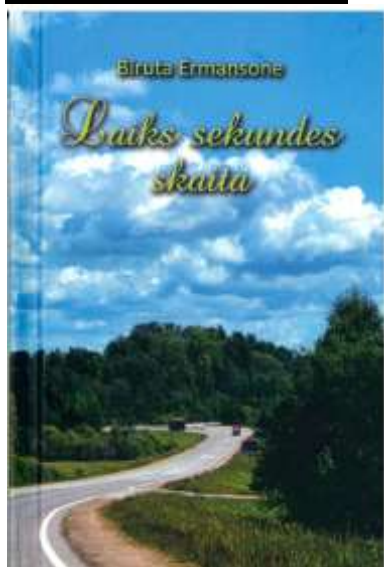


JAUNUMI - MARTĀ

Latviešu literatūra



Ermansone, Biruta. Laiks sekundes skaitā : [dzejoļi] / Biruta Ermansone ; ilustrācijas: Līva Gundega Ermansone. - [Varakļāni] : Domu Pērles, 2019. - 47 lpp. : ilustrācijas

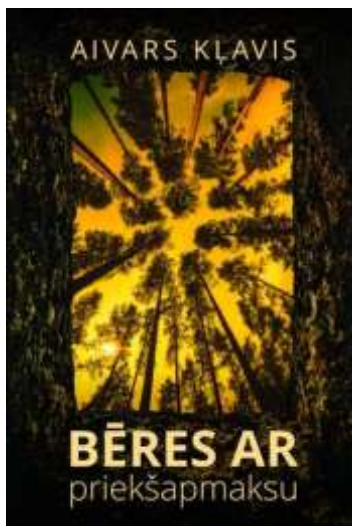


Ulmanis, Ojārs. Draugiem : dzejoļi, stāsti, ceļojumu piezīmes, publikācijas laikrakstā "Saldus Zeme", fotogrāfijas, audzēkņu un kolēģu atmiņas / Ojārs Ulmanis ; grāmatu sastādīja Zita Laviceviča un Daina Tursa ; redaktore Iluta Moldane-Greiškane ; dizains: Vilnis Lapiņš. - Rīga : Annele, 2019. - 223, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti ; 22 cm. - Ojārs Ulmanis daudziem pazīstams kā izglītības, kultūras, sporta darbinieks, dzejnieks, daudzpusīga sabiedriska un radoša personība, savulaik Saldus rajona Izglītības pārvaldes vadītājs, Kurzemes reģiona izglītības valsts inspektors, orientēšanās sporta valsts jauniešu izlases treneris, arī trīs dzejas krājumu autors un Saldus novada Goda pilsonis.



Zusta, Zane, 1982-. aiz durvīm / Zane Zusta ; vāka dizains: Aigars Mamis ; redaktore Jana Boikova. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 127, [1], 93, [1] lpp. 1.daļa. Emmas stāsts ; 2.daļa. Annas stāsts. Abpusēji lasāms izdevums, atsevišķas titullapas, dalīta paginācija.

Savā jaunajā darbā "Aiz durvīm" Zane Zusta cenšas pavērt durvis uz cilvēku psihes noslēpumiem, lai izvestu lasītāju cauri domāšanas un rīcības labirintiem. "Aiz durvīm" ir emocionāls stāsts par divām sievietēm psihoterapeita kabinetā. Un par to, kas notiek, katrai esot savā durvju pusē. Grāmata un vēstījums būvēti tā, lai lasītājs sev uzskatāmi atklātu patiesību par patiesības divējādo dabu.



Kļavis, Aivars. Bēres ar priekšapmaksu : stāsti : [par mūsdienu kaislībām un pretrunām, par naidu, izlīgumu un alkām pēc mīlestības] / Aivars Kļavis ; Toma Lūša vāka dizains ; Māras Alševskas grāmatas dizains ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 235, [3] lpp.

"Bēres ar priekšapmaksu" noteikti ir autora labākā stāstu grāmata par mūsdienu kaislībām un pretrunām. Par naidu, izlīguma meklējumiem, mūžīgo sapni par cilvēcību un alkām pēc mīlestības. Patiesībā šī grāmata ir par satikšanos, nevis par nāvi. Par to, kā lemts satikties trim paaudzēm ar pilnīgi atšķirīgu dzīves pieredzi un skatu uz pasauli. Tāpēc nav brīnums, ka tikšanās ir gan traģiska, gan komiska, gan absurda vienlaikus.



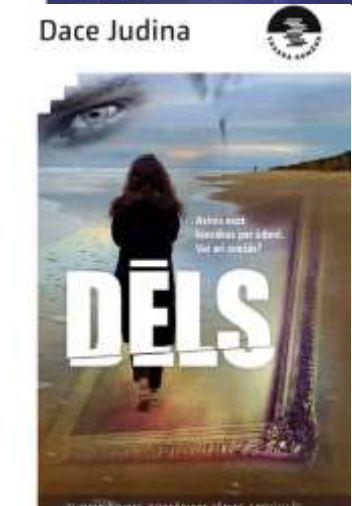
Kovaļova, Lelde. Svešinieki : [emocijām piesātināts trilleris] / Lelde Kovaļova ; māksliniece Natalja Kugajevska ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; redaktore Ilze Brēmere. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 269, [2] lpp.

Stāsta varoņi ir četri savstarpēji nepazīstami pasažieri, kas pusnakts stundā izkāpj no vilciena un dodas mājup – viņus vieno trīs lietas: viņi visi reiz bija miruši, bet paši to nezina; kāds viņus nogalināja; viņi ir atgriezušies, lai atrastu to, kurš atņēma viņiem pašu dārgāko – dzīvi.



Zoldnere, Dina. Algotņi : romāns : dzīvē iegūstam tieši to, kam ticam / Dina Zoldnere ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 223, [1] lpp. ; 20 cm. - (Vakara romāns ; 2020/3(249).

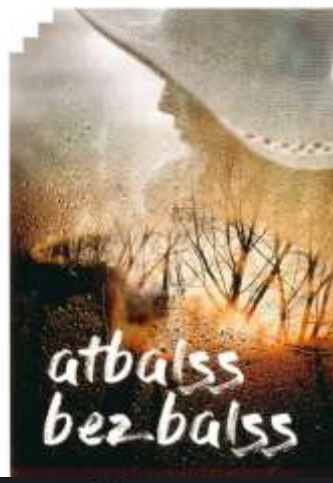
Armands Algotnis ir veiksmīgs uzņēmējs un šarmants vīrietis, kuram galīgi neveicas ar sievietēm – viena pēc otras trāpās bezcerīgas klukses, neveiksmīniece un iedētājas. Vismaz tā varētu šķist vērotājam no malas. No iekšienes aina ir krietni vien atšķirīga un pat nedaudz šausminoša, jo šarmantais Algotnis patiesībā ir emocionāls varmāka, kurš apzināti gabaliņu pa gabaliņam drupina savu draudzeņu un sievu pašapziņu...



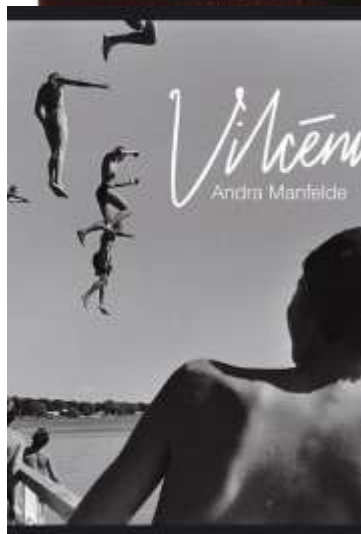
Judina, Dace. Dēls : turpinājums romānam "Ēnas spogulī" : asinis esot biežākas par ūdeni, vai arī svešās? / Dace Judina ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 237, [3] lpp. ; 20 cm. - (Vakara romāns ; 1/2020(247). Turpinājums romānam "Ēnas spogulī".

Psiholoģe Dagnija pieņēma smagu lēmumu pilnībā mainīt savu dzīvi - izbeigt mokošo laulību un vairs nekad nevienam neļaut sevi apspiest, apņirgt un izmantot. No Kurzemes pārcēlusies uz Ziemeļvidzemi, viņa cenšas ieaukt skopajā kāpu smiltī un saplūst ar jūras vējiem. Vai nezināmā vietā, kur visapkārt svešinieki un daži paziņas, var uzbūvēt jaunu dzīvi un satikt jaunu mīlestību? Un kā tikt galā ar mokošo pagātni, kura negrib atkāpties?

Lija Brīdaka



Brīdaka, Lija. Atbalss bez balss : romāns : kur slēpjas neredzamās robežas starp dzīvi bērniem un personīgo dzīvi / Lija Brīdaka ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 223, [1] lpp. - (Vakara romāns ; 2020/2 (248)). L.Brīdakas romānā kopš žurnāliste Elīna aizgājusi pensijā, dzīve sākusi šķīst tukša. Turklāt saļodzījušās attiecības ar dēlu, mākslinieku Armandu. Viņš ir precējies, dzīvo atsevišķi, vīramātes attiecības ar vedekli ir saspringtas. Ja bezmiega naktīs pašai neizdodas atrast risinājumu, varbūt palīdzēs psihoterapeite Anita? Elīna kopā ar bijušo studiju biedri Anitu soli pa solim atgriežas pagātnē, lai vēlreiz izdzīvotu sen aizmirstus notikumus. Šis ceļš nav viegls, tomēr beidzot Elīnai acis atkal iemirdzas, kad dēls Armands paziņo lielos jaunumus. Balss tomēr nevar palikt bez atbalss.



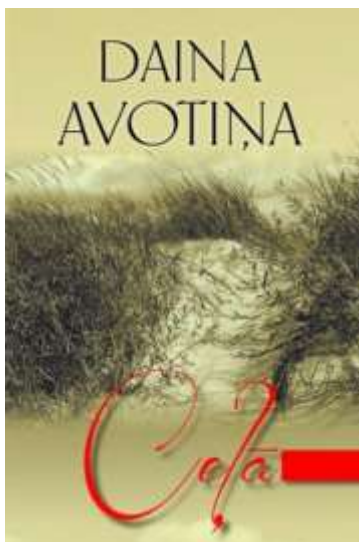
Manfelde, Andra, 1973-. Vilcēni : romāns / Andra Manfelde ; redaktore Dace Sparāne-Freimane ; Katrīnas Vasiļevskas dizains ; vāku noformējumam izmantota Andreja Granta fotogrāfija. - Rīga : Dienas Grāmata, 2020. - 238, [2] lpp. - Romāna tapšanā izmantotie literārie avoti: [239.] lpp. Romāna "Vilcēni" darbība risinās 1990.gadu sākumā, teritorijā starp diviem jaudīgiem lielumiem — upi un jūru. Tā varoņi ir pusaudžu banda — vilcēni. Tomēr romāns nav nedz par Jūrmalu, nedz vēsturisko laiku, nedz hormonu tracinātu jaunību. Kas notiek, ja dzīves pavasaris sakrīt ar dabas un valsts pavasari? Neirotiskā nedrošība rada vēl vienu zudušo paaudzi, kas savā ceļā uz brīvību sagrauj ne tikai pieturvietu stiklus un konteinerus, bet arī paši sevi un savus tuvākos. Romānu "Vilcēni" autore raksturojusi kā "poētiski blīvu, brīvu, aizrautīgu tekstu, kurš stāstīs par saknēm, piedošanu, nodevību, tekstu, kurš pats ir kā vilciens, kuru uzreiz nevar apturēt"



Grenčberga, Inga. Sestā sieva : romāns - dienasgrāmata / Inga Grenčberga ; grāmatas dizaina autore Vita Lēnerte. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 350, [2] lpp. - Grāmatā izmantotie citāti: [352.] lpp. - 18+. "Sestā sieva" ir autore Ingas Grenčbergas pirmais literārais darbs. Grāmatā izmantoti ieraksti no autore dienasgrāmatas, kas saplūdināti ar izdomātiem stāstiem un notikumiem. Vienīgi autorei ir zināms, kuri notikumi šajā stāstā ir īstenība un kuri ir izdomāti! Taču simtprocentīga patiesība ir tā, ka autore, tāpat kā grāmatas varone Alise, ir sestā sieva.



Dimante, Inguna, 1961-. Skaistuma impērija : kriminālromāns / Inguna Dimante ; redaktore Gundega Sēja ; Arņa Kilbloka vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 191, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs). Lasīt sērijā: Nāve Kraukļu ciemā ; Skaistuma impērija. 2. Lielajos kapos pie aprūsējuša dzelzs krusta atrod vīrieša līķi. Nogalinātais ir Miervaldis Ruks, plaukstošas kosmētikas firmas ražošanas direktors. Uzsākot slepkavības apstākļu noskaidrošanu, izmeklētāja Megija Hāne uzzina, ka Miervaldis Ruks ir bijis ne tikai ievērojama figūra kosmētikas ražošanas nozarē, bet privāts pagātnes noslēpums saista viņa sievu un kompānijas īpašnieku. Tikmēr no tikšanās ar izmeklētājiem izvairās uzņēmuma biroja asistente, bet noligtā fotomodele iesaistās tumšās attiecībās ar īpašnieka dēlu.



Avotiņa, Daina. Ceļā : romāns / Daina Avotiņa ; Vitas Lēnertes vāka dizains ; redaktore Daina Grūbe. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 252, [3] lpp.

Jūra aiz kāpas daždien rāmi šalca, kādu teiku stāstīdama, bet citudien, nikni draudot, auroja, krastā sasēdušajiem akmens veiciem ar bangu dūri pa pieri zveldama, ķeburaino kāpu priežu un spuraino kadiķēnu zaļos matus bez žēlas pluinīdama, dzelmē ieliktos zvejas tīklus kā tīmekļus driskās saplosīdama. Tā jau tam jābūt, Zalkšuciems sprieda. Tomēr mierīgā piejūras ciema dzīvē pienāk dienas, kad neviens vairs nevar teikt - tā tam jābūt. Ierauti kara un varas maiņu virpulī, ļaudis cīnās par ciema un savu ģimeņu izdzīvošanu. Arī romāna galvenā varoņa Jāņa Silajoda dzīves ceļš nebūt neizvēršas gluds. Viņš agri iepazīst zaudējuma sāpes, un, ne savas gribas vadīts, daļu dzīves spiests pavadīt tālu no dzimtā ciema, tomēr nekad nezaudē saikni ar mājām un sapni reiz tur atgriezties.



Grīns, Aleksandrs. Dvēseļu putenis : romāns / Aleksandrs Grīns ; Kristiana Rukuta vāka māksliniecisks noformējums ; atbildīgā redaktore Anna Pavlovska. - Rīga : Jumava, 2019. - 693, [3] lpp.

Varoņteiksmas par latviešu strēlnieku cīņām Pirmā pasaules karā, kurās bija piedalīties arī romāna autors. Romāns ir daļēji dokumentāls. "Dvēseļu puteni" veido trīs daļas, kas aptver laikposmu no 1915.gada, kad vācu karaspēks okupēja Latviju, līdz 1919.gadam, kad noslēdzās atbrīvošanās cīņas gan pret vāciešiem, gan pret īslaicīgo padomju varu. Pirmā un trešā daļa sarakstīta pirmajā personā, skatot notikumus ar lauku zēna Vanaga acīm. Latvijas bagātie novadi ir nopostīti, cilvēki devušies bēgļu gaitās, ir neziņa un izmisums, tomēr tiek nodibināta patstāvīga latvju valsts.



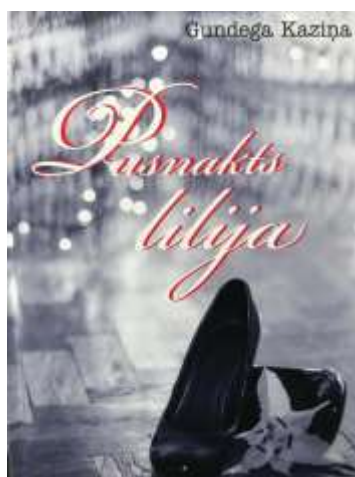
Judina, Dace, 1970-. Mēmais : romāns / Dace Judina, Arturs Nīmanis ; Artura Nīmaņa vāka māksliniecisks noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Ilze Brēmere. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 299, [5] lpp. + ilustrācijas, shēmas, dzimtas koks. - (Laika stāsti ; 2. grāmata).

Liktenim labpatīk nelielā Laika un Telpas krustpunktā - Sirdspagastā - savest kopā trīs nepazīstamus cilvēkus, lai pierādītu – visam, kas ar mums notiek, ir dziļāka jēga. Jauna studente, topošā literāte Sarma, baltais zvirbulis pašas ģimenē, studentu vidē un pat mīļotā vīrieša acīs, dzīves melnākajā brīdī sastopas ar vecu sievieti – Ingrīdu Dravnieci, kura viņu kā pašas mazmeitu uzņem savās Rožleju mājās. Pirms septiņdesmit pieciem gadiem pusaugu Ingrīda ar ģimeni no Rožlejām divas reizes tika izvesti uz Sibīriju, nolaupot viņu dzīvei astoņpadsmit gadus, izraisot traģēdiju virkni un gandrīz iznīcinot visu dzimtu. Šodien dzīves līkloči – savas vietas meklējumi, sievas neuzticība, izjukusi laulība un neveiksmes biznesā – uz Sirdspagastu atved liepājnieku, sapņotāju Eduardu. Viņu it kā nejaušā satikšanās un ilgas pēc Mājām atmodina sen aizmirstu notikumu rēģus...



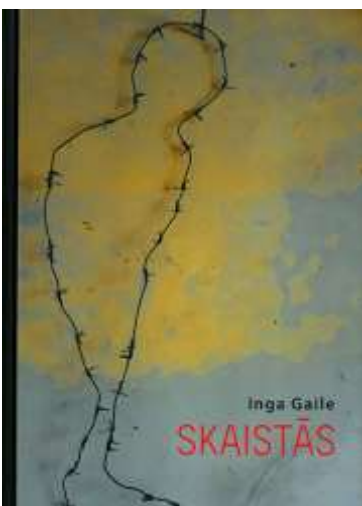
Egle, Jana. dzimšanas diena : stāsti / Jana Egle ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; redaktore Sigita Kušnere ; māksliniece Aija Andžāne. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 245, [2] lpp.

Grāmatā apkopoti astoņi stāsti par sievietes dzīvi ikdienas ritumā atšķirīgos dzīves posmos un dažādu apstākļu ietekmē. Stāsti par ilgām un zaudējumiem, par vērtībām, alkām, vientulību, bailēm no nāves, pieķeršanos, mīlestību – kā tās transformējas mūža gaitā, kā ietekmē sievietes dzīves ceļu, liekot izcīnīt dažādas ārējas un iekšējas cīņas. - Titullapā visi vārdi attēloti ar mazajiem burtiem. Dačuks un dvīņi ; Parāds ; Aleksandra ir skaista ; Pīle ; Labākais laiks tavā dzīvē ; Runaway train ; Dzimšanas diena ; Balta māja kalna galā.



Kaziņa, Gundega. Pusnakts lilija : romāns / Gundega Kaziņa ; vāka noformējumā izmantots Lauras Celmiņas foto. - Rīga : Virva LK, 2020. - 203, [1] lpp.

Īsto vilkmi romāna sižetam piedod notikumu kāpinājums. Brīžiem gan šķiet, ka kāds notikums noved lasītāju sānceļā un piebremzē sižeta attīstību, bet tas ir tikai viltīgs autorei paņēmiens sagatavot lasītāju negaidītam pavērsienam. Vairākas sižeta sānu līnijas tiek meistarīgi izvērstas un sasietas vienā pavedienā, kas vijoties kopā noved pie pilnīgi negaidīta, pārsteidzoša atrisinājuma. Romānam ir vairākas tematiskās līnijas, no ku-rām spilgtākā un latviešu literatūrā vēl maz izgaismotā ir gastarbaiteres dzīve ārzemēs ar visu no tā izrietošo "spožumu un postu". Neparasti traktēta arī savstarpējo attiecību līnija, kur mīlas trijstūris patiesībā izrādās divstūris. Galvenā varone Andželīna ir kāda pavisam parasta, it kā izglītota un mūsdienīga sieviete, bet kuras īsto būtību atklāj viņas pieņemtie lēmumi sarežģītās dzīves situācijās. Galvenās varones kolorējumam tiek izmantoti tādi spēcīgi paņēmieni kā kriminālintriga un pagātnes noslēpums. Vai lasītājs nostāsies Andželīnas pusē un aizstāvēs viņas rīcību vai nosodīs to? Lasītāja uzmanība tiek noturēta saspringtās gaidās visu romāna lasīšanas laiku un intriga saglabājas līdz pat pēdējai romāna rindiņai.



Gaile, Inga. Skaistās : romāns / Inga Gaile ; redaktore Gundega Blumberga ; vēstures konsultants Vents Zvaigzne ; Jāņa Esīša vāku dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, 2019. - 182, [2] lpp.

Pirmais Ingas Gailes romāns "Stikli" (2016) iznāca apgāda "Dienas Grāmata" vēsturisko romānu sērijā "Mēs. Latvija. XX gadsimts". Jaunāko darbu "Skaistās" var uztvert arī kā savdabīgu "Stiklu" turpinājumu, jo tajā darbojas visas pirmā romāna galvenās personas. Romāns ir traģisks, skarbs, vēsturiskos notikumos balstīts darbs, kura notikumi sākas koncentrācijas nometnē 1941. gadā. Otrā pasaules kara vardarbīgās pēdas aizved līdz mūsdienām, atklājot traģisko un piedzīvoto notikumu ietekmi vairākās paaudzēs un liekot aizdomāties arī par skaistuma nozīmi. - Romāns, kuru var uztvert kā savdabīgu romāna "Stikli" (2016) turpinājumu, jo tajā darbojas visas pirmā romāna galvenās personas.



Rukšāne, Dace. Krieva āda : romāns / Dace Rukšāne ; redaktore Dace Sparāne-Freimane ; Kristiana Rukuta vāku dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, 2020. - 220, [2] lpp.

Daces Rukšānes romāns "Krieva āda" ir par lielajiem jautājumiem, kas paslēpušies mazajos. Tā jau tā dzīve (vai vēsture, ja domājam par tautu) dara – izaicina ar konfektēm, kas smaržo pēc petrolejas, naudu cepumu kārbās, dustu uz kāpostu laukiem, baltu podu jaunā dzīvoklī un pildītu līdaku uz galda. Par laimi, tiešām — par laimi — man nav nācies dzīvot 20.gs. 50.—60.gadu Padomju Latvijā. Jo nezinu, kādas izvēles būtu izdarījusi es. Gan jau ka arī baidītos un klusētu, spētu un nespētu, meklētu sakarus un graķīti, nīstu un mīlētu, putotu, mīcītu, kultu un klapētu... Jā, un, iespējams, arī mīlētu to, kuru mīlēt nepiedien. "Kā ir, tā jādzīvo. Kas būs — to redzēs." Šķiet, visu mūsu mammas, vecmammas un vecvecmammas ir šajā stāstā. Mēs taču nezīnām, kā viņām tolaik bija dzīvot un izdzīvot. Lūk, iespēja pietuvoties



Bula, Rolanda. Sīnāja kalna lieta : detektīvromāns : arī dzērveņu saujā var slēpties čūskoga / Rolanda Bula ; atbildīgā redaktore Eva Jansone ; redaktore Dzintra Zālīte ; mākslinieks Emīls Garjānis ; autorei pēcvārds. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - 237, [2] lpp. ; 21 cm. - (Latvijas Mediji detektīvs).

Kādas pavisam parastas Latvijas pilsētas netradicionālās reliģiskās kopienas dzīvi īsā laika sprīdī satricina mīklaini notikumi: draudzes vadītāju Biku mājas pagalmā noindēti sargsuņi un draudzes namā izlīmētas draudu skrejlapīņas. Šiem notikumiem seko kas briesmīgs – pirtī atrod nosliukušo Pēteri Biku, taču nelaimes gadījuma versija neapstiprinās. Tīšo slepkavību izmeklē kriminālpolicijas inspektors Juris Zvirbulis, kuram palīdz izmeklētāja Asnāte Grieze.



Viegliņa-Valliete, Gina. Atradenes stāsti : spilgti aprakstīts periods un pastāvošā iekārta no pēckara bērnības līdz briedumam atmodas gados / Gina Viegliņa-Valliete ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna. - Rīga : Jumava, 2019. - 142, [1] lpp. : ilustrācijas.

Trešā grāmata par bāreni Betu, viņas attiecībām ar Dievu un sargeņģeli, kas vienmēr atrodas līdzās! Mīlestības apvīta bērnība Betai ir palikusi sveša pasaule, tikpat sveša kā mātes glāsts. Viņu audzina pamāte — rupja, neizglītota sieviete. Meitene mīlestību meklē pie svešiniekiem, un daži to neliedz. Betas dzīves likloči no bērnības līdz gadu ritumam pasniegti interesantos stāstos. Atmiņas par svarīgiem cilvēkiem, vietām un notikumiem, kas atstājuši dziļas pēdas Betas sirdī...

Ārzemju literatūra



Devero, Džūda. Attaisnotā slepkavība : romāns : klusā Laklena slēpj daudz vairāk noslēpumu, nekā jebkurš cits būtu spējis iedomāties... / Džūda Devero ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, 2020. - 409 lpp.

Pilsētiņā Laklenā tiek atrasts liķis, un visi ir šokēti par slepkavības nežēlīgumu. Sieviete ir sašauta, sadurta un noindēta, un neviens pat nespēj iedomāties, kurš būtu bijis spējīgs uz tik šaušalīgu rīcību. Keita, viņas tante Sāra un draugs Džeksons sākumā nolemj lietā neiesaistīties un atstāt to policijas ziņā. Taču viss mainās, kad pie viņiem vēršas pilsētiņas iedzīvotāji, lūdzot palīdzēt atrast vainīgo. Brīdī, kad pilsētnieki sāk runāt, trijotne saprot, ka klusā Laklena slēpj daudz vairāk noslēpumu, nekā jebkurš cits būtu spējis iedomāties.



Kērtisa, Rozija. Mēs satikāties decembrī : romāns : divi cilvēki, viena māja, gads, kas mainīja visu / Rozija Kērtisa ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārklīņa ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Ingūna Jundze. - Rīga : Kontinents, 2020. - 413 lpp. - (Pasaules bestsellers).

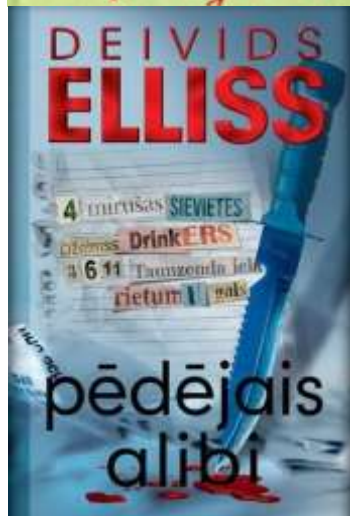
Džesa ir nolēmusi piepildīt sen loloto sapni – pārvākties uz Londonu, lai sāktu strādāt grāmatu izdevniecībā. Dzimtājā pilsētā viņa atstāj labi apmaksātu darbu un savu salauzto sirdi. Sieviete apņemas pievērsties karjerai un stingri ievērot jaunās mājvietas izīrētājas noteikumu Nr.1 – nekādu attiecību. Bet, kad Džesa ierauga puisi no blakusistabas – neatvairāmo Aleksu –, viņai vēderā sāk lidināties tauriņi. Par nelaimi, Džesa ir mazliet nokavējusi: viņas sapņu vīrieti jau cenšas iekarot skaistā kaimiņiene Emma. Visu nākamo gadu Džesa cenšas neiemīlēties Aleksā vēl vairāk. Tas nākas grūti, jo sirdī turpina gruzdēt mazmazītiņa cerība – ja nu viņš jūt to pašu?



Kellija, Ketija. Laimīgas laulības noslēpumi : romāns / Ketija Kellija ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārkliņa ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Ingūna Jundze. - Rīga : Kontinents, 2020. - 511 lpp. - (Pasaules bestsellers).
Jebkura ģimene zina, ka dzimšanas diena ir lielisks iemesls visiem beidzot satīties. Tomēr Breningenu klanam gaidāmās svinības drīzāk atgādina bumbu ar laika degli. Tā būs diena, kurā neviens vairs nespēs apvaldīt ilgi glabāto aizvainojumu un dusmas. Tā būs diena, kad katram būs jāierauga plaisas pašam savā šķietami laimīgajā dzīvē. Besa cītīgi organizē viesības, cerot saņemt jaunā vīra ģimenes atzinību par spīti tam, ka viņa pirmo sievu visi dievināja un viņa meita no visas sirds ienīst Besu. Kādēļ ir tik grūti kļūt par savējo?



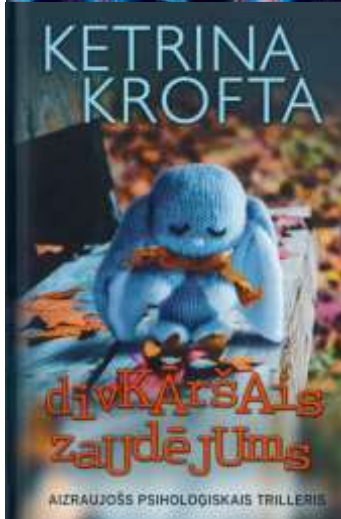
Kīza, Meriana. Mazliet precējušies : romāns / Meriana Kīza ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Jundze ; vāka dizains: Artūrs Zariņš. - Rīga : Kontinents, [2020]. - 541 lpp.
Eimijas vīrs Hjū apgalvo, ka pavisam noteikti negrasās šķirties. Viņš joprojām mīl sievu, tikai vēlas nelielu atpūtu – no laulības, bērniem un ikdienas. Sešus mēnešus viņi būs tikai “mazliet precējušies” – Hjū kā brīvs vīrietis dosies eksotiskā ceļojumā, savukārt Eimija paliks mājās, centīsies savākt savas pašcieņas druskas un... gaidīs. Skaitot dienu pie dienas, Eimija ir spiesta stāties pretīm savām lielākajām bailēm. Vai viss būs kā agrāk, kad Hjū atgriezīsies... ja atgriezīsies? Vai mīlestība, kas likās mūžīga, tiešām var beigties? Un varbūt viņai pašai vajadzētu ielaisties dēkā ar kādu citu?



Elliss, Deivids. pēdējais alibi : detektīvromāns / Deivids Elliss ; no angļu valodas tulkojusi Liene Akmens ; Artūra Zariņa vāka dizains. - Rīga : Kontinents, 2020. - 509 lpp.
Savrupnieks Džeimss Drinkers ir pārliecināts, ka ir kļuvis par sazvērestības upuri, tādēļ nolīgst advokātu Džeisonu Kolariču. Nesen noslepkavotas divas Drinkeram pazīstamas sievietes, un, viņaprāt, slepkava ir viens un tas pats. Vienlaikus Drinkeram ir sajūta, ka policija viņu uzskata par galveno aizdomās turamo. Sākumā klients šķiet dīvains, bet Kolaričs to ignorē – līdz brīdim, kad notiek nākamā slepkavība. Un pēc tam vēl viena. Kolaričs sāk pārbaudīt sava klienta pagātni. Drīz vien kļūst skaidrs, ka nekas ar Džeimsu Drinkeru nav tā, kā izskatās... Un sazvērestības mērķis ir nevis Drinkers, bet gan pats Kolaričs. Apsūdzēts slepkavībā un nespējīgs pierādīt savu nevainīgumu, nepārkāpjot advokāta un klienta attiecību konfidencialitātes nosacījumus, Džeisons Kolaričs steidz noskaidrot patiesību.



Makinērnija, Monika. Dzīves ceļojums : romāns / Monika Makinērnija ; no angļu valodas tulkojusi Biruta Vaivode ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Liene Akmens. - Rīga : Kontinents, 2020. - 508, [1] lpp.
Ietiēpīgā un ekscentriskā Lola Kvinlena dodas savā dzīves ceļojumā un paņem līdzi mazmeitu un mazmazmeitu. Vairāk nekā sešdesmit gadus pēc emigrēšanas uz Austrāliju viņa izpilda slepus doto solījumu un atgriežas Īrijā – savā dzimtenē. Lola vienmēr ir bijusi ģimenes balsts vētrainsos laikos, taču slēpj no visiem sāpīgos iemeslus tam, kāpēc jaunībā ir pametusi Īriju. Iešana pa atmiņu taku piespiedīs viņu atkal satīties ar rūgtensaldo pagātni un atklāt... patiesība pa īstam var beidzot atbrīvot cilvēku. Pavērsieni un pagriezieni ieintrigē, mudina smieties, pavelk aiz lasītāja sirds stīgām. Lola jūsos atrasis patiešām dziļas emocijas.



Gārdnere, Liza. noķeriet mani : psiholoģisks trilleris / Liza Gārdnere ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Marta Mežule. - Rīga : Kontinents, 2020. - 507, [1] lpp.

Šarlīna ir pārliecināta, ka drīz mirs. Pēdējos gados viena pēc otras ir nogalinātas viņas draudzenes. Tajā pašā datumā, tajā pašā laikā. Šarlīna ir pēdējā, kas palikusi dzīva, un liktenīgā diena strauji tuvojas. Tomēr sieviete negrasās padoties. Šarlīna uzmeklē Bostonas labāko detektīvi Didī Vorenu un lūdz, lai viņa izmeklē šo lietu. Nav nekādu pierādījumu, nekādas redzamas saistības starp slepkavībām, ir tikai Šarlīnas stāsts, kurā iedziļinoties, Didī sāk atklāt arvien vairāk noslēpumu. Kurš ir pastrādājis neatrisinātās slepkavības? Vai Šarlīna Grānta tiešām ir tā, par ko uzdodas? Atbildes uz šiem jautājumiem jāatrod tūlīt pat, jo laika atskaite jau ir sākusies...

Krofta, Ketrina. divKĀršAis zaudēJums : aizraujošs psiholoģiskais trilleris / Ketrina Krofta ; no angļu valodas tulkojusi Biruta Vaivode ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, 2020. - 395 lpp.

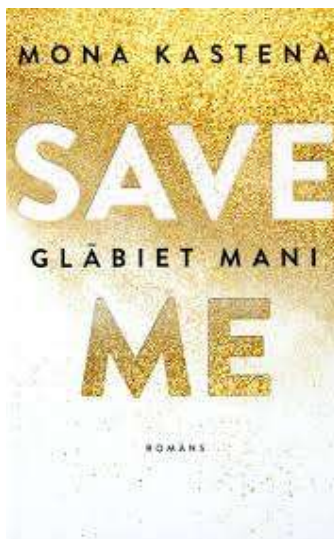
Pirms 18 gadiem Simonas pusgadu vecā meitiņa tika nolaupīta. Kad bērnu neizdevās atrast, Simona un viņas vīrs centās sākt dzīvi no jauna, taču sāpes par meitas zaudējumu neizzuda. Pēkšņi kā no zila gaisa uzrodas kāda jauna sieviete vārdā Greisa. Viņa uzrunā Simonu, apgalvojot, ka zina, kur atrodas viņas pazudusī meita. Bet vai šai sievietei var uzticēties? Kad negaidīti pazūd arī Greisa, Simona izmisīgi viņu sāk meklēt. Lēnām, bet apņēmīgi viņa tuvojas patiesībai, iesaistoties bīstamā un nervus kutinošā spēlē, kurā uzvarētājs var būt tikai viens.

Pataki, Elisone. Karalienes liktenis : vēsturisks romāns : Dezirē, Napoleons un dinastija / Elisone Pataki ; no angļu valodas tulkojusi Diāna Breita ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Liene Akmens. - Rīga : Kontinents, 2020. - 509 lpp.

Dezirē Klarī iepazīstas ar Napoleonu – ambiciozu, harizmātisku un talantīgu karavadoni. Abu attiecības izvēršas kaislīgas un reibinošas. Diemžēl plāns par nākotni sabrūk, jo uz skatuves parādās jaunā Parīzes sabiedrības zvaigzne Žozefīne de Boarnē, kas nekavējoties iekaro Napoleona sirdi. Likteņa pavērsiens saved Dezirē kopā ar Napoleona uzticības personu, ģenerāli Žanu Bernadotu, un Dezirē tiek ierauta valdošās šķiras iekšējā lokā. Viņa arvien ciešāk tiek saistīta ar Napoleonu, viņa ģimeni un jauno imperatori Žozefīni. Abi Dezirē dzīves svarīgākie vīrieši kļūst par politiskajiem sāncensiem un pretiniekiem kaujas laukā, un viņai būs jāizvēlas starp mīlestību pret vīru un mīlestību pret nāciju un imperatoru?

Lekberga, Kamilla. Ragana : izcilu, mūsdienīgu un psiholoģisku thrilleru autore / Kamilla Lekberga ; tulkojusi Laura Ozoliņa ; Tatjanas Zubarevas vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Santa Kugrēna. - Rīga : Jumava, 2020. - 710, [1] lpp.

Kad četrus gadus vecā Linnea pazūd no fermas Fjelbakā, tas atraisa traģiskas atmiņas. Pirms trīsdesmit gadiem maza meitene pazuda tieši tajā pašā saimniecībā un vēlāk tika noslepkavota. Tajā laikā divas trīspadsmit gadus vecas meitenes tika apsūdzētas par meitenes nolaupīšanu un nogalināšanu. Viņas tika atzītas par vainīgām tiesā, bet vecuma dēļ izvairījās no cietuma. Kopš tā laika viena no viņām mierīgi dzīvo Fjelbakā. Otra tagad ir slavēta aktrise. Fjelbakas iedzīvotāji organizē plašus Linnea meklējumus un atrod viņu kailu blakus tam pašam dīķim, kur tika atrasta pirmā meitene. Mazajā kopienā sāk izplatīties bailes. Vai vairākas meitenes varētu būt briesmās?



Kastena, Mona. Glābiet mani : romāns : viņi nāk no pilnīgi atšķirīgām pasaulēm un tomēr ir kā radīti viens otram / Mona Kastena ; no vācu valodas tulkojusi Iveta Galēja ; redaktore Elīna Vanaga. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 332, [2] lpp.

Septiņpadsmitgadīgo Rūbiju Bellu absolūti neinteresē nauda, luksusa lietas, ballītes un ietekme. Kopš viņai piešķirta stipendija mācībām prestižajā Mekstonholas koledžā, viņas moto ir: Tikai nekrīst acīs skolasbiedriem! Turpretī Džeimsa Boforta – koledžas nekronētā karaļa – dzīve ir viena vienīga ballīte. Džeimss ir augstprātīgs, bagāts un pievilcīgs, un, protams, viņam nav ne jausmas par tādas Rūbijas eksistenci. Viņiem abiem nekad nevajadzētu satikties, tā visiem būtu labāk. Bet kādu dienu Rūbija kļūst par liecinieci kam tādām, ko viņai nevajadzēja redzēt un kas var sagraut smalkās Bofortu ģimenes prestižu, ja nonāktu atklātībā. Džeimss nolemj paturēt Rūbiju acīs, lai būtu drošs, ka meitene neizpļāpāsies...



Goffa, Martins. Bērns miglā : kriminālromāns / Martins Goffa ; no čehu valodas tulkojusi Sandra Nikuļceva ; Emīla Garjāņa vāka māksliniecisks noformējums. - Rīga : Jumava, [2020]. - 222, [1] lpp.

Septiņus gadus veca zēna nolaupīšana pie kādas sākumskolas sākotnēji šķiet cietsirdīgs, taču visādi citādi parasts noziegums. Tomēr izmeklēšanas gaitā pakāpeniski atklājas zināmas īpatnības — nolaupītājs nekomunicē un neizvirza nekādas prasības. Viņš pat izdara ko citos apstākļos neiedomājumu — jau pašā sākumā atklāj savu seju, ar ko, šķiet, vēlas darīt zināmu, ka izsmej savus izsekotājus. Tie viņu uzreiz identificē, un izmeklēšanā pret savu gribu tiek iesaistīts arī Miko Sirovijs — jo bērna nolaupītājs ir viņa bijušais kolēģis Berts. Detektīvs vajā detektīvu, kurš, pateicoties savai pieredzei, vienmēr ir soli priekšā. Turklāt viņa vēstījums “sāpes par sāpēm” ir skaidrāks par skaidru...



Karlēna, Odrīja. Kalendāra meitene : seksīgs mīlas romāns / Odrīja Karlēna ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lukstraupe ; redaktore Kristīne Kupce, Gundega Sēja ; māksliniecisks redaktore Inguna Kļava Švanka ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 333, [3] lpp. 1. Janvāris - Marts.

Miai nepieciešama nauda. Daudz naudas. Viņai divpadsmit mēnešu laikā ir jāatmaksā tēva parāds pagrīdes auglētājam, kurš nesamaksāšanas gadījumā piedraudējis nogalināt tēvu un pēc tam arī Miu. Runa ir par vienu miljonu dolāru. Tam nevajadzētu būt pārāk sarežģīti, ja Mia kļūst par eskorta meiteni tantei piederošā firmā, lai dzēstu tēva parādu. Mēnesi pēc mēneša viņa pavadīs kāda bagāta vīrieša sabiedrībā, turklāt Miai pat nav jāpārģuļ ar viņu, ja vien pati to nevēlas. Viegla nauda. Lai gan šis nav filmas “Jaukā sievietē” sižets un Mia nav Džūlija Robertsas, tomēr viņa ir apņēmības pilna sasniegt mērķi. Tā tam būtu jānotiek...



Maurers, Jorgs. Sniegā nesalst tikai nāvei : kriminālromāns / Jorgs Maurers ; no vācu valodas tulkojusi Irīda Miska ; Tatjanas Zubarevas vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Anna Pavlovska. - Rīga : Jumava, 2019. - 326, [1] lpp. - (Alpu kriminālromāns)

Spraigs, dinamisks kriminālromāns, kurā ir ne tikai noziegums un izmeklētāji, bet arī izzinošs materiāls. Autors labi pārzina noziedznieku un policijas darbinieku psiholoģiju un domāšanu. Ziemassvētku vakarā visi gaida notiekam brīnumus, bet šoreiz policijas komisāra kalnu mājīnā notiek nelādīgs brīnums – izmeklētāju nodaļas ballītē ielaužas noziedznieks, kurš draud visu uzspridzināt. Noziegums gandrīz izdodas – māja nodeg, apkaime izpostīta, tomēr, pateicoties nodaļas darbinieku saliedētajai rīcībai un pašizliedzībai, cilvēki bojā neaiziet...



Sigurdardotira, Irsa. Parāds : kriminālromāns / Irsa Sigurdardotira ; no islandiešu valodas tulkojusi Inga Bērziņa ; redaktore Iveta Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 383, [1] lpp - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Šis ir psiholoģiskās spriedzes piestrāvots kriminālromāns par sociālo tīklu ēnas pusi. Par notikušo noziegumu policija uzzina tāpat kā visi citi - Snapchat. Videoierakstā redzams, kā upuris lūdz piedošanu. Kad mirusī meitene tiek atrasta, viņai līdzās ir lapa ar skaitli 2. Izmeklēšanā iesaistās detektīvs Huldars, kurš pieaicina arī bērnu psiholoģi Freiju, lai viņa piedalītos nogalinātās pusaudzes draugu iztaujāšanā. Diezgan drīz atklājas, ka Stella nemaz nebija tāds eņģelis, kā viņu raksturo tuvākie. Pazūd vēl viens pusaudzis...



Kouls, Daniels. Lupatu lelle : detektīvromāns / Daniels Kouls ; no angļu valodas tulkojis Armīns Voitkāns ; Arņa Kilbloka vāka dizains ; redaktore Elga Rusmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 396, [2] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).

Viens ķermenis. Seši upuri. Aizdomās turamo nav. Tiek atrasts liķis no kopā sadiegtām dažādu upuru ķermeņa daļām, ko žurnālisti uzreiz nodēvē par "Lupatu lelli". Lietas izmeklēšana tiek uzdots Viljamam Foksam un Emīlijai Baksterei. Slepkava izaicina policistus, atklājot nākamo upuru vārdus un datumu, kurā ielāņojis katru nogalināt. Kā pēdējais sarakstā ir minēts arī Fokss. Vai tādas spriedzes apstākļos detektīviem izdosies glābt sešu cilvēku dzīvības un laikus noķert slepkavu?



Tjūdora, K. Dž. Paslēptuve : psiholoģiskās spriedzes romāns / K.Dž. Tjūdora ; no angļu valodas tulkojusi Aija Čerņevska ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 334, [1] lpp.

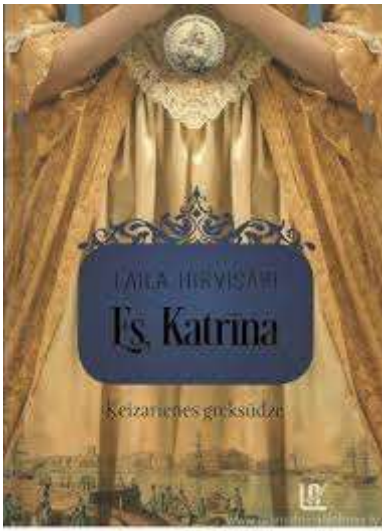
Toreiz... Kādu nakti Annija pazuda. Visi viņu meklēja, vērsās pēc palīdzības. Sāka jau baidīties no visļauņākā. Un tad pēc četrdesmit astoņām stundām viņa brīnumainā kārtā atgriezās, bet nespēja vai negribēja stāstīt, kas bija noticis. Taču ar manu māsu kaut kas bija noticis. Es pat nevaru īsti to izskaidrot. Vien zinu, ka pēc atgriešanās viņa bija pārvērtusies. Tā nebija vairs mana Annija. Es negribēju to atzīt pat sev pašam, bet brīžiem no savas mazās māsiņas es jutos pārbijies līdz nāvei.

Tagad... Pirms diviem mēnešiem ienākošo sūtījumu kastītē parādījās jauna e-pasta vēstule. Gandrīz izdzēsu to neizlasītu, tomēr beigās noklikšķināju uz "Atvērt": Es zinu, kas notika ar tavu māsu. Tas notiek atkal...



Lundberja, Sofija. Sarkanā adrešu grāmatiņa : romāns par mīlestību, kas aptver veselu mūžu / Sofija Lundberja ; no zviedru valodas tulkojusi Dace Deniņa ; redaktore Iveta Polkmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 286, [2] lpp.

Dorisai ir deviņdesmit seši gadi, un viņa viena mitinās savā dzīvoklī Stokholmā. Vienīgā pārmaiņa vienmuļajā dzīvē ir aprūpētāju apciemojumi un iknedēļas sarunas skaipā ar māsasmeitu Dženiju tālajā Amerikā. Visu dzīvi – kopš 1928.gada – Dorisai ir piederējusi sarkana adrešu grāmatiņa, kurā tika ierakstīti to cilvēku vārdi, ko savas dzīves laikā viņa ir sastapusi. Lielākā daļa vārdu adrešu grāmatiņā tagad ir pārsvītroti, šie cilvēki ir miruši. Līdz kādu dienu, šķirstot adrešu grāmatiņu, Dorisa nolemj uzrakstīt par šiem cilvēkiem un notikumiem, lai Dženija varētu mantot viņas stāstu. "Sarkanā adrešu grāmatiņa" ir aizkustinošs stāsts par mīlestību, kas aptver veselu mūžu un paņem lasītāju līdzī ceļojumā uz aizgājušo laiku Parīzi, Ņujorku un Stokholmu.



Hirvisāri, Laila. Es, Katrīna : biogrāfisks romāns par Katrīnu Lielo / Laila Hirvisāri ; no somu valodas tulkojusi Lelde Rozīte ; literārā redaktore Sigita Kušnere ; Nataljas Kugajevskas vāka māksliniecisks noformējums. - Rīga : Lauku Avīze, 2017. - 50, [3] lpp.

Atrodoties slimības gultā, Krievijas imperatore Katrīna II Lielā atceras notikumus, ko piedzīvojusi savā mūžā. Reiz skaistai un jaunai vācu princesei Sofijai Frīderikei Augustei sešpadsmit gadu vecumā neviens nejautāja, vai viņa vēlas kļūt par lielkņaza Pētera sievu. Meitenei nejautāja, vai viņa vēlas doties uz svešu zemi, lai kādu dienu kļūtu par tās valdnieci. Lai iegūtu varu, Katrīna ir ziedojusi daudz - pametusi ģimeni, atteikusies no sava vārda, reliģijas un pat privātuma. Lailas Hirvisāri slavenās valdnieces dzīvi apskata caur sievietes sajūtu un psiholoģijas prizmu.

Nozaru literatūra

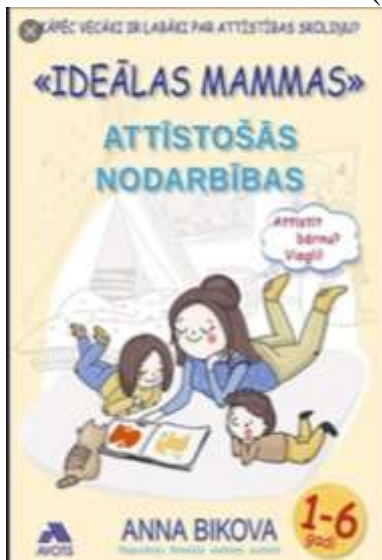
Filozofija. Psiholoģija. Loģika. Ētika. (udk=1)



Montgomerija, Hedviga. Brīnumu laiks : septiņi vienkārši soļi veiksmīgai bērnu audzināšanai / Hedviga Montgomerija ; no norvēģu valodas tulkojusi Guna Gavare. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 206, [1] lpp. : ilustrācijas. - (Vecāku maģija).

“Maģisks” nenozīmē “viegls”. Šajā posmā netrūkst izaicinājumu. Patiesībā bērns attīstās tik strauji, ka vecākiem atliek tik turēt viņam līdzī! Jautājumi un šaubas ir nebeidzami: kā radīt mazulim drošu vidi, kā viņu iemidzināt, kā rotaļāties un kā rīkoties, ja bērns raud bez mitas? Kad viņam jāsāk runāt? Ko iesākt, ja mazajam nepatīk bērnudārzā? Kad ir jāsatraucas un kad ne? Un galu galā – kas ir pats svarīgākais vecāku uzdevums?.

Sabiedriskās zinātnes. (udk=3)



Bikova, Anna. "Ideālas mammas" attīstošās nodarbības : kāpēc vecāki ir labāki par attīstības skoliņu? / Anna Bikova ; no krievu valodas tulkojusi Inta Kalniņa ; Lilijas Rimicānes māksliniecisks noformējums ; redaktore Ilze Čerņevska. - Rīga : Avots, [2020]. - 261, [1] lpp. : ilustrācijas.

Grāmatas autore Anna Bikova dalās pieredzē, kā attīstīt bērnam radošumu, loģisko un matemātisko domāšanu, runu, veiklību u.c. iemaņas. Grāmata domāta dažāda pirmsskolas vecuma bērnu vecākiem, vecvecākiem un auklītēm, skaidrojot, kā palīdzēt attīstīties bērniem gan pastaigu laikā, gan veicot ikdienas soli, gan kopā rotaļājoties, un kļiedē mītus par obligāti nepieciešamu nodarbību apmeklēšanu.

Lietiškās zinātnes. Tehnika. (udk=6)



Saimnieko gudri : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša ; Induļa Bērziņa dizains. - Nr. 3 (302) (marts, 2020)-. - Rīga : Latvijas Mediji, 2020. - Sējumi : ilustrācijas ; 28 cm. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/3 (302). - Izdevumā turpinās sērijas "Lauku Avīzes tematiskā avīze" numerācija. - Uz vāka numura tēmu nosaukumi. . - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes tematiskā avīze" sēriju.

Praktisks ceļvedis gudrai un modernai saimniekošanai: efektīvi ieteikumi virtuvei un namam, pārbaudītas receptes, profesionāļu padomi.

Medicīna. (udk=61)



Ēdam veselībai! : diētas, ēdienu receptes, padomi tievēšanai : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša ; Induļa Bērziņa dizains. - Nr. 1 (300) (janvāris, 2020)-. - Rīga : Latvijas Mediji, 2019. - Nr. 1 (300), 64 lpp. : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/1 (300). - Izdevumā turpinās sērijas "Lauku Avīzes tematiskā avīze" numerācija. - Uz vāka numura tēmu nosaukumi. . - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes tematiskā avīze" sēriju.

Vai zini, kā mainīt uzturu atbilstoši vecumam, ikdienas izaicinājumiem un stresa līmenim? Kā gardi un veselīgi ēst topošajai un jaunajai māmiņai un no kā tad īsti ir atkarīgs cilvēka vielmaiņas ātrums? Vai cilvēka dzimumam ir kāda nozīme ēdiena izvēlē? Skaidras un izsmeltošas atbildes žurnālā sniedz gan ārsti, gan uztura speciālisti. Ja esi apņēmusies mazliet notievēt, noderēs padomi, kā to paveikt, nenodarot pāri veselībai, kā sociālajos tīklos un citur atpazīt kaitīgas diētas piedāvājumus. Iegūsi ceļvedi, kuri naški ārpus ēdienreizēm nekaitēs slaidajai līnijai un izmēģināšanai – 8 lieliskas veselīgu ēdienu receptes, ko vari izgriezt un krāt savā receptu mapē.

Lauksaimniecība. (udk=63)



Sēklas : Lauku Avīzes Tematiskā Avīze / redaktore Arta Ciša. - Nr. 2 (301) (februāris, 2020)-. - Rīga : Latvijas Mediji, 2019. - Sējumi : ilustrācijas. - (Padoms rokā , 2661-5436 ; 2020/2 (301). - Izdevumā turpinās sērijas "Lauku Avīzes tematiskā avīze" numerācija. - Uz vāka numura tēmu nosaukumi. . - Sērija "Padoms rokā" turpina "Lauku Avīzes tematiskā avīze" sēriju. . - Izdevējziņās uzrādīts: Lauku Avīzes tematiskā avīze.

Jaunumi sēklu tirgū: uzzini labākās šķirnes, pārbaudītus sēšanas un sēklu vākšanas paņēmienus; iepazīsti sēklas pēc iepakojuma un apstrādes veida; izvēlies drošas interneta vietnes sēklu pirkšanai; atrodi savu garšīgāko tomātu šķirni, kā arī lasi speciālistu padomus, kur sēt un kā kopt, lai augi neliktu vilties.

Bērnu literatūra



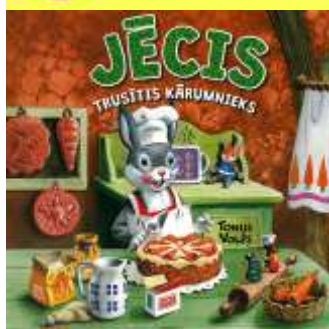
Zīgners, Ingo. Mazais Pūķis Kokosrieksts un džungļu dārgumi / Ingo Zīgners ; no vācu valodas tulkojusi Inga Karlsberga ; literārā konsultante Ildze Jurisone. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2020. - 67, [6] lpp. : ilustrācijas. - (Mazais Pūķis Kokosrieksts). Jaunākā skolas vecuma bērniem.

Vai ir kāds cilvēks, kurš kādreiz nav sapņojis atrast paslēptus dārgumus? Arī mazajam pūķim Kokosriekstam iedegas acis, ieraugot pludmalē uz klints uzvilktu krustu. Tur jābūt apraktiem dārgumiem! Tomēr nē - smiltīs pie klints guļ tikai pods ar ādas gabaliņu, uz kura redzams savāds zīmējums. Un arī tur ir krusts. Skaidrs, ka tā ir norāde, tāpēc Kokosrieksts un viņa draugi dzeloņcūka Matilde un aszobu pūķītis Oskars dodas ekspedīcijā uz džungļiem, lai meklētu apslēptās bagātības. Tomēr tās atrast nav tik viegli, un trijotne nemitīgi iekuļas visādos piedzīvojumos. Vai bīstamā ceļojuma galā viņus maz gaida kādi dārgumi?



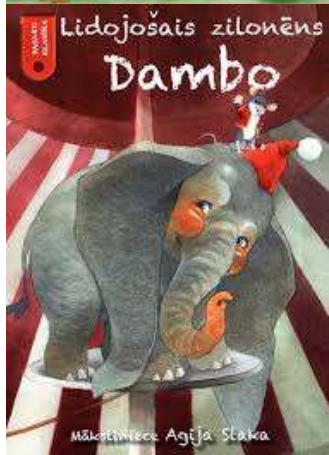
Barkāne, Inga. Kaķumuižas etīdes / teksts, ilustrācijas: Inga Barkāne ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 25 nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - Pirmsskolas vecuma bērniem.

Kaut kur Pasaku valstībā atrodas Ūsiņciems, un tajā - Kaķumuiža, kurā itin draudzīgi sadzīvo pieci burvīgi kaķi un čaklais rūķītis Vannītis. Kā ikvienam no mums, Kaķumuižas iemītniekiem ir savi paradumi un arī untumi. Pabūsim kopā ar viņiem vienu dienu un vakaru, lai iepazītos tuvāk!



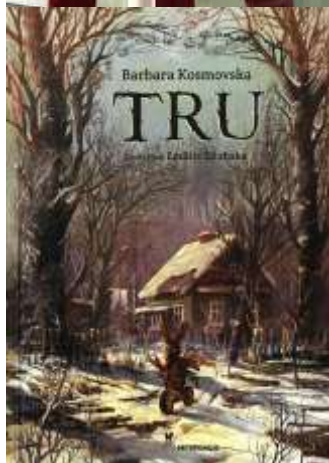
Volfs, Tonijs. Jēcis. Trusītis kārumnieks / ilustrators Tonijs Volfs ; teksts: Anna Casalis ; idejas autors Andrea Dami ; no itāļu valodas tulkojusi Astra Šmite. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - [10] nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - Pirmsskolas vecuma bērniem.

Cieto lapu grāmatiņa par trusīti Jēci, kurš ir liels kārumnieks. No burkāniem, olām, medus un miltiem trusītis pagatavo ļoti garšīgu un skaistu kūku un ielūdz draugus to nobaudīt.



Lidojošais zilonēns Dambo : Helēnas Eibersonas pasakas pārstāstījums / māksliniece Agija Staka ; Helēnas Eibersonas pasaku pārstāstījusi Inese Pelūde ; redaktors Aldis Vēvers ; Ingunas Kļavas Švankas grāmatas un vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - [16] nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - (Pasaku klasika). - Pirmsskolas vecuma bērniem.

Dambo ir ļoti drosmīgs mazs zilonēns, kuru iemīlojuši bērni visā pasaulē. Stāsts par Dambo dāvā prieku un ļauj novērtēt draudzības, uzticības, neatlaidības, drošas uzvedības, izpalīdzības un darba nozīmi.



Kosmovska, Barbara. Tru : aizraujošs un spēcīgs stāsts bērniem un pieaugušajiem / Barbara Kosmovska ; ilustrējusi Emīlija Džubaka ; no poļu valodas tulkojusi Ingmāra Balode ; redaktore Daina Vilemsone. - Rīga : Pētergailis, 2019. - 63, [1] lpp. : ilustrācijas.

Zaķēns Tru tikai izskatās pēc parasta pelēka zaķa. Viņš ar ģimeni dzīvo trūcīgākajā Lejas Āboliņu rajonā, un viņam nav daudz tādu lietu, ar kādām var dīzoties bagātākie draugi, krāsuzaki. Tomēr Tru ir kaut kas, kā viņiem nav: zinātnieka prāts un darbaspējas! Vēl vairāk – beigās Tru iegūst arī Zaķu siržu inženiera nosaukumu...

Jauniešu literatūra



Hana, Dženija. Visiem zēniem, kurus esmu mīlējusi : romāns / Dženija Hana ; vāka dizaina autore Aija Andžāne. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2020. - 348, [2] lpp.

Vidusskolniecei Lārai Džīnai vairs nav māmiņas, tomēr ir lieliska ģimene: tētis, kurš visiem spēkiem cenšas gādāt, lai meitām nekā netrūktu, nopietnā vecākā māsa Mārgota, kas dodas uz koledžu, un deviņgadīgā mazā māšele Kitija, par kuru Lāra Džīna nu jūtas atbildīga. Savas mīlestības vēstules Lāra Džīna glabā māmiņas reiz dāvātajā cepuru kārbā, taču tās nav vēstules, ko viņai būtu rakstījis kāds cits. Šīs ir uzrakstījusi viņa pati. Pa vienai katram no zēniem, kurus viņa kādreiz ir mīlējusi, – pavisam piecas. Vēstulēs meitene izliek visu savu sirdi un dvēseli un pasaka daudz ko tādu, ko nekad neizpaustu reālajā dzīvē, jo tās ir paredzētas tikai viņai pašai. Taču kādu dienu cepuru kārba pazūd, slepenās vēstules nezināmā veidā tiek nosūtītas adresātiem, un Lāras Džīnas mīlas dzīve vairs nepastāv tikai sapņos – tā kļūst gluži nekontrolējama...