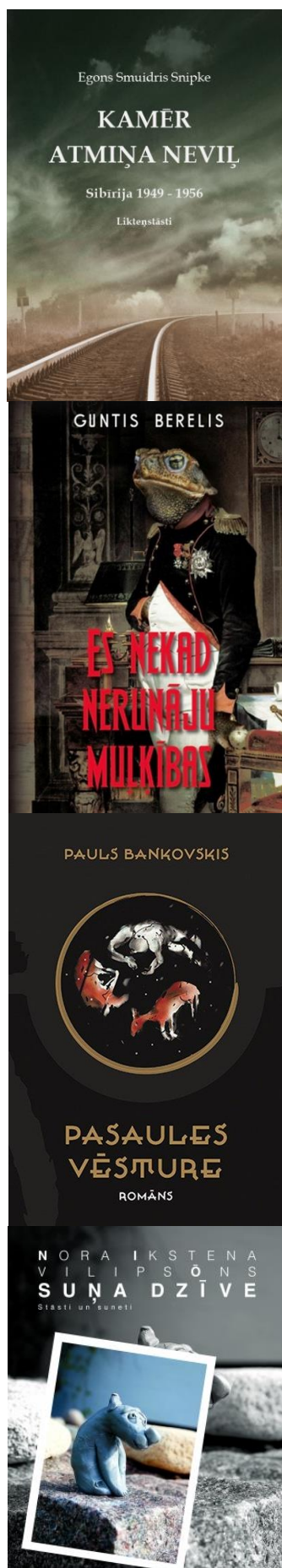
Gaile, Inga. Rakstītāja : romāns : autore brīva interpretācija par Ivandes Kaijas dzīvi / Inga Gaile ; redaktors Gundega Blumberga ; zinātniskie konsultanti Gundega Grīnuma un Vents Zvaigzne ; Jāņa Esīša vāku dizains ; Marijas Luīzes Melķes dzejoļa citējums. - [Rīga] : Dienas Grāmata, [2020]. - 213, [2] lpp. - (Es esmu... Ivande Kaija).

"Inga Gaile savos prozas darbos raksta par būšanu sievietei. Šoreiz — ierakstoties Ivandes Kaijas miesā un asinīs. Valoda kā sirds dunēšana, kaut īstie vārdi tiek meklēti, kā jau tas Rakstītājai pienākas. Tekstu, laiku un pasaulu sapludinājums — organisks kā daba, ainava, bez inscenējuma arhitektūras. Un nekas nav vienkārši. Jo īpaši tad, kad tu esmu es, bet es — tu. Un tā bezgala."



Jākobsons, Gunārs, 1935-. Pie mikroфона Gunārs Jākobsons / Gunārs Jākobsons ; mākslinieks Eduards Groševs ; redaktors Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija, 2020. - 303, [1] lpp. : fotogrāfijas. - Grāmatas noformēšanai izmantotas fotogrāfijas no Gunāra Jākobsona arhīva.

Vecākā paaudze, kura piedzīvojusi Latvijas radio veidotās Mikroфона dziesmu aptaujas, iespējams, atceras ilggadējo vadītāju Gunāru Jākobsonu. Citi tālaika cilvēki, iespējams, atceras sporta komentētāju Jākobsonu, vēl citi varbūt zina Gunāru kā dziesmu svētku vadītāju Mežaparka estrādē. Lai kādā jomā grāmatas varonis būtu darbojies, viņa radošā mūža darbarīks allaž bijis mikroфons. Nu, kad mikroфons daļēji nolikts malā, Gunārs Jākobsons sēdies pie baltas lapas, lai izstāstītu savu dzīvi: pirmās bērnības atmiņas, puikas gadu delverības, studiju laiku un pasakainos piedzīvojumus, komentējot pasaules meistarsacīkstes un Olimpiskās spēles.



Snipke, Egons Smuidris. Kamēr atmiņa neviļ : Sibīrija 1949-1956 : likteņstāsti / Egons Smuidris Snipke ; grāmatas sastādīšanā palīdzēja Zigismunds Katkēvičs, Kristīne Paramonova. - Rīga : Latvijas Politiski represēto apvienība, 2020. - 301, [3] lpp. : faksimili, ilustrācijas, kartes, portreti. - Bibliogrāfija: 269.-270.lpp.

Grāmata ir Egona Snipkes septiņos izsūtījuma gados pieredzētais Sibīrijā – ar jaunieša acīm un sirdi uztvertais, piecdesmit Padomju varas okupācijas gadus dziļi dvēselē paslēptais un nobrieduša cilvēka divu gadu garumā uzrakstītais atmiņu stāsts. Atklāti, patiesi un skarbi. Tik atklāti, ka tā vairs nav sevis žēlošana vai sūkstīšanās par pāri nodarījumu. Tā ir vārdos neizteiktā un neuzrakstītā patiesība, kas nedeķa sirdsmieru visus šos gadus. Tagad grāmata ir uzrakstīta un katrā tās lappusē ierakstīta daļa no Egona dzīves stāsta.

Berelis, Guntis, 1961-. Es nekad nerunāju mulķības : stāstu krājums / Guntis Berelis ; redaktore Dace Sparāne-Freimane ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2018. - 159, [1] lpp.

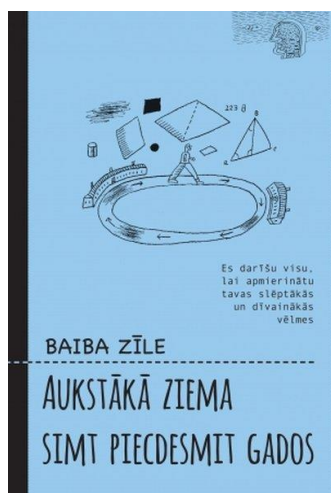
Krājumā lasāmi desmit stāsti, tapuši beidzamo gadu laikā. To caurviju motīvu varētu nodēvēt par "nenovēršamo esamības absurdu" - absurds literatūrā, filozofijā, mākslā un pat politikā un puslīdz aktuālās būšanās. Lasītājs tiek izvadīts cauri visiem elles lokiem komplektā ar šausmām un priekiem, ko šāda ekskursija sagādā. Grāmatas pamatdoma - mazliet iekustināt smadzenes tiem, kam vēl viņas palikušas un kas māk ar viņām apieties. Noteicošā intonācija - neganta groteska un provokācija. Autors uzskata, ka tas arī ir viens no literatūras mērķiem, vienlaikus arī metodēm - provocēt lasītāju uz līdzdomāšanu un vienlaikus viņu izklaidēt ar labiem sižetiem.

Bankovskis, Pauls. Pasaules vēsture : romāns : [fantāzija par Zemi ļoti tālā nākotnē] / Pauls Bankovskis ; redaktore Sigita Kušnere ; Jāņa Esīša vāku dizains ; Gundegas Kārklīņas makets ; grāmatas noformējumā izmantoti Paula Bankovska zīmējumi un Mikus Vanaga burtveidols ; Pētera Iklāva (1911-1986) dzejoļa citējums ; E.Dikinsones citējuma atdzejotājs Kārlis Vērdiņš. - Rīga : Dienas Grāmata, 2020. - 597, [2] lpp. : autora zīmējumi uz 2., 3.vāka.

Romāns ir ekskursija ļoti tālā Zemes nākotnē: visas pasaules valodas ir sajaukušās vienā, Zemes sula ir izsīkusī, cilvēkus un kustoņus apdraud melno asiņu sērga, pie debesīm spīd trīs mēneši. Satiksmi starp dažādām pasaulēm nodrošina gliemjiem līdzīgi vienslieži. Mūsdienas tiem ļaudīm šķiet neaptverami tāla un neizprotama pagātne.

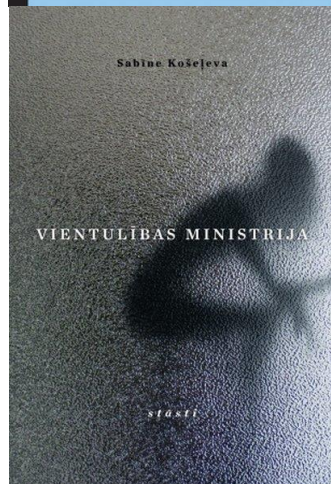
Ikstena, Nora. Suņa dzīve : stāsti un suneti / Nora Ikstena ; ilustrācijas: Vilipsōns ; redaktore Bārbala Simsone ; dizains: Katrīna Vasiļevska. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 90, [5] lpp. : ilustrācijas

Kaut gan viņa bija piedzimusi kā suņu meitene, iespējams, viņa bija cilvēku meitene. Jo viņa jūta savas saimnieces silto un skumjo sirdi, kā to jūt cilvēki. Un viņa saņēma tik lielu cilvēkmīlestību, ka suņa sirdī vien tai bija par maz vietas. Tāpēc Frīdas sirds pamazām kļuva par cilvēka sirdi. Šī grāmata ir veltījums Dzīvīkam. Tā nav drukas kļūda. Dzīvnieks un cilvēks: stipra un uzticama vienība.



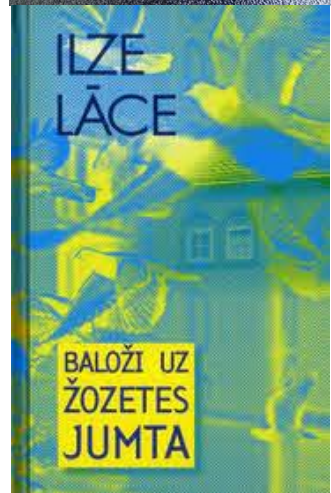
Zīle, Baiba. Aukstākā ziema simt piecdesmit gados : stāstu krājums / Baiba Zīle ; ilustrāciju autors Māris Bišofs ; Vitas Lēnertes vāka dizains ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 288 lpp.

Stāstu krājuma tēmas ir identitātes un dzīves jēgas meklējumi, atsvešināšanās mūsdienu sabiedrībā, kā arī ikdienas maģiskais reālisms. Stāstu varoņi ir neparasti - studente, kura nozog un iznīcina ģeniālu mākslas darbu, atraitne, kura aizbēg no pašas vīra bērēm, vīrietis, kurš staigā noslēpumainus apļus pa pilsētu, un citi. Mīlestība, nāve, šķiršanās, piedošana un attiecību daudzstūri...



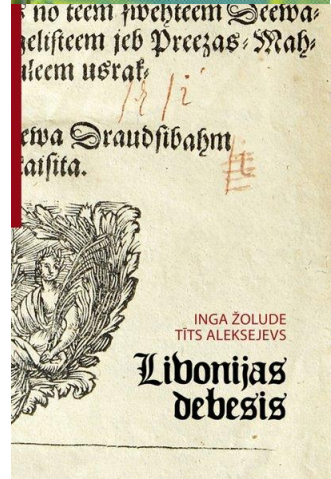
Košeļeva, Sabīne. Vientulības ministrija : stāsti / Sabīne Košeļeva ; redaktore Anda Ogrīņa ; Aijas Andžānes vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 110, [1] lpp.

Krājumā apkopoti 10 stāsti par to, kas jau no laika gala gan vieno, gan šķir visus cilvēkus, proti, vientulību. Tie esam mēs - stereotipu un bailu valgos mītošas jaunas sievietes, nerealizējušies vīrieši, (bez)cerīgi mīlnieki, veci cilvēki un mazi bērni. Arvien atsvešināti no dzīves, apkārtējiem un sevis. Darām pāri cits citam un sev, pieprasām uzmanību un kļīstam neceļos. Neliekamies mierā, iztaisāmies un bāžamies visām pudelēm par korķi. Kāpēc? Atbilde jāmeklē katram pašam tekstu rindās un starp tām.



Lāce, Ilze, tulkotāja, juriste, rakstniece, 1957-. Baloži uz Žozetes jumta : smalku noskaņu stāstu krājums / Ilze Lāce ; vāka dizains: Vita Lēnerte ; redaktore Bārbala Simsone. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 141, [1] lpp.

"Šis ir smalku noskaņu stāstu krājums. Tas uzrakstīts nesteidzīgā, brīnišķīgā valodā ar neuzkrītošu ironiju un atturīgām skumjām par aizejošo laiku, kurā pamazām izgaist viss, sākot ar bērības atmiņām un beidzot ar kādreiz kvēlu mīlestību, no kuras paliek pāri vien e-pastā nosūtīts teikums. Nepiepildītas ilgas, izbalējuši sapņi, pamestas ambīcijas un fonā neizbēgama novecošana, ko pavada rūgta samierināšanās ar dzīvi, kāda nu tā katram ir – reizēm skumja, reizēm nejēdzīga vai traģiska un tomēr, neskatoties ne uz ko, arī skaista", vērtē Vladis Spāre.



Žolude, Inga. Livonijas debesis : [vēsturisku stāstu krājums] / Inga Žolude, Tīts Aleksejevs ; Tīta Aleksejeva stāstu no igauņu valodas tulkojusi Maima Grīnberga ; redaktore: Gundega Blumberga un Maima Grīnberga ; grāmatas māksliniece Katrīna Vasiļevska. - [Rīga] : Dienas Grāmata, 2020. - 124, [3] lpp.

"Livonijas debesis" ir savā ziņā unikāls divu rakstnieku - latvietes Ingas Žoludes un igauņa Tīta Aleksejeva - kopdarbs. Būdami saistīti tēmā un vienā vēstures posmā, abi stāsti prasmīgi papildina un izceļ viens otru, kopīgi pār laika varu ļaujot izplaukt neparastam mīlas stāstam — latviešu Bībeles pirmā tulkotāja mācītāja Ernsta Glikas audzemeitas Martas Skavronskas un igauņu Bībeles tulkotāja un Ziemeļu kara upura Adriana Virgīnija tikpat reālajam, cik izsapņotajam sakaram, viņu domām, ilgām un veiksmes cenu.

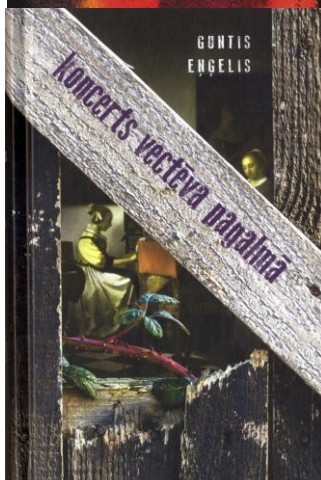
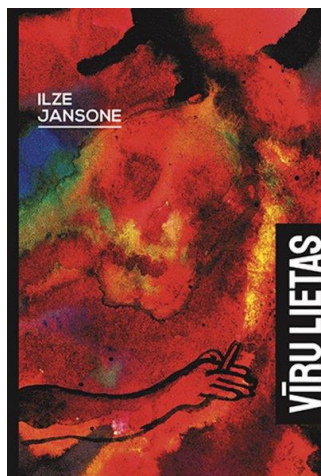


Janovskis, Gunars. Pilsēta pie upes : romāns : trīs varas, divas sievietes, viena izvēle / Gunars Janovskis ; Iva Zennes vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; Agnese Zelčiņa, vāka foto. - Rīga : Jumava, 2020. - 277, [2] lpp.

Kas ir šī, savā īstajā vārdā nenosauktā, mazpilsēta Austrumeiropā jeb Asinszemē? Kas ir šo multikulturālo, vieglprātīgo un reizē traģisko laiku sevī nesošā upe? Kas ir šis jaunais cilvēks, kas atrodas romāna centrā? Pēc profesijas Ansis ir daiļkrāsotājs, kurš demokrātiju pārkrāso Vadoņa autoritārisma krāsā, lai drīz meklētu sarkano padomju okupācijai, kas pārplūst nacisma izraisītajā holokausta krāsā. Ansis pārkrāso laiku, sevī uzsūkdams tā nepielūdzamo pigmentu. Lēnām pats pārmiesodamies upē, kas, nemitīgi sevī atpakaļ plūzdama, līdz mūsdienām atnesusi šo Latvijas vistraģiskākā laika atspīdumu. Gluži vai maģiskā veidā pārvērsdamies filmā, ko mēs šobrīd veidojam kopā ar Gunaru Janovski. Mēģinot ieraudzīt mūsu pašu atspulgu savā "Pilsētā pie upes", kurā paradoksālā veidā var saskatīt šodienas Eiropas satraukuma atblāzmu. Asinszeme — Timotija Snaidera Austrumeiropas formulējums - Viesturs Kairiņš, filmas "Pilsēta pie upes" režisors.

Jansone, Ilze. Vīru lietas : romāns / Ilze Jansone ; redaktore Gundega Blumberga ; Jāņa Esīša vāka dizains ; vāka noformējumā izmantota Kaspara Groševa glezna "Vīru lietas". - [Rīga] : Dienas Grāmata, 2020. - 142, [2] lpp.

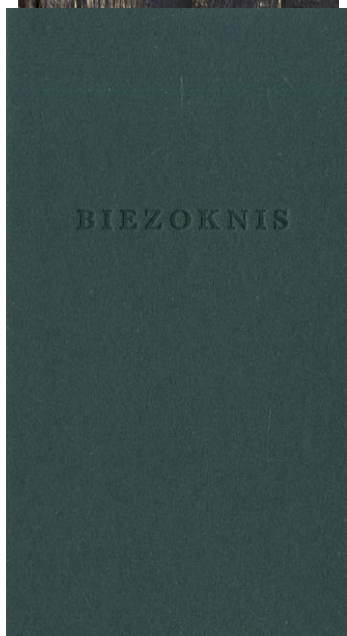
Romānā "Vīru lietas" trāpīgi raksturoti modernās inteligences pārdzīvojumi. "Tas ir dziļi personisks, nesaudzīgs un nepiedienīgs grupas portrets, kura galvenie varoņi - izmisuši un apmaldījušies domātāji - tā vien izstāro mūsdienās labi pazīstamo lielpilsētas vientulību. Zem vienmuļajām ikdienas rūpēm slēpjas daudz dziļāki teoloģiski un filozofiski slāņi, kuru interpretācija vienmēr paliek lasītāja ziņā", raksta Svens Kuzmins. - Vāka noformējumā izmantota Kaspara Groševa glezna "Vīru lietas".

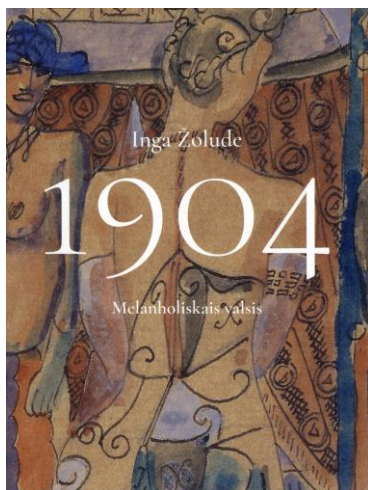


Enģelis, Guntis. koncerts vectēva pagalmā : trakoti krāsains un dzīvelīgs romāns īsteni latviska humora un avantūrisma garā / Guntis Enģelis ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 351, [1] lpp.

Vai gan ir iespējams, ka, piemēram, muzeja aplaupīšanas, kruīza kuģa bojāejas, pikanta skandāla un lauku atejas būdiņas sagāšanās dalībnieki, aculiecinieki un upuri jebkad dzīvē varētu satikties? Nu, dzīvē varbūt arī ne, bet šajā romānā tas ir bijis pilnīgi iespējams. Un tā kāda veca vīra Jāņa Pridāna pagalmā tiek sarīkots teju starptautiska mēroga troliņš. Tajā iesaistīti gan itāļu izcelsmes amerikāņu mafiozo un visai labdabīgi latviešu dienaszagļi, gan vietējās pašvaldības boss ar pastāvīgajiem pavadoņiem un bijušais krievu čekists. Un vēl ne viena vien kolorīta persona. Bildi pa bildītei, gabaliņu pa gabaliņam G. Enģelis virtuozī saliek kopā raibu intrigu, vienlaikus iepazīstinot ar amizantu tipāžu galeriju, kurā lasītājs varēs iejusties gana viegli, saņemdamas krietnu uzjautrinājuma devu.

Treibergs, Toms. Biezoknis : [dzeja] / Toms Treibergs ; māksliniece Evija Pintāne ; redaktore Ingmāra Balode. - Rīga : Neputns, 2019. - 156, [9] lpp. : ilustrācijas.





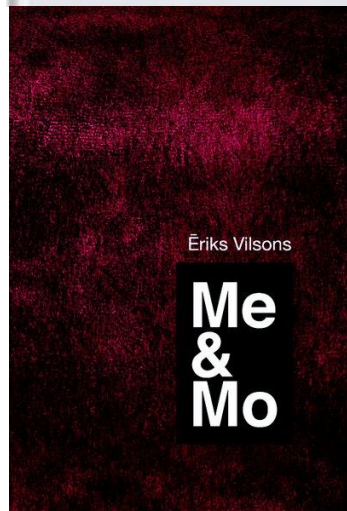
Žolude, Inga, 1984-. 1904 : Melanholiskais valsis / Inga Žolude ; mūzikas apskatnieka Oresta Silabrieža eseja par Emīlu Dārziņu ; mākslas zinātnieces Dainas Auziņas skatījums uz Ādolfa Zārdiņa daiļradi ; Ādolfa Zārdiņa zīmējums "Moderna sabiedrība" ; grāmatas dizaina autore: Katrīna Vasiļevska. - Rīga : Dienas Grāmata, [2018]. - 60, [3] lpp. : zīmējums.

Ingas Žoludes garstāsts "1904" sākotnēji tapis kā sadarbības projekts starp literātiem un mūziķiem - 2017.gada novembrī kopā ar jauno komponistu Oskaru Herliņu notika lasījums-spēle-performance Raiņa un Aspazijas mājā, kas bija veltīta Emīlam Dārziņam un viņa "Melanholiskajam valsim". Kopdarbības laikā autorei radās ideja garstāstam par to, kā 1904.gadā Dārziņš nonāca pie "Melanholiskā valša" idejas vai, drīzāk, kā šī ideja, ierosme nonāca pie komponista. Šis stāsts ir tik savdabīgs un netradicionāls uzskatam par to, kā būtu jāvēsta mākslas personību stāsti, ka šī grāmata tapusi kā literatūras-mūzikas-mākslas vienība. Grāmatas vizuālajam ietērpam izmantots E.Dārziņa laikabiedra un līdzīga mākslas "neatziņā gēnija" gleznotāja Ādolfa Zārdiņa darbs "Moderna sabiedrība", kas pulsē vienotā ritmā gan ar valsi, gan Dārziņa traģisko likteni, gan Žoludes tekstu. Grāmatu papildina mūzikas apskatnieka Oresta Silabrieža un mākslas zinātnieces Dainas Auziņas esejas par Emīlu Dārziņu (1875-1910) un Ādolfu Zārdiņu (1890-1967).

Mazs, bet skaists un vērtīgs literārs darbs gan divu izcilu mākslinieku piemiņai, gan apliecinājums literatūras, mūzikas un mākslas simbiozes neizsmeļamajām iespējām, savā ziņā arī mēģinājums radīt mākslinieciski kvalitatīvu iespēju katras vienas kultūras nozares cienītājiem gūt ieskatu un uzzināt par pārējo esamību. "Vai tā nav ar visu skaistumu – tas tikai iziet mums cauri, ja ļaujam, bet skaistuma šajā pasaulē ir gana maz, lai tas uzkavētos kādā no mums. Un cilvēks ir kā tāda mūzika, kas tikai iziet pasaulei cauri..." (Inga Žolude).

Pohodņeva, Maija. Kaķu vārdotāja : romāns : [par dzīvesprieku un ticību mīlestībai] / Maija Pohodņeva, Modris Pelsis ; autoru ilustrācijas ; projekta vadītāja un redaktore Bārbala Simsone ; Eduarda Groševa dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 252, [1] lpp. : ilustrācijas.

Autoru kopdarbs "Kaķu vārdotāja" ir grāmata priekam un optimismam. Tā vēsta par sievieti vecumā pēc četrdesmit, kura saprot: dzīvesprieks un ticība mīlestībai jāatgūst jebkuriem līdzekļiem! Un to, kā izrādās, var paveikt – ja ņem talkā kaķi, makšķeri un vīrieti. "Dzīve, lai jupis rauj visas nepatīkšanas, tomēr ir jautra! Jo īpaši, kad tajā ienāk kaķis."



Vilsons, Ēriks, 1956-. Me & Mo : romāns divās daļās / Ēriks Vilsons ; redaktore Gundega Blumberga ; Katrīnas Vasiļevskas dizains. - [Rīga] : Dienas Grāmata, 2020. - 253, [2] lpp.

Ātri un izmanīgi Ēriks Vilsons saviem romāna tēliem ļauj ievilkāt mūs savos neikdienišķajos trīs jūnija nedēļu dzīves notikumos. Ar kurzemniecisku ironiju uz mums skatās pats stāstītājs, kamēr priekšplānā varoņi pārtiek no saviem rēgiem, nožēlām un sapņiem. Romāns par laiku, ko tik viegli nepiepildīt, izniekot. Par draugiem, kuri jānotur, bet kurus jāprot arī palaist. Par mīlestību – bijušu, esošu, gaisu. Par pēdām liedaga smiltīs, ko aizskalo krastā nākoši viļņi. Par krasta cilvēkiem – mums visiem. (Ivars Stņņins).

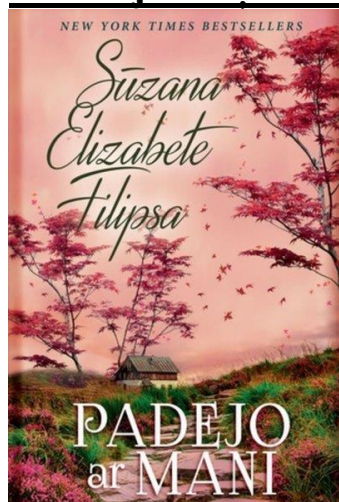


pilnīgs Šahs

Zaviļeiskis, Kaspars. pilnīgs Šahs : nostalgiski dzīvespriecīgs garstāsts par jaunību deviņdesmitajos / Kaspars Zaviļeiskis ; vāka un iekšlapu noformējumam izmantota Aivara Vilipsōna grafika "Meitene" ; projekta vadītāja Bārbala Simsone ; redaktore Anda Ogriņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 140, [2] lpp.

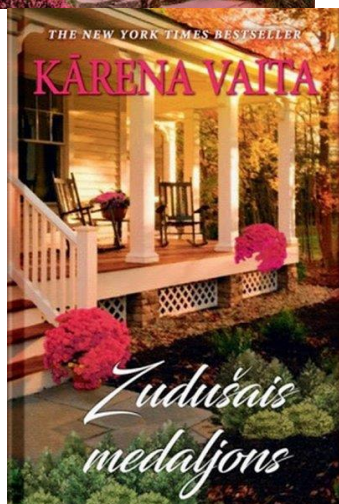
Gadu tūkstošu mija. Jauna ēra. Jaunas sajūtas. Sekss, narkotikas un rokenrols pret mīlestību, studiju gadu reibumu un alkām pēc nepiepildāma miera dvēselē. Alternatīvas ievirzes ballītes un ļaušanās neprātam. Pirmā īstā mīlestība un vieglas depresijas uzplūdi. Viss kā šahā un reālajā dzīvē.

Ārzemju dailliteratūra



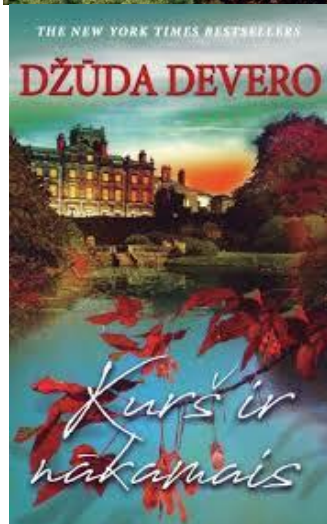
Filipsa, Sūzana Elizabete. Padejo ar mani : romāns / Sūzana Elizabete Filipsa ; no angļu valodas tulkojusi Biruta Vaivode ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Liene Akmens. - Rīga : Kontinents, 2020. - 445, [1] lpp.

Tesa Hārtsonga negaidīti zaudē vīru un aizbēg visa: no abu kopīgā mājokļa, no sava iemīļotā vecmātes darba, no līdzciefīgajiem radiem un draugiem. Viņa apmetas kādā kalnu kotedžā, kur, dabas ieskauda, vēlas gūt mieru. Drīz vien Tesai uzrodas jauni kaimiņi - pievilcīgs, bet ārkārtīgi nelaipns mākslinieks un viņa skaistā sieva, kura ir gaidībās. Tesa pat nenojauš, ka viena liktenīga nakts viņu visu dzīvi apgriezīs kājām gaisā. Vai nelaime var atrast laimi? Vai zaudējums var nest jaunu sākumu? Tesai būs jāatrod atbildes uz daudziem jautājumiem. Skaidri viņa zina tikai vienu - ir jāturpina dejojot deju, ko sauc par dzīvi.



Vaita, Kārena. Zudušais medaljons : romāns / Kārena Vaita ; no angļu valodas tulkojusi Marta Mežule ; vāka dizains: Artūrs Zariņš. - Rīga : Kontinents, [2020]. - 479 lpp. - (Tredstrītas sērija ; 2.). (Melānija Midltona ; 2.).

Zudušais medaljons ir otrais romāns Tredstrītas sērijā, kas ieguvusi kulta statusu. Miljoniem lasītāju jau ir iemīļojuši nekustamā īpašuma māklēri Melāniju Midltoni, kura aizraujas ar vēsturiskajām mājām un to noslēpumiem. Šajās grāmatās harmoniski savijas romantika un pagātnes mistērijas, un tās ir izlasāmas vienā elpas vilcienā.



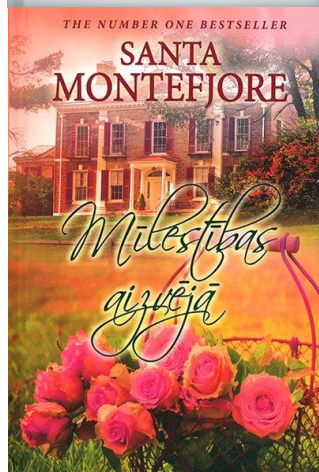
Devero, Džūda. Kurs ir nākamais : romāns / Džūda Devero ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Jundze ; vāka dizains: Artūrs Zariņš. - Rīga : Kontinents, 2020. - 439, [4] lpp. - (Sāra Medlere ; 3.)

Lai nomainītu ierasto vidi, Sāra savai brāļameitai Keitai un abu draugam Džeksonam noorganizē ceļojumu uz kādu ekskluzīvu muižu Anglijā. Kad viņi tur ierodas, kļūst skaidrs, ka tā nebūs parasta atpūta. Pirms daudziem gadiem no šīs muižas kopā aizbēga divi cilvēki, kuri vairs nekad nav redzēti. Vai viņi vēl ir dzīvi, un kas abiem lika spert šādu soli? Gribēdama to noskaidrot, Sāra uz muižu ir uzaicinājusi vairākus viesus, kuri bija klāt liktenīgajā naktī, bet kopš tā laika nesarunājas cits ar citu. Uz klausot katra atmiņas par senajiem notikumiem, Sāra, Keita un Džeks saprot – kāds pavisam noteikti melo. Un šis kāds ir gatavs nogalināt.



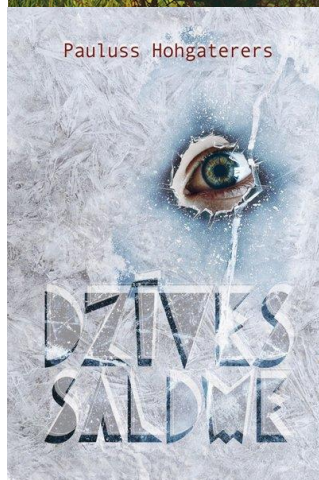
Makkreita, Kimberlija. Veiksmīga laulība : ideāla dzīve, ideāls rajons, ideāla slepkavība : [psiholoģisks trilleris] / Kimberlija Makkreita; no angļu valodas tulkojusi Marta Mežule ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, 2020. - 479 lpp. - (The New York Times Bestseller).

Kad advokātei Lizijai Kicakisai piezvana kādreizējais studiju biedrs Zaks Greisons – tagad veiksmīgs uzņēmējs un miljonārs –, viņa saprot, ka noticis kaut kas ārkārtējs. Zaka sieva Amanda ir brutāli noslepkavota, un aizdomās tiek turēts viņš



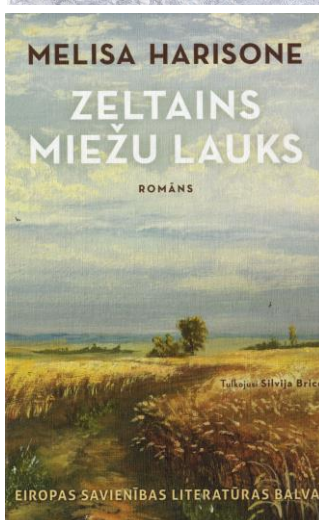
Montefjore, Santa. Mīlestības aizvērjā : romāns / Santa Montefjore ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārklīņa ; mākslinieks Artūrs Zariņš. - Rīga : Kontinents, 2020. - 475 lpp. - (Pasaules bestsellers)

Merigolda vienmēr ir gādājusi par citiem – aprūpējusi savus tuviniekus, vadījusi piemājas veikaliņu un bijusi sabiedrības dvēsele. Uzzinot, ka pamazām sāk zaudēt atmiņu, Merigolda krīt izmisumā. Vai tiešām viņa aizmirsīs itin visu? Savas meitas, māti un mīloto vīru? Tomēr Merigoldas ģimene negrasās padoties un apņemas viņu atbalstīt ik uz soļa. Arī Merigoldas draugi un kaimiņi ir gatavi jebkurā brīdī sniegt palīdzīgu roku. Apkārtējo bezgalīgās mīlestības iekļauta, Merigolda saprot, ka patiesībā ir laimīga un ka ikviens viņas dzīves mirklis bijis ārkārtīgi vērtīgs, pat ja izkritis no atmiņu mozaīkas.



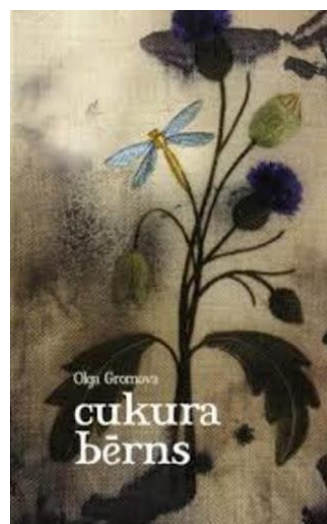
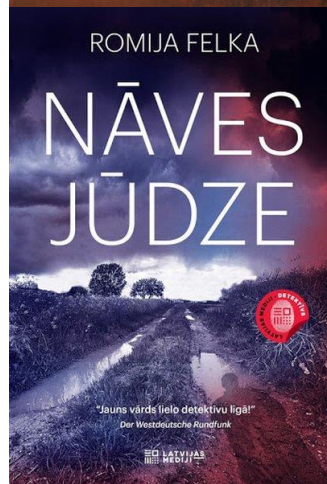
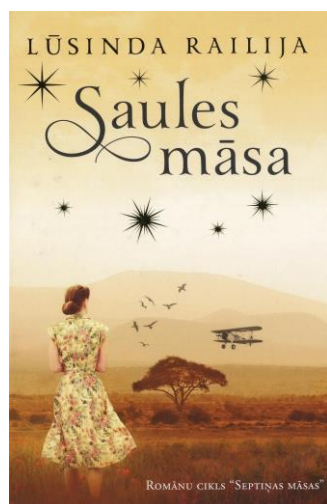
Hohgaterers, Pauluss. Dzīves saldme : kriminālromāns : psiholoģisks trilleris / Pauluss Hohgaterers ; no vācu valodas tulkojusi Māra Poļakova ; literārā konsultante Dace Lāze ; mākslinieks Aigars Ozoliņš. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 253, [3] lpp.

Kādam vecam vīram ziemas nakts spelgonī viņa paša sētā tiek sašķaidīta galva. Līķi atrod viņa mazmeitiņa Katarina un no redzētajām šausmām zaudē valodu. Ar viņu strādā bērnu psihiatrs Horns, kas pats pret savu gribu tiek ievilkts nozieguma izmeklēšanā. Komisārs Ludvigs Kovačs nelolo ilūzijas, ka šo lietu izdosies atrisināt ātri, un jūtas nomākts. Vislabprātāk viņš šajās Pirmsziemassvētku dienās sēdētu uz piesnigušas terases sava drauga turka Lefti restorānīnā un malkotu karstu tēju, bet naktīs ar teleskopu lūkotos zvaigznēs. Taču miera nav. Psihiski nelīdzsvarots ģimenes galva salauz savam bērnam kājas, pensionēts pastnieks domā par pašnāvību, cietsirdīgs puika mēģina pārgriezt sunim rīkli, benediktiešu tēvam ausīs skan uzmācīgas balsis, jauna māmiņa ieņēmusi galvā, ka viņas mazuli apsēdis sātans. Šis mazpilsētiņas psihogramma nav iepriecinoša – taču kurš no iedzīvotājiem ir bijis spējīgs uz tik šaušalīgu slepkavību?



Harisone, Melisa. Zeltais miežu lauks : romāns / Melisa Harisone ; no angļu valodas tulkojusi Silvija Brice ; redaktore Una Orincka ; grāmatas dizainu adaptēja Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 269, [2] lpp. - Balva - Eiropas Savienības literatūras balva 2019.

Skaists, aizkustinošs un ļoti spēcīgs romāns. 1933. gada rudens ir visskaistākais, kādu Edija Meitere spēj atcerēties, lai gan Pirmā pasaules kara ēna joprojām gulst pār laukiem ap viņas mīļotajām mājām – Gobu fermu. Kad no Londonas ierodas dzirkstošā Konstānce Ficallena, lai ievāktu materiālus un rakstītu par gaistošām lauku tradīcijām un ticējumiem, viņa ieinteresējas par četrpadsmitgadīgo Ediju un izrāda tai laipnību un uzmanību, kādu meitene iepriekš nav piedzīvojusi. Tomēr aiz pievilcīgās svešinieces ārienes slēpjas kas vairāk. Tuvojoties ražas laikam, pieaug arī apkārtnes iedzīvotāju dzīves spriedze, un Edijai ir jāatrod veids, kā uzticēties savai iekšējai balsij un paglābties no nelaimes.



Railija, Lūsinda. Saules māsa : Elektras stāsts / Lūsinda Railija ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece ; redaktore Elga Rusmane ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka ; vāka dizainu adaptēja Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 716, [2] lpp. - (Septiņas māsas / Lūsinda Railija ; 6.). - Bibliogrāfija: [717.-718.] lpp. - Romānu cikls "Septiņas māsas": 1.Septiņas māsas : Maijas stāsts ; 2.Vētru māsa : Alijas stāsts ; 3.Ēnu māsa : Zvaigznītes stāsts ; 4.Pērļu māsa : Seses stāsts ; 5.Mēness māsa : Tigijas stāsts ; 6.Saules māsa : Elektras stāsts. 6. Elektras stāsts.

Apkārtējiem šķiet, ka Elektrai d'Aplijēzai ir viss: būdama pieprasīta modele, viņa ir skaista, bagāta un slavena. Taču tas ir tikai ārējais iespaids. Elektras trauslo garīgo pasauli ir satricinājusi mīļotā tēva – noslēpumainā miljardiera Pā Solta, kā viņu dēvēja adoptētās meitas, – nāve. Cenšoties nomākt bēdas, Elektra pievērsās alkoholam un narkotikām, un tuvinieki satraucas par viņas veselību. Tad Elektra saņem vēstuli no svešinieces, kura apgalvo, ka ir viņas vecāmāte... "Saules māsa" ir Lūsindas Railijas episkā romānu cikla sestā daļa.

Felka, Romija. Nāves jūdze : detektīvs / Romija Felka ; no vācu valodas tulkojusi Sigita Kušnere ; Nataljas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums ; literārā redaktore Renāte Kārklīņa ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 446, [1] lpp. - (Latvijas Mediji. Detektīvs).

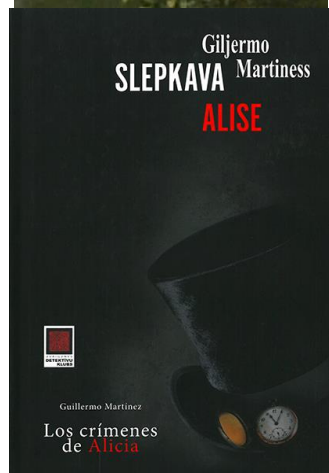
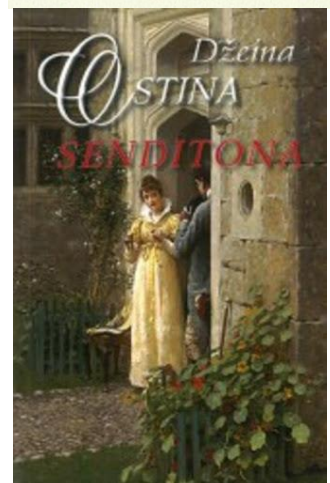
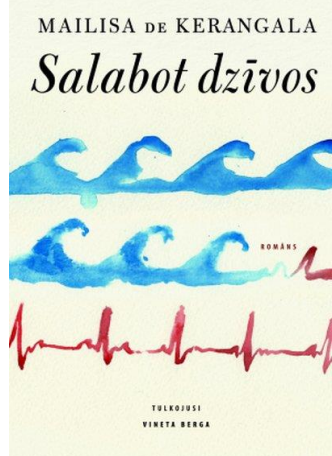
Tēvam nokļūstot slimnīcā, Frīda spiesta atgriezties dzimtas saimniecībā Elbmāršā, kur viņa satiek izmeklētāju Hāverkornu. Lai arī ieradies izmeklēt uzbrukumu Frīdas tēvam, Hāverkorns nav aizmirsis pirms gadiem notikušo un savu nojautu, ka Frīda kaut ko slēpj. Vai starp noziegumiem Paulsensu saimniecībā un jaunās meitenes slepkavību pirms astoņpadsmit gadiem varētu būt saistība? Vai pagātnes notikumi varētu atkārtoties?

Bušnela, Kendaisa. Vai lielpilsētā vēl ir sekss? : [turpinājums kulta grāmatas "Sekss un lielpilsēta" motīviem, par randiņu un attiecību piedzīvojumiem, kad pāri piecdesmit] / Kendaisa Bušnela ; no angļu valodas tulkojusi Maija Opse ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 270, [2] lpp.

No Manhetenas ekskluzīvā rajona līdz pat piepilsētai, ko dēvē par Vilidžu, kopā ar draudzenēm Sasiju, Kitiju, Kvīniju, Tildu Tiu, Merilinu un Kendaisu mums tiek dota iespēja piedalīties dažnedažādos piedzīvojumos, kuģojot pa pusmūža randiņu un attiecību jūru. Asredzīgi un ar humoru Kendaisa Bušnela raksta par mūsdienu attiecību ainavu un tipāžiem, kas tajā mīt. Par to, kā gados vecākas, saprātīgas sievietes piepeši kļūst par jaunu vīriešu mīlas un iekāres objektu, par "Monas Lisas" – vagiņu atjaunojošās lāzerprocedūras, kuru tik bieži iesaka pusmūža vecuma sievietēm, – brīnumaino efektu un par to, ar ko jāreķinās, ejot uz Tinder randiņiem, kad esi piecdesmitgadīga šķirtene. Smeļoties iedvesmu personiskajā pieredzē, Bušnela savijusi atjautīgu un satīriski mundru stāstu par mīlestības un dzīves mestajiem līkločiem – laulību un bērniem, šķiršanos un smagiem zaudējumiem, kā arī mūždien klātesošo spiedienu, kas sievietēm liek tikt ar visu galā, vienlaikus nezaudējot spirtumu un jaunību.

Gromova, Olga. cukura bērns : stāsts par pagājušā gadsimta meiteni, ko izstāstījusi Stella Nudoļska / Olga Gromova ; Ludmilas Uļickas priekšvārds ; no krievu valodas tulkojusi Inga Karlsberga ; literārā konsultante Raita Saleniece ; māksliniece Gita Treice. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 191, [1] lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas. - Nosaukums titullapā un uz vāka attēlots ar mazo sākumburtu.

Kādas Maskavas inteliģentu ģimenes rāmā, laimīgā ikdiena piepeši tiek izpostīta. Piecgadnieces Stellas tēvs tiek apsūdzēts Dzimtenes nodevībā un apcietināts, bet meitenīti un viņas mamma izsūta uz Vidusāziju, uz Kirgīzijas stepi, kur dienu no dienas, gadu no gada jācīnās par izdzīvošanu un jāpieredz daudz ļauna. Taču viņas nesūdzas par likteni un nezaudē ticību pasaulei, uztur možu garu, jokojot, dziedot dziesmas un lasot dzeju, un viena par otru no sirds rūpējas. Un izrādās – apkārt ir daudz labu cilvēku, kas gatavi viņām palīdzēt. Šī grāmata vēsta par mazo cilvēku uzvaru pār lielo ļaunumu. Tā ir svarīga dzīves mācība, kas jāpatur atmiņā – vājam spēj uzvarēt stipro. "Cukura bērns" ir dokumentāls stāsts par krievu meitenītes Stellas Nudoļskas gaitām izsūtījumā, kur viņa kopā ar mammu pavadīja gandrīz desmit gadus - no 1937. līdz 1946. gadam. To pēc galvenās varones atmiņu stāstījuma pierakstījusi Olga Gromova, bibliotekāre, rakstniece un redaktore.



Horiha Zērņa, Tamāra. Meitiņa : romāns par Ukrainas un Krievijas karu Donbasā / Tamāra Horiha Zērņa ; no ukraiņu valodas tulkojusi Māra Poļakova ; redaktore Dace Sparāne-Freimane ; Jāņa Esīša vāka dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, 2020. - 252, [3] lpp.

Šī grāmata ir par mīlestību, lai arī tajā nav neviena vārda, kas sāktos ar "mīl...". Un tā ir par maģiju — nevis to glīto, no televizoru ekrāniem tirgoto, bet gan par īstu maģiju, kas nāk no dzimtas un saknēm, kad tu ar galvu pa priekšu ienirsti Aizmūžu Okeānā un iznirsti no tā ar zivi zobos. Un vēl — par drosmi. Par beznosacījumu drosmi atrast savējo, pazīt to, ieķerties ar rokām un kājām un nevienam neatdot. Savas mājas, savu dzimteni, savu sirdi, savas tiesības staigāt ar augsti paceltu galvu. Soli pa solim lasītājs vēro sējēju pārdzimstam cīnītājā. Šī grāmata uz visiem laikiem mainīja tās sarakstītāju un mainīs katru, kurš to izlasīs.

Kerangala, Mailisa de. Salabot dzīvos : romāns / Mailisa de Kerangala ; no franču valodas tulkojusi Vineta, Berga ; redaktore Elīna vanaga ; vāka dizaina adaptēja Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 221, [2] lpp.

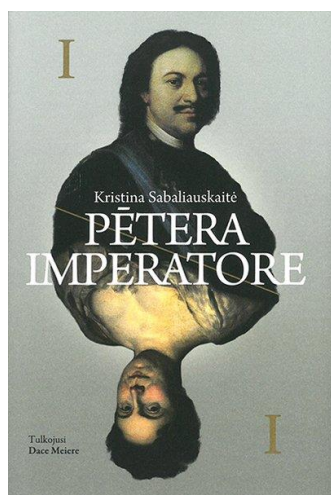
Agrā svētdienas rītā vēl pirms rītausmas trīs jaunieši dodas sērfot. Būdami pārguruši, atpakaļceļā viņi iekļūst avārijā uz nomaļa ceļa. Divi no puisiem ir piesprādzējušies, bet trešais ietiecas automašīnas logā. Ārsti slimnīcā viņam konstatē smadzeņu nāvi, taču viņa sirds turpina pukstēt... "Salabot dzīvos" ir romāns par sirds transplantāciju. Varoņeposs, kas tiek izspēlēts tieši divdesmit četrās stundās. Spriedze un pacietīgas gaidas, trauksmaini darbības kāpinājumi un meditatīvas pauzes, metafizisks piedzīvojums, kolektīvs un reizē dziļi personisks, kurā sirds ne tikai veic organiskās funkcijas, bet ir arī emociju mājvieta un mīlestības simbols.

Ostina, Džeina. Senditona : [Džeinas Ostinas nepabeigtais darbs] / Džeina Ostina ; no angļu valodas tulkojusi Dagnija Dreika ; Līlijas Rimicānes mākslinieciskā izveide. - Rīga : Daugava, [2020]. - 124, [1] lpp. - (XIX gadsimta klasiķi).

Džeinas Ostinas nepabeigtajā darbā "Senditona" vēstīts par kūrortu tapšanu. Šajā vidē grozās un rosās skuķes, kuras raugās pēc bagātīga ķēriena.

Martiness, Giljermo. Slepkava Alise : romāns / Giljermo Martiness ; no spāņu valodas tulkojis Edvīns Raups. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 301 lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Kāda jauna Oksfordas pētniece no Lūisa Kerola brālības atrod slavenā romāna "Alise Brīnumzemē" autora dienasgrāmatas lappusi, ko uzskatīja par nozaudētu kopš 1863.gada. Viņa jau gatavojas visiem pavēstīt par savu aizraujošo atradumu, kas, iespējams, varētu atklāt pavisam citā gaismā dažus delikātus, ar Kerola dzīvi saistītus notikumus, kad meiteni uz ielas notriec automašīna. Pēc tā Lūisa Kerola brālības godājamie un ekscentriskie biedri kļūst vienlaikus par apdraudētajiem un aizdomās turētajiem... Lai saprastu sakarības un uzzinātu patiesību, Arturs Seldoms un jaunais matemātikas students no Argentīnas – līdzīgi kā "Slepkavībās Oksfordā" – atkal apvienos spēkus, lai atrisinātu vairākus briesmīgus noziegumus, kas visi kaut kādā veidā ir saistīti ar grāmatu "Alise Brīnumzemē".



Sabaļauskaite, Kristina. Pēterā imperatore : I : [vēsturisks romāns par Krievijas ķeizarieni Katrīnu I] / Kristina Sabaļauskaite ; no lietuviešu valodas tulkojusi Dace Meiere ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 397, [1] lpp. **1.grāmata.**

Voltērs lietuviešu bajāres Martas Skovronskas – cara Pēterā I sievas un Krievijas pirmās imperatores Katrīnas I – dzīvi ir raksturojis kā “visneticamāko stāstu par XVIII gadsimta Pelnrušķītes augšupceļu”. Taču šis romāns, kas balstīts autentiskos attiecīgā laikmeta avotos, sagrauj jebkādu pasaku stereotipus. Pulkstens sit deviņi. Sākas imperatores mūža pēdējā diennakts. Un no mirstoša ķermeņa dziļumiem reālajā laikā un pirmajā personā tiek stāstīts Viņas Stāsts, Viņas Vēsture: pavisam citāda nekā vīriešu sarakstītajās vēstures mācību grāmatās.

Piecu gadu vecumā kļuvusi par bāreni, jaunībā pieredzējusi kalpones, veļasmazgātājas, karagūsteknes un sekas verdzenes likteni. Kļuvusi par lietuviešu izcelsmes fāvorīta Aleksandra Menšikova slepeno mīloto, pēcāk – par viņa labākā drauga Pēterā I mīļāko un sievu. Starp diviem lietuviešiem un Krievijas caru jau kopš paša sākuma pulsē sprieguma piesātināts mīlestības un draudzības trīsstūris, kas rada nemitīgas šaubas: kurš ar kuru manipulē, kurš ir upuris, kurš – pavadinātājs, kurš – savedējs? Un rodas arī jautājumi: kā likteni nosaka vara un vai tā ir pasaka vai traģēdija? Tas ir stāsts par Austrumu un Rietumu kultūru un mentalitāšu sadursmi toksiskā laulībā. Stāsts par laiku un vardarbību. Par psiholoģisku un alkohola atkarību, par sašķeltām personībām, kas sevi pārrada no jauna, par postošu karu un par sapņiem, kas dzemdina nemirstīgu skaistumu. Mākslas vēstures zinātņu doktores, rakstnieces Kristinas Sabaļauskaites jaunākais vēsturiskais romāns “Pēterā imperatore” ir pirmā diloģijas grāmata, kas balstīta vispusīgos un izsmelošos laikmeta pētījumos, autentiskos avotos, vēsturisko personu vēstulēs, kas saglabājušās līdz mūsdienām, un lieliski atklāj mentalitāšu kulturoloģisko vēsturi.

Abdullajevs, Čingizs. Maniaka prāts / Čingizs Abdullajevs ; no krievu valodas tulkojis Maija Medne ; redaktore Iriša Sakse ; vāka noformējums: Normunds Tiltiņš. - [Rīga] : Literārā brālība, 2020. - 276, [4] lpp. - (Kriminālnoslēpumu meistars).



Starobiņeca, Anna. Paskaties uz viņu : autobiogrāfisks romāns / Anna Starobiņeca ; no krievu valodas tulkojusi Renāte Punka ; literārā redaktore Sarmīte Paegle ; mākslinieks Tomass Folks. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2019. - 239, [1] lpp.

Gaidības parasti ir cerību un patīkama satraukuma pilns laiks. Diemžēl nākotnes sapņi sabrūk, ja gaidāmajam bērniņam ir nopietnas veselības problēmas un izredzes izdzīvot – praktiski nekādas. Idille vienā mirklī pārvēršas par elli, izmisums un bēdas sievieti ievēl neaptveramu sāpju virpulī. Visu vēl nepanesamāku padara medicīnas personāla galēja neiejūtība. Kā rast spēku stāties pretī iesīkstējušai medicīnas sistēmai un neklūt par upuri brīdī, kad jūk un brūk visa tava pasaule? Annas Starobiņecas autobiogrāfiskā grāmata “Paskaties uz viņu” ir drosmīgs un pārstēdzoši atklāts stāsts par pašas piedzīvoto. Grāmata savā ziņā ir izdzīvošanas instrukcija tiem, kam jāstājas aci pret aci ar neiztūramām bēdām.



Bunde, Golnāza Hašemzāde. Tie bijām mēs / Golnāza Hašemzāde Bunde ; no zviedru valodas tulkojusi Jolanta Pētersone ; vāka dizains Sara Acedo. - Rīga : SIA "Jāņa Rozes apgāds", 2018. - 206, [1] lpp.

Teherāna, 1978: Nāhidai un Masudam ir astoņpadsmit, viņus vieno mīlestība un vēlme gāzt šāha režīmu, lai Irānā valdītu demokrātija. Jaunības aizrautībā viņi jūtas neievainojami. Diena, kad Nāhida paņem jaunāko māsiņu līdzī uz demonstrāciju, izrādās kritisks pavērsiens viņu dzīvē, pēc kura atpakaļceļa vairs nav. Pēc ilgākas bēgulošanas abi – nu jau ar mazo meitiņu – nolemj atstāt dzimteni un sākt jaunu dzīvi Zviedrijā. Pēc trīsdesmit gadiem Nāhida slimības gultā gremdējas pārdomās par savu mūžu, dusmojas uz visiem – vēzi, meitu, kura gaida bērniņu, nebeidzamo atsvešinātību starp cilvēkiem, kuri cenšas būt iejūtīgi, taču nespēj saprast, ko viņa piedzīvojusi. Šis pārsteidzoši godīgais, ar rūgtu gudrību un kaismi caustrāvētais stāsts vēsta par mīlestību, vainas apziņu un sapņiem par labāku nākotni, tas burtiski vibrē skumjās un neremdināmā dzīvespriekā.

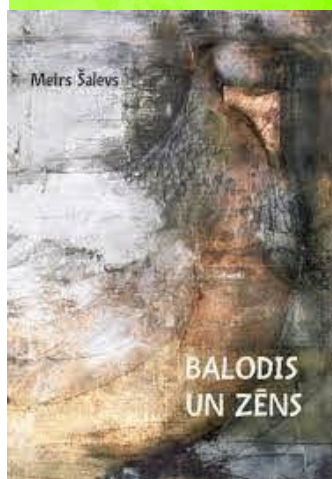
Kalvīno, Italo. Ja reiz ziemas naktī ceļinieks : romāns / Italo Kalvīno ; no itāļu valodas tulkojusi Dace Meiere ; literārais konsultants Arturs Hansons ; mākslinieks Aigars Ozoliņš. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2019. - 285, [2] lpp.

Slaveno itāļu 20.gadsimta modernistu un literāro eksperimentu meistaru Italo Kalvīno latviešu lasītāji iepazīna salīdzinoši nesen, kad Daces Meieres tulkojumā iznāca viņa dzejprozas grāmata "Neredzamās pilsētas". Turpinot iepazīstināt ar viņa daiļradi, piedāvājam savdabīgo "prozu par prozu" jeb "prozu prozā" – romānu "Ja reiz ziemas naktī ceļinieks". Kalvīno mums piedāvā meistarīgi savītu stāstu, kas ik mirkli gatavs ļauties nebeidzamām mutācijām. Viena romāna vietā mūsu rokās nonākuši desmit – katram savs sižets, stils, noskaņa, pat autors, un ikviens pārtrūkst visspraigākajā mirklī... Visi kopā tie veido pazīstamas un nepazīstamas, tikko tapušas un sen nebūtībā pagaisušas literatūras labirintu, kurā Lasītājs un Lasītāja, meklējot aprāvušos vēstījumu pavedienus, ar interesi iepazīst arī viens otru.



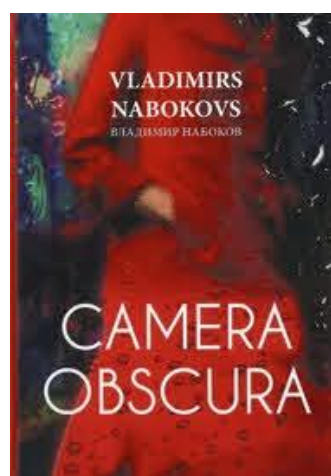
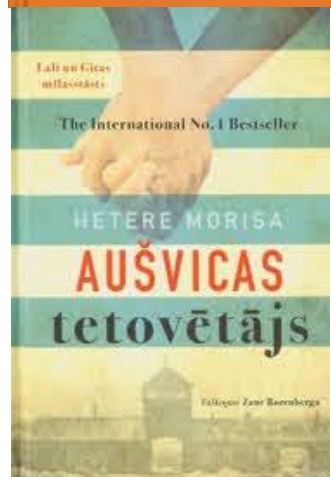
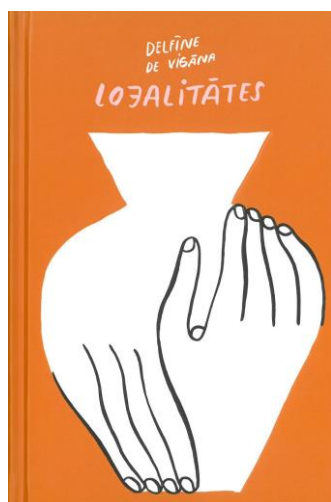
Elkota, Luīza Meja. Mazās sievietes : [romāns pusaudžiem] / Luīza Meja Elkota ; no angļu valodas tulkojusi Ruta Svaža ; mākslinieks Viesturs Grants ; redaktore Ieva Strelēvica. - Atkārtots izdevums. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 318, [2] lpp.

Slavenais amerikāņu rakstnieces Luīzas Mejās Elkotas (1832–1888) romāns “Mazās sievietes” tiek uzskatīts par amerikāņu meiteņu “rokasgrāmatu” jau daudzās paaudzēs (apstiprinājumu šim uzskatam ikviens var atrast populārajā Džinas Vebsteres grāmatā “Garkājtētiņš”). Romāns vēsta par četrām bērnu ģimeni Amerikā 19.gadsimta sešdesmitajos gados. Lasītājs iepazīst un iemīl grāmatas varones, četras māšas – Megu, Džo, Betu un Emiju, ko tētis mīļi dēvē par savām “mazajām sievietēm”. Saistošos notikumos atklājas meiteņu stipri atšķirīgie raksturi un arī tās pamatvērtības, kas viņas vieno, – krietnie tikumi, ko iemācīja saskaņīga ģimene.



Šalevs, Meirs. Balodis un zēns : [fascinējošs romāns par diviem mīlas stāstiem] / Meirs Šalevs ; no ivrita tulkojis Ilmārs Zvirgzds ; literārā redaktore Renāte Punka ; māksliniece Gita Treice. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2019. - 382, [2] lpp. - Oriģinālnosaukums: A Pigeon and a Boy / Meir Shalev.

“Balodis un zēns” ir fascinējošs romāns, kas ietver divus mīlas stāstus, ko šķir pusgadsimts. Stāsts par divu jauniešu attiecībām Izraēlas Neatkarības laikā tajā cieši savijies ar vēstījumu par mūsdienu notikumiem tūrisma gida, putnu vērotāju pavadona Jaīra Mendelsona dzīvē. Romāna galvenā tēma ir mīlestība – cik dziļas ir mūsu jūtas, kas ir mājas un kāpēc mēs, gluži kā baloži, kas apmācīti lidot tikai vienā virzienā, allaž tajās atgriezami. Meira Šaleva vēstījums ir universāls un reizē intīms kā spārnota atzīšanās mīlestībā, un tas tiek izstāstīts rotaļīgi un neatvairāmi valdzinoši.



Vigāna, Delfine de. Lojalitātes : psiholoģisks romāns par to, uz ko gatavi bērni, lai pasargātu vecākus / Delfine de Vigāna ; no franču valodas tulkojusi Inta Šmite ; literārā konsultante Renāte Punka ; mākslinieciskais noformējums: Lote Vilma Vītiņa. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 160 lpp. Trīspadmitgadīgajam Teo un viņa draugam Matisam ir noslēpums. Abu skolotājai Elēnai ir aizdomas, ka kaut kas nav kārtībā, bet centieni par katru cenu atklāt patiesību atmodina pašas pagātnes rēģus. Matisa māte Sesila nejausi atklāj vīra datorā ko tādu, kas liek apšaubīt, vai viņa savu dzīvesbiedru jēkad ir līdz galam iepazīsusi... Šis četrbalsīgais stāstījums par atkarību un pienākumu sarežģīto tīklu savijas ap lasītāju arvien ciešāk, vēstot par vientulības šaubām, noklusēto realitāti un to, cik bīstama mēdz būt lojalitāte.

Morisa, Hetere. Aušvicas tetovētājs : Lali un Gita mīlasstāsts / Hetere Morisa ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; tulkoņājas redakcijā. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 239, [1] lpp.

Hetere Morisa ir dzimusi Jaunzēlandē un, kā pati atklāj savā mājaslapā, pirms viņa satika Lali Sokolovu, ir ieguvusi maģistra grādu Politikas zinātnē un mācījusies vairākos profesionālos scenāriju rakstības kursus. "Aušvicas tetovētājs", viņas debijas romāns. Šī cerību un mīlestības piesātinātā stāstījuma pamatā ir rakstnieces Heteres Morisas sarunas ar Ludvigu (Lali) Sokolovu, holokausta izdzīvojušo, Aušvicas–Birkenavas tetovētāju.

Lali Sokolovs vienmēr ir eleganti tērpies un sieviešu ieredzēts, īsts sieviešu mīlulis, un... arī ebrejs. Transportēšanas laikā no Slovākijas uz Aušvicu Lali izceļas citu gūstekņu vidū. Arī nometnē pie viņa vēršas pēc padoma, viņš tiek pamanīts un norīkots privilēģētā amatā par tetovētāju, Tātowierer, kuram jāiežīmē nelaimes biedri. Starp tiem ir arī Gita, jauna sieviete, kura nolaupa Lali sirdi jau pirmajā saskatīšanās reizē... Un Lali dzīvei rodas jauns mērķis: viņš izmanto sava amata sniegtās priekšrocības, lai izdzīvotu pats, izglābtu Gitu un palīdzētu citiem.

Nabokovs, Vladimirs. Camera obscura / Vladimirs Nabokovs ; no krievu valodas tulkojis Jānis Hvoinskis ; redaktore Ingmāra Balode ; vāka dizains Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2018. - 198, [1] lpp.

Par pašu kinematogrāfiskāko nodēvētais Vladimira Nabokova romāns "Camera obscura" pirmizdevumu krievu valodā piedzīvoja 1933. gadā. 1936. gadā kļājā nāca tā tulkojums angļu valodā ar oriģināla nosaukumu un saturu, bet 1938. gadā - jau ar nosaukumu "Laughter in the Dark" autora izstrādātā jaunā, mīkstinātā redakcijā. Ar šādu nosaukumu 1969. gadā uzņemta arī režisora Tonija Ričardsona filma.

Oriģinālā romāna "Camera obscura" varonis Bruno Krečmars izlemj ļauties banālam sakaram ar sešpadsmitgadīgo Magdu. Gauži nolietotais izteiciens par mīlestības aklumu Nabokova romānā, liekot lietā šo metaforu visplašākā tās spektrā, savērpjas īsteni kriminālā sižetā par kaislību, nodevību, greisirdību un atriebību.

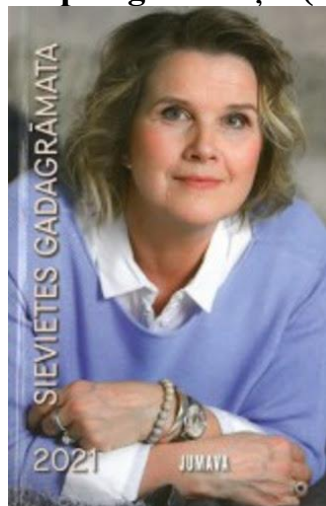
“Šajā Vladimira Nabokova romānā obskūra kamera ir tumšā telpa, kas atrodas katrā no mums, un katram pašam ir dota iespēja izvēlēties būt tajā vai ārpus tās. Romāna varonis Bruno Krečmars liktenīgu sakritību un mīlestības apmātības dēļ nespēj sevi pārvarēt un likteņa ironijas (rakstnieka fantāzijas) pēc nokļūst patiesā tumšajā kamerā.” (Jānis Hvoinskis, tulkoņājs)

Džavadi, Negara. Dezorientāliste : romāns / Negara Džavadi ; no franču valodas tulkojusi Inta Šmite ; literārais konsultants Dens Dimiņš ; mākslinieks Aigars Ozoliņš. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 301, [1] lpp.

Romāns lasītājam piedāvā bagātīgu vielu pārdomām par Rietumu un Austrumu attiecībām, atgādina par Irānas pretrunīgās vēstures lappusēm un modernās pasaules dažādajiem paradoksiem. Tomēr romāna sižets ir cieši saistīts arī ar Parīzi. Autore meistarīgi savij 20. gadsimta Irānas vēsturi ar pašas senču aizraujošo hroniku. Negara Džavadi ir Irānā dzimusi franču rakstniece. Šis ir viņas pirmais romāns, un tas izpelnījies plašu starptautisku ievērību, saņēmis prestižas literāras balvas.

Nozaru literatūra

Vispārīgā nodaļa. (udk=0)



Sievietes gadagrāmata 2021 / sastādītāja Kristīna Blaua ; Diānas Zandes teksts. - 2014-. - Rīga : Jumava, 2020. - 232 lpp. : ilustrācijas ; 19 cm. - Iepriekš izdota ar nosaukumu : Sievietei : gadagrāmata.

“Sievietes gadagrāmata 2021” piedāvā ieskatīties sevī un pasaulē apkārt, iemācīties ko jaunu un izmēģināt praksē, pasapņot un ļauties iztēlei. Sievietes, kā zināms, var lepoties ar īpašo spēju darīt vairākus darbus vienlaikus un turklāt vēl domāt... iespējams, vēl par kaut ko citu. Tieši tāpēc gadagrāmatā atradīsī idejas un ieteikumus ļoti dažādām dzīves jomām. Uzzināsi, kā ar rokraksta un zīmju palīdzību izprast savu un arī citu cilvēku raksturu. Izlasīsi jaunākos ieteikumus skaistumkopšanā un veselībā. Iepazīsies ar noderīgām lietām mājai un dārzam. Nogaršosi jaunus ēdienus un baudīsi dzērienus. Ieskatīsies zvaigznēs, lai izlasītu astrologu vēstījumus Jaunajam gadam. Ļausies pārdomām par svarīgiem attiecību jautājumiem, lai gadu nodzīvotu vēl skaistāk un pilnskanīgāk. Izpētīsi dažādas personības izpausmes, kas palīdzēs audzināt bērnus par laimīgiem cilvēkiem. Iepazīsimies ar Diānas Zandes padomiem, kā nepieļaut kļūdas domāšanā



Latvijas Avīzes gadagrāmata 2020 / sastādītāja un redaktore Arta Ciša ; vāka noformējuma foto Anda Krauze. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 191, [1] lpp. : ilustrācijas, fotogrāfijas.

Latvija: kultūru migrācija : kolektīvā monogrāfija / atbildīgā redaktore Anita Rožkalne ; redkolēģija: Viktors Hausmanis, Ilga Jansone, Māris Kūlis [un vēl 3 redaktori]. - Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2019. - 807 lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija rakstu beigās. - Personu rādītājs: 759.-807.lpp.

Monogrāfija ļaus lasītājiem paplašināt skatījumu uz Latvijas teritorijā dzīvojošā etnosa spēju uzņemt un radoši ietvert savā kultūrā citu kultūru pieredzi, vienlaikus Latvijai kā nelielai valstij dodot savu pienesumu pasaules kultūrā.

Kultūru migrācija - ievads pamatjēdzienu filosofiskajā glosārijā / Māris Kūlis. Kultūru migrācija Latvijā: dalībnieki, ceļi un dinamika / Anita Rožkalne. 1. FILOSOFSKĀS UN RELIĢISKĀS IDEJAS. Rietumu dimensija kultūru migrācijā: filosofiskā doma Latvijā / Maija Kūle. Herders kultūrmigrācijas kontekstā / Ģirts Jankovskis. Tērbatas personālisma skolas avoti un ietekmes / Andris Hiršs. Krievija - Latvija - Eiropa. Kultūru migrācijas notikumu skices 1840-1940 / Svetlana Kovaļčuka. Reliģisko ideju migrācija: daži gadījumi / Solveiga Krūmiņa-Koņkova. Politisko un kultūras ideju migrācija mūsdienu Eiropā / Leo Dribins. 2. VALODA. Somugrismi latviešu valodā: pētniecības un integrācijas atspoguļojums / Ojārs Bušs, Ilga Jansone. Latviešu valodas kontakti ar slāvu valodām / Igors Koškins. Ģermānismi latviešu valodā: pētniecības un integrācijas atspoguļojums / Ineta Balode, Renāte Siliņa-Piņķe. Latviešu un lietuviešu valodas kontakti / Laimute Balode, Vilma Šaudiņa. 3. VĒSTURE. Latviskās identitātes veidošanās kultūru migrācijas ietekmē un tās atspoguļojums Latvijas kultūrainavā / Guntis Zemītis. Ieskatš pirmās demogrāfiskās pārejas procesos Latvijā / Gunita Zariņa. Migrācijas Latvijas aizvēsturē / Andrejs Vasks. Vācu reformācija un Livonijas krāsns keramika - kultūru mijiedarbībā aizgūts dekors vai vizuāla propaganda? / Ieva Ose. Kultūru mijiedarbība akadēmiskās vides veidošanā Rīgā 19. gadsimta otrajā pusē un 20. gadsimta sākumā / Jānis Stradiņš. Poļi un lietuvieši Rīgā 19. gadsimta otrajā pusē - 1918. gadā / Ēriks Jēkabsons. Okupācijas vara un kultūru migrācija: Latvijas PSR piemērs / Ilze Boldāne-Zeļenkova. 4. FOLKLORA, LITERATŪRA UN MĀKSLAS. Latviešu folklorā un folkloristikā kultūru migrācijas kontekstā / Guntis Pakalns. Kultūru migrācija un latviešu agrīnā literatūra: par vācu, zviedru, poļu un dažu citu tautu literatūras tulkojumiem un ietekmēm latviešu kultūrā / Māra Grudule. Latviešu nacionālā literatūra kultūru migrācijas apstākļos / Anita Rožkalne. Kultūru migrācija teātrī / Viktors Hausmanis. Jaunākais latviešu

teātris pasaules teātra kontekstā / Zane Radzobe. Latvijas mūzikas kultūra: migrācijas ceļi, procesi, personības / Ilze Šarkovska-Liepiņa. Kultūrmigrācija dejā. No pirmsākumiem līdz mūsdienām / Dita Jonīte. Kultūras pēdu nospiedumi Latvijas zemē / Ojārs Spārītis.

Filozofija. Psiholoģija. Loģika. Ētika. (udk=1)



Dzīvesziņas gadagrāmata 2021 / sastādītāji: Aija Austruma, Iveta Eglīte, Viesturs Austrums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 191, [1] lpp. : ilustrācijas, tabulas, fotogrāfijas.

Sabiedriskās zinātnes. (udk=3)

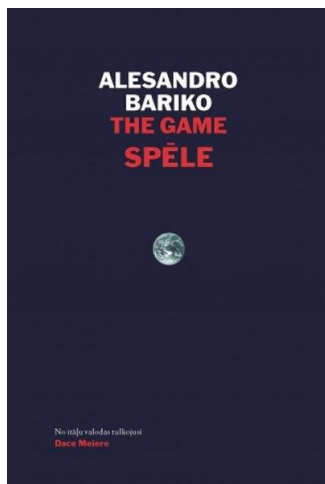


Freibergs, Zigmunds. Pasākumu vadīšanas māksla : kā to apgūt un lietot jebkurā ar uzstāšanos saistītā jomā / Zigmunds Freibergs ; redaktore Jana Boikova ; vāka dizaina autors Aigars Truhins. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 464 lpp. - Izmantotā literatūra: [437.] - 464.lpp.

Zigmunds Freibergs ir pieredzējis un Latvijā populārs pasākumu vadītājs, kā arī Izglītības un attīstības centra "EGO" pasniedzējs, kurš jau 4 gadus māca pasākumu vadīšanu kultūras darbiniekiem, bibliotekāriem, pedagogiem un citiem interesentiem. Apkopojis 16 gadu laikā apgūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas, viņš ir uzrakstījis savu pirmo grāmatu – pirmo mācību līdzekli latviešu valodā par pasākumu vadīšanas principiem. Jūs uzzināsi: Kas ir svarīgākais pasākumu vadīšanā? ; Kāpēc tieši tas ir svarīgākais? ; Kā ar to attīstīt un pilnveidot pasākumu vadīšanu? Šī ir neaizvietoājama rokasgrāmata esošajiem un topošajiem kāzu, jubileju, korporatīvo un citu veidu pasākumu plānotājiem un vadītājiem, jo palīdzēs organizēt oriģinālus, gaumīgus un aizraujošus pasākumus, izveidot to scenārijus, plānus, saturisko un vizuālo noformējumu. Grāmata noderēs ikvienam, kas ikdienā komunicē ar lielākām auditorijām: prezentē, pasniedz, vada sapulces un tamlīdzīgi. Ar tajā sniegtajām zināšanām, izpratni un padomiem varēs īstenot oriģinālas un neaizmirstamas uzstāšanās.

Bariko, Alesandro. Spēle = The Game : pētījums un esejas par tehnoloģisko revolūciju / Alesandro Bariko ; no itāļu valodas tulkojusi Dace Meiere ; redaktore Iveta Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 348, [4] lpp. : ilustrācijas

Mēs šobrīd piedzīvojam nevis vienkāršu tehnoloģisko revolūciju, ko veido jauni priekšmeti, bet gan pieredzam garīgas sacelšanās rezultātus. Tiem, kuri šo sacelšanos aizsāka - no interneta pionieriem līdz iPhone izgudrotājam - nebija skaidra un konkrēta plāna, toties bija aizraujoša un neprātīga iecere: panākt, lai vairs nekad neatkārtotos tādas traģēdijas kā 20.gadsimtā. Nost ar robežām, nost ar visādām politisko un intelektuālo priesteru kastām! Un patiesība - cilvēkam viens no analogās pasaules dārgākajiem jēdzieniem - piepeši kļūst izplūdusi, mainīga, nepastāvīga. Problēmu risināšana tiek padarīta par partijām spēlē, kas paredzēta pieaugušajiem, kuri vienlaikus ir bērni. Jo šī ir Spēle, The Game.





Krastiņš, Edmunds. Latvijas rūpniecība XIX-XXI gadsimtā : vēsturiski ekonomiska apcere / Edmunds Krastiņš ; recenzenti: Dr. habil. hist., Aivars Stranga, Dr. hist., Gatis Krūmiņš ; atbildīgā redaktore Eva Jansone. - Rīga : Jumava, 2018. - 327, [1] lpp. : tabulas, diagrammas. - Piezīmes: 312.-328.lpp. . - Bibliogrāfija: 288.-293.lpp. . - Saīsinājumi: 287.lpp.

Grāmata veidota 4 daļās, kurās hronoloģiski aplūkota rūpniecības attīstība Latvijā dažādos laika posmos. Pirmā daļā stāstīts par norisēm Latvijas rūpniecībā Krievijas Impērijas sastāvā, otrā daļā vēstīts par notikumiem Latvijas rūpniecībā Latvijas Republikas laikā. Trešā daļa aplūko norises rūpniecībā PSRS sastāvā, savukārt noslēdzošajā ceturtajā nodaļā analizēta rūpniecība atjaunotajā Latvijas valstī. Kopumā grāmatā analizēta rūpniecības attīstība Latvijas teritorijā vairāk nekā 200 gadu garumā, kad to ietekmējuši traģiskie un liktenīgie vēsturiskie notikumi, kurus Latvija piedzīvoja.

Lietiskās zinātnes. Tehnika. (udk=6)

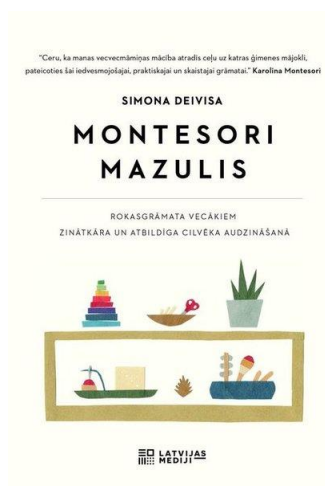


Ošiņa, Sandra. Ziemas krājumi : receptes / Sandra Ošiņa, Valdis Ošiņš ; māksliniece Vīta Lēnerte ; fotogrāfs Valdis Ošiņš ; atbildīgā redaktore Arta Čiša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 251, [1] lpp. : krāsainas fotogrāfijas.

Latvijas dārza un meža ogu ievārījumi, marmelādes, sukādes, želejas, uzlējumi, sasaldēti labumi. Klasiskas receptes un receptes ar "odziņu". Latvijas vīnogu pielietojums, sākot no lapu konservēšanas dārzeņiem līdz gardiem ievārījumiem. Augļu konservējumi dažādos produktus salikumos. Padomi augļu izvēlē un sagatavošanā konservēšanai, ieteicamie garšu salikumi. Piedāvātas fotogrāfijas darbam pa stadijām – uzskatāmi un rosinoši. Dārzeni burcinās, saldētavās, kārvīnā tradīcija Latvijā. Lieliskas mērces ziemas maltītēm. Gurķu skābēšana, marinēšana, tomāti klasiskos un oriģinālos salikumos. Kabaču, ķirbju un citu dārzeņu sagatavošanas receptes. Soli pa solim – skābējam kāpostus! Sēnes un sēņu apēšanas padomi. Receptes. Konservējumi veselībai no melnā plūškoka, pīlādžogām, liepziediem, vilkābeles augļiem u.c. dabas dāvanām. Kādus mājāsaimniecības priekšmetus vēlams sarūpēt, pirms ķerties pie darba, kā pareizi noteikt galda etiķa daudzumu, ja receptē norādīta esence. Viss par higiēnu konservēšanas laikā un citi padomi. Moderni priekšmeti – palīgi virtuvē mīzošanai, lobīšanai, nokāšanai u.c. (ar foto).

Deivisa, Simona. Montessori mazulis : rokasgrāmata vecākiem zinātkāra un atbildīga cilvēka audzināšanā / Simona Deivisa ; Hijoko Imaji dizains un ilustrācijas ; Rubiankas Hanas Simmelsgārdas fotogrāfijas ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; atbildīgā redaktore Gunta Apse ; zinātniskā redaktore Zane Baltgaile ; literārā redaktore Solvita Velde. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 264 lpp. : ilustrācijas. - Alfabētiskais rādītājs: 261.-264.lpp.

Autore grāmatā sniedz praktiskus padomus, kā, izmantojot unikālas pedagoģijas metodes izveidotājas, doktores Marijas Montessori izstrādātos principus un filozofiju, veidot pozitīvas, veiksmīgas attiecības ar mazuli; kā veicināt mazuļa interesi par pasauli un mācīt atbildību; kā iekārtojams mājoklis, lai tas būtu bērnam drošs, attīstošs un radītu vēlmi darboties pašam. Lasītājs gūst izpratni par mazuļa vajadzībām, viņu apkārtējās vides izjūtu un uzvedību. Autore aicina vērot bērnus, pamanīt viņu dažādās personības un intereses, būt palīgiem bērnu attīstības ceļā. Grāmatas noslēgumā autore ir apkopojusi dažādu ģimeņu personīgās pieredzes stāstus, kas izmanto Montessori idejas, aktivitātes savu bērnu audzināšanā. Grāmatā var atrast papildus literatūras klāstu par Montessori pedagoģiju, filozofiju, bērnu audzināšanu, kā arī dažādus praktiskus ieteikumus.





Konservē! : Lauku Avīzes tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Nr.7 (306) (jūlijs, 2020)-. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - Sējumi : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/7 (306). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes tematiskā avīze" sēriju.

Žurnāls piedāvā klasiskas un arī interesantas receptes gan tiem, kuri konservēšanā nav iesācēji, gan arī tiem, kuri darīs to pirmo reizi. Pēdējiem sagatavots bilzains ielikums ar konservēšanai vēlamu un nepieciešamu virtuves priekšmetu topu, kā arī paskaidrotas vairākas būtiskas likumsakarības: kā pārrēķināt receptēs noteikto etiķa daudzumu etiķa esences vietā, kādas burkas un vāciņus izvēlēties mūsdienīgiem konservējumiem, ko darīt, lai krājumi labi uzglabātos.

Medicīna. (udk=61)



Ančevska, Ieva. Latviešu dziedināšanas tradīcija : monogrāfija medicīnas antropoloģijā / Ieva Ančevska ; zinātniskie recenzenti: Dr.philol. Janīna Kursīte, Dr.pharm. Vija Eniņa ; redaktore Jolanta Treile ; vāka ilustrācija, kopsavilkuma tulkojums angļu valodā: Beāte Ančevska ; vāka grafiskais dizains: Oskars Stalidzāns. - Rīga : Zinātne, 2020. - 415 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes : ilustrācijas. - Bibliogrāfija: [399.]-415.lpp.

Ievas Ančevskas pētījuma objekts ir latviešu dziedināšanas tradīcija, tajā izmantotie līdzekļi un metodes. Pētīta arī šīs tradīcijas attīstība un pārmantojamība mūsdienās. Autore galveno uzmanību pievēršusi tieši senajai tautas dziedināšanas tradīcijai un tās turpinātājiem, kuri galvenokārt dzīvo laukos un kuri dziedināšanu neizmanto neapzīmētā kā īpašu nodarbošanos. Pētījumā akcentēta tā tradīcijas daļa, kas pārmantotā veidā tiek kopta no paaudzes paaudzē

Lauksaimniecība. (udk=63)



Modes puķes : Latvijas Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Nr.4 (303) (aprīlis, 2020)-. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - Sējumi : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/4 (303). - Izdevumā turpinās sērijas "Lauku Avīzes tematiskā avīze" numerācija. - Uz vāka numura tēmu nosaukumi. - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes tematiskā avīze" sēriju.

Košam un modernam dārzam: skaistāko rožu un peoniju tops šai sezonai; ko šogad stādīt viengadīgo puķu dārzā; izvēlies smaržīgākos flokšus dobēm un toveriem; aktuāli – senās puķes modernā puķu dobē; stilīgi – graudzāles kā dārza rota; ieteikumi: kā ielabot skābu un kā – sārmainu kūdru, miltasas apkarošana tautas līdzekļiem.



Zemenes : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 64 lpp. : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/6 (305). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes Tematiskā Avīze" sēriju.

Jūnija gardākais prieks ir zemenes, kas piešķir vasarai tās īsto smaržu un garšu. Padoms Rokā izdevumā ZEMENES var gūt gan pilnīgas un labas zināšanas par zemeņu audzēšanas nosacījumiem un knifņiem, gan arī smelties iedvesmu zemeņu kūrei skaistumam un veselībai. Un, protams, iemantot receptes zemenēm gan tradicionāli saldās, gan arī sāļās un pikantās ēdienos. Zemeņu audzēšanas sadaļai autore - Dārzkopības institūta vadošā pētniece, Dr. agr. Valda Laugale māca, kā izvēlēties šķirnes, kur un kā stādīt, kā labāk kopt un aizsargāt augus no slimībām un kaitēkļiem. Skaistumam un veselībai uztura speciāliste Eva Kataja skaidro, cik un kāpēc zemenes apēst zemeņu laikā, bet Valmieras SPA salona Līga vadītāja un diplomēta organiskās kosmētikas ražošanas meistare Maira Āboltiņa iesaka zemeņu pielietojumu skaistumkopšanā.

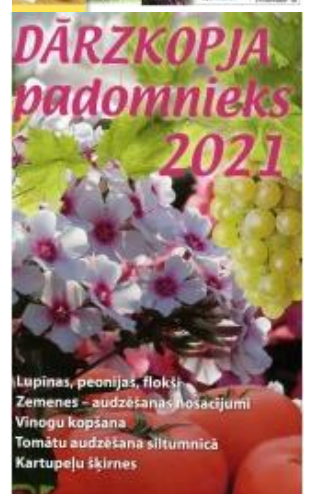


Sēnes : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 64. lpp. : ilustrācijas - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/8 (307)). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes Tematiskā Avīze" sēriju. Sēņu laika palīgs katram sēņotājam: gan iesācējam, gan arī pārliecinātam praktiķim. Sēņzinis Edgars Mūkins sagatavojis apskatu par visām ēdamo sēņu grupām - kā tās izskatās mežā, kā gudri pārņest mājās, cik ilgi drīkst stāvēt svaigas un kā pareizi pagatavot. Mīti un patiesība par sēņu indīgumu, tāpat ir skaidrojumi par sēņu lietošanu kopā ar medikamentiem vai alkoholu. Ieteikumi sēņu saldēšanai un žāvēšanai, iedvesmojošas receptes sēņu ēdieniem.



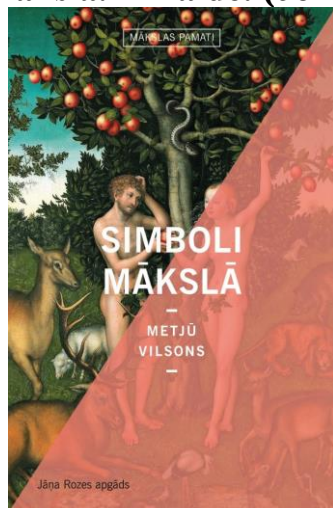
Medus : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 64 lpp : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/9 (308)). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes Tematiskā Avīze" sēriju.

Vērtīgs izdevums katram, kurš bauda šo saldo bišu vākumu un citus biškopības produktus našķiem, raksturīgajai garšai ar medu pagatavotajos ēdienos vai arī izvēlas kā spēcinošu līdzekli veselībai un skaistuma procedūrām. Izdevumā uzzināsiet: kurš medus vērtīgāks, kā izvēlēties labu medu, kur labāk glabāt medu, sildīt vai nesildīt, bišu produkti – tautas metodes un receptes, medus procedūras pirtsmīļiem un skaistumkopšanā, gardas, saldas un veselīgas receptes ar medu.



Dārzkopja padomnieks 2021 / atbildīgā redaktore Arta Ciša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 187, [1] lpp. : ilustrācijas

Māksla. Izklaide. (udk=7)



Vilsons, Metjū. Simboli mākslā : [pasaules kultūrās visizplatītāko simbolu izlase] / Metjū, Vilsons ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Punka ; literārā konsultante Dace Lāže. - [Rīga] : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 175 lpp. : ilustrācijas. - (Mākslas pamati). - Rādītājs: 172.-174.lpp. . - Vārdnīca: 167.-170.lpp. . - Ieteicamā literatūra: 171.lpp.

Sērija "Mākslas pamati" dod iespēju ielūkoties mākslas pasaulē kopā ar zinošiem, mākslas vēsturi un procesus labi izpratošiem autoriem – augstskolu pasniedzējiem, mākslas kuratoriem, vēsturniekiem, redaktoriem.

“Simboli mākslā” ir šīs sērijas septītā grāmata - mākslas vēsturnieka Metjū Vilsona veidotā pasaules kultūrās izplatītāko simbolu izlase. Tā sniedz kodolīgu un skaidru ieskatu atšķirīgajos un bieži vien krasi pretrunīgajos veidos, kādos dažādos laika periodos un kultūrās interpretēti un izmantoti vieni un tie paši simboli. Soli pa soli autors iepazīstina ar piecdesmit vienu simbolu, sākot ar debess un zemes elementiem, turpinot ar augu un dzīvnieku valstību un noslēgumā pievēršoties cilvēciskajam – ķermeņa daļām un sadzīves priekšmetiem. Aprakstus papildina krāsainas ilustrācijas, kuras ļauj tiešāk priekšstatīt atšķirības viena simbola dažādajos skatījumos. Grāmata lasītājam var kalpot kā tulkošanas rīks, meklējot simbolos ietvertās, bieži vien labi apslēptās nozīmes.



Dūmiņa, Līvija. Artūra Skrastiņa Spogulija : [monogrāfija] / Līvija Dūmiņa ; redaktors Aldis Vēvers ; māksliniece Ilze Vītoļiņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 366, [1] lpp. : zīmētas ilustrācijas, fotogrāfijas - Ziņas par autoru: [5.] lpp.

A.Skrastiņš ir viens no savas paaudzes vadošajiem un populārākajiem aktieriem un rit 25.gads, kopš viņš spēlē Dailes teātrī. Viņš ir īstens sava teātra patriots. L.Dūmiņa atklāj, kā aizsācies A.Skrastiņa ceļš skatuves un arīdzan kino mākslā, cik pretrunīgi reizēm mēdz būt panākumi. Sastapšanās ar režisoriem, kuru estētiskie un filozofiskie uzskati palaikam ir visai atšķirīgi, liek aktierim ne tikai iedziļināties, saprast un pieņemt katras nākamās izrādes veidolu un vēstījumu – tie ir nemitīgi meklējumi un urdīšanās sevī, reizēm uzņemoties iniciatīvu pašam, reizēm paļaujoties uz iestudējuma veidotāja konceptu, reizēm tam pretojoties. A.Skrastiņš par to runā ļoti atklāti. Viņa radošajā telpā jeb Spogulijā, kā to nodēvējusi L.Dūmiņa, ienāk un viņu raksturo arī cilvēki, ar kuriem saistīta aktiera dzīve tiklab no personiskā, kā profesionālā skatpunkta. Grāmatas autore par savu uzdevumu izvirzījusi analizēt tos aktiera radošā darba aspektus, kuros izgaismojas nevis slavas acumirkļīgie oreoli, bet galvenokārt grūtības un šaubas, pieredze un mainīgums – personības tapšana un nobriešana, un nepabeigtība.



Pērkone, Inga. Ekrāna skatuve : par aktiermākslu Latvijas kino / Inga Pērkone ; zinātniskie recenzenti: Dr.philol. Viktors Freibergs, Dr.phil. Elīna Reitere, Dr.art. Ieva Struka ; literārā redaktore Cilda Redliha ; tulkojums angļu valodā: Filips Bīrzulis ; dizains: Anta Pence. - [Rīga] : Neputns, 2020. - 292, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti, tabulas. - Bibliogrāfija: 289.-292.lpp. un zemsvītras piezīmēs. - Filmogrāfija: 285.-288.lpp. - Latvijas aktieri Latvijas filmās: 273.-274.lpp. - Teksts latviešu valodā, kopsavilkums angļu valodā.

Kinozinātnieces Ingas Pērkones grāmata trīs cēlienos, sešās epizodēs, ar intermēdiju un ilustrācijām. Lasot pasaulē sarakstīto teorētisko literatūru par aktiera fenomenu kino, pakāpeniski kļūva skaidrs, ka šai tēmai un iespējamajiem skatpunktiem uz to faktiski nav robežu... Tāpēc šīs grāmatas mērķis nav monolīts un izsmelošs pētījums par aktiermākslu Latvijas filmās, bet drīzāk rizomatiska, t.i., asamblāžas stila daudzveidīga un antihierarhiska tēmas "Kas ir aktrise/ aktieris un kā viņi parādās Latvijas kinomākslā" interpretācija.

Vēsture. Biogrāfijas. (udk=9)



Cilvēki un notikumi latviešu zemēs no Ledus aiziešanas līdz Latvijas Valstij : [bagātīgs vēsturisku faktu krājums ar cilvēku un vietu rādītāju] / Raimonds Briedis, Zane Gailīte, Juris Goldmanis, Zane Grigoroviča, Māra Grudule, Līga Ulberte ; sastādītājs Raimonds Briedis ; redaktori Sigita Kušnere, Sanda Rapa. - Rīga : Neputns, [2018]. - 1067, [2]+267, [2] lpp. - Izdevums sastāv no 2 sējumiem: faktu krājums un rādītāji.

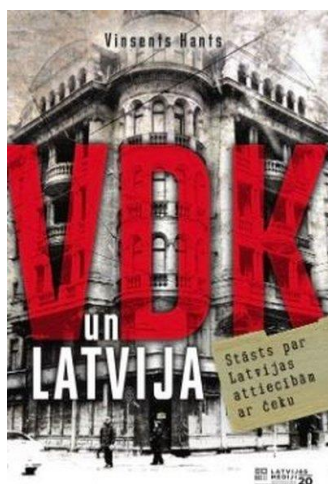
Grāmata paredzēta plašam lasītāju lokam un sniedz visaptverošu hronoloģisku pārskatu par notikumiem Latvijas kultūrtelpā vairāk nekā desmit gadsimtos. Izdevums iecerēts kā vērtību arhīvs, kas atklāj daudzveidīgo un bagāto kultūras slāni, uz kura pamata veidojusies Latvijas valsts un sabiedrība. Par hronikas sākuma brīdi izraudzīts laiks, kad Baltijas telpa atbrīvojās no ledus, bet par beigu posmu – 1918. gads, kad tika proklamēta Latvijas valsts.

Izdevuma nolūks ir veicināt interesi par Latvijas vēsturi un kultūru, aktualizēt parādības, kas saistītas ar dažādu kultūras lauku pārklāšanos, kā arī rosināt pētījumus par vēl nepētītām un maz zināmām tēmām. Tā adresātu loks ir ne vien pētnieki, bet arī studenti, skolotāji, kultūras žurnālisti, literāti utt., kā arī ikviens, kas gribētu kādu notikumu vai personību ieraudzīt citu tālaika norišu un personību kontekstā, lai apjaustu jaunas kopsakarības un labāk izprastu kultūras vietu sabiedrības attīstībā.

Hronikas veidotāji notikumu atlasē apvienojuši gan bieži minētus, gan mazāk zināmus faktus, personas, literārus, mākslas, teātra un mūzikas darbus, līdztekus “lielajiem” notikumiem saglabājot ikdienas klātbūtni, “lielajai” vēsturei – “mazos” notikumus un šķietami nenoīmīgas norises, kas parasti pazūd plašāku pētījumu vispārinājumos.

Hronikai izvēlēts ērti pārskatāms sinoptisko tabulu formāts, kas ļauj to lasīt gan horizontāli, gan vertikāli un vienotā kopainā parādīt gan vēstures, sociālo un kultūras notikumu gaitu, gan arī atsevišķu norišu sinhronitāti un paralelitāti. Uzsverot notikumu vienlaicīgumu un secīgumu, fakti kārtoti ailēs: NOTIKUMI (vēsturiskas, politiskas, sociālas norises), VIDE (sabiedrības emancipācija), TELPA (arhitektūra, telpiski objekti), LIETAS (tēlotāja un lietišķā māksla, mākslas dzīve), RAKSTI (literārā dzīve un rakstniecība), SPĒLES (teātra un mūzikas dzīve, kino, izklaides). Kā ornaments hronikas tekstā iesaistās arī BALSIS – cilvēku izteikumi, kas raksturo konkrēto laiku un notikumus.

Izdevumu papildina papildina atsevišķs rādītāju pielikums, kurā alfabētiskā secībā kārtoti CILVĒKI un VIETAS.



Hants, Vinsents. VDK un Latvija : stāsts par Latvijas attiecībām ar čeku [sākot no tās dibināšanas 1917.gadā līdz 2018.gadam] / Vinsents Hants ; māksliniece Aija Andžāne ; atbildīgās redaktore Renāte Neimane un Jūlija Dibovska ; zinātniskais redaktors Jānis Viļums ; literārā redaktore Dace Kraule ; tulkoāja Ligita Paegle. - Rīga : Latvijas Mediji, 2019. - 463 lpp. : ilustrācijas, karte. - Personu rādītājs: 460.-463.lpp. . - Bibliogrāfija: 435.-443.lpp un atsaucēs rakstu beigās un parindēs.

Grāmatā "VDK un Latvija" autors pievēršas tēmai, kas Latvijas sabiedrībā vienmēr bijusi plaši apspriesta, – VDK jeb čekai. Vinsents Hants apkopojis un apzinājis dzīvas liecības par plašu čēkas vēstures laika posmu? sākot no tās dibināšanas 1917. gadā līdz 2018. gada decembrim. Ko mēs zinām par čeku, ar kuras starpniecību totalitāra valsts spēja īstenot savu varu? Grāmatas "trumpis" ir cilvēku stāsti un atmiņas, pieredze un pārdzīvojumi, no kuriem izriet pati sistēma, tās darbība un iekļaušanās sabiedrībā daudzu gadu garumā.

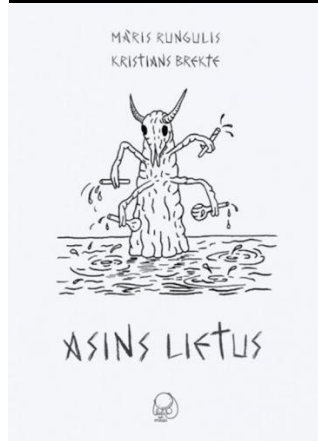
Ģeogrāfija. (udk=91)



Pārgājieni : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 64 lpp. : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/5 (304). - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes Tematiskā Avīze" sēriju.

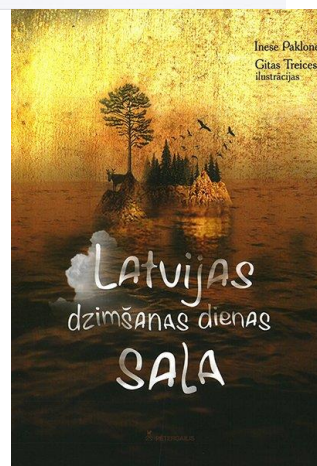
Plaukstoši koki un puķes, dabas skaņas un smaržas, gards dūmots ēdiens pie ugunsкура... to varam baudīt arī krīzes un pandēmijas laikā. Tematiskā žurnāla "Padoms Rokā" izdevums "Pārgājieni" piedāvā ceļotāja, Hiking Latvia dibinātāja un PostNos piedzīvojumu vadītāja Mārtiņa Kalnbērziņa ieteikumus aktīva brīvā laika pavadīšanai vienatnē vai kopā ar ģimeni. Žurnāls stāsta par pārgājēju maršrutiem pa Latvijas takām un sniedz iedvesmojošu ieskatu gleznainās takās tuvajās ārzemēs.

Literatūra bērniem



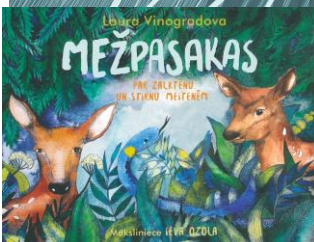
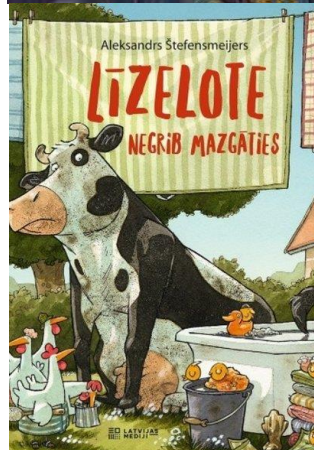
Rungulis, Māris. Asins lietūs : Pārupes spoku stāsti : trešā grāmata / Māris Rungulis ; mākslinieks Kristians Brekte ; dizaina autore Ūna Laukmane ; redaktore Inese Zandere. - Rīga : liels un mazs, 2020. - 140, [4] lpp. : ilustrācijas. - (Pārupes spoku stāsti ; 3.) - Vidējam skolas vecumam. 3.

Triloģijas noslēdzošajā grāmatā "Asins lietūs" skolotāja iesaista bērnus skolas žurnāla veidošanā. Sestklasnieki nolemj žurnālā ievietot savas apkaimes nostāstus. Izrādās, ka baisus notikumus ir piedzīvojusi arī viņu klases audzinātāja, kuras mājās notiek spoku stāstu vakars. Vai gliemeži tiešām var apēst cilvēku? Kāpēc no ķīmijas kabineta griestiem pil asins lietūs, uz kuriem katru nakti pa slīdēm traucas spoku vilciens? Kāds spoks vēstulē viņiem pats atklāj savu noslēpumu...



Paklone, Inese. Latvijas dzimšanas dienas sala : [jaunākā skolas vecuma bērniem] / Inese Paklone ; Gītas Treices ilustrācijas ; redaktore Gundega Blumberga. - Rīga : Pētergailis, 2020. - 36, [3] lpp. : ilustrācijas.

Grāmatā tiek meklēta dāvana, ko uzdāvināt Latvijai dzimšanas dienā. Ģimene nolemj, ka Latvijai ir jāuzdāvina kaut kas, kā tai nav, – sala jūrā. Latvijai ir gara un daudzveidīga jūras robeža, taču nav nevienas salas, bet ģimenei ir dažādas idejas un plāni, kā šo salu vai salas iegūt.



Zigners, Ingo. Mazais pūķis Kokosrieksts un vampīrbēka / Ingo Zigners ; no vācu valodas tulkojusi Inga Karlsberga ; literārā konsultante Ildze Jurisone. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2020. - 65, [8] lpp. : ilustrācijas, attēli. - (Mazais Pūķis Kokosrieksts). - Ziņas par autoru: [71.] lpp.

Kokosrieksts, Matilde un Oskars ir gluži vai mēmi no pārsteiguma, Pūķu salā sastopot īstu vikingu. Viņi iet ar to iepazīties, uz izrādās, ka Gudreds nemaz nav tik mežonīgs un bīstams, kā varētu domāt, turklāt viņš ir iekūlies nepatikšanās. Nabadziņš izsēdināts uz salas par to, ka nozadzis vikingu vadoņa Ērikam zelta dzeramkausu. Taču tā nav taisnība! Kokosrieksts un viņa draugi nolemj palīdzēt Gudredam un atrast īsto zagli, tāpēc dodas jūrā pakaļ vikingu kuģim - taisni piedzīvojumiem pretī!. - Jaunākā skolas vecuma bērniem.

Berga, Estere van den. Aijā žūžū, kukainīši! : jauka, jautra grāmata par miega rituāliem maziem un lieliem lasītājiem no četrus gadu vecuma / Estere van den Berga ; no nīderlandiešu valodas tulkojusi Inese Paklone ; atbildīgā redaktore Gunta Apse. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - [25] nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - Pirmsskolas vecuma bērniem.

Kriksis ir slepenais superagents, gulēšanas inspektors. Pirms doties pie miera, viņš pārliecinās, vai visi kukaiņu viesnīcas iemītnieki ir gatavi miegā. "Aijā žūžū, kukainīši! Jautra grāmata par pirmsskolas miega rituāliem, piemērota mazajam miega micēm no 3 gadu vecuma. Kriksis slepenības aizsegā dodas pārbaudīt, kā mazie kukaiņu viesnīcas iemītnieki dodas gulēt. Viesnīcā dzīvo vabole, zarkukainis, muša, mitrene un pat grāmatu tārps. Vai viņi tīra zobus? Vai lasa nakts pasaciņu? Kā veicas inspektoram Kriksim? Par to stāsta krāšņi ilustrēta bilžu grāmata mazulim par miega rituāliem.

Štefensmeijers, Aleksandrs. Līzelote negrib mazgāties : [jautrs stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem] / Aleksandrs Štefensmeijers ; tulkojusi Aija Jakoviča ; redaktori: Gunta Apse, Rita Cielēna. - Rīga : Latvijas Mediji, [2020]. - [26] nenumurētas lpp. - (Līzelote).

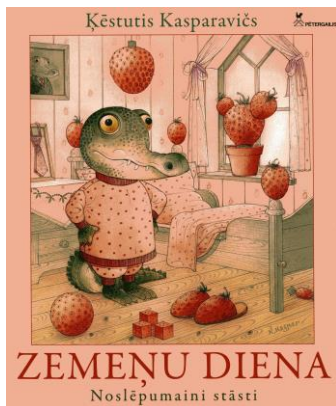
Bagātīgi ilustrēta jautra pasaka bērniem par gotiņas Līzelotes piedzīvojumiem. Līzelote un viņas lauku sētas draugi spēlējoties ir pamatīgi nosmulējušies. Tāpēc pirms došanās pie miera saimniece visiem uzsauc: "Marš vannā?!" Vienīgi Līzelote negrib mazgāties. "Pietiks, ja es nomazgāšos tā, kā to dara kaķi," viņa domā. Taču saimniece to nepieļauj un mēģina nomazgāt Līzeloti ar dārza šļūteni. Vai Līzelotei šāda mazgāšanās sagādās prieku!

Berants, Bens. Bubulbailes : [pirmsskolas vecuma bērniem] / Bens Berants ; ilustrators Vilija Kvieskaite ; no lietuviešu valodas tulkojusi un redaktore Gunta Apse ; literārā redaktore Rita Cielēna. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - [32] nenumurētas lpp. : ilustrācijas.

Kas ir bailīgāks: ja kaut kas naktī nolaupa bumbu vai ja tumsiņā jādodas to meklēt mežā? Un ja nu satiec BUBULI? Vāverēns un vārnēns apņemas atrast pazudušo bumbu, pat ja nāksies uzveikt pašas lielākās – BUBULBAILES. Lietuviešu rakstnieka Bena Beranta un mākslinieces Vilijas Kvieskaites jaukā ilustrētā grāmatiņa par labāko draugu vāverēna un vārnēna piedzīvojumiem ne vien izklaidēs, bet arī dos iespēju ģimenei parunāt par bailēm, jo pat drosmīgākie no kaut kā baidās

Vinogradova, Laura. Mežpasakas : par Zalktēnu un stirnu meitenēm / Laura Vinogradova ; māksliniece Ieva Ozola ; redaktore Guna Pitkevica. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 42, [2] lpp. : ilustrācijas.

Autorei izdevies ieburt grāmatā pavisam īstu, dzīvu, svaigu un zaļu mežu. Tajā dzīvo visvīdīgās radības, sākot ar sīkajām un čaklajām skudrām un beidzot ar lielajiem zālējājiem un plēsējiem. "Mežpasakas" ir vēstījums par neparastiem atgadījumiem un atšķirīgo. Mežā, tāpat kā cilvēku pasaulē, ir būtiski gan atrast savu ceļu, gan būt pieņemtam, un dzīvnieciņi var palīdzēt sameklēt un noturēties uz šī ceļa arī cilvēkbērnam. Drosmīgais Meža Susurs grāmatā atklāj lielu patiesību par NĒ sacīšanu. Rosīgā skudru saime parāda, kā atklātība dara brīvu.



Mazā Vilcene un ziņkārāis Pūces Bērns pastāsta, kā savienot nesavienojamo, kā ticēt un panākt neiespējamo.

Kasparavičs, Kēstutis. Zemeņu diena : noslēpumaini stāsti / Kēstutis Kasparavičs ; no lietuviešu valodas tulkojusi Indra Brūvere ; redaktore Daina Vilemsone. - Rīga : Pētergailis, 2018. - 96 lpp. : krāsainas ilustrācijas.

Šī grāmata ir par notikumiem, kas nekad nav notikuši, notiek tagad un, visticamāk, nekad arī nenotiks. Taču šie notikumi patiešām ir aprakstīšanas vērti, jo citādi neviens par tiem neuzzinātu, un tie pazustu gadsimtu gaitā uz visiem laikiem, tā arī nekur pienācīgi neparādījušies. Reizēm es pamostos no rīta savā gultā un domāju: „Ar ko šis rīts atšķiras no vakardienas rīta? Vai tiešām pa nakti nav noticis nekas svarīgs? Ar ko sapņi atšķiras no grāmatām, kurās viss parasti ir izdomāts? Vai sapņi var būt neīsti? Kāpēc sapņodami mēs reizēm apmierināti ķīķinām, bet reizēm gauži vaimanājam? Kāpēc sapņi ir tik patīkami lidot kā putnam un tik briesmīgi, kad tev kāds draudīgi dzenas pakal?” Tiem, kam iepatikušies Kēstuta Kasparaviča rakstītie un ilustrētie šie stāsti, būs patīkami ienirt „Zemeņu dienā”. Tu iepazīsi mākslinieku Lācīti, dziedātāju Sivēntiņu, zemeņmīli Krokodilīti, kā arī ceļotāju Āpsi. Uzzināsi, kā norisinās mācības Zaķu skolā, kā izkraidējas zobi saimnieka mutē, kāda ir dzīve Mjaulandē un kas notiek, ja atver aizliegtās durvis...

Kivirehks, Andrus. Tilda un putekļu eņģelis : [aizkustinošs un dziļš stāsts par bērnu, kas zaudējis tēvu, par atmiņu un fantāziju : grāmata visai ģimenei] / Andrus Kivirehks ; māksliniece Takinada (Irina Šabarova) ; no igauņu valodas tulkojis Guntars Godiņš. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 140, [2] lpp.

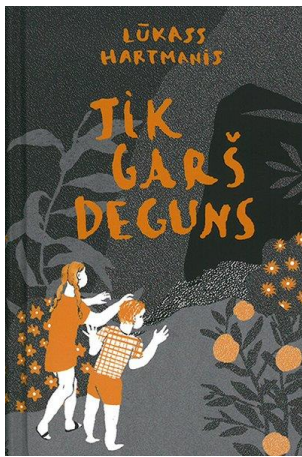
Dažreiz gadās tā, ka mēs aizmirstam. Aizmirstam kaut ko svarīgu. To, kas jāatceras. Tad talkā nāk putekļu eņģeļi. Tie ir mazi – tāpat kā putekļi, bet atceras visu, jo putekļi ir bijuši vienmēr un nekad nepazudīs. Viens tāds putekļu eņģelis ielido pa Tildas logu... Populārā igauņu rakstnieka Andrusa Kivirehka grāmata “Tilda un putekļu eņģelis” ir aizkustinošs un dziļš stāsts par bērnu, kas zaudējis tēvu, par atmiņu un fantāziju, par cilvēku attiecībām, mūsdienu tehnoloģisko pasauli un vērtībām, kuras mums jācenšas saglabāt. Tā ir grāmata visai ģimenei, kurā katrs atradīs kaut ko sev tuvu.

Liukasa, Linda. Sveika, Rūbij! : kas ir mākslīgais intelekts? : [datorzināšanas bērniem] / teksts un ilustrācijas: Linda Liukasa ; redaktori: Linda Vītuma, Ance Kancere, literārā redaktore Oļesja Burkevica ; no angļu valodas tulkojusi Aija Biezaite. - [Jaunsvirlauka, Jelgavas novads] : droši un koši, 2019. - 96 lpp. : ilustrācijas ; 25 cm. - Vārdnīca: 94.-95.lpp. - Jaunākā skolas vecuma bērniem. - Ziņas par autori: 104.lpp. **Robots iet skolā.**

Populārā somu programmētāja un rakstniece Linda Liukasa (Linda Liukas) ir izdevusi jau trešo bērnu grāmatu no cikla “Sveika, Rūbij!”, kas palīdz bērniem jau no piecu gadu vecuma izprast, kā darbojas internets. Stāsti par Rūbiju un citiem tēliem ir rakstīti bez sarežģītiem terminiem, to vietā izmantojot interesantus stāstus, lai izskaidrotu, kā darbojas tehnoloģijas. Lindas Liukas ilustrācijas.

Liukasa, Linda. Sveika, Rūbij! / teksts un ilustrācijas: Linda Liukasa ; redaktori: Linda Vītuma, Raimonds Simanovskis, literārā redaktore Oļesja Burkevica ; no angļu valodas tulkojusi Aija Biezaite. - [Jaunsvirlauka, Jelgavas novads] : droši un koši, 2018. - 104 lpp. : ilustrācijas. - Ziņas par autori: 104.lpp. Ekspedīcija internetā.

Grāmata “Sveika, Rūbij! Ekspedīcija internetā” ir trešā pasaulē plaši pazīstamās somu programmētājas un stāstnieces Lindas Liukas (Linda Liukas) grāmata bērniem. Grāmata ir turpinājums aizraujošam stāstam par to, kas ir programmēšana un kā darbojas tehnoloģijas un datori. Šajā grāmatā autore piedāvā uzzināt kā darbojas internets. Datori un internets mūsdienu bērniem ir ikdienas sastāvdaļa un viņi to pieņem kā kaut ko pašsaprotamu. Tomēr tikai retais zina, kas tas īsti ir un kā darbojas. Vai internets ir tāds kā mākonis vai kabeļu mudžeklis? Un kāpēc internetā vajadzīgi cilvēki? Tieši šādus jautājumus Linda Liukasa dzirdējusi no bērniem un tas devis ierosmi rakstīt grāmatu. Grāmatas autore uzsver, ka tehnoloģijas un interneta iespējas nemitīgi mainās, tāpēc ir svarīgi gūt priekšstatu par to trim svarīgākajiem līmeņiem, kas nodrošina interneta darbību: interneta infrastruktūra, protokoli un cilvēku darbības. Arī šajā grāmatā autore turpina uzsvērt iztēles un radošuma lielo nozīmi mācīšanās procesā. Galvenā varone Rūbija un viņas draugi, baudot ziemas priekus, nolemj uzbūvēt sniega internetu, un caur aizraujošo spēli iepazīst pamatprincipus, kā interneta vidē pārvietojas informācija. Grāmata paredzēta bērniem no 5 gadu vecuma.



Hartmanis, Lūkass. Tik garš deguns : [piedzīvojumu stāsts jaunākam un vidējam skolas vecumam] / Lūkass Hartmanis ; no vācu valodas tulkojusi Inga Karlsberga ; māksliniece Māra Viška ; literārā konsultante Raita Saleniece. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 174, [2] lpp. : ilustrācijas.

Pēteris, ko visi sauc par Pitu, un viņa māsa Lēna, kas ir divus gadus vecāka, pavada garlaicīgas brīvdienas kādā Grieķijas kūrortā. Vecāki nemitīgi kašķējas, un atrast rotaļbiedrus atpūtnieku vidū viņiem neizdodas. Aizklīduši no savas pludmales, bērni kaimiņlīcī uz mazas, vientuļas saliņas nejauši sastop dīvainu večuku, kurš stādās priekšā kā diženais burvis Burvans. Jau gandrīz divsimt piecdesmit gadus viņš slēpjas no pasaules sava milzīgā, neglītā deguna dēļ un ir briesmīgi nelaimīgs. Degunu viņam savulaik piebūris ļaunais sāncensis Damasistrats, un viņš ne ar kādiem buramvārdiem no tā netiek vaļā. Pits un Lēna nolemj nabadziņam palīdzēt un aizvest pie sava tēvoča plastiskā ķirurga uz Berni, lai tas degunu samazina. Lēna salāpa Burvana veco lidojošo paklāju, viņi sēstas tam virsū un dodas pretī neticamiem piedzīvojumiem.