

# JAUNUMI - JŪLIJĀ

## Latviešu literatūra



**Vācietis, Ojārs.** Uz putnu lielceļa : [dzejoļu krājums] / Ojārs Vācietis ; sakārtojusi Gundega Sēja ; grāmatas vāka un dizaina autors Aigars Truhins ; redaktore Marika Taube. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 109, [1] lpp. - Dzejnieka O.Vācieša (1933-1983) dzejoļu izlasē putnu un cilvēku zemē, skumju un cerību debesīs var aizņemties spēku lidojumam. Starta enerģiju. Un tad - pacelties spārnos, jo spārni taču ir katram.



**Katra, Anna.** Vietējā stacija : romāns / Anna Katra ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 205, [2] lpp. - Romāna galvenajai varonei Aelitai kādā romantisku noskaņu un negaidītu norišu caurstrāvotā maija vakarā nākas atskatīties uz savu pagātņi ar citādām acīm. Līdz šim Aelita bijusi gana apmierināta, jo viņas dzīve rādījusies sakārtota: ir labs darbs, ir pieklājīgs dzīvoklis. Dienas ritējušas rimti un prognozējami. Taču viens spontāns lēmums var izsist no šķietamā līdzsvara, un, skat - visnotaļ cienījamā sievietē labākajos sievietes gados pēkšņi atrodas tādā vietā, kur pat autobusi vairs nepietur. Lai pārvarētu liktenīgo nejaušību radīto kultūršķoku, no ierastās lielpilsētas vides nokļūstot īstā provincē, Aelitai ir spiesta rīkoties nepavisam ne tā, kā agrāk liktos pieņemami un saprotami.

Andra Rušmane



**Rušmane, Andra.** Vienpatnieki : romāns / Andra Rušmane ; Nataļjas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, [2019]. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2019. - 224 lpp. ; 20 cm. - (Vakara romāns ; 2019/6 (240). - Skaistā, nomaļā mežmalā atrodas veca māja, kuras sienas glabā kādas ģimenes pagātņi. Ramona, labi situēta vienpate, nolēmusi iegādāties mājas daļu, ar kuru viņai saistās bērnības atmiņas. Turklāt viņa cer, ka mājā atradīsies mammas rakstītā dienasgrāmata, kas ļautu pietuvoties kādam noslēpumam. No Lūsēnu mājām atteikties negrasās arī to mantinieks Gabriels. Abi ir rūdīti vientuļnieki, bet no savstarpējām simpātijām un jūtām neviens nav pasargāts...



**Brīdaka, Lija.** Mūža noslēpums : romāns / Lija Brīdaka ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 190, [1] lpp. - "Mūža noslēpums" ir stāsts par sievieti, kura, daudzus gadus tiekdams pēc sava sapņa un to nesasniedzusi, kādā brīdī izdara noziegumu. Taču situācija nav tik vienošmīga – varbūt tas nav noziegums, varbūt Santa rīkojas cēlsirdīgi, kaut pirmajā mirklī šķiet egoistisku jūtu vadīta. Daudzus gadus Santai nākas melot, bēguļot un izlikties, lai noslēpums nekad netiktu atklāts. Un jau atkal jautājums: pašas dēļ vai mīlā cilvēka dēļ. Galvenā varone pati nespēj atbildēt uz jautājumu – turpināt klusēt vai tomēr atklāt patiesību.



**Dimante, Inguna.** Komjaunietes pūra nauda : romāns / Inguna Dimante ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Gundega Sēja. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - 174, [2] lpp.

Māru varētu uzskatīt par veiksmīgu sievieti – viņai ir labi pelnoša profesija, divi pieauguši dēli un 25 gadi pavadīti kopā ar vīru Raimondu. Taču izrādās, ka gaidāmas nevis sudrabkāzas, bet šķiršanās, jo Raimonds ir nopietni aizrāvies ar gados jaunāku sievieti.

Bet vai vīra sānsolis ir īstais un vienīgais iemesls laulības krīzei? Varbūt nesaskaņu cēloņi meklējami daudz senākā pagātnē?

Šajā kritiskajā dzīves mirklī Māra ierauga avīzē rakstu un saprot, ka viņai ir iespēja satikt vīrieti no savas jaunības.



**Dreimane, Inese.** Vēstule ar pielikumu : [dokumentāls romāns] / Inese Dreimane ; redaktore Anda Ogrīņa ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Šlanka ; vāka dizaina autore Natālija Kugajevska ; projekta vadītāja Bārbala Simsons. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - 222, [2] lpp.

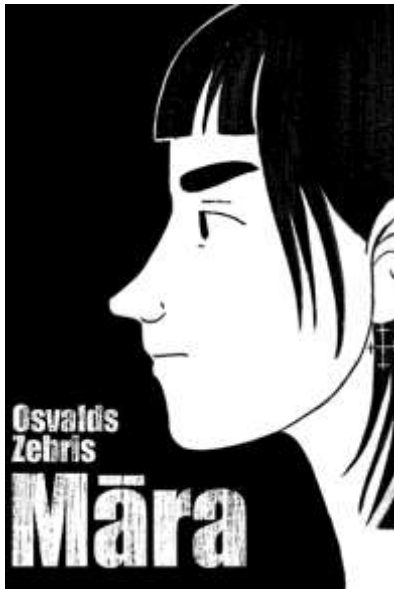
“Vēstule ar pielikumu” ir neparasts vēsturisks romāns, kas tapis unikālā radošā procesā. To veidojušas vēsturnieces Ineses Dreimanes zināšanas, Latvijas vēstures izpēte, atklājumi, kā arī spilgts un emocionāls līdzpārdzīvojums. Autore saka: “Es nevarēju par to neuzrakstīt.”

Rīga, 20.gs. 30.gadu beigas. Jauni, skaisti, gudri un laimīgi cilvēki, gaiša nākotne – tieši tik vienkārši un neizpušķoti, lai visa pietiktu gan dzīvei, gan mīlestībai. Pēc tam... Kurā brīdī viss sākās? Tieši kad sāka griezties necilvēcības, melu, varmācības dzirnas, kas salauza tūkstošu likteņus?

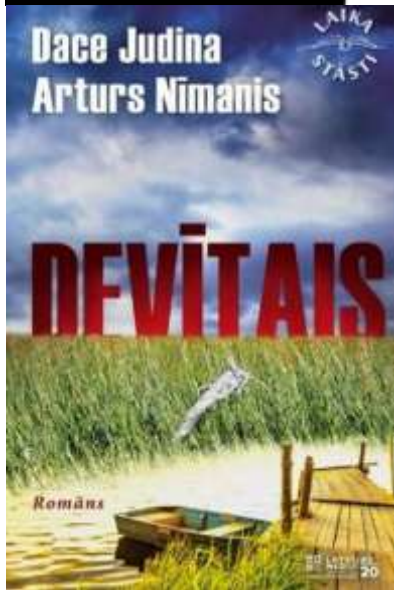
Romāna tēli – mīļotie, studiju biedri, draugi, kaimiņi, universitātes profesori un veikalnieki, diplomāti un sētnieki – kā nomoda murgā te parādās, te pazūd, it kā cilvēka dzīves vienīgais uzdevums būtu kļūt par ļaunas nejausības upuri, necilu graudiņu lielajā dvēseļu maltuvē.

“Un tad nu man ir jādoma: kam vispār dzīvē bijusi kāda nozīme?

Tikai mīlestībai.”



**Zebris, Osvalds.** Māra : romāns / Osvalds Zebris ; redaktore Sigita Kušnere ; Elīnas Brasliņas ilustrācijas ; Jāņa Esīša un Elīnas Brasliņas vāka dizains. - Rīga : Dienas Grāmata, 2019. - 221, [1] lpp. : ilustrācijas ; 21 cm. - Romāns par vidusskolēnu dzīvi un savas patības atrašanu. Skolā satiekas jaunieši, kuriem ir dažāda dzīves pieredze un izpratne par savu vietu pasaulē. Rakstnieks parāda, ka ikkatra paaudze, meklējot atbildes uz līdzīgiem jautājumiem, nonāk jaunās skarbās situācijās un pārbaudījumos. - Imanta Ziedoņa dzejolis "Visskaistākās ogas pasaulē", 169.-170. lpp.



**Judina, Dace, 1970-.** Devītais : romāns / Dace Judina, Arturs Nīmanis ; Artura Nīmaņa vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2019. - 237, [3] lpp. - (Laika stāsti).

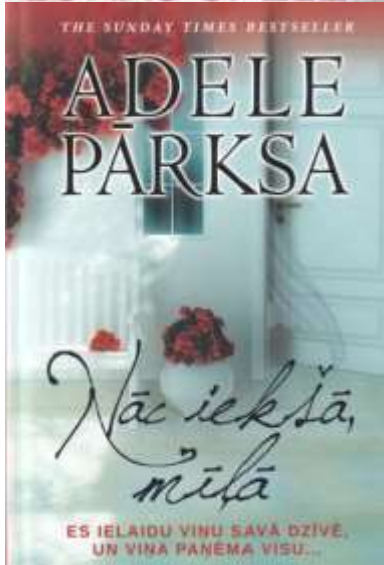
Saulainā maija dienā Silciema pagastmājā ierodas jaunā ārste Zīle. Meklējot ziņas par Silakalnu mājām, viņa kļūst par dzīvības glābēju sirmajam Ansim Silakalnam - cilvēkam, ar kuru viņas dzimtu vieno noslēpumainas saites. Pirms vairāk nekā septiņdesmit gadiem silciemieši bijuši liecinieki ciniskai nodevībai un divām asinis stindzinošām traģēdijām, kas atstājušas neizdzēšamas pēdas daudzu ģimeņu likteņos, liekot piesaukt dzimtas lāstu, likteņa sodu vai pat mirušo atriebību... Vai šodienas varā ir izlīdzināt pāgātņi, lai mainītu nākotni? Kopš aizlaikiem zīmīgos un liktenīgo brīžos Silakalnu ozolu svētbirzī sanāk divpadsmit Laika Sargi. Katram savs mūžīgais uzdevums, taču tikai vienam dota vara - zināt patiesību...



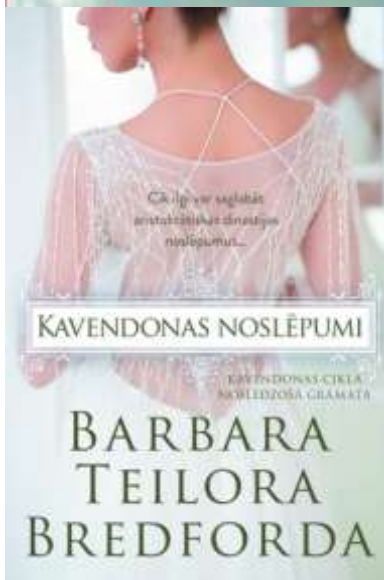
## Ārzemju literatūra



**Slotere, Karīna.** Loras spēle : psiholoģisks trilleris / Karīna Slotere ; redaktore Solvita Velde ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; vāka dizains: Artūrs Zariņš. - Rīga : Kontinents, 2019. - 508, [1] lpp. - Andrea Kūpere par savu māti Loru zina visu. Jaunā sieviete zina, ka mamma visu mūžu pavadījusi klusā pilsētiņā, ir labi ieredzēta runas terapeite un viņai nav itin neviena noslēpuma. Viss mainās, kad kāda sestdienas pēcpusdiena kafējnīcā izvēršas traģiskā incidentā, kas Loru parāda pavisam citā gaismā. Andreai rodas neskaitāmi jautājumi: kas ir šī sieviete, kura viņu audzinājusi trīsdesmit vienu gadu? Vai mātes rīcību attaisno nesavtīga mīlestība? Vai varbūt tas bijis nežēlīgs aprēķins?



**Pārksa, Adele.** Nāc iekšā, mīļā : romāns / Adele Pārksa ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārkliņa ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Ingūna Jundze. - Rīga : Kontinents, 2019. - 478 lpp. - Romāns par tādām dzīves vērtībām kā draudzība, labestība un ģimene, un arī par skaudību, ļaunumu un atreibību. Kad Melānijas dzīvē negaidīti uzrodas studiju laika draudzene Ebija, viņa nevilcinoties ieaicina sievieti savā tagadējā dzīvē. Savulaik universitātē abas bija sirdsraudzenes, līdz Melānijas neplānotā grūtniecība lika viņai pārtraukt studijas. Tagad, 17 gadus vēlāk, abu draudzeņu dzīves krasi atšķiras. No vientuļas mātes Melānija ir kļuvusi par gādīgu sievu, viņas ģimenē aug trīs bērni. Savukārt Ebija ir vīlusies mīlestībā un savā šķietami ideālajā laulībā. Vai atjaunotā draudzība ir patiesa? Vai varbūt aiz tās slēpjas aizvainotas jūtas un slepena atreibība?



**Bredforda, Barbara Teilora.** Kavendonas noslēpumi : romāns / Barbara Teilora Bredforda ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; Ilzes Isakas vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 398, [1] lpp. - (Kavendonas hronikas / Barbara Teilora Bredforda ; [4. grāmata]). - Londona, 1949. gads. Princeses Elizabetes kāzas bija visus uzmundrinājušas, un galvaspilsētā atkal ir atgriezies enerģija un pacilātība. Alisija Stantona iekaro valdzinošo kino pasauli. Vienlaikus Viktorija Brauna uzsākusi modes fotogrāfes karjeru. Dzīve piedāvā plašas iespējas. Bet Kavendonas nams, kurā abas ir uzaugušas, Otrā pasaules kara laikā ir pieredzējis grūtus laikus, un arī tagad tam draud bankrots. Turklāt pirmo reizi ģimeņu vēsturē Ingemi un Svonni ir sastrīdējušies, bet, ja tiks atklāti Kavendonas noslēpumi, būs apdraudēti nama iemītnieki. Vai Ingemiem un Svonniem izdosies salīgt mieru, lai glābtu ģimenes godu un nākotni?. - Kavendonas cikla noslēdzošā grāmata



**Railija, Lūsinda.** Mēness māsa : Tigijas stāsts / Lūsinda Railija ; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece ; redaktore Elga Rusmane ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka ; vāka dizainu adaptēja Ilze Isaka. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - 592 lpp. - (Septiņas māsas / Lūsinda Railija). - Romānu cikls "Septiņas māsas": 1. Septiņas māsas : Maijas stāsts ; 2. Vētru māsa : Alijas stāsts ; 3. Ēnu māsa : Zvaigznītes stāsts ; 4. Pērļu māsa : Seses stāsts ; 5. Mēness māsa : Tigijas stāsts. 5. Tigijas stāsts.

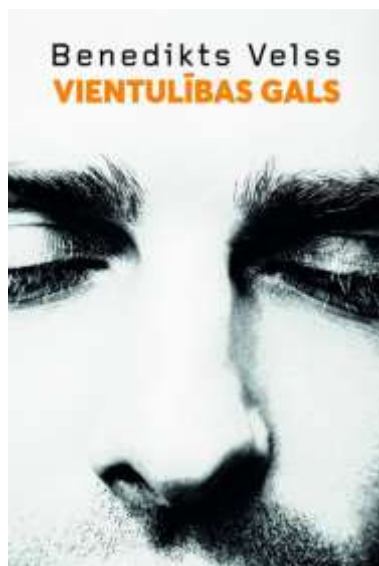
Pēc mīlotā tēva – noslēpumainā miljardiera Pā Solta, kā viņu dēvēja adoptētās meitas, – negaidītās nāves Tigija pārceļas uz nomaļu, mazapdzīvotu vietu Skotijā. Tur viņai tiek piedāvāts sirdij tīkams darbs: rūpēties par dzīvniekiem plašajā muižas saimniecībā, kas pieder Čārlijam Kinērdam.

Tigijas mierpilnā dzīve mainās, kad Čilijs, vecs čigāns, kurš īpašumā dzīvo jau daudzus gadus, izstāsta par sen izteiktu pareģojumu, kas vēsta, ka tieši viņš aizvedīs Tigiju uz dzimteni Granadā Spānijā... Tur, pie varenās Alhambras, Tigija atklāj savu saistību ar leģendāro Sakromontes čigānu kopienu, no kuras cēlusies La Kandela – izcilākā tālaika flamenko dejojāja.

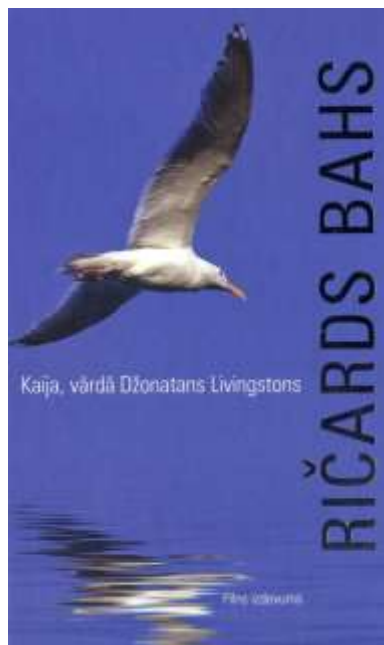
Tigija izzina eksotisko un sarežģīto ģimenes pagātņi un apdāvinātas čigānu bruja uzraudzībā sāk apzināt un izkopt iedzimto dziedināšanas talantu. Bet pienāk brīdis, kad viņai ir jāizlemj, vai palikt pie jaunatrastās ģimenes vai arī atgriezties Skotijā pie Čārlija...



**Kvērks, Metjū.** Nakts aģents : [trilleris par politiķu, diplomātu un spiegu šodienas aktivitātēm] / Metjū Kvērks ; no angļu valodas tulkojusi Liene Akmens ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, 2019. - 430 lpp. - (The New York Times bestsellers). - Federālā izmeklēšanas biroja darbinieku Pīteru Saterlendu norīko darbā Baltajā namā. Viņa vienīgais pienākums ir būt balsij ārkārtas situāciju telefona līnijā un nodot ziņojumus ASV prezidenta personāla vadītājam Diānai Fārai. Personīgu motīvu vadīts, Pīters vienmēr visu dara ļoti rūpīgi un precīzi. Atskanot ilgi gaidītajam telefona zvanam, Pīters atbild. Pārbiedēta jauna sieviete Roza stāsta, ka tantes un tēvoča mājā notiek apšaušana un arī viņa pati atrodas nāves briesmās. Pīters ir ieinteresēts satraucošā notikuma atšķetināšanā un satiekas ar zvanītāju Rozu. Lai palīdzētu viņai, Pīteram ir jāatsakās no sava precīzā darba režīma un jāpārkāpj FIB darbinieku galvenie noteikumi. Tas noved pie notikumu virpuļa, no kura šķiet neiespējami atrast izeju. "Nakts aģents" ir spraigi uzrakstīts trilleris, kas mudina lasītājus saprast galveno varoņu rīcības motīvus. Meistarīgi savērtie sižeta pavērsieni liek meklēt patiesību, sekojot līdz politiķu, diplomātu un spiegu šodienas aktivitātēm.



**Velss, Benedikts.** Vientulības gals : romāns / Benedikts Velss ; no vācu valodas tulkojusi Inga Karlsberga ; literārā redaktore Raita Saleniece ; mākslinieks Tomass Folks. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2018. - 271, [1] lpp. - Žilam un viņa brālim un māsa ir mīlestības piepildīta un bezrūpīga bērnība, līdz viņu vecāki iet bojā autoavārijā. Bērni nonāk internātā, atsvešinās un pazaudē cits citu no redzesloka. Trauslais un jūtīgais Žils patvērumu meklē sapņū un iztēles pasaulē, un vienīgi noslēpumainā meitene Alva atrod ceļu uz viņa dvēseli. Tikai pēc daudziem gadiem abi saprot, ko viens otram nozīmē, un mēģina atgūt zudušo laiku. Tomēr pagātne seko viņiem pa pēdām.



**Bahs, Ričards.** Kaija, vārdā Džonatans Livingstons / Ričards Bahs ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; vāka un grāmatas dizains: Aigars Truhins ; redaktore Marika Taube. - 3.papildinātais izdevums. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 93, [2] lpp. : ilustrācijas. - Romantisks stāsts par kaiju, kas vēlējas iemācīties lidot ātrāk, augstāk un tālāk nekā citi. Protams, grāmata jau nav par putniem, bet par mums. Tā atklāj tos slēptos, īpašos sapņus, ko dziļi sirds dziļumā glabā katrs no mums – par iespēju sasniegt iekšējo brīvību, sajūtu par dzīves jēgas esību, iegūt plašu skatījumu un izpratni par pasauli, nepārtrauktu kustību ceļā uz pilnību. Kopā ar Džonatanu mēs saprotam, ka šajā pasaulē nav nekā neiespējama, viss ir atkarīgs tikai no gara spēka un mērķtiecības.

## Nozaru literatūra

### Bērnu literatūra



**Carfati, Einata.** Kaimiņi / Einata Carfati ; no ivrita tulkojusi Māra Poļakova. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2018. - [42] nenumurētas lpp. : ilustrācijas. - Jaunas, talantīgas Izraēlas mākslinieces Einatas Carfati sarakstīta un krāšņi ilustrēta grāmata. Kopā ar mazu meitenīti dodamies pa viņas mājas kāpņu telpu augšup uz dzīvokli septītajā stāvā, kur viņa dzīvo ar šķietami garlaicīgajiem, bet tik mīļajiem vecākiem. Pa ceļam jākāpj garām kaimiņu dzīvokļu durvīm – aiz tām gan kūsā varen interesanta un aizraujoša dzīve, jo kaimiņi nūdien ir ļoti interesantas personības. - Pirmsskolas vecuma bērniem. - Ziņas par autori: [42.] lpp.



**Timofejevs, Sergejs.** Pasaka par bruņinieku, kuram sāpēja zobi : pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem / Sergejs Timofejevs ; ilustrējusi Rūta Briede ; no krievu valodas tulkojusi Jolanta Pētersone ; dizains: Artis Briedis ; redaktore Inese Zandere. - Rīga : liels un mazs, 2018. - 37, [2] lpp. : ilustrācijas.

Reiz dzīvoja bruņinieks, kuram ļoti garšoja konfektes. No lielās konfekšu ēšanas bruņinieks iedzīvojās zobu sāpēs un ar zobenu devās cīņā pret saldumiem. Tomēr cīņa nesniedza gaidīto atvieglojumu un bruņiniekam nācās doties pie zobārsta, lai sāpošos zobus salabotu.





**Joyce, Melanie.** Mani jaukie pētnieku stāsti : [pirmsskolas vecuma bērniem] / Melanie Joyce ; [ilustrācijas]: Gabriele Tafuni ; tulkojis Mārtiņš Karelis ; redaktore Linda Kalna. - Rīga : Egmont Publishing, [2019]. - 48 lpp. : ilustrācijas. - Laipni aicināti aizraujošu atklājumu pasaulē! Traucies kosmosā, lai uzspēlētu kosmobolu, nirsti jūras dzelmē pēc mirdzošiem dārgumiem un sastopi nebēdnīgus pērtiķēnus safari parkā! Ņem savu karti un binokli - laiks doties ceļā!. - Jaunākā skolas vecuma bērniem. - Teksts tulkots no angļu valodas.



**Paklone, Inese.** Es picas brālēņu cepu : dzejoļi jaunākā skolas vecuma bērniem / Inese Paklone ; māksliniece Vivianna Maria Stanislavska ; redaktore Māra Cielēna. - Rīga : Pētergailis, 2019. - 67, [4] lpp. : ilustrācijas.

Šajā Ineses Paklones grāmatā satiekam pašpārliecināto Rīgas puiku Albertu, prātvēderu Niku, dvīņus Bruno un Edgaru. Dzejoļos ir zēna pasaule ar mammas zīmītēm pie ledusskapja, viņas brīnumaino cepumu kārbu un bērnu svētku cepurēm, tēta iemācīto būvēšanu, makšķerēšanu, Eiropas monētu krāšanu, vecmamma tēju plauktu, tamborētājām pasaulēm un gatavotajām pusdienām. Arī ar vectēva sāpošo muguru, kurpju tīrīšanu visiem, augšanas atzīmēm uz stenderes, picas brālēņa cepšanu un cerību saņemt dāvanā Džeronīmo Stiltonu uz diviem penāļiem, kas būs vajadzīgi skolai. Un Alberts ļoti, ļoti grib iet skolā, lai gan patiesībā ir splepains aģents 006. Par ko nezina savējie, kur nu vēl sveši.

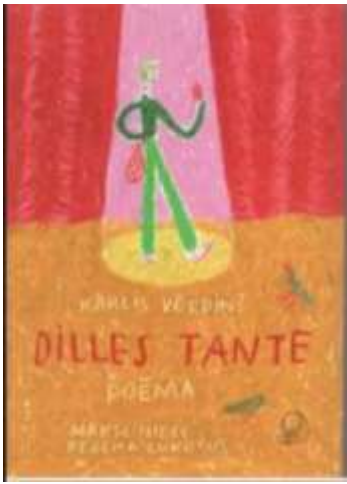


**Samauska, Ieva.** Vecis iet pa dārzu, pankūkas bārdā : mīklu dzejoļi / Ieva Samauska ; Viviannas Marias Stanislavskas ilustrācijas, dizains. - Rīga : Latvijas Mediji, 2018. - 52, [3] lpp.

Uzminiet nu - kas ir vecis, kas iet pa dārzu ar pankūkām bārdā, kas ir tētiņš līkām kājām un kas ir ākstīņš uz vienas kājas? Asprātība, paradoksi un spilgta tēlainība ir jaunākās grāmatas – mīklu dzejoļu – vizītkarte. Grāmatā ietvertie tēli jeb mīklu atminējumi veido vienotu ainu, sākot ar rītu, kas aust, un beidzot ar tās loģisku noslēgumu – nakti un tumsu. Un starp abiem šiem lielumiem – viss daudzveidīgais, dažādais tās piepildījums.



**Volkinšteine, Zane.** Augstāk par zemi : stāsti par Rīgas piedzīvojumiem un arhitektūru : vidējam skolas vecumam / Zane Volkinšteine, Baiba Grīnberga ; ilustrējusi Agnese Aljēna ; redaktore Jana Kuļņova ; dizains: Irēna Ansava. : Biedrība "Droši un koši", 2018. - 59, [1] lpp. : ilustrācijas, karte - "Augstāk par zemi" ir izklaidējošs stāsts par kolorītu trīs bērnu ģimeni, kas apmeklē Rīgas virsotnes un, risinot savas privātās drāmas, daudz uzzina par Rīgas arhitektūru, vēsturi un dažādām jomām, kas saistītas ar attiecīgu namu funkcijām. Grāmata ir domāta ģimenēm un skolas vecuma bērniem, un tā radīta ar mērķi vienkāršā un tēlainā valodā runāt par kultūras mantojumu un vēsturi, kā arī parādīt, ka pasaulē visas mākslas un zinātnes ir savstarpēji saistītas. Pateicoties divkrāsu tekstiem, ir iespēja izvēlēties - lasīt pamatstāstu, lai uzzinātu, "kā viss beigsies", vai ļauties enciklopēdiskai šķirstīšanai "pa diagonāli". Ik atvērumā publicētas ilustrācijas - pilsētas skati un arhitektūras objekti, ko māksliniece Agnese Aljēna zīmējusi akvareļtehnikā.

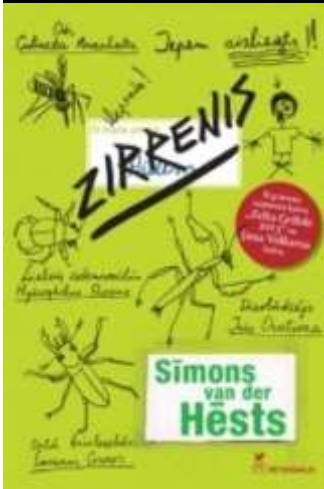


**Vērdiņš, Kārlis, 1979-.** Dilles tante : poēma [pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem] / Kārlis Vērdiņš ; māksliniece Rebeka Lukošus ; redaktore Inese Zandere ; dizains: Artis Briedis. - Rīga : liels un mazs, 2018. - 41, [2] lpp. : ilustrācijas.

Dilles tantes kaislība ir pantu rakstīšana, tikai nav neviena, kas viņas pantos būtu ar mieru klausīties – ne kioska pārdevēja, ne pastniece un pat ne citplanētieši. Kad Dilles tante savus pantus mēģina lasīt skolēniem klasē, viņa tiek apcietināta par huligānismu, bet, kā jau tas gadās, veiksmē pantu rakstītājam uzspīd visnegaidītākajā brīdī.

"Dilles tante" vēsta par radošu kaislību un mēģinājumu caur to izveidot saikni ar ārpusauli, tomēr Vērdiņš šo tēmu ironiski apspēlē, dodot lasītājam mājienu par Dilles tantes – diletantes grafomāniskajām nosliecēm. Dzejnieka ironija nelaupa lasītājam iespēju Dilles tantei simpatizēt, bet atklāj viņas cilvēcisko vājumu un ilgus pēc vietas, kur iederēties. Kārļa Vērdiņa darbs "Dilles tante" sarakstīts poēmas žanrā, kas Latvijā ir reti pārstāvēts bērnu literatūrā. Poēma apvieno gan dzejai tipisko atribūtiku – ritmu, atskaņas, kārtojumu pantos –, gan konkrētu sižetisko virzību, kas dzejas tekstu bērniem padara viegli uztveramu un saprotamu. Poēma var attīstīt bērnu tālāku interesi un izpratni par dzeju.

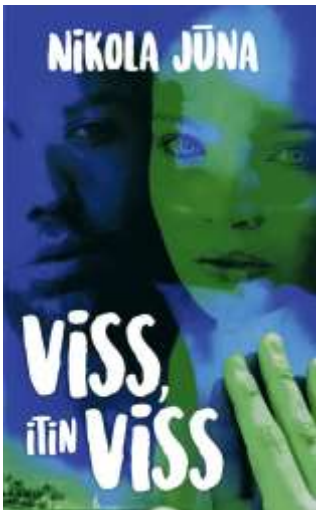
## Jauniešu literatūra



**Hēsts, Sīmons van der.** Zirrenis / Sīmons van der Hēsts ; no nēderlandiešu valodas tulkojusi Inese Paklone ; redaktore Gundega Blumberga ; [ilustrācijas]: Karst-Janneke Rogaar ; konsultants Uģis Piterāns. - Rīga : Pētergailis, 2018. - 230, [1] lpp. : ilustrācijas. - Vidējā skolas vecuma bērniem. - Gouden Griffel, 2013. - Jan Wolkers Prijs, 2013

Grāmata apraksta desmitgadīgā Hides un viņa brāļa Jepsa sāpīgo dzīves pieredzes iegūšanas ceļu gan ģimenē, gan skolā. Stāsts ir veidots kā dienasgrāmata, kurā teksta tiešumu uzsver notikumus eksprešīvi paskaidrojošie zīmējumi, arī pievienotie kukaiņu attēli, situāciju plāni un zīmītes rada tikai dienasgrāmatas formātam raksturīgo lasīšanas aizrautību. Hide kolekcionē – vāc un audzē kukaiņus. Tieši Līkei (klasesbiedrene, kur viņam ārkārtīgi patīk) viņš izdomāja un salīmēja zirnekļa un taureņa krustojumu – Zirreni, kas pamatīgi izbiedēja meiteni. Kopš tā laika brālis un visa skola Hidi sauc par Zirreni. Hides kukaiņi apdzīvo tikai abiem ar brāli zināmo pagrabu zem viņu mājas. Un nu brālis liek Hidem ar viņa zvēriņiem izvākties no pagraba, kurā pats izlēmis uzsākt savu bundzinieka karjeru un izveidot mēģinājumu telpu. Ar to sākas brāļu karš, kurā Hide bezpalīdzīgi nolemj dienasgrāmatā atklāt abu brāļu Noslēpumu, kas saistīts ar trešo, mirušo brāli...

**Jūna, Nikola.** Viss, itin viss : romāns / Nikola Jūna ; [ilustrācijas]: David Yoon ; no angļu valodas tulkojusi Laura Romanovska ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Gunta Šustere. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2018. - 316, [1] lpp. : ilustrācijas. - Īsas ziņas par autori un ilustratoru: [318.] lpp.



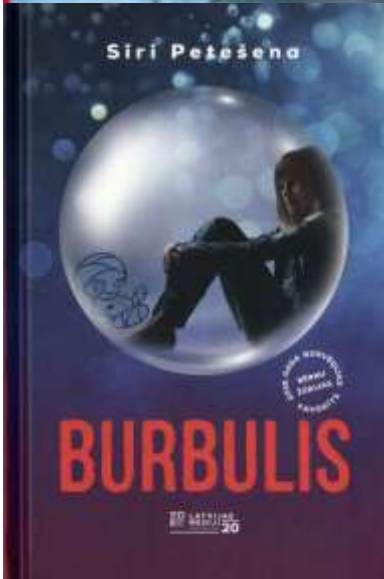
**Parra, Marija.** Vārtsargs un jūra : grāmatas "Vafeļu sirdis" turpinājums : romāns pusaudžiem / Marija Parra ; no norvēģu valodas tulkojusi Jolanta Pētersone ; vāka ilustrācija: Reinis Pētersons ; redaktore Ingmāra Balode. - Rīga : liels un mazs, 2019. - 275, [1] lpp. - Stāsta varoņi lasītājiem jau pazīstami no grāmatas "Vafeļu sirdis". Taču "Vārtsargs un jūra" droši var lasīt arī tie, kam nav nācies iepazīties ar "Vafeļu siržu" notikumiem. Tā vēsta par divu labāko draugu – Lēnas un Trilles piedzīvojumiem, pārgalvībām, sarežģījumiem un attiecībām uz pusaudžu gadu sliedzīti. Marija Parra raksta par reālu dzīvi nelielā norvēģu ciemā, kurā ģimenes ir cieši saistītas ar jūru un kalniem. Rakstniece iztiek bez imitētām "problēmām" un gatavu uzvedības klišeju tīrāzēšanas popkultūras garā, bet pievēršas bērniem patiesi aktuālām tēmām un dara to vienkāršā, saprotamā, humora pilnā intonācijā. - Vidējā



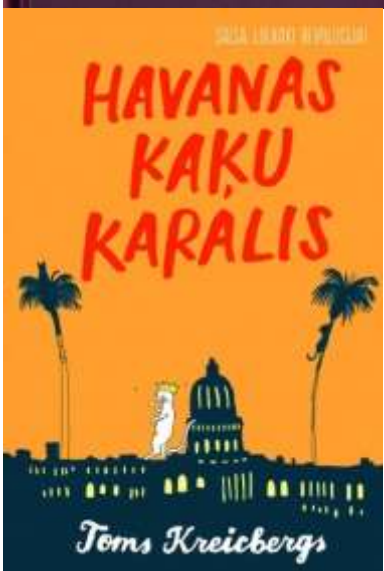


skolas vecuma bērniem.

**Landara, Ellena R.** Lietussargs : fantāzijas žanra stāsts / Ellena R.Landara ; Agijas Stakas ilustrācijas ; redaktors Aldis Vēvers ; grāmatas un vāku dizaina autore Māra Alševska. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 190, [2] lpp. : ilustrācijas. - E.R.Landaras fantāzijas žanra stāsts jauniešiem sakņojas japāņu mitoloģijā un folklorā. Galvenajai varonei Junai Ivanami ir tikai 13 gadu, un viņa labprāt izbauda elpu aizraujošus un bīstamus piedzīvojumus grāmatu lappusēs, nevis īstenībā. Taču kādā svelmainā dienā lietussargs sezonas vidū, kad lietussargs tiek atstāts mājās, meitene negaidīti iekļūst dēkā, kuru pati negribot izraisa. Junai ir jādodas dziļi garu pasaulē, ja vien patiesi vēlas izglābt savus vecākus, kurus viņa var zaudēt pavisam. Ceļojums izrādās pārpilns ar briesmām un noslēpumiem, tajā Junai jāstājas gan ar draudzīgām un izpalīdzīgām būtnēm, gan viltīgiem un ļauniem radījumiem. - Vidējā un vecākā skolas vecuma bērniem.



**Petešena, Sīri.** Burbulis : nāvīgi jautra un nāvīgi nopietna grāmata pusaudžiem par brīvību, robežām, tuvību un atbildību / Sīri Petešena ; no norvēģu valodas tulkojusi Māra Valpētere ; Aijas Andžānes vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Latvijas Mediji, 2019. - 293, [2] lpp. - Kīne ir spiesta rītos celties, iet uz skolu, iekalt to, kas viņai nav nepieciešams, dzīvot ar iesauku Burbulis, aizstāt pilnpienu ar vājpienu, iet uz peldēšanu un dziedāt pretīgajā Ziemassvētku korī. Viņai jāpakļaujas citu draņķīgajiem noteikumiem draņķīgā pilsētā, draņķīgā pasaulē. Pēc visu laiku slīktākās skolas dienas viņa kapsētā atrod noslēpumainu stikla lodīti, kurā atrodas lupatu lelle. Lode pieaug līdz milzīga burbuļa izmēriem, pietiekami liela, lai Kīne brīvi tajā varētu ieiet. Šeit ir brīvības atslēga, pēc kuras viņa vienmēr ir ilgojusies. Un lode var lidot! Beidzot Kīne var uzspļaut visiem citiem un būt pilnīgā mierā. Tikai viņa vien un noplūkusi lupatu lelle. Uz visiem laikiem... - 2018.gada Norvēģijas Bērnu žūrijas favorīts.



**Kreicbergs, Toms, 1985-.** Havanas kaķu karalis : [romāns jauniešiem] / Toms Kreicbergs ; redaktore Anda Ogrīņa ; no angļu valodas tulkojusi Ieva Melgalve. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - 351, [1] lpp.

Kad Riku Gutjeresu viņa sešpadsmitajā dzimšanas dienā pamet draudzene, puisis saprot: ir pienācis laiks pārmaiņām. Riks iestājas salsas deju skolā... citas meitenes dēļ, un aicina viņu sev līdzī pavadīt vasaru Kubā. Oficiālais iemesls: mācīties dejot. Slēptā programma: romantika zem palmām. Tomēr Kuba nenozīmē tikai sauli, salsu un mūziku. Un, kad abi jaunieši beidzot atrod mīlestību, viņiem sāp...



**Koks, Mihaels de.** Rozija un Musa, meitene un zēns : mūsdienīgs stāsts par divu bērnu draudzību lielā pilsētā / Mihaels de Koks, Judīte Fanistendāla ; no nēderlandiešu valodas tulkojusi Inese Paklone ; redaktors Jānis Kalve. - Rīga : Pētergailis, 2019. - 180, [3] lpp. : zīmētas ilustrācijas.

"(..) pat vienkārša grāmata var sniegt plašu baudījuma spektru, iedziļinoties, līdzpārdzīvojot un arī smeļoties līdzī," raksta vācu prese, bet beļģu filmas "Rosie&Moussa" (2018) veidotāji piesaka daudzdaļīgā stāsta par Roziju un Musu ekranizāciju kā mūsdienīgu stāstu par divu bērnu draudzību lielā pilsētā.



**Nivena, Dženifera.** Mūsu spožās dienas : [vecākās skolas vecuma bērniem] / Dženifera Nivena ; no angļu valodas tulkojusi Laura Romanovska ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka ; redaktore Gunta Šustere. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2018. - 398, [1] lpp.

Grāmata "Mūsu spožās dienas" ir aizkustinošs mīlas stāsts par puisi, vārdā Finčs, un meiteni, vārdā Violeta. Teodoru Finču fascinē nāve. Katru dienu viņš prāto, kā varētu nomirt, tomēr katru dienu viņš arī meklē – un viņam izdodas atrast – kaut ko, kas turētu viņu šeit, pie dzīvības un nomodā.

Violeta Mārkija dzīvo nākotnei, skaitīdama dienas līdz izlaidumam, kad varēs aizbēgt no mazās Indiānas pilsētiņas un smeldzošajām skumjām par māsas nāvi. Kad Finčs un Violeta sastopas uz skolas zvanu torņa dzegas – sešus stāvus virs zemes –, nav skaidrs, kurš kuru izglābj. Un tad šis neparastais pāris, skolā strādājot pie viena projekta, sāk klejotumus, lai iepazītu sava dzimtā štata dabas brīnumus. Viņi dodas, Finča vārdiem izsakoties, ieraudzīt to, ko rādīs ceļš: vareno, sīko, jocīgo, skaisto, neglīto, pārsteidzošo – tāpat kā dzīve.

Drīz vien Violeta ir vienīgā, kurai līdzās Finčs var būt viņš pats – drosmīgs, ekscentrisks puisis bez robežām, kurš patiesībā nav nekāds frīks. Un tikai līdzās Finčam Violeta aizmirst skaitīt dienas un sāk tās dzīvot. Taču, kamēr Violetas pasaule paplašinās, Finča pasaule sāk sarauties.

Šis ir sirdi plosošs, drosmīgs stāsts par mīlestību, kas izjusta, dzīvi, kas dzīvota, un diviem jauniešiem, kuri atrod viens otru, stāvot uz bezdibeņa malas.

**Hanta, Linda Malelija.** Zivs kokā : romāns pusaudžiem / Linda Malelija Hanta ; no angļu valodas tulkojusi Karīna Tilberga ; redaktore Gunta Šustere. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2019. - 207, [1] lpp. - Sestklasniece Ellija jūtas kā zivs ūdenī, kad zīmē vai rēķina galvā, un kā zivs, kam jārāpjas kokā, kad skolā ir jāraksta vai jālasa. Ja zivi vērtētu pēc prasmes rāpties kokos, tā taču uzskatītu sevi par nekam nederīgu radību... Nez, kā būtu, ja es skolā justos normāli, nevis nemitīgā stresā? - prāto vienpadsmitgadīgā Ellija, jau atkal sēžot direktores kabinetā. Taču kādu dienu jaunais skolotājs atklāj, ka savādniece patiesībā ir ārkārtīgi inteligēnts un ar māksliniecisku talantu apveltīts bērns, kas cieš no disleksijas, un palīdz Ellijai saprast: cilvēks ir kas vairāk par viņam piekarināto birku. Linda Malelija Hanta (Linda Mullaly Hunt, ASV) strādāja par skolotāju, pirms nolēma pilnībā nodoties tam, kas viņai patīk visvairāk: lasīšanai, stāstu stāstīšanai un bērniem

