

# JAUNUMI - OKTOBRIS

## Latviešu literatūra



**Remere, Santa.** Mūsējās : 50 pasakas par Latvijas sievietēm / Santa Remere ; ilustratore Elīna Brasliņa ; redaktore Antonija Skopa ; dizains: Laura Feldberga. - Rīga : Ascendum, 2020. - 115, [4] lpp. : ilustrācijas.

Biedrība "Ascendum" izdevusi publicistes Santas Remeres un bērnu grāmatu mākslinieces Elīnas Brasliņas grāmatu "Mūsējās", kas pasaku formā vēsta par 50 ievērojamu Latvijas sieviešu dzīvēm.

"Mūsējās" ir grāmata visai ģimenei, kas stāsta par Latvijas iedvesmojošākajām sievietēm. Daudzas no šīs grāmatas varonēm ir kļuvušas par pasaules līmeņa zvaigznēm un guvušas lielus panākumus savā jomā, taču šis nav Latvijas izcilāko sieviešu tops. "Mūsējās" stāsta par Latvijas vēsturi, kariem un izsūtījumiem, sapņiem un piepildītām cerībām, apņēmību un neatlaidību. Grāmata pēc vēstījuma ir līdzīga slavenajai bērnu pasaku grāmatai "Vakara pasaciņas dumpīgām meitenēm".

"Mūsējās" var lasīt gan kā uzziņu literatūru, gan kā apliecinājumu latviešu varēšanai, gan kā iedrošinājumu jaunām meitenēm un zēniem nebaidīties sasniegt kvēlākos mērķus, gan izglītojošu pasaku grāmatu, kas ļauj attīstīt empātiju un iztēli. Pieaugušajiem lasītājiem tā ir iespēja paskatīties uz Latvijas veidošanos un sabiedriskajiem procesiem no neierastas perspektīvas, novērtējot sieviešu varonību un ieguldījumu.



**Auziņš, Arnolds.** Virves dejojāja : romāns / Arnolds Auziņš ; redaktore Santa Kugrēna. - Rīga : Jumava, 2020. - 175 lpp.

Talantīgi un godīgi cilvēki bijuši visos laikos neatkarīgi no pastāvošās varas. Romāna varone Melita Krauze pagājušā gadsimta septiņdesmitajos un astoņdesmitajos gados kāpj augšup pa karjeras kāpnēm. Atdodot sevi darbam, novārtā paliek ģimene — vīrs Raimonds un bērni. Tad nāk Atmodas gadi un jāizšķiras, kā dzīvot tālāk. Raimonds vēlas atgūt senču īpašumu un pārcelties uz laukiem. Grūtos brīžus pārvarēt palīdz Mīlestība.



**Šmite, Linda.** Bez adatas : katram savu talismanu : attiecību romāns / Linda Šmite ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 223, [1] lpp. : autore ģimete - (Vakara romāns ; 2020/7(253)). - Bibliogrāfija: [208.] lpp.

Rīgā, precīzāk, Pļavniekos, kādas padomju laika blokmājas vienistabas dzīvoklī mīt Nelle, Nellija Ivanovna - pensionāre, izbijusi šuvēja, kura noskatās uz līdzcilvēku steidzīgo tukšgaitu, kas nozīmē nemitīgu skriešanu, iešanu, atpakaļ nākšanu - dzīvošanu bez augstākas idejas un visiem kopīga mērķa. Bet Nelle zina, kā vajag un kā palīdzēt strupceļā nonākušajiem klientiem. Viņa gatavo katram savu talismanu - lupatu lellīti vai džutas diegu zirdziņu. Kuru Nellei izdodas glābt un kuram dziedniece atsaka palīdzību? Vai sairusī cilvēkattiecību pasaule vispār ir salāpāma, ja to dara bez adatas, vienīgi ar diegiem un lupatu ielāpiem?



**Rušmane-Vēja, Andra.** Ar kastani kabatā : romāns : vienīgā māksla ir sevi pieņemt / Andra Rušmane-Vēja ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Dzintra Zālīte ; Karīna Miezāja, foto. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2020/9 (255)). - Bibliogrāfija: [217.] lpp.

Jaunajai grāmatvede Diānai neveicas atrast darbu profesijā, tāpēc viņa piekrīt īslaicīgi pastrādāt brāļa vadītajā noliktavā, neuzkrītoši izpētot, vai pēdējā laikā konstatētie ievērojamie preču iztrūkumi ir sistēmas kļūda, vai arī labi organizētas zagļu komandas rosišanās. Fiziski un psiholoģiski smagais darbs arvien sāpīgāk pārbauda izturības robežas. Uzticēties vairs nedrīkst nevienam kolēģim - pat smaidīgajam miera ģeneratoram Patrikam ne, jo skaidrs, ka viņš kaut ko slēpj. Vai Diānai izdosies paveikt brāļa uzdoto, izglābt viņu, vienlaikus nepazaudējot pašai sevi. - Romānu konkursa laureāts. - Vienīgā māksla ir sevi pieņemt.



**Ketnere, Keita.** Asteszvaigznes brīdinājums : [romāns : 3.daļa grāmatai "Samta nakts bērns"] / Keita Ketnere ; vāka dizains un makets: Dace Kamela. - Rīga : Virja LK, 2020. - 256 lpp. - Romānu cikls: 1.daļa "Samta nakts bērns", 2.daļa "Svešiniece savā dzīvē", 3.daļa "Asteszvaigznes brīdinājums". **3.daļa.**



**Kurzemnieks, Kārlis.** Likteņa slazdos : krimināldetektīvs / Kārlis Kurzemnieks ; Emīla Garjāņa vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; literārais redaktors Andris Dzenis. - Rīga : Jumava, 2020. - 240 lpp.

Nogalināti četri vienas ģimenes locekļi. Slepkavības izmeklē izmeklētāji Beatrise Grīna, Kalvis Osis un tiesu eksperts Harijs Durbe, kā arī sociālās aprūpes un rehabilitācijas centra iemītniece Velta. Identificēt slepkavu gan izmeklētājiem, gan sirmgalvei izdodas vienlaikus. Kāds skelets slēpjas nogalināto skapī? Vai notikušais ir atbēdība? Kāds iemesls ir tam, lai nogalinātu jaunu meiteni, viņas vectēvu, mammu un tanti?



**Poikāne, Sarmīte.** Engēļu zeme un putnu pils / Sarmīte Poikāne ; redaktore Agnese Piļāne ; ilustrācijas: Alise Žīgure un Agate Žīgure ; vāka noformējums: Agnese Piļāne un Agate Žīgure. - Rīga : Ezerrozēs grāmatas, 2020. - 312 lpp. : ilustrācijas. - Jaunākā un vidējā skolas vecuma bērniem.

Elza ir zinātkāra trešklasniece, kuru interesē viss apkārt notiekošais. Viņai ir urdošs, pētošs prāts un daudz jautājumu apkārtējiem. Savus iespaidus meitene pieraksta slepenā kladē. Mājnieki reizēm mēdz slāpēt Elzas entuziasmu un zinātkāri, kušinot viņu. Un pāri visam ciemam arī klājas klusēšanas rēgs, nedrīkst iztaujāt cilvēkus par pazudušajiem "Kārklu" saimniekiem, Edes lādes noslēpumi turami aiz atslēgas uz bēniņiem, neviens nezina, kas ir iestādījis dižskābardi, no kurienes ir ieradusies Didža ģimene... Elza neliekas mierā - viņai ir jāuzzina.

## Ārzemju literatūra



**Robsone, Amanda.** dvīņu dvēseļu dzelmē : tava māsa, viņas noslēpums, nodevība ... / Amanda Robsone ; no angļu valodas tulkojusi Viņa Stabulniece ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna. - Rīga : Jumava, 2020. - 278, [1] lpp.

Dvīņu māsa Zāra un Miranda vienmēr viena otru ir atbalstījušas. Kad Zāra satiek Sebastjanu, viss mainās. Tikšanās ar izskatīgo, harismātisko un bīstamo Sebastjanu draud izjaukt māsu attiecības. Bet vai viņš viens pats pie tā ir vainīgs? Vai arī zem tā visa slēpjas dziļāki aizvainojumi? Savstarpējās attiecības ir kļuvušas pārāk saspīlētas un ieilgušajam konfliktam ir neatgriezeniskas sekas. Tiek laupīta dzīvība. Paliek tikai neatrisināts jautājums - kurš?. - Nosaukumā visi vārdi attēloti ar mazo sākumburtu.



**Gerhardsena, Karina.** Melnais ledus : krimināldetektīvs / Karina Gerhardsena ; no vācu valodas tulkojusi Irīda Miska. - Rīga : Jumava, 2020. - 269, [2] lpp.

Ziemā uz slidena ceļa notiek traģisks negadījums — dziļā gravā nogāžas automašīna. Vīrietis, kurš traucas pa sniegotajiem ceļiem. Sieviete, kura uzticējusies un iekāpusi svešinieka mašīnā. Mīlnieki, kas brauc meklēt nošķirtu tikšanās vietu. Viņi visi ir braukuši gar to pašu gravu. Kad avarējušo un pilnīgi apsnigušo mašīnu pēc četrām dienām atrod, atklājās, ka upuris ir miris milzīgās mokās. Nezinot cits cita eksistenci, varoņi tiek iesaistīti vardarbības spirālē, un, kaut arī neviens no viņiem nezina visu patiesību, kāds zina pietiekami, lai pastāstītu stāstu. “Melnais ledus” ir aizraujošs psiholoģiskais trilleris, kurā nekas nav tā, kā šķiet. Vaina, naids un iznīcība ir degviela, kas turpina virzīt šo stāstu uz priekšu un rada atriebības saldo garšu.



**Gilesē, Kārena.** Ko atnes viņi : [romāns par mīlestību un nodevību] / Kārena Gilesē ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Punka ; literārā konsultante Ildze Jurisone ; māksliniece Gita Treice. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 298, [5] lpp.

Laras, viņas mīlotā un abu kopīgā bērna ceļojums pa Dienvidameriku tiek brutāli pārtraukts, kad dēls bez pēdām nozūd Brazīlijas tirgus laukuma burzmā. Divus gadus vēlāk, nespējot samierināties ar dēla zaudējumu un šķiršanos no mīlotā vīrieša, viņa atgriežas savās bērnu dienu mājās. Tur atsāk draudzību ar savu jaunības dienu pielūdžēju Kristiju, kuru valdzina Laras bohēmiskā daba.



**Goldinga, Melānija.** mazie mīluliši : psiholoģiskais trilleris / Melānija Goldinga ; no angļu valodas tulkojusi Maija Opse ; redaktore Margita Krasnā ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 366, [2] lpp.

"Mazie mīluliši" ir Melānijas Goldingas debijas romāns. Autore tā ideju ir aizguvusi no seniem tautas nostāstiem un pasakām par samainītiem bērniem, un pēc tā motīviem tiek uzņemta arī kinofilma. Psiholoģiskais trilleris "Mazie mīluliši" ir veidots, stāstījumā ieplūdinot diezgan biedējošus folkloras elementus. Lasītājs tiek ierauts notikumos, kur nav īsti skaidrs, vai izlasītais ir ilūzija vai notiek īstenībā, un ir grūti izšķirties, kam ticēt un kam ne...



**Kvans, Kevins.** Traki bagātie aziāti : romāns / Kevins Kvans ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; redaktore Egija Smaļķe. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 478, [2] lpp.

Kad ņujorkiete Reičela Ču piekrīt pavadīt vasaru Singapūrā kopā ar savu draugu Nikolasu Jangu, viņa iztēlojas pieticīgu ģimenes namu un patīkamu laiku kopā ar vīrieti, kuru cer apprecēt. Taču Niks nav atklājis draudzenei dažus būtiski svarīgus apstākļus. Pirmkārt, to, ka viņa bērnības māja līdzinās pilij, otrkārt, to, ka uzaugot viņš biežāk ir pārvietojies ar privātajām lidmašīnām nekā automašīnām, un, treškārt, to, ka viņš ir iekārotākais vecpuišs Singapūrā. Drīz vien Reičelas iecerētais, jaukais atvaļinājums pārtop nopietnā šķēršļu joslā, ko rada mantotas bagātības, jauniegūta nauda, ziņkārīgi radnieki un sabiedrības karjeristu intrigas...



**Gunels, Lorāns.** Diena, kurā es iemācījos dzīvot : romāns / Lorāns Gunels ; no franču valodas tulkojusi Maija Indraša ; redaktore Iveta Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 256 lpp.

Šis lieliskais romāns, kura sižets balstīts uz reāliem zinātniskiem pētījumiem, mūsu eksistenci un attiecības ar citiem cilvēkiem ļaus saskatīt gluži citā gaismā un ienesīs ikviena dzīvē svaigas vēsmas.



**Jakovļeva, Jūlija.** Debēsis dimantos : detektīvs par Staļina laiku : vai pagātnes noslēpumi spēj nogalināt? / Jūlija Jakovļeva ; no krievu valodas tulkojusi Lāse Vilka ; Nataljas Kugajevskas vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Jūlija Dibovska ; literārā redaktore Elīna Kokareviča. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 286, [1] lpp. - (Glabāt mūžīgi. Jūlijas Jakovļevas retrodetektīvs). (Detektīvs par Staļina laiku).

1933.gads. Padomju Savienībai, kā stāsta propaganda, klājas arvien labāk. Notiek pirmās padomju komēdijas uzņemšana. Kāds sacer bravūrīgus maršus, iestudē dzīvespriecīgas operetes. Tikmēr Ļeņingradā tiek nogalināta aktrise. Vai noziegums pastrādāts nevaldāmas kaisles dēļ? Varbūt pie vainas ir nolaupītās dārglietas? Un vēl jau paliek noslēpumi, ko jaunās padomju valsts varenie vēlētos aprakt uz mūžu... Lai to saprastu, izmeklētājs Vasīlijs Zaicevs ir spiests ielūkoties pagātnes aizkulisēs.



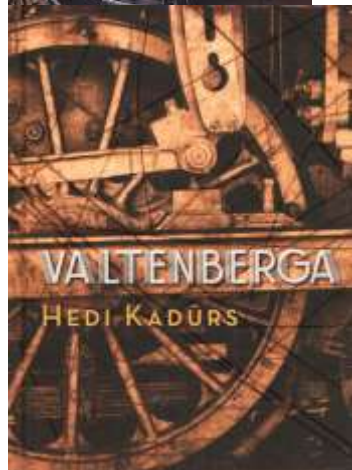
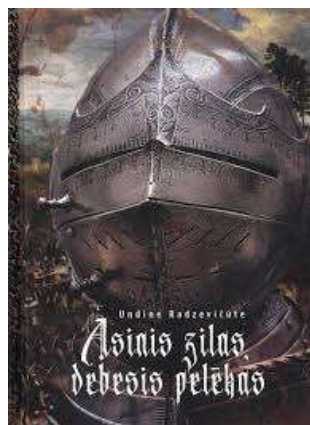
**Junka, Katrīna.** Drosme mīlēt : krīti, tici, mīli ... : romāns / Katrīna Junka ; no vācu valodas tulkojusi Renāte Siliņa ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna ; literārā redaktore Marita Freija. - Rīga : Jumava, 2020. - 347, [4] lpp.

Divdesmitgadīga jauniene, bez kaitīgiem ieradumiem un normālu veselību, pēkšņi piedzīvo drausmīgu diagnozi — leukēmija. Seko ķīmijterapija, matu zaudēšana, mainās viņas izskats. Slimība ir apārstēta, bet nav nekādas garantijas, ka tā nevarētu atkārtoties. Koledžā paņemts akadēmiskais atvaļinājums, bet māc šaubas, vai vispār ir vērts turpināt mācības, ja tik un tā drīz var nomirt.



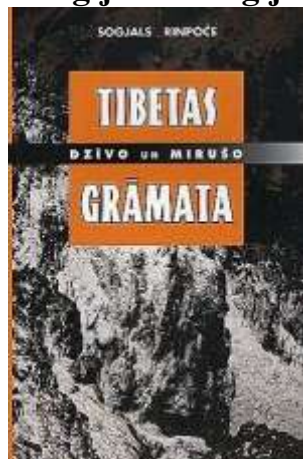
**Ondatje, Maikls.** Ēnas pār Temzu / Maikls Ondatje ; no angļu valodas tulkojusi Māra Poļakova ; redaktore Gundega Blumberga ; Jāņa Esīša vāka dizains. - [Rīga] : Dienas Grāmata, [2020]. - 271, [1] lpp.

Ir 1945. gads, un Londona vēl dzīvo kara atbalsīs. Četrpadsmit gadus veco Natanielu un viņa vecāko māsu Reičelu tēva un mātes prombūtnes laikā apņēmiens pieskatīt nepazīstams vīrietis, kuru viņi dēvē par Naktstauriņu. Abiem ir aizdomas, ka Naktstauriņš varbūt ir noziedznieks, un laika gaitā tās pārtop pārliecībā, taču vienlaikus kļūst nebūtiskas, kad brālis un māsa pamazām iepazīstas ar aizbildņa ekscentriskajiem draugiem, kuri itin kā dzīvo savu dzīvi, tomēr nemanāmi un pašizliedzīgi sargā šos bērnus. Bet vai viņi tiešām ir tie, par ko uzdodas? Un kā Natanielam un Reičelai justies, kad, izglābti no nāves briesmām, abi pēkšņi sastop savu māti? Pēc daudziem gadiem Nataniels sāk apjaust to, ko tolaik nezināja vai nesaprata, un šis žilbinošais romāns ir stāsts par ceļojumu pagātnē, kurā Nataniels nokļūst pa realitātes, atmiņu un iztēles tiltu.



## Nozaru literatūra

### Reliģija. Teoloģija. Ateisms. (udk=2)



**Radzevičute, Undine.** Asinis zilas, debesis pelēkas : [vēsturisks romāns par Lietuvu pēc Livonijas ziedu laikiem] / Undine Radzevičute ; no lietuviešu valodas tulkojusi Dace Meiere ; literārais redaktors Arturs Hansons ; mākslinieks Aigars Ozoliņš. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2019. - 315, [3] lpp. : ilustrācijas, karte

Livonija, 15.gadsimta otrā puse. Livonijas ordeņa ziedu laiki jau ir aiz muguras, tomēr komturi un bruņinieki vēl valda daudzās pilīs un kopā ar brīvajiem Vestfālenes bruņiniekiem cīnās par ietekmi Livonijā, cenšoties pārspēt spēkā un viltībā vietējos birģerus, Pleskavas un Lietuvas dižkunigaitijas karavadoņus un zviedru algotņus. Lietuva, 21. gadsimta pirmā puse. Kāda lietuviešu rakstniece, radu pierunāta, sāk meklēt dzimtas saknes. Vai viņas izvēlētais gadsimta skarbie likumi un vaļģie tikumi būs pa prātam tantei Lucinai? Un kāda nozīme visā stāstā ir trim melniem putniem?

**Kadurs, Hedi.** Valtenberga : romāns / Hedi Kadurs ; no franču val. tulkojusi Inta Šmite ; lit. konsultante Olita Rause ; mākslinieks Tomass Folks. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2015. - 718, [1] lpp. - Orig. nos.: Waltenberg.

Romāns – mīkla, romāns – noskaņu mozaīka, romāns – politikas, spiegošanas, intrigu, mīlestības, neiespējamo draudzību un literāru izaicinājumu kokteilis... Latviešu lasītājiem nu ir iespēja iepazīt vienu no savdabīgākajiem šī gadsimta pirmajā desmitgadē franciski sarakstītajiem romāniem. Tā autors Hedi Kadurs (1944) prozaiķa karjeru sāka, jau pierādījis sevi dzejas, žurnālistikas, tulkošanas jomā un kā literatūras un dramaturģijas pasniedzējs. “Valtenberga” (2005) ir viņa pirmais romāns, kas saņēma Gonkūru prēmiju un citas prestižas balvas, turklāt divus gadus pēc pirmpublicējuma iznāca tam veltīts rakstu krājums. Tā notiek reti, ja ir runa par darbiem un autoriem, ko vēsture vēl nav paguvusi novietot klasiķiem atvēlētajā grāmatu plauktā. “Vīrietis sapņo atrast sievieti, ko mīlējis. Spiegošanas lielmeistars meklē kādu, ko varētu pierunāt uz sadarbību. Viņu ceļi krustojas. Tas notika 20. gadsimtā.” Šāds ir ceturtais vāka teksts romāna “Valtenberga” pirmizdevumam franču valodā. Īsi un kodolīgi. Iespējams, vienīgais veids, kā sniegt objektīvu informāciju par šīs biežās grāmatas sižeta galvenajām līnijām. Tādas ir divas: mīlestība un spiegošana, varbūt trīs, ja minam arī draudzību,” grāmatas pēcvārdā saka tulkotāja. “Lasītājam ir izvēle – apbruņoties ar pacietību un dzīt pēdas visām norādēm, kas varētu novest pie vēsturiskiem vai literāriem “faktiem”, vai arī ļauties teksta plūdumam un to lēnām baudīt kā vecu vīnu ar kuplu garšas buketi.”

**Binē, Lorāns.** HHhH : romāns / Lorāns Binē ; no franču valodas tulkojis Dens Dimiņš ; redaktors Gints Tenbergs. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2016. - 302, [1] lpp. - Oriģ. nos.: HHhH. - Romāns apbalvots ar Prix Goncourt du Premier Roman balvu. - HHhH=Himmlers Hirn heißt Heydrich.

Pārsteidzošs un neaizmirstams romāns, kura sižeta pamatā ir trillerim atbilstoša slepkavība Otrā pasaules kara laikā, kas pasniegta ar reti sastopamu literāru meistarību. Diviem vīriem uzticēts nogalināt Gestapo vadītāju. Operācijas nosaukums ir “Antropoīds”. Prāga, 1942. gads. No Londonas tika nosūtīti divi čehoslovāku izpletņlēcēji ar uzdevumu nogalināt Reinhardu Heidrihu – nacistu slepenā dienesta vadītāju. Viņa boss ir Heinrihs Himlers, bet ikviens SS vienībā saka: “Himlera smadzenes sauc Heidrihs,” – ko vācu valodā raksta: “HHhH”. Visi minētie tēli romānā “HHhH” ir īsti. Visi atainotie notikumi ir reāli fakti. Tomēr līdzās nervus satraucošajam aprakstam par gatavošanos uzbrukumam ritinās vēl viens stāsts: kā gan jūs, būdams rakstnieks un rakstīdams par reāliem notikumiem un cilvēkiem, spētu atturēties no kārdinājuma izmantot savu iztēli?

**Sogjals, Rinpoče.** Tibetas dzīvo un mirušo grāmata / Sogjals Rinpoče ; no angļu valodas tulkojusi Dace Vanaga ; redaktore Antra Legzdiņa ; Viņa Svētības Dalailamas priekšvārds ; Irēnas Lūses mākslinieciskais noformējums ; vāka fotogrāfijas autors Andris Eglītis. - Rīga : Lietusdārzs, [2008]. - 455 lpp. - Bibliogrāfija: [440.]-444.lpp. - Tulkots no izdevuma: The Tibetan book of living and dying.

Sogjals Rinpoče, dzimis un uzaudzis Tibetā saskaņā ar tās tradīcijām, ir saņēmis mācības no vairākiem ievērojamiem lamām. Ieguvis arī mūsdienīgu izglītību un, daudzus gadus dzīvodams un strādādams par skolotāju Rietumos, labi iepazīnis Rietumu domāšanu. Šī grāmata lasītājiem ne vien sniedz teorētisku skaidrojumu par nāvi un miršanu, bet arī piedāvā praktiskus paņēmienus, kā to izprast un sagatavot sevi un citus mierīgam un piepildītam ceļam.

## Vēsture. Biogrāfijas. (udk=9)



**Latvija un latvieši** : akadēmiskie raksti / Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, [2018]. - 863, [1] lpp. : diagrammas, faksimili, ilustrācijas, kartes, shēmas, tabulas. - Bibliogrāfija zemspītras piezīmēs. - Personu rādītājs: [806.]-863.lpp. - Akadēmiskajā krājumā iekļauti 44 raksti, no tiem 23 raksti veido 1.sējumu, bet 21 raksts - 2.sējumu. 1.sējuma raksti sagrupēti divās daļās: 1.daļā raksturota Latvija un latvieši mūsdienu pasaulē, pievēršoties Latvijas konstitucionālajiem pamatiem un demogrāfijai, tautsaimniecībai, iedzīvotājiem, valodai, izglītībai un zinātnei, Latvijas kultūrainavai un Baltijas valstu sadarbībai; 2.daļā apskatīta Latvijas kultūra mūsdienās ar atskatu vēsturē, pievēršoties literatūrai, mūzikai un dziedāšanai, teātrim, kino un vizuālajai mākslai, arhitektūrai, sportam, reliģijām, kā arī minoritāšu kultūrai Latvijā. Rakstu autori ir Latvijā atzīti speciālisti attiecīgajās jomās. Krājums atspoguļo mūsdienu zinātnieku un zinātnes skatījumu uz rakstos skartajām problēmām. Tas domāts lasītājiem Latvijā un ārzemēs. - Priekštitullapā. - Ziņas par autoriem: rakstu beigās. I [1.] sējums.

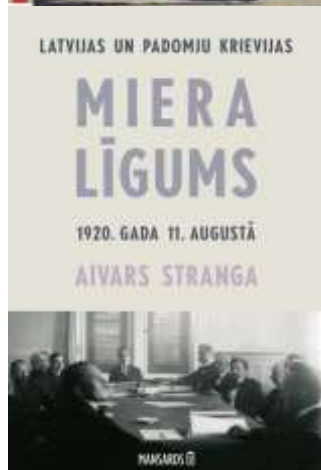


**Latvija un latvieši** : akadēmiskie raksti / - Rīga : Latvijas Zinātņu akadēmija, [2018]. - 735, [1] lpp. : diagrammas, faksimili, ilustrācijas, kartes, shēmas, tabulas. - Bibliogrāfija zemspītras piezīmēs. - Personu rādītājs: [706.]-735.lpp. - Akadēmiskajā krājumā iekļauti 44 raksti, no tiem 23 raksti veido 1.sējumu, bet 21 raksts - 2.sējumu. 1.sējuma raksti sagrupēti divās daļās: 1.daļā raksturota Latvija un latvieši mūsdienu pasaulē, pievēršoties Latvijas konstitucionālajiem pamatiem un demogrāfijai, tautsaimniecībai, iedzīvotājiem, valodai, izglītībai un zinātnei, Latvijas kultūrainavai un Baltijas valstu sadarbībai; 2.daļā apskatīta Latvijas kultūra mūsdienās ar atskatu vēsturē, pievēršoties literatūrai, mūzikai un dziedāšanai, teātrim, kino un vizuālajai mākslai, arhitektūrai, sportam, reliģijām, kā arī minoritāšu kultūrai Latvijā. Rakstu autori ir Latvijā atzīti speciālisti attiecīgajās jomās. Krājums atspoguļo mūsdienu zinātnieku un zinātnes skatījumu uz rakstos skartajām problēmām. Tas domāts lasītājiem Latvijā un ārzemēs. - Ziņas par autoriem: rakstu beigās. II [2.] sējums.



**Riekstiņš, Jānis.** PSRS okupācijas armijas noziegumi Latvijā. 1940.-1991.gads : dokumentu krājums / Jānis Riekstiņš ; literārā redaktore Inese Straume ; dizains: Gundega Lojāne ; [ievads]: Artis Pabriks ; pēcvārds: Ruta Pazdere. - Rīga : Tieslietu ministrija, 2020. - 214, [2] lpp. : faksimili. - Resurss pieejams arī tiešsaistē. - Bibliogrāfija zemspītras piezīmēs.

Dokumentu krājuma uzdevums ir atklāt PSRS okupācijas armijas zaldātu un viņu komandieru izdarītos noziegumus pret Latvijas mierīgajiem pamatiedzīvotājiem, viņu personīgo un valsts mantu. Dokumenti atklāj, kā PSRS slepeni gatavoja iebrukumu Baltijas valstīs, ar kādu klaju patvaļu visos okupācijas gados, ar neskaitāmiem kriminālnoziegumiem, ar impērisku attieksmi militāristi izturējās pret Latviju un tās pamatiedzīvotājiem. Dokumentu krājums ir viena no vissmagākajām apsūdzībām PSRS valdošajam totalitārajam režīmam Baltijas valstīs.



**Stranga, Aivars.** Latvijas un padomju Krievijas miera līgums 1920.gada 11.augustā : Latvijas un padomju Krievijas (PSRS) attiecības 1919.-1925.gadā / Aivars Stranga ; zinātniskie recenzenti: Dr.hist. Jānis Ķerus, Dr.hist. Aldis Miņins ; redaktore Gita Kļaviņa ; Māra Garjāņa dizains. - Otrais papildinātais izdevums. - Rīga : Mansards, 2020. - 444, [3] lpp. - Personu rādītājs: 433.-[445.] lpp.

1920.gada 11.augustā noslēgtais miera līgums tiek vērtēts kā viens no nozīmīgākajiem līgumiem gan jaunās Latvijas valsts pirmajos gados, gan Latvijas vēsturē kopumā – arī pēc simt gadiem. Tas ir līgums, kurā “(..) Krievija bez ierunām atzīst Latvijas valsts neatkarību, patstāvību un suverenitāti un labprātīgi un uz mūžīgiem laikiem atsakās no visām suverēnām tiesībām, kuras piederēja Krievijai attiecībā uz Latvijas tautu un zemi (..)”.

## Bērnu literatūra



**Zusta, Zane.** Ucipuci domā ārpus kastes / Zane Zusta ; ilustrējusi Evija Timma-Novika ; literārā redaktore Ingmāra Balode. - Rīga : Ucipuci izdevniecība, 2017. - 45 lpp. : ilustrācijas + kartona pūcite ar magnētu.

“Ucipuci domā ārpus kastes” ir grāmata pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērniem. Grāmata stāsta par rotaļu pūcīti Ucipuci un ir grāmatas “Ucipuci meklē mājas” sērijas turpinājums.

Šoreiz pūcītes piedzīvotie notikumi norisinās mājās, jo Ucipuci ir laimīgi atgriezušies pie sava drauga – puisēna Kriša. Ucipuci no rīta paliek viena mājās un netīšām iekrīt milzīgā kartona kastē, ko tur pēc spēlēšanās atstājis Kriša brālis. Viņa sastop mājiniekus, par kuru eksistenci nebija pat nojautusi... Tajā piedzīvotais viņai māca par to, kā mainīt domāšanu, ja nav iespējams mainīt apstākļus, spēt fantazēt, nebaidīties, pārvarēt bailes no nezināmā un visbeidzot – kā domāt ārpus kastes.

Grāmatas beigās ir Ucipuci Zinības, kurās ar optisko ilūziju attēlu palīdzību tiek nostiprināta bērnu izpratne par to, ka uz lietām var palūkoties no dažādiem skatu punktiem. Bet kā tad Ucipuci bez pārsteigumiem? Uz grāmatas vāka piestiprināta Ucipuci ar kustināmiem spārniņiem, padarot to bērna acīs ne tikai par lielisku grāmatu, bet arī mīļu rotaļlietu

**Zusta, Zane.** Ucipuci meklē mājas / Zane Zusta ; ilustrējusi Evija Timma-Novika ; lit. redaktore Ieva Rozenberga ; datorsalikums Dagnis Skurbe. - Rīga : Valters un Rapa, 2015. - 40, [5] lpp. : krās. il. + 1 lapa: Leļļu teātris. - Pielikumā: Ucipuci leļļu teātris.

Grāmata vēsta par rotaļu pūcīti Ucipuci, kas ceļojuma laikā tiek nejauši aizmirsta kādā Itālijas viesu mājā. Lai nokļūtu atpakaļ pie sava mazā saimnieka Kriša, pūcītei jāpārvar garš un bīstams ceļš, šķērsojot visu māju, un jātiek līdz terasei, kur, kad iestājas krēsla mājo Lielais ods, kuram vienīgajam zināms, kurp devies Krišs. Pūcītei talkā nāk zirneklis un zaļais muzikants circenis, kas abi viņai kļūst par neaizstājamiem palīgiem un mīļiem draugiem. Garajā ceļā Ucipuci sastopas ar skudru koloniju, uzzina, kas ir skudru bojāejas mājīņas, pārdzīvo plūdus un stāsta beigās – satiek cienīgo un ar diženu viedumu izslavēto Lielo odu. Grāmatas beigās iestrādāts leļļu teātris ar maināmiem foniem un papīra lelles ar grāmatu tēliem, kā arī “Ucipuci zinības” sadaļa, kurā Ucipuci sniedz vērtīgus padomus, ko darīt, ja gadās nozaudēties, piemēram – sastingt un nemainīt atrašanās vietu, zināt vecāku telefonu un, izmantojot rotaļu elementus, jauniegūtās prasmes likt lietā.

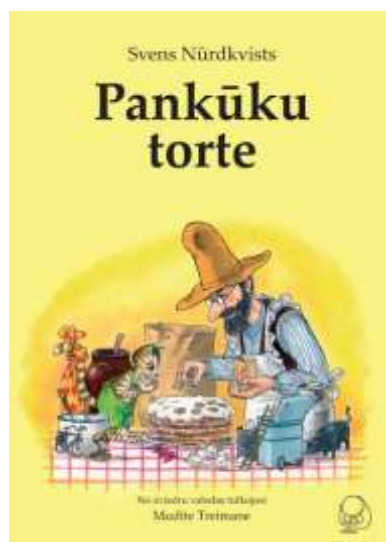
**Mani pūkainīši** : [cietlapu grāmata pirmsskolas vecuma bērniem]. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2018. - 10 nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - Pirmsskolas vecuma bērniem

Bērnā patiks mīļo pūkainīšu attēli, un viņš grāmatiņu neizlaidīs no rokām.



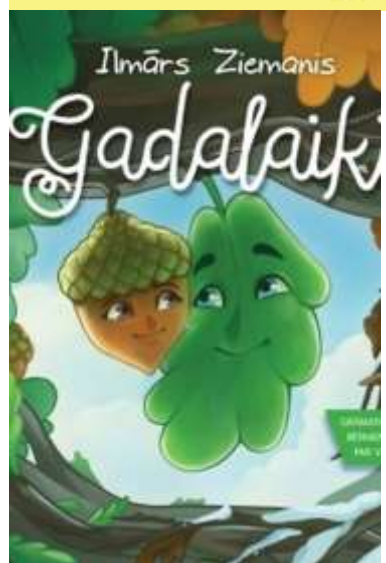
**Roka, Karolīna.** Vilku skola : [pirmsskolas vecuma bērniem] / Karolīna Roka, Greguārs Mabīrs ; tulkojusi Laura Romanovska ; atbildīgā redaktore Gunta Apse ; literārā redaktore Rita Cielēna. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 24 nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - Pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem. - Teksts latviešu valodā, tulkots no franču valodas.

Pienācis skolas laiks. Mazajam Vilcēnam jādodas uz baidīgo vilku skolu, kur skolēni mācās kauties, kaut, ēst kā sušī un rupji lamāties. Vilcēna vecākus priecē doma par to, ka nu dēls kļūs par īstu vilku, kura iemaņu komplektā ietilps arī sliktas manieres, taču Vilcēns izgāžas iestājeksāmenos. Nu viņa sapņi par skolu, kur jaukā kompānijā var iemācīties lasīt un skaitīt, var piepildīties. Humorpilna, bagātīgi ilustrēta grāmata bērniem par skolu un labām manierēm.



**Nūrdkvists, Svens.** Pankūku torte : [stāsts pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem] / Svena Nūrdkvista teksts un ilustrācijas ; no zviedru valodas tulkojusi Mudīte Treimane; redaktore Inese Zandere ; dizaina adaptācija: Ūna Laukmane. - Rīga : Liels un mazs, 2020. - [24] nenumurētas lpp. : krāsainas ilustrācijas

Aizraujošs, fantāzijas pārpilns stāsts par pankūku tortes cepšanu kažim, kuram dzimšanas diena ir trīs reizes gadā. Šajā stāstā ir ļoti daudz maiguma, iecietības un neparasti pozitīvs skatījums uz dzīvi. Zviedrijas lauku ainava tēlota ar mīlestību un lielu rūpību, tāpat kā stāsta varoņi, kuri tiešām ir īstas personības.



**Ziemanis, Ilmārs.** Gadalaiki : grāmata, kas bērniem stāsta par vērtībām / Ilmārs Ziemanis ; ilustrāciju un vāka dizaina autore Jana Priedīte ; redaktore Guna Pitkevica ; mākslinieciskais redaktors Eduards Groševs. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - [34] nenumurētas lpp.

Lapa ar Zīli visu vasaru pavadīja kopā. Pa dienu abi vēroja mārites, kuras, smieklīgi dūcot, neveikli lidoja garām, slēpās no izsalkušiem kāpuriem, kas tā vien centās iekost sānā, bet naktīs pārskaitīja zvaigznes debesīs, vai kāda no tām nav nokritusi. Likās, šis brīnišķīgais laiks nekad nebeigsies... Pieaugušajiem bieži jāatbild uz bērnu jautājumiem, bet reizēm tie šķiet tik sarežģīti... Kāds labums no drēgna rudens? Kāpēc vajadzīga ziema? Kur nokļūs mana žurciņa, kad viņa nomirs? Kādēļ viss nemitīgi mainās? Kas ir mīlestība? Šī grāmata palīdzēs meklēt un rast atbildes.



**Vanaga, Agnese.** Plastmasas huligāni. Draugs pazudis : [jautrs un pamācošs stāsts jaunākā skolas vecuma bērniem: kā izglābt pasauli no piedrazošanas] / Agnese Vanaga ; māksliniece Līva Ozola ; literārā redaktore Sigita Kušnere. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 99, [5] lpp. : ilustrācijas. - Jaunākā skolas vecuma bērniem.

Vai atceraties brāļus Klāvu un Intaru, kas sadraudzējās ar plastmasas maisiņu Dūsmukuli un kopā mēģināja glābt pasauli no piesārņojuma. Nu viņu draugs ir pazudis. Kur? Vai viņš atradīsies? Kādi vēl pasaules glābšanas plāni zēniem padomā? Un vai viņi tiks galā ar Čiekurkalna nešpetno puisiļu bandu?



**Peppa Pig. Pirmie vārdi** : mana pirmā grāmatiņa. - Rīga : Egmont Publishing, 2020. - 8 nenumurētas lpp. : ilustrācijas - (Mana pirmā grāmatiņa). - Pirmsskolas vecuma bērniem.

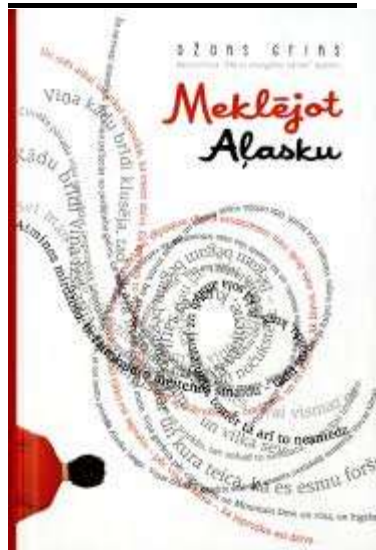


**Paw Patrol. Cipari** : mana pirmā grāmatiņa. - Rīga : Egmont Publishing, [2020]. - 8 nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - (Mana pirmā grāmatiņa). - Pirmsskolas vecuma bērniem. - Oriģinālnosaukums: PAW Patrol. Numbers: My First Book of Early Learning



**Garnett, Jaye.** Mūū : lodziņu grāmata : atver un izpēti! / Jaye Garnett ; ilustrācijas: Joy Steuerwald. - Rīga : Egmont Publishing, 2020. - [12] nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - Pirmsskolas vecuma bērniem.

## Jauniešu literatūra



**Grīns, Džons.** Meklējot Alasku : romāns / Džons Grīns ; no angļu valodas tulkojusi Daina Grūbe ; redaktors Guntis Kalns ; vāka māksliniece Natālija Kugajevska. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2014. - 254, [1] lpp. - Oriģ. nos.: Looking for Alaska.

Pirms: Mailss Halters, kurš sava kaulainā, tievā auguma dēļ iesaukts par Resni, līdz šim vadījis mierīgu dzīvi mājās. Visa viņa dzīve ir bijusi viens liels ne- notikums, un aizraušanās ar slaveni cilvēku pēdējiem izteiktajiem vārdiem tikai padarījusi viņa alkas pēc Lielā Varbūt vēl lielākas. Mailss dodas mācīties uz reizēm trako, visai nepastāvīgo un nebūt ne garlaicīgo Kalverkrīkas privātskolu, un viņa dzīve kļūst pilnīgi pretēja - neprognozējama un bīstama. Jo turpat netālu ir Aļaska Janga. Lieliskā, gudrā, jautrā, seksīgā, pašgraujošā, trakā un absolūti valdzinošā Aļaska Janga, kura ir kā notikums pati par sevi. Viņa ievieš Resni savā pasaulē, iesviež Lielajā Varbūt un nozog viņa sirdi. Pēc: Nekas vairs nav tā, kā bija.